

كتاب السلاوة
لمعرفة ذول الملوك

لنقي الدين أحمد بن علي المقرئ

الجزء الأول

القسم الثاني



كتاب السلوك

لمعرفة دول الملوك

لتنقى الدين أحمد بن على المقرئ

الجزء الأول - القسم الثانى

تمتد ووضعت حواشيه

محمد مصطفى زيادة (Ph. D.)

أستاذ تاريخ المصور الوسطى بكلية الآداب بجامعة القاهرة

تصدير الطبعة الثانية

للقسم الثاني من الجزء الأول من كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

للمقرىزى

احتراما للربة العلمية الواسعة التى دعت الى إنجاز طبعة ثانية للقسم الأول من الجزء الأول من كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرىزى ، رأت لجنة التأليف والترجمة والنشر أن أقوم كذلك على إخراج طبعة ثانية للقسم الثانى منه ، وبذا تصبح مجموعة الأقسام الخمسة المطبوعة من هذا الكتاب مكتملة ميسورة ، وتقدر عزيزى الضئيلة قابلة إلى الانصراف الكلى إلى قسم جديد مما لا يزال مخطوطا من هذا العمل الطويل .

وأود التنبيه هنا ، كما نبهت فى تصدير الطبعة الثانية للقسم الأول ، إلى حرصى على بقاء أرقام الصفحات والحواشى وترتيب الفقرات فى هذه الطبعة الثانية للقسم الثانى على حالها كما فى الطبعة الأولى ، ولذا حرصت على أن تكون التعديلات والتصحيحات الجديدة مساوية فى عدد أرقامها لما حلت محله من مواضع التعديل والتصحيح ، وهى غير قليلة فى الحواشى .
ثم أود أن أشكر جميع الهيئات والشخصيات التى تعهدت عملى فى هذا الكتاب بالنقد البنائى والتشجيع المتواصل ، وأخص هنا للمرة الثانية صديق القدير الدكتور مصطفى جواد ، أستاذ الآداب العربية بدار المعلمين العالية ببغداد ، إذ بلغ عدد ملحوظاته القيمة التى أدرجتها فى هذه الطبعة الثانية للقسم الثانى أضعاف ملحوظاته التى انتفعت بها واستخدمتها فى الطبعة الثانية للقسم الأول . وأود كذلك أن أشكر لتلميذى السابق وزميلى الحالى الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، مدرس العصور الوسطى بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، قيامه على تصحيح بروقات هذا القسم ، وهذا عدا شكرى الدائم لجميع تلاميذى وأصدقائى تشجيعهم المستمر ، فضلا عن شكرى الوفير لرجال الإدارة والطبعة بلجنة التأليف والترجمة والنشر عنايتهم الحميدة .

محمد مصطفى زيادة

مصر الجديدة { شوال ١٣٧٦
مايو ١٩٥٧ }

تصدير الطبعة الأولى

للقسم الثاني من الجزء الأول من كتاب السلوك للمقريزي

يشمل هذا القسم بقية ما كتب المقريزي في الدولة الأيوبية بمصر، وشطراً من تاريخ دولة المماليك الأولى حتى آخر عهد السلطان سلامش، ثاني أولاد السلطان الظاهر بيبرس، وهذا يقابل ما كان قد بقي مما ترجمه (Blochet) من كتاب السلوك في (Bolchet : Histoire d' Egypt, de Makrizi ، والجزء الأول مما ترجمه منه (Quatremère : Histoire des Sultans Mamlouks de l'Egypte, 2 Volumes)^(١).

واقعد أني على ظهور القسم الأول من الجزء الأول من هذا المؤلف الطويل نحو سنتين، عثرتُ في أثناءها، بالبحث في المتحف البريطاني بلندن صيف ١٩٣٤، على بعض معلومات مكملة لما قد كنت ناقشته في تصدير القسم الأول المذكور من حيث النسخ الخطية المعروفة من كتاب السلوك، وما طبع منها بلغته أو مترجماً أو ملخصاً، ومن حيث الرسم الإملائي الذي نحاه المقريزي في الكتابة. ولما كان غرضي في تصدير هذا القسم الثاني لا يمدو ما كان من غرضي عند تصدير القسم الأول، وهو مجرد التعريف بكتاب السلوك ومؤلفه، وبالتحقيق الذي سرتُ عليه في نشره وتحريره ووضع حواشيه، فإنني لهذا مقتصر هنا على إضافة تلك المعلومات التكميلية المشار إليها، على أن أرجو كتابة مقدمة شاملة وافية للجزء الأول كله عند تمامه.

ولذا فإنني أضيف هنا إلى قائمة النسخ الخطية المذكورة في تصدير القسم الأول نسخة موجودة في مكتبة الجامعة بكامبريدج بإنجلترا، تحت رقمي ٥٢٦، ٥٢٧، وهي مكونة من الجزئين الأول والرابع. انظر (Browne : A Handlist of the Muhammadan Manuscripts in the library of the University of Cambridge p. 97. Cambridge University Press, 1900). وهناك نسخة أخرى باسمها (Mr. A. G. Ellis).

الأمين المساعد للقسم الشرقى بالمتحف البريطانى سابقا ، وقد تفضل حين وجودى بلندن فى الصيف المذكور فسمح لى بالاطلاع عليها ، وهى مكونة من الجزء الثالث فقط . وهاتان النسختان ، وغيرهما مما هو مقطوع بوجوده فى شتى المكتاتب والمتاحف من كتاب السلوك كما تقدم بتصدير القسم الأول ، ستكون كلها موضع مقارنة ومفاضلة ، لا بد منها قبل اختيار أحسن النسخ من الناحية العلمية ، لتهيئة الأجزاء الباقية للطبع .

أما ما طبع من كتاب السلوك بلغته العربية الأصلية ، أو مترجما أو ملخصا ، فيوجد فى (W. D. Tiesenhausen . Recueil de Materiaux Relatifs à l'Histoire de la Horde d'Or, Tome I. pp. 417-442) كل ما أورده المقرئى فى كتابه خاصا بـغول القفجاق المعروفين باسم القبيلة الذهبية ، من سنة ٦٥٢ هـ إلى سنة ٨١٩ هـ ، مجموعا على هيئة متن متصل مرتب على حسب السنين . وتوجد أيضا فى مجموعة المستشرق (Sylvestre de Sacy) المعروفة باسم كتاب الأنيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومثبور (ج ١ : ص ١٧٠ - ١٧٦) ، قطعة من السلوك خاصة بسنة ٧٩٦ هـ ، وهى مترجمة إلى الفرنسية فى نفس المرجع المسمى فى تلك اللغة باسم : (Sylvestre de Sacy) Chrestomathie Arabe, 3 Tomes. Paris, 1824-1826) ، حيث توجد القطعة المشار إليها فى (Tome I. pp. 484-498) . ويوجد أيضا فى (Petitots: Collection des Mémoires sur l'Histoire de France, Série I, Tome III. pp. 3-37, Paris 1824) تلخيص لما جاء فى كتاب السلوك من حكم العادل الثانى إلى سنة ٦٤٨ هـ^(١) .

أما عن الرسم الإملائى فقد أشرت فى تصدير القسم الأول إلى طريقة المقرئى فى نسخه التى كتبها بيده ، وهى المسماة هناس ، إذ دأب على إهمال المهمزات بأنواعها إهمالا تاما فى سائر المخطوطة ، وتهاون فى النقط حتى إن كثيرا من الألفاظ وارد بغير نقط البتة ، ووقع فى بعض أخطاء نحوية ، كما ضبط بعض الألفاظ ضبطا خطأ . ولا عيب فى شيء من هذا كله على المقرئى ، فإنه سار على أنماط الكتابة والإنشاء الشائعة فى عصره ؛ ومخطوطته هذه فى الواقع

ذخيرة للدراسة دور سن أدوار تطور الكتابة العربية ، فضلا عن أن غلطاته النحوية نفسها دليل على حال اللغة في العصر الذي عاش فيه

ذلك أن الخط العربي ، كما نعرفه في العصر الحاضر ، نتيجة سلسلة طبيعية من التطورات والتغير ، وخاصة في مسألة نقط الحروف . وقد كان الكتاب في عصر المقرئ ، وما سبقه من العصور أيضا ، يكرهون كثرة النقط ، ويعتبرونها إما تنظما أو جهلا من الكتاب ، أو سوء ظن بالمكتوب إليه . وقد أوضح ذلك الفلقشندى (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ١٥٤) ، وهو من معاصري المقرئ ومن كتاب ديوان الإنشاء ، في العبارة التالية :
 ”النقط مطلوب عند خوف اللبس [فقط] ، لأنه إنما وُضع لذلك ؛ أما مع أمن اللبس فالأولى تركه ، لئلا يُظلم الخط من غير فائدة . . . أما كتاب الأموال فإنهم لا يرون النقط بحال ، بل تعاطيه فندم عيب في الكتابة“ .

• • •

وبعد فأريد أن أختم هذا التصدير القصير بكلمات شكرٍ قيمة بمن عاونني في إخراج هذا القسم الثاني من الجزء الأول من كتاب السلوك . وأولهم الأستاذ أحمد أمين ، الأستاذ بكلية الآداب ، ورئيس لجنة التأليف والترجمة والنشر ، فقد أولاني مثل ما أولاني به أثناء إخراج القسم الأول من دائب العناية والتشجيع ، وقرأ جميع هذه الصفحات قبل أن أعتمدها نهائيا للطبع ، وإنني أشكره مرة أخرى لتفضله بكتابة حاشية رقم ١ في صفحة ٥٥٧ . وأبدى شكرى أيضا لصديقى محمد نديم افندى ، ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية ، فقد تمهد لإخراج هذا القسم بفقته وإتقانه ، فجاء فى مستوى المطبوعات الكبرى التى اشتهرت مطبعة تلك الدار بإخراجها . وآخر قولى هنا أن أقدم شكرى لمن تولانى من أصدقائى ، داخل كلية الآداب وخارجها ، بالنقد الملى وبالتشجيع والتمنيات الطيبة .

محمد مصطفى زيادة

مصر الجديدة { ١١ جادى الآخرة سنة ١٣٥٥
 ٢٩ أغسطس سنة ١٩٣٦

أسماء المراجع المذكورة في حواشى القسم الثانى

تحتوى القائمة التالية على أسماء المراجع الإضافية التى استلزمها هذا القسم

من الجزء الأول من كتاب السلوك

مراجع عربية مخطوطة ومطبوعة

ابن أبى الفضائل (مفضل . .) : كتاب النهج السديد والدرّ الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد .

(Texte Arabe publié et traduit en français par E. Blochet. Patrologia Orientalis T. XII. Fasc. 3. T. XIV. Fasc. 3 Firmin Didot, Paris. 1911, 1920).

ابن شاكِر (عز الدين محمد . . بن أحمد السكتي) : فوات الوفيات . (بلاق ، ١٢٩٩ هـ) .

ابن الفوطى (أبى الفضل عبد الرزاق . . البغدادي) : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة . (للمكتبة العربية ، بغداد ، ١٣٥١ هـ) .

ابن واصل (جمال الدين ابو عبد الله محمد بن سليم) : مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، جزءان . صور شمسية بدار الكتب المصرية ، رقم ٥٣١٩ تاريخ ، مأخوذة من النسخة الخطية الموجودة بالمكتبة الأهلية بباريس^(١) .

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد) : تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة . (إدارة الطباعة المنيرية ، ١٣٥١ هـ) .

النويرى^(٢) (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ٣٢ جزءا . صور شمسية بدار الكتب المصرية ، رقم ٥٤٩ معارف عامة ، مأخوذة من النسخة الخطية الموجودة بالمكتبة الأهلية بباريس .

(١) يعمل الدكتور جمال الدين الشيال ، أستاذ التاريخ الإسلامى بجامعة الإسكندرية ، فى إخراج هذا الكتاب فى مطبوعات وزارة التربية والتعليم ، وأنجز منه الجزء الأول . (مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٣) .
(٢) تطبع دار الكتب المصرية هذا المؤلف الكبير وأتمت منه ستة عشر جزءا .

مراجع اوردية

- Bouquet (Martin): Recueil des Historiens des Gaulles et de la France. Tome 20. (Imprimerie Royale, Paris 1840).
- Browne (E. G.): A Literary History of Persia. 4 vols. (Cambridge University Press, 1909-1930).
- D'Ohsson (Le Baron C.): Histoire des Mongols depuis Tchinguiz Khan etc. 4 Tomes. (Les Frères Van Cleef, La Haye, 1834-1835).
- G.-Demombynes : Masalik el-Absar fi Mamalik el-Amsar, d'Ibn Fadl Allah al-Omari. Tome I. L'Afrique, Moins L'Egypte. Traduit et annoté avec une Introduction et 5 cartes. (Bibliothèque des Geographes Arabes T. II. Geutner, Paris, 1927).
- Joinville (Sire De): Saint Louis, King of France. Translated by James Hutton. 7th ed. (Sampson Low, London, 1910).
- Mayer (L. A.): Saracenic Heraldry. (Clarendon Press, Oxford, 1933).
- Oman (Sir Charles): A History of the Art of War in the Middle Ages; 2 vols. (Methuen, London, 1924).
- Zetterstéen (K. V.): Beiträge zur Geschichte der Mamlukensultane. (Brill, Leiden, 1919).

المقريزى

كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

الجزء الأول - القسم الثانى

السلطان الملك العادل [الثاني] (١)

سيف الدين أبو بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب أمه الست السوداء ، المعروفة ببنت الفقيه نصر ، ومولده في سنة سبع عشرة وستائة . استقر الأمر له بسلطنة مصر ودمشق ، في يوم الخميس ثاني عشر رجب ، سنة خمس وثلاثين وستائة ، الموافق لسادس عشر برمات . وخطب له بالقاهرة ومصر في رابع شعبان ، وهو السلطان السابع من بني أيوب بديار مصر . فقدمت عليه القصاد من دمشق بوفاة أبيه واستقراره من بعده ؛ فشرع الأمير سيف الدين قلقج^(٢) في تخليف الأمراء للملك العادل في دأره . وحط [الملك العادل^(٣)] المكوس^(٤) ؛ ووسع في العطاء وفي الأرزاق على كل أحد .

(١) أضيف الوصف للتمييز بين هذا السلطان وجده الملك العادل أبي بكر بن أيوب .
(٢) لما توفي الملك الكامل بدمشق ، وافق الأمراء وأرباب الدولة الذين كانوا برفقته على سلطنة ابنه الملك العادل بعده ، وتولية ابن عمه الملك الجواد يونس بن مودود بن العادل بن أيوب نائباً للسلطنة بدمشق ، رجع معظم الأمراء والجيوش المصرية إلى القاهرة ، لإقامة سلطنة العادل بها ، وبقي بعضهم بدمشق لمؤازرة الجواد في نيابة السلطنة هناك . (انظر ص ٢٦١) . وكان من الراجعين إلى القاهرة ، حسبا جاء في ابن واصل (مفرج السكروب في أخبار بني أيوب ، ص ١٣١٤) الأمير سيف الدين قلقج ، وثلاثة من أولاد شيخ الشيوخ ابن حمويه ، وهم مجير الدين وكمال الدين ومعين الدين . وكان من الباقين بدمشق عماد الدين عمر رابع أولاد شيخ الشيوخ ، وكذلك الأمير عن الدين قلقج أخو الأمير سيف الدين المذكور هنا ، وقد سماه المقرئ (ص ٢٦١ ، سطر ٩) باسم عماد الدين .

(٣) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣١٤ ب) .
(٤) المكوس جمع مكس ، ومن معانيه في اللغة الضريبة التي " كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية " . (محيط المحيط) . والمكوس في مصطلح مؤرخي مصر الإسلامية كل ما تحصل من الأموال لديوان السلطان ، أو لأصحاب الإقطاعات ، أو لموظفي الدولة ، خارجا عن المراج الشرعي ؛ وتسمى أيضا المال الهلال ، (انظر ص ٨٥ ، حاشية ٣) ، وقد عرفت هذه الأموال في مصر باسم المكوس ، منذ الدولة الفاطمية . ومن أنواعها ما كان يؤخذ في الثغور البحرية والبرية على المتاجر الواسلة من الخارج ، وما كان مقررا بالقاهرة والفسطاط على مختلف المحاصيل والمصنوعات والأماكن ، مثل مكس القوافل ، ومكس البهار ، ومكس فندق القطن ، ومكس معدية الجسر بالجيزة ، وغيرها . وكانت المكوس السلطانية تبلغ في زمن المقرئ بضعا وسبعين ألف دينار . (المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٠٣ — ١١١ ج ٢ ، ص ١٢١ — ١٢٤ ؛ القلقشندي : منبج الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٦٨ — ٤٧١) .

وفي رابع شعبان خطب له بمصر ، وأعلن موت الملك الكامل . وفي رابع عشر شعبان ضربت السكة باسمه .

وفي ثامن عشر رمضان نقش الدينار والدرهم باسمه . وفي عشرينه قرئ توقيعه على المبر ، بإطال جميع للسكوس .

وفي سابع عشرين شوال وصل محيي الدين [أبو محمد] يوسف بن الجوزي ^(١) ، رسولا من بغداد ، بتعزية الملك العادل ، وهناه بالملك من قبل الخليفة . وكان [العادل] قد بعث إلى دمشق بالخلع والسنبق ، فركب الجواد بالخلع في تاسع عشر رمضان . وفيها أنفق العادل على المساكر .

وفي ثاني ذي القعدة استخلف ابن الجوزي الملك العادل للخليفة المستنصر . وفيه ورد الخبر بأن الناصر داود تحالف هو والجواد ، وقد اتفقا وخرجا عن طاعة العادل . ووصل الناصر [داود] إلى غزة ، وخطب بها لنفسه . ثم وقع بينه وبين الجواد خلف ، فأظهر الجواد أنه عاد إلى طاعة الملك العادل .

ولما قربت المساكر الواردة من دمشق إلى القاهرة ركب العادل إلى لقائهم وأكرمهم ، وسير إليهم في منازلهم الأموال والخلع والخيول ، فجددوا له الأيمان والعهود ؛ فاستقر أمره . وأخرج [العادل] الأموال ، وبذلها في الأجناد ، وأكثر من العطاء والبذل ، حتى بدد في مدة يسيرة ما جمعه أبوه في مدد متطاولة . وأخذ في إبعاد أمراء الدولة عنه ، وقطع رواتب أرباب

(١) تقدم ذكر محيي الدين أبي محمد يوسف بن الجوزي رسولا من الخليفة العباسي ببغداد إلى بني أيوب أكثر من مرة ، (انظر ص ٢١٩ ، ٢٥٧) . وهو ابن أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي الفقيه الحنبلي المؤرخ ، صاحب كتاب المنتظم والمنقذ المتأزم في التاريخ ، وخال شمس الدين أبي المظفر يوسف ابن كروغلو ، المعروف ببسط ابن الجوزي ، صاحب باب مرآة الزمان . ولد محيي الدين هذا ببغداد سنة ٥٥٨٠ هـ ، وتقلب في عدة وظائف بها ، فتولى الحبية ، ودرّس بالمدرسة المستنصرية لطائفة الحنابلة ؛ وسفر للخليفة العباسي في الرسائل إلى الملوك ، ثم صار أستاذا في بغداد . وكانت وفاته بها ، قتيلا في وقعة التتر ، سنة ٦٥٣ هـ . (ابن خلكان : وفيات الأعيان (Wüstenfeld) ، ج ٤ ، ص ٦٧ — ٦٩) . انظر أيضا (ابن واصل : بفرج الكروب ، ص ٣٢٤ ب) .

الدولة ، واختص بمن أنشأ . فنفرت قلوب الأكارب منه ، واشتغل [هو] عنهم ، لانهم ماك في شرب الخمر ، وكثرة اللهو والفساد .

وسار^(١) الناصر داود من الكرك ، واستولى على غزة والدواخل . واستجد عسكريا كبيرا ، وبرز عن غزة . وبعث إلى الملك العادل يريد منه المساعدة على^(٢) أخذ دمشق .

وقوى المجاهد [أسد الدين^(٣)] صاحب حمص بعد موت الكامل ، وأغار على حماة وحصرها . واستمد أهل حلب ، واستجدوا عسكريا من الخوارزمية ، وعسكريا من التركان ؛ و [كان قد] صار إليهم عدة من أصحاب الملك [الكامل^(٤)] ، فأكرمهم ؛ وبعثوا إلى السلطان غياث الدين [كيخسرو^(٥) بن كيقباد] ، ملك الروم ، يسألونه إرسال نجدة ، فأمدتهم بخيار عسكريه ؛ وخرجوا فلكوا المعرة ، ونازلوا حماة ، وقتلوا المظفر صاحبها ، فثبت لهم ، وامتنع عليهم وقتلهم .

وكان الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل على الرحبة^(٦) ، منازلها ؛ فلما بلغه موت

(١) و (٢) العبارة الواردة بين الرقين مشطوبة في س ، ويظهر أن المقرئ عمداً إلى شطبها لسبق ذكر بعض أخبار الناصر داود (س ٢٦٨ سطر ٩) ، وقد أثبت هنا لعدم تعارضها مع تلك الأخبار . وفي ابن واصل (مفرج الكروب ، س ٣١٤ ب) أن الملك العادل لم يجب الناصر داود إلى ما أراد ، "فأرسل الناصر إليه ثانياً : إن أباك السلطان الملك الكامل كان قد التزم أن يعيد إلى عمليكة والذي (انظر س ٢٥٦ ، سطر ١٤) ، و [أما] أنا فقد وليت على البلاد الساحلية لأنها من جلتها ، فتساعدني على تسليم دمشق وباقي البلاد ، وأكون من قبلك ، ومن طاعتك ، كما كنت مع أيك . وترددت بينه وبين الملك العادل الرسائل في هذا المعنى" .

(٣) أضيف ما بين القوسين بعد صراحة ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣١٤ ب — ١٣١٥) ، حيث توجد معلومات أوفى عن حركات المجاهد صاحب حمص ، بعد وفاة الملك الكامل .

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، س ١٣١٦) .

(٥) انظر س ١٥٤ ، سطر ١٠ ، وابن واصل (نفس المرجع ، س ١٣١٦) .

(٦) بنير ضبط في س ، وتقع الرحبة على شاطئ نهر الفرات ، جنوبي قرقيسيا ، وهي على مسافة مائة فرسخ من بغداد ، وثيف وعشرين فرسخاً من الرقة . وتسمى رحبة مالك بن طوق ، نسبة إلى مالك ابن طوق بن عتاب التغلبي ، الذي أسسها في خلافة المأمون . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، س ٧٦٤ — ٧٦٧) . وكانت الرحبة من أملاك المجاهد صاحب حمص ، وحاصرها الصالح نجم الدين أيوب تنفيذا لتعليمات أبيه الملك الكامل إليه . (ابن واصل : نفس المرجع ، س ٣١٥ ب) .

أبيه الملك (٧١ ب) الكامل رحل عنها ، فطعم فيها من معه من الخوارزمية^(١) ، وخرجوا عن طاعته ، وهموا بالقبض عليه ؛ فقصده سنجار ، وامتنع بها مدة ، وترك خزائنه وأثقاله ، فاتته الخوارزمية ، وتمكروا في البلاد الجزرية . وطعم فيه السلطان غياث الدين [كينخسرو ابن كيقباد] ، ملك الرومية ، وبعث إلى الناصر [صلاح الدين أبي المظفر^(٢) يوسف] ، صاحب حلب ، توقيعا بالرها وسروج ، وكانا مع الصالح [نجم الدين أيوب^(٣)] ؛ وأقطع المنصور ناصر الدين الأرتقي ، صاحب ماردين ، مدينة سنجار ومدينة نصيبين ، [وهما] من بلاد الصالح [أيضا] ؛ وأقطع المجاهد [أسد الدين شيركوه^(٤)] ، صاحب حمص [بلدة] عانة^(٥) وغيرها من بلاد الخابور ؛ وعزم^(٦) السلطان غياث الدين كينخسرو على أن يأخذ لنفسه من بلاد الصالح أيضا آمد وسميساط^(٧) .

وصار [الملك الصالح] محصورا بسنجار ، فطعم فيه الملك الرحيم بدر الدين أوأؤ - - صاحب الموصل - ، وحصره بسنجار في ذى القعدة ، وأراد حمله إلى بغداد في قفص حديد ، كراهة فيه ، لما كان عنده من التعبر والظلم والتكبر . فلما أشرف [بدر الدين أوأؤ] على أخذ سنجار بعث الصالح [إليه] القاضي بدر الدين يوسف بن الحسن الزرزارى^(٨) قاضي سنجار ، بعد ما حلق لحيته ، ودلّاه من السور . [وكان القاضي الزرزارى] متقدما في الدولة الأشرفية ، ولّاه [الملك] الأشرف [موسى^(٩)] - - لما ملك دمشق - قضاء بعلبك . ثم [بعد موت^(١٠) الملك الأشرف] ،

(١) انظر ص ٢٥٥ ، سطر ٨ . (٢) انظر ص ٢٥٣ ، سطر ١٢ .

(٣) انظر ص ٢٥٧ ، سطر ١٣ .

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣١٧ ب) ، انظر أيضا ص ٢٢٣ . سطر ١٤ .

(٥) بلدة على نهر الفرات ، وموقعها بين الرقة و هيت . وإلى هذه البلدة لجأ الخليفة العباسي القائم بأمر الله ، هاربا من بغداد ، حينما ثار عليه أرسلان البساسيري ، سنة ٤٥٠ هـ ، (١٠٥٨ م) . انظر (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٩٤ - ٥٩٥ ؛ و . Muir : The Caliphate, p. 580 et seq.) .

(٦) و(٧) عبارة السلوك هنا مقتضبة ، وضع بدلها الجملة الواردة بين الرقين ، بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣١٧ ب) . ونص عبارة السلوك كالآتي : "وعزم على أن يأخذ منه أيضا آمد وسميساط"

(٨) بغير ضبط في س ، انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣١٨) . (٩) انظر ص ٢٥٦ .

(١٠) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣١٨) . ويلاحظ أن عبارة السلوك في سائر ترجمة القاضي الزرزارى ، وما يليها من أخبار سفارته ، وما وقع للملك الصالح نجم الدين أيوب ، تشبه كثيرا في أسلوبها وألفاظها ما يقابلها في ابن واصل ، ومنه أضيف ما بين الأقواس فيما يلي بعدد هذه الأخبار .

ولاء الصالح نجم الدين [أيوب] قضاء سنجار . وكان كثير التجمل^(١) جدا واسع البر والمعروف ؛ وله ممالك وغلان وحواشي ، لم من التجمل ما ليس لغيرهم . فصار كأحد الأسراء الأكابر ، وصار يقعد لسائر من يرد عليه من أهل العلم وذوى البيوتات .

فتوجه [القاضي] في خفية إلى الخوارزمية ، واستألم وطيب خواطرم ، بكثرة ما وعدم به . فمالوا إليه ، بعد ما كانوا قد اتفقوا مع صاحب ماردین ، وقصدوا بلاد [الملك] الصالح [نجم الدين أيوب] ، واستولوا على الأعمال ، ونازلوا حران . — [وكان الملك الصالح قد ترك] بها [ولده] المغيث فتح الدين عمر بن الصالح ، [لخاف من الخوارزمية ، وسار مختفيا] حتى فرّ إلى قلعة جعبر . فساروا خلفه ، ونهبوا ما كان معه ، وأفلت منهم في شردمة يسيرة إلى منبج . فاستجار بعمه^(٢) [أبيه ، صاحبة ضيفة خاتون] ، أم الملك العزيز ، صاحب حلب ، فلم تقبله . فردّ إلى حران ، وفيها أتاه كتاب أبيه يأمره بموافقة الخوارزمية ، والوصول بهم إليه لدفع بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل . فاجتمع [المغيث عمر ، والقاضي بدر الدين قاضي سنجار] ، بالخوارزمية ، والتزم لهم القاضي أن يقطعوا سنجار وحران والرها . فطابت قلوبهم ، وحلفوا للملك الصالح ، وقاموا في خدمة ابنه الملك المغيث ، وساروا معه إلى سنجار ، فأفرج^(٣) عنها عسكر الموصل ، يريدون بلادهم . وأدركهم الخوارزمية ، وأوقعوا بهم وقعة عظيمة ، فرّ فيها بدر الدين لؤلؤ بمفرده على فرس سابق ، ثم تلاحق به عسكره . واحتوت الخوارزمية على سائر ما كان معه ، فاستغنوا بذلك . — وقوى الملك الصالح [بالخوارزمية وبهذا الفتح] قوة زائدة ، وعظم شأنه ؛ وسير الخوارزمية إلى آمد ، وعليها عسكر [السلطان غياث الدين كيخسرو] ،

(١) في س التجمل ، وهي مكررة بالحاء في سياق العبارة نفسها . انظر ابن واصل (نفس المرجع ،

س ١٣١٨) .

(٢) في س "نعمته" ، وهذا خطأ ، يدل عليه ما سبق ذكره بالقسم الأول من الجزء الأول من السلوك ، (انظر س ١٧٤ سطر ٩ ؛ س ١٧٦ سطر ٦ ؛ س ٢٥٣ ، سطر ١٤) ؛ راجع أيضا ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣١٨ ب) . هذا وقد سبق ورود اسم صاحبة ضيفة مصحفا بلفظ "منفة" ، بالصفحات المشار إليها من السلوك ، ويريد الناشر أن يتدارك هنا ذلك الخطأ الذي وقع فيه سابقا . أما أصل تسميتها بهذا الاسم فهو أنه كان عند أبيها الملك العادل بن أيوب يوم مولدها بحلب ضيف ، فأسمها ضيفة . (أبو الفداء : المختصر في أخبار البعير ، س ١٢١ ، في Rec. Hist. Or. I .)

(٣) أفرج الناس عن الطريق أي انكشعوا عنه ، وأخرج الجند عن المكان أي تركوه . (محيط المحيط) .

صاحب الروم ، وبها (١٧٢) المعظم غياث الدين تورانشاه بن الملك الصالح [نجم الدين أيوب] ، وهو محصور منهم ، فأوقعوا بهم ورخلوم عن آمد ؛ فخرج الصالح من سنجار إلى حصن كيفا .

وبعث الملك العادل من مصر إلى أهل حلب يريد منهم أن يبحروا معه على ما كانوا عليه مع أبيه الملك الكامل - من إقامة الخطبة له على منابر حلب ، وأن تضرب له السكة - فلم يُجب إلى ذلك .

وقدم رسول [غياث الدين كيخسرو] ملك الروم ، فزوج غازية خاتون ابنة العزيز للسلطان غياث الدين ، وأنكح الملك الناصر - صاحب حلب - أخت السلطان غياث الدين ^(١) ؛ وتولى العقد صاحب كل الدين [بن أبي جرادة] بن العديم ^(٢) ، وخرج في الرسالة إلى بلاد الروم ، وعقد للملك الناصر صاحب حلب على ملكة خاتون أخت ^(٣) السلطان غياث الدين . فبعث غياث الدين رسولا إلى حلب ، فأقيمت له بها الخطبة .

وخرج الملك الجواد من دمشق في أول ذي الحجة ، يريد محاربة الناصر داود صاحب كرك ^(٤) ،

(١) أصل هاتين الزيجتين ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ص ٣١٦ ب - ٣١٧ ب) أن غياث الدين كيخسرو بعث إلى حلب ، بعد إفاذ النجدة العسكرية التي طلبتها منه صاحبة ضيفة خاتون ، بطلب من صاحبة أن تزوجه بنت ابنها الملك العزيز ، وأن يتزوج السلطان الملك الناصر ، صاحب حلب ، أخت غياث الدين .

(٢) اشتهر ابن العديم في عالم التأليف بكتابه المسمى بغية الطلب في تاريخ حلب ، وبمختصر لهذا الكتاب اسمه زبدة الحب في تاريخ حلب . وكان مولده بحلب ، سنة ٥٨٨ هـ ، (١١٩٢ م) ، ومارس التدريس وتولى القضاء بها . وقد وُزر أيضا للملك العزيز صاحب حلب ، ولابنه الملك الناصر بعده ، وسفر بأمرها عدة مرات إلى بغداد والقاهرة . ولما ائتمل التيار التتري إلى حلب ، سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، هرب ابن العديم مع الملك الناصر إلى القاهرة . ثم استدعاه إليه غولاكو التتري ، ليؤليه منصب قاضي قضاة الشام ، لكنه مات بالقاهرة سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) . انظر (Enc. Isl. Art, Kamal Al-Dīn) .

(٣) في س "أبته" ، انظر سطر ٨ .

(٤) كذا في س .

فالتقيا بالقرب من نابلس^(١) فانكسر الناصر كسرة قبيعة ، في يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة ، وانهزم إلى النكر . فقم الجواد ما كان معه ، وعاد إلى دمشق ، وفرق ستائة ألف دينار وخمسة آلاف خلعة ، وأبطل المكوس والخمور ، ونفى المغاني . وعاد من كان في دمشق من عسكر مصر — ومعهم الأمير عماد الدين بن شيخ الشيوخ — إلى القاهرة ، بسناجق الناصر ، في سادس عشرى ذى الحجة . فلم يعجب الملك العادل ذلك ، وخاف من تمكن الملك الجواد .

و [فيها] قصد التتار بغداد ، فبعث إليهم الخليفة جيشا ، قُتل كثير منه ، وفر من بقي . وفيها مات قاضى القضاة بدمشق ، [وهو] شمس الدين أبو البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن ابن سنى^(٢) الدولة الشافعى ، في خامس ذى القعدة . فأعيد في سابعه قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن الخليل الخوئي^(٣) ، ورتب سرا كز الشهود — وكانوا أولا بدمشق وراقين يورقون المكاتب وغيرها ، فإذا فرغوا من الورقة مشوا إلى بيوت المدول ، فيشهدونهم على ما يريدون ؛ واقتدى بعد ذلك أهل القاهرة ومصر بهم .

وفيها تولى الشريف شمس الدين محمد بن الحسين الأرموي قضاء العسكر ونقابة الأشراف بديار مصر ، وقرى سجده بجامع مصر ، بحضرة الأمير جمال الدين [موسى] بن يغمور^(٤) والفلك

(١) بغير ضبط في س ، ومى بأرض فلسطين ، بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ . ومى بلدة رومانية الأصل ، بنيت لذكرى الإمبراطور (Vespasian) ، وأطلق عليها اسم (Flavia Neapolis) ، ومنه اشتقت التسمية العربية (Enc. Isl. Art. Nablus) . وفي ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٧٢٣ — ٧٢٤) قصة لطيفة في أصل اسم نابلس ، ونصها : ” (س ٧٢٣) وسئل شيخ من أهل المعرفة ، من أهل نابلس ، لم سميت بذلك ، فقال إنه كان هاهنا واد فيه حية ، قد امتنعت فيه ، وكانت عظيمة جدا ، وكانوا يسمونها بلغتهم لس . فاحتالوا عليها حتى (س ٧٢٤) قتلوها وانتزعوا نابها ، وجاءوا بها فعلقوها على باب هذه المدينة ، فقبل هذا ناب لس ، أى ناب الحية . ثم كثر استعمالها حتى كتبوها متصلة ، نابلس هكذا ، وغلب هذا الاسم عليها ... “ .

(٢) كذا في س ، وبغير ضبط . وقد ترجم هذا الاسم في (Blochet : Op. cit. p. 431) إلى (Sanl) .

(٣) كذا في س ، بضم الحاء وفتح الواو فقط ، وأهل النسبة إلى خوى ، ومى بلد من أعمال آذربيجان ، ينسب إليه الثياب الخوية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٠١ ، وما بعدهم) .

(٤) ضبط هذا الاسم ، وأضيف ما بين القوسين ، بعد مراجعة المعنى (عقد الجمان ، ص ٢١٢ ، في Rec. Hist. Or. II. 1) ؛ وأبى شامة (كتاب الروضتين ، ص ١٩٥ ، في Rec. Hist. Or. V.)

المسيرى^(١) ، وفيها بطلت القلوس . وفيها سار الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول من اليمن يريد مكة ؛ فأحرق الأمير أسد الدين جفريل^(٢) ما كان معه من الأثقال ، وخرج هو ومن معه من مكة في سابع شهر رجب ، قبل وصول ملك اليمن بيومين . فالتقوا بين مكة والسرين ، فانهزم العرب أصحاب الشريف راجع ، وأسر الأمير شهاب الدين بن عبدآن^(٣) من أسراء اليمن . فقيده الأمير جفريل ، وبعث به إلى القاهرة ؛ وسار هو إلى المدينة النبوية . فبلغه موت السلطان الملك الكامل ، فسار بمن معه إلى القاهرة ، فدخلوها في أثناء شهر شعبان متفرقين . وأقام عسكر اليمن بمكة .

سنة ست و ثلاثين و ستمائة . فيها قبض الملك الجواد على صفي الدين بن سرزوق ، وأخذ منه أربعمئة ألف دينار ، وسجنه بقلعة حمص ، فسكت ثلاث سنين لا يرى الضوء . وأقام الجواد بدمشق خادما لزوجته^(٤) يقال له الناصح ؛ فصادر الناس ، وأخذ منهم مالا كبيرا .

وقبض [الملك الجواد] على عماد الدين عمر بن شيخ الشيوخ^(٥) ، ثم خاف من أخيه فخر الدين . وفاق من ملك دمشق ، وقال : ” إيش أعمل بالملك ؟ باز وكلب أحب إلى من هذا “ . ثم خرج إلى الصيد ، وكان الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل ، على أن يعوضه عن دمشق بحمص كيفا وسنجار . فسر الصالح بذلك وتحرك للمسير إلى دمشق .

(١) كان الفلك هذا وزيرا للملك العادل ، واسمه فلك الدين عبد الرحمن المسيرى ، انظر المقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١) ، وقد تقدم ذكر هذا الوزير بالقسم الأول من هذا الجزء . انظر الفهرس .

(٢) في س ”جفريل“ ، هنا وفي سطر ٥ أيضا . (انظر ص ٢٥٠ ، حاشية ٢) .

(٣) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Blochet : Op. cit. p. 432) . (٤) في س ”لروحه“ .

(٥) كان عماد الدين بن الشيخ قد رجع من دمشق إلى القاهرة (انظر ص ٢٧٣ ، سطر ٤) ؛

ويشخص مما هو وارد هنا ، وما جاء في ص ٢٧٦ ، سطر ٧ ، أنه ظل متنقلا بين العاصمتين الشامية والمصرية ، ثم سافر أخيرا إلى دمشق ، وبقي بها حتى وفاته . انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣١٩ ب) .

وفيهما قدم رسول ملك الروم إلى القاهرة بالعزاء للملك العادل . وفيها أفرج أهل حلب عن حصار حماة ، بعد ما ضاق الأمر على المظفر صاحب حماة ؛ فلما رحلوا عنه هدم قلعة بارين وكانت حصينة .

وفيهما استوحش الأمراء الأكابر من الملك العادل ، لتقريبه الشباب والترابي^(١) ، وإعطائهم الأموال والإقطاعات ، والاقتداء (٧٢ ب) بأرائهم ، ولسكرة^(٢) تحجبه ، واشتغاله باللهو عن مصالح الدولة . فطمع الناصر داود صاحب السكر في ملك مصر ، فسار إليها معه تقادم فاخرة : ما بين جوارى جنكيات^(٣) ، وعوديات ورقاصات ، وأواني للشرب بديعة . فخرج العادل إلى لقائه في ثامن شوال ، وأكرمه . وقدم له الناصر ما انتخبه له من الجوارى والأواني وغيرها ، فصادف منه^(٤) الغرض ، وعوضه عنه بأمثاله . ولازم الناصر القيام بخدمة العادل والإقامة في بابه : فتارة يعمل حاجب الباب ، وتارة أستاذدارا ، وتارة دوادارا ، ليدخل في كل وقت عليه ، ويتوصل متى شاء إليه ، وهو يظن أنه يستميل الأمراء عن العادل إلى جهته . فلما تمكن [الناصر داود] منه أوهمه من الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، بأنه قد اتفق مع

(١) أطلق هذا اللفظ أيام الدولة الفاطمية بمصر على الأطفال من أسرى الحروب ، إذا كان يدفعهم إلى الأستاذين فيربونهم ، ويتعلمون الكتابة والرواية ، ويقال لهم الترابي ، وفيهم من صار أميرا من صبيان خاص الخليفة ... (المقريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٩٤) .

(٢) في س "وكثره" .

(٣) في س "جنكيات" ، وبغير ضبط : والجنكيات الجوارى اللاتي يلعبن على الجنك ، وهو من آلات الطرب ، وأصل اللفظ فارسي معرب (محيط المحيط) . وقد ترجم (Blochet : Op. cit. p. 433) لفظ الجنكيات وما يتلوه بالآتي : "des jeunes esclaves jouennes de harpe et de luth, et des danseuses" . والجنكي بكسر الجيم ، لاعب آلة الجنك أو غيرها من آلات الموسيقى ؛ وقد أطلق لفظ الجنكي أيضا ، في عصر الماليك بمصر ، على رقاص التنديات والأفراح ، وجمه جنك . وكان أولئك الرقاصون من غلمان وشبان الأرمن ، واليهود واليونان والترك ، وبعض ثيابهم من لبوس الرجال ، وبعضها من لبس النساء ؛ وكانوا يرسلون شعورهم ويضفرونها . وفي عصر الحملة الفرنسية على مصر كان لفظ الجنك يطلق على بنات اليهود اللاتي احترفن تعليم الرقص ، وكن يخرجن في زفات العرس أحيانا ، راكبات ظهور الحمير ، ويلعبن على الرباب والدف . (Dozy. Suppl. Dict. Ar.) .

(٤) الهاء هنا عائدة على الملك العادل .

الملك المعز مجير الدين [يعقوب^(١)] ، وأمال إليه عدّة من الأمراء وحسّن له القبض عليه ، فانخدع له [الملك العادل] ، وقبض على فخر الدين واعتقله بقلعة الجبل^(٢) ، وأخرج عمه الملك المعز من أرض مصر ، ومعه أخوه الأجد تقى الدين عباس .

فلما تم للناصر ما أراد خيّل^(٣) العادل من الملك الجواد نائبه على دمشق ، بأن الأمراء قد مالت إليه ، وقام بأمره الأمير عماد الدين عمر بن شيخ الشيوخ . فبلغ ذلك العماد ، فخاف أن يتفق عليه ما اتفق على أخيه ؛ واجتمع بالملك العادل ، والتزم له بإحضار الملك الجواد إلى طاعته بمصر . فسيره [العادل] من القاهرة ، ليحضر الملك الجواد من دمشق ؛ فأكرمه الجواد . وأخذ العماد في التحدث معه في المسير إلى الملك العادل ، فسوّف به وماطله ، حتى فطن العماد بامتناعه ؛ فأحضر حينئذ الولاة والمشدين والنواب والدواوين^(٤) بدمشق وأعمالها ، وقال لهم : ” قد عزل السلطان الملك العادل الجواد عن نيابة دمشق ، فلا تدفعوا إليه مالا ، ولا تقبلوا له قولا “ . فمز ذلك على الملك الجواد ، ووكل بعماد الدين ، وسجنه بقلعة دمشق . وتقرر الأمر بين الملك الجواد وبين المجاهد ، صاحب حمص^(٥) ، أن يكونا يدا واحدة ؛ ووافقهما الأمير عماد الدين بن قلعج ، نائب الملك الجواد بدمشق . فأروا أن أمرهم لا يتم إلا بقتل العماد

(١) كان المعز مجير الدين يعقوب ، وهو أحد إخوة الملك الكامل ، وعم الملك العادل ، مقبلا بمصر منذ قدم إليها ، هو وأخوه تقى الدين عباس سنة ٦٢٨ هـ ، في عهد الملك الكامل . (انظر ص ١٩١ ، سطر ١٩ ؛ ص ١٩٢ ، سطر ١ ؛ ص ٢٤١ ، سطر ٧ ؛ وما يلي هنا أيضاً ، سطر ٣) .

(٢) يقول ابن واصل (نفس المرحم ، ص ٣٢٤ ب) إن العادل قبض على مجير الدين بن شيخ الشيوخ ، لانفخ الدين ، وأن جريته كانت حسبا أخبر بها الناصر داود ، مكاتبة الصالح نجم الدين أيوب ، واستعثناه إياه على سرعة القدوم بمصر كره إلى الديار المصرية .

(٣) بنير ضبط في س . وفي محيط المحيط خيل فلان عن القوم ، أى كمّ عنهم ، ومعناه جبن وتخوّف .

(٤) الدواوين مع ديوان . وكان يطلق على موظفي الدواوين الحكومية عامة . من باب إطلاق اسم المكان على القائم بأعماله . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) . على أن استعمال القرينى لهذا اللفظ هنا يدل على أن ” الدواوين “ كانوا من كبار الموظفين ، كالولاة والنواب والمشدين .

(٥) في س ” دمشق “ ، وخطأ القرينى هنا ظاهر .

ابن شيخ الشيوخ : فبعثوا إلى نواب الإسماعيلية^(١) في ذلك ، ودفعوا إليهم مالا وقرية^(٢) ، فسيروا فدائيين^(٣) قتلاه على باب الجامع ، في سادس عشرى جمادى الأولى . وأشيع أنهما غلطا في قتله ، وإنما كانا يريدان قتل الملك الجواد ، فإنه كان كثير الشبه به . فبلغ ذلك الملك العادل فشق عليه^(٤) .

(١) الإسماعيلية في الأصل فرقة من الشيعة ، سميت بذلك الاسم كما عرفت أيضا بالسبعية ، لأن أصحابها اعتبروا الإمامة منتهية عند الإمام السابع ، وهو إسماعيل بن جعفر الصادق ، المتوفى بالمدينة سنة ١٤٣ هـ ، في حياة أبيه . نال أتباع تلك الفرقة الدينية السياسية ، كما نال أتباع نظائرها من فرق الشيعة ، كثير من الضر والأذى ، على يد خلفاء الصدر الأول من الدولة العباسية . فاستعانوا بالتقية ، وتلمسوا في الجهات البعيدة عن مركز الخلافة ملجأ ، مثل ذلك لجوء أصغر ولدى الإمام إسماعيل ، واسمه على ، إلى الشام ثم بلاد المغرب . وكان أكبر ولدى الإمام إسماعيل ، واسمه محمد ، قد لجأ أيضا إلى جهة دماوند قرب الري ، وتنقلت سلالته وأتباعهم بين بلاد خراسان ، ثم كندهار ، ثم الهند ، حيث توجد حتى الآن بقايا إسماعيلية ، يرأسها الزعيم الهندي أغا خان .

ومن النابيين في تاريخ الإسماعيلية الأول عبد الله بن ميمون القداح الأهوازي ، المتوفى سنة ٢٦٩ هـ ، وهو الذي من سلالته مؤسسو الدولة الفاطمية بالمغرب ، ثم بمصر . ومن المشهورين أيضا حسن بن الصباح ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، وهو مؤسس جماعة الإسماعيلية ، المعروف أتباعها باسم الحشيشيين (Assassins) . وقد تفرع عن هذه الشعبة ، التي أسسها ابن الصباح في قلعة أَلَمُوت (Alamut) ، في الشمال الغربي من بلاد فارس ، فرع بالشام مركزه الأول حلب ، وهذا الفرع الشامي هو الذي يقصد القريري هنا . وتختلف شعبة ابن الصباح عن الإسماعيلية الأولى في نظامها وأساليبها ، فقد كانت تلك الشعبة الجديدة عبارة عن جمعية سرية ، على أعضائها الطاعة العمياء للرئيس الأكبر ، والاغتيال والقتل أهم أساليبها . راجع (Enc. Isl, Arts, Assassins & Iemaiiya)

(٢) كذا في س ، بنقط كاملة ، وبغير ضبط .

(٣) في س "فدائين" ، والفدائي في نظام جماعة الحشيشيين هو الشخص الذي يئاط به اغتيال من تقرر الجماعة قتله من أعدائها (Enc. Isl, Art, Fida'i) . هذا والمفهوم من عبارة القريري هنا أن تلك الجماعة كانت تؤجر أحيانا للقتل ، في مقابل مبلغ من المال ، دون أن تكون لها مصلحة أخرى .

(٤) تختلف عبارة القريري هنا ، بصدد ما حدث لعماد الدين بن شيخ الشيوخ ، عما يقابلها في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٠ ب ، وما بعدها) ، في كثير من التفاصيل . وهذا ما جاء في ابن واصل المقابلة بين الروايتين ، والمقارنة بين المرجعين ، ونصه نصحا : " (٣٢٠ ب) ... ولما تحقق الملك العادل بن الملك الكامل ، صاحب مصر ، استقلال ابن عمه الملك الجواد بن مودود بملك دمشق ، وعصيانته بها ، أحضر أولاد شيخ الشيوخ الأربعة ، وهم مجير الدين وعماد الدين ومعين الدين وكمال الدين ، وقال [لهم] : أنتم صبيتم على ملك دمشق ، فإن أبي الملك الكامل فتحها ، وتوفى وهو مالكها ، فسلمتم دمشق وخزائنها إلى الملك الجواد ، فغلب على (١٣٢١) دمشق ، وضيع الخزان ، وما أمرف عود دمشق إلى "

وفي العشرين من شوال ورد الخبر بوصول عسكر الملك الصالح نجم الدين أيوب ، صحبة ولده الملك المنيف جلال الدين عمر ، إلى جِئِينَين^(١) . فجمع الملك العادل والملايكة الناصر الأمراء وتحالفوا على قتال الصالح : وخرج الناصر داود من القاهرة ، في تاسع ذي القعدة ، لقتال الصالح ؛ وجهز العادل جماعة من الأمراء ، وعدة من العساكر بديار مصر ، لتأخذ دمشق . وقدم [الملك العادل] إلى الملك الجواد رسولا بكتاب فيه أنه (١٧٣) يعطيه قلعة الشوبك وبلادها ، وثمر الإسكندرية ، وأعمال البحيرة وقلوب ، وعشر قرى من بلاد الجيزة بديار مصر ، لينزل عن نيابة السلطنة بدمشق ؛ ويحضر إلى قلعة الجبل ، ليعمل برأيه في أمور الدولة . فلما ورد

= وانتزاعها من يد الملك الجواد ، إلا منكم ... فضمن عماد الدين بن شيخ الشيوخ رجوعها للملك العادل ... فسير الملك العادل عماد الدين بن شيخ الشيوخ لهذا الأمر إليهم (كذا) ... ولما وصل عماد الدين إلى دمشق ، اتقاء الملك الجواد ، فأنزله عنده في القلعة . فطالبه عماد الدين بتسليم دمشق إلى السلطان الملك العادل ، وأعلمه أنه إن لم يسلم دمشق إليه ، نزلت العساكر المصرية إليه ، وملسكوها منه عنوة ، وقبض عليه واعتقل . وإن سلمها قبل أن تنزل العساكر إليه أعطى عوضا عنها خيرا كثيرا ، بالديار المصرية ، وأحسن إليه . فأجاب الملك الجواد بجواب مغلط (كذا) . وكانت الممالك الأشرفية ، ومقدمهم عز الدين أيبك الأسمر ، قد رحلوا من دمشق على حية ، بعد رجوع الملك الجواد إلى دمشق ، وساروا إلى الملك العادل ، وخدموا عنده . ولما علم الملك الجواد تصميم الملك العادل على انتزاع دمشق منه ، وعلم أنه لا طاقة له بقتاله ، وأنه إن سلم دمشق إلى الملك العادل لم يعطه إلا خيرا بالديار المصرية ... فعند ذلك سير [الملك الجواد] الشيخ كمال الدين بن طلحة إلى السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، يطلب منه أن يعوضه عن مدينة دمشق بسنجان والرقعة وعانة ، ويسلم هو دمشق إليه ... فضى كمال الدين بن طلحة بذلك إلى الملك الصالح ، فأجاب الملك الصالح إلى ذلك ، وحلف لابن عمه الملك الجواد على العوض المذكور ؛ وزاده الحديثة (انظر الصفحة التالية ، سطر ٨) ، وجعلها باسم مملوك من ممالك الملك الجواد ، يقال له رزيق (في الأصل رريق) ، وكان أخمس ممالكه به . ولما وقع الاتفاق بينهما على ذلك ، توجه الملك الصالح إلى دمشق . فلما علم الملك الجواد تقربه (كذا) منه ، خاف الملك الجواد من عماد الدين بن الشيخ أن يفسد ما بينه وبين الملك الصالح ، فلا يحصل على ما وقع التقرير (٣٢١ ب) عليه ، من العوض الذي طلبه منه . فدرس [الملك الجواد] على عماد الدين رجلا وقف (في الأصل وفق) له بقصة متظلمة ، فدّ يده عماد الدين إلى القصة ليأخذها من ذلك الرجل ، فضربه ذلك الرجل بكين فقتله . ثم قبض [الملك الجواد] على ذلك الرجل ، واعتقله مدة ، ثم أطلقه . وأظهر الملك الجواد الحزن الكثير على قتل عماد الدين ... وجهز الملك الجواد عماد الدين ، وحملت جنازته إلى الجامع بدمشق ، وصلى عليه فيه . وتأسف الناس وحزنوا لقتله ، رحمه الله .

(١) تقع هذه البلدة بين نابلس وبيسان ، وهي من أرض الأردن . (ياقوت : معجم البلدان ،

عليه ذلك أوهمه نائبه عماد الدين قلعج من أنه متى دخل مصر ، قبض عليه الملك العادل ، وطالبه أولاد عماد الدين ابن شيخ الشيوخ بدمه ؛ فامتنع من تسليم دمشق .

فبرز الملك العادل من القاهرة يريد دمشق ، يوم الثلاثاء سلخ ذي الحجة ، ونزل بلبليس . فخاف الجواد ، وعلم عجزه عن مقاومة العادل ؛ فبعث كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله [المشهور بابن العديم^(١) العقيلي ، و] ابن طلحة^(٢) خطيب جامع دمشق ، إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب ، صاحب حصن كيفا وديار بكر وغيرها من بلاد الشرق ، يطلب منه أن يتسلم دمشق ، ويعوضه عنها سنجار والرقعة وعانة . فوقع ذلك من الملك الصالح أحسن موقع ، وأجابته إليه ، وزاده الجدية^(٣) ، وحلف له على الوفاء .

ورتب [الملك الصالح] ابنه الملك المعظم توران شاه على بلاد الشرق ، وألزمه الإقامة بحصن كيفا ؛ وأقام نوابا بآمد وديار بكر ؛ وسلم أحرار والرها وجميع البلاد الجزرية للخوارزمية ، الذين في خدمته ؛ وطلب نجدة من الأمير بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل — وكان قد صالحه — ، فبعث إليه [بدر الدين] نجدة .

وسار [الملك الصالح] من الشرق يريد دمشق ، فقطع الجواد اسم الملك العادل من الخطبة ، وخطب للملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل ، وضرب السكة باسمه . ودخل الصالح إلى دمشق ، في مستهل جمادى الأولى ، ومعه الجواد بين يديه بالغاشية . وقد ندم [الجواد] على ما كان منه ، وأراد أن يستدرك الفأث فلم يقدر ؛ وخرج من دمشق والناس تلعبه في وجهه ، لسوء أثره فيهم . وبعث الصالح إليه برد أموال الناس إليهم ، فأبى وسار . و[كان قد] وصل مع الصالح أيضا الملك المظفر صاحب

(١) أضيف ما بين الماصرتين من ياقوت : معجم الأدباء ، ج ٦ ، ص ١٨ .

(٢) انظر ما سبق بالصفحة السابقة ، سطر ١٦ ، وكذلك ما يلي ، ص ٣٩٦ ، سطر ١ .

(٣) بغير ضبط في س ، وهي اسم لقلعة في كورة بين التهرين ، التي بين نصيبين والموصل ، وأعمالها متصلة بأعمال حصن كيفا . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٢) . هذا وفي ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢١) أن البلدة التي زادها الملك الصالح أيوب هي الحديثة ، وهي واردة هناك بغير نقط البتة . والحديثة اسم يطلق على مواضع عدة : منها حديثة الموصل ، وتقع على نهر دجلة ، قرب الزاب الأعلى ؛ وحديثة الفرات ، وتعرف بحديثة النورة ، وهي على بضعة فراسخ من الأنبار ؛ والحديثة أيضا من قرى غوطة دمشق ، ويقال لها حديثة جرش . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ — ٢٣٦) .

حماء ، وقد تلقاه الجواد ، فكان دخوله يوما مشهودا ، فاستقرّ بقلعة دمشق .

وخرج الجواد إلى بلاده ، فكانت مدة نيابته دمشق عشرة أشهر وستة عشر يوما ، صرف فيها الأموال التي كانت في خزائن الملك الكامل كلها ، وكانت تزيد على ستمائة ألف دينار مصرية ، سوى القماش وغيره ، وسوى ما ظلم فيه الناس من التجار والكتّاب ، وسوى ما أخذه من صفى الدين بن مرزوق لما صدره ، وكان ينيف على خمسمائة ألف دينار .

فلما استقرّ الملك الصالح بدمشق سار المظفر إلى حماة ؛ وقدمت الخوارزمية ، فنازلوا مدينة حمص - وهو^(١) معهم - مدة ، ثم فارقوها بغير طائل ؛ وعادوا إلى بلادهم بالشرق . وقد زوج الملك الصالح أخته من أمه ، وأبوها الفارس قُتَيْب^(٢) مملوك أبيه الملك الكامل ، لمقدم الخوارزمية (٧٣ ب) الأمير حسام الدين بركة خان .

وفي أثناء ذلك تواترت رسل المظفر صاحب حماة إلى الملك الصالح يستحثه على قصد حمص ؛ وكتب الأمر من مصر تستدعيه إلى القاهرة ، وتمده بالقيام بنصرته . فبرز [الملك الصالح] من دمشق إلى البَيْتِيَّة^(٣) .

وكانت الخوارزمية ، وصاحب حماة ، على حصار حمص ؛ فأرسل [الجهاد أسد^(٤) الدين] شيركوه مالا كثيرا فرقه في الخوارزمية ، فرحلوا عنه إلى الشرق ؛ ورحل صاحب حماة إلى حماة .

(١) الضمير عائد على الملك المظفر ، صاحب حماة . انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٢ ب) ؛ وأبنا سطر ١٤ هنا .

(٢) في س "قلب" ، وبغير ضبط ؛ انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٠ ب) ،

و (Blochet : Op, cit, p, 437)

(٣) بغير ضبط في س ، واسمها أيضا البتنة . وهي إحدى نواحي دمشق ، بينها وبين أذرعات . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٩٣) .

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٢ ب) .

وعاد الملك الصالح إلى دمشق طالبا مصر ، وخرج منها إلى الخربة^(١) وعيّد بها عيد الفطر ، وعسكر تحت تنيّة العقاب^(٢) ؛ وقد تحير فلا يدري أيذهب إلى حمص أم إلى مصر ، وما زال بمسكره إلى أول شهر رمضان . فعاد إلى دمشق ، وتقدم إلى الأمير حسام الدين أبي علي بن محمد بن أبي علي [المذباني]^(٣) ، استأذنه بدمشق ، أن يرسل بطائفة من العسكر إلى جينين ، فرحل ؛ ولم يزل [هو] تحت عقبة الكرمي ، على بحيرة طبرية ، إلى آخر رمضان . فلما وردت الأخبار بحركة الملك الصالح إلى القاهرة ، خرج من أمراء مصر سبعة عشر أميرا — منهم الأمير نور الدين علي بن فخر الدين عثمان الاستادار ، والأمير علاء الدين بن الشهاب أحمد ، والأمير عز الدين أيبك الكريدي العادلي ، والأمير ، عز الدين بلبان المجاهدي ، والأمير حسام الدين أولو السمودي ، والأمير سيف الدين بشر الخوارزمي ، والأمير عز الدين قضيب البان العادلي ، والأمير شمس الدين سنقر الدينسري^(٤) — في عدة كثيرة من أتباعهم وأجنادهم ، وخلق من مقتضى الحلقة^(٥) والماليك السلطانية^(٥) . وساروا يريدون الملك الصالح بدمشق .

(١) بغير ضبط في س ، ويقصد القريري هنا خربة اللصوص (انظر مايلي ، ص ٢٨٢ ، سطر ١١) ، وهي واقعة على الطريق بين دمشق وبيسان . (أبو شامة : كتاب الروضتين ، ص ١٦٢ ، في . Rec. Hist. Or. V.)

(٢) بغير ضبط في س ، وهي تمر في طريق المسافر من دمشق إلى حمص . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٩٣٦) .

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٣) . وكان الملك الصالح قد عين هذا الأمير أتابكا لولده الملك المعظم توران شاه ، فلما عزم على الذهاب إلى الديار المصرية ، استدعاه إليه بدمشق ، وأعادته إلى استاداريته ، كما كان من قبل ، ووثق به في كل الأمور . هذا وكان من رجال الملك الصالح في ذلك الوقت أيضا جمال الدين بن واصل ، صاحب كتاب مفرج الكروب ، وقد رافق العسكر الصالح إلى مصر ؛ وكذلك بهاء الدين زهير ، الشاعر المشهور ، وكان يتقلد عند الملك الصالح منصب كاتب الإنشاء . (ابن واصل : نفس المرجع والصفحة ، وأيضا ص ٣٢٣ ب) .

(٤) صححت هذه الأسماء ، وكل تقط بعضها ، بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٣ ب) ، وكذلك (Blochet : Op. cit p.p. 438-439) . ويلاحظ أن الأسماء الواردة هنا تزيد بكثير عما ورد في ابن واصل ، وربما استقى القريري هنا من كتاب سير الأباء البطارقة . راجع (Blochet : Op. cit. p.p. 438. N. 5.)

(٥) كانت الجنود السلطانية ، زمن الأيوبيين والماليك بمصر ، مكونة من طبقتين : وهما الماليك السلطانية وأجناد الحلقة . وقد وصفهما القلقشندي (مسج الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥ — ١٦) ، فقال إن الماليك السلطانية كانت عند السلطان " أعظم الأجناد شأنا ، وأرفعهم قدرا ، وأشدّهم إلى السلطان قريبا ، وأوفرهم إقطاعا ، ومنهم تؤمّر الأمراء رتبة بدرتبة " . أما أجناد الحلقة فهم " عدد جم ، وخلق " .

وذلك أن الملك العادل تقدّم بتوجه العسكر إلى الساحل ، وقدم عليه الركن الهيجاوى ، وأنفق فيهم . فلما نزلوا بلبس اختلقوا ، وخامر جماعة من الأمراء على العادل ، وعزموا على السير إلى الملك الصالح . فبعث العادل إليهم الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وبهاء الدين ملكيشو^(١) ، ليطيب خواطرم ، فلم يجيبوا . وخرج من القاهرة عدة من الحلقة ، ومعهم طائفة ، ومنعوا من غلق باب النصر ، وساروا طائفة بعد طائفة على حجة .

فَبَطَقَ^(٢) العادل إلى من بقي معه من الأمراء الأكراد بمحاربة من خامر عليه بلبس ، قبل قدوم هؤلاء عليهم . فاقتل الأكراد مع الأتراك بلبس ، [و] انكسر الأتراك الخامرون^(٣) ، وأخذ منهم أمير ، وانهزم باقيهم وهم في طلبهم إلى ناحية سُنَيْكَة . فلحق بهم من خرج من الحلقة ومضوا جميعا إلى تل العجول ، وعادت الخزانة التي كانت معهم سالمة إلى القاهرة . ثم بعثوا يطلبون من العادل العفو ، فأمنهم وحلف لهم ، فلم يرجعوا ، وساروا إلى الملك الصالح . فلما بلغوا غزة أمر الملك الصالح أستاذاره بالعود إلى خربة اللصوص ، وخرج [هو] ببقية عسكره من دمشق ، لليلتين بقيتا من شهر رمضان .

كثير ، وربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند ، من النعمين وغيرهم ، بواسطة النزول عن الإقطاعات... ولكل أربعين نفسا منهم مقدم منهم ، ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج العسكر [في الحرب] ، كانت مواقفه معهم ، وترتيبهم في موقفهم إليه . ومن الأجناد طائفة نالته ، يقال لهم البحرية ، يبيتون بالقاعة ، وحول دماليز السلطان في القفر ، كالحرس . وأول من رتبهم ، وسماهم بهذا الاسم ، السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ...“

(١) كذا في س ، بفتح على اليم فقط . وقد ترجم (Blochet : Op. cit. p. 440) هذا الاسم إلى (Malkishou)

(٢) في س “فبطق” ، والمفعول أن العادل أرسل بطائفة من أي وسالة ، إلى الأمراء... وأفظ بطائفة ، ووجه بطائق : ضرب الكلمة اليونانية بكين . (محيط المحيط) . انظر أيضا القلقشندي (صحيح الأعشى ، ج ٧ ، ص ٢٣١ ، وما بعدها) . (٣) في س “الخامرين” .

(٤) بنير ضبط في س ، أو في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٧١) . وهي قرية بالشرقية ، بين بابيس والعباسة ، على الشاطئ القبلي لقرعة بمطيط ؛ وإليها ينسب شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، فاضل قضاء الشافعية في دولة السلطان الأشرف قايتباي ، ومؤلف كتاب التمهيد وشرح التهاج في مذهب الإمام الشافعي . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٢ ، ص ٦٢ — ٦٣) .

ونزل [الملك الصالح] الخربة ، ووصل الأمير نور الدين بن فخر الدين بمن معه ، فسر بهم سرورا كثيرا . وأخذوا في تقوية عزمه على قصد مصر ، فرحل واستولى على نابلس والأغوار وأعمال القدس والسواحل ؛ وبعث ابنه الملك المنيث فتح الدين عمر إلى دمشق ؛ وأقطع من قدم عليه من أمراء مصر نابلس وأعمالها ، ليتقووا بِمَنَلِهَا . فخرج الناصر^(١) داود من مصر ، وصار إلى الكرك .

فانزعج الملك العادل وأمه لقدم الصالح انزعاجا عظيما ، وخافه^(٢) خوفا كبيرا ، واضطربت مصر اضطرابا زائدا . وخرج فخر القضاة نجم الدين بن بصاقة^(٣) في الرسالة إلى الملك الصالح من الكرك عن الناصر داود : بأنه في نصرة الملك الصالح ومعاونته ، ويسأله دمشق وجميع ما كان لأبيه . فلم تقع موافقة على ذلك ، فسار [الناصر] إلى الملك العادل ، ونزل بدار الوزارة من القاهرة ، ليعينه على محاربة أخيه الملك الصالح .

فقدم في ذي الحجة صاحب محبي الدين بن الجوزي ، برسالة الخليفة إلى الملك الصالح ، ليصالح أخاه الملك العادل ؛ فأجّل [الملك الصالح] قدومه إجلالا (١٧٤) كثيرا . ومع ذلك فإن كتب الأمراء — وغيرهم — ترد في كل قليل على الملك الصالح من مصر ، تعدّه بالقيام معه ، وأن البلاد في يده ، لا تفارق الكلمة على سلطنته .

وفيها مات المنصور ناصر الدين أرتق بن أرسلان التركاني الأرتقي ، صاحب ماردین ، — قتله ابنه وهو سكران ، واستولى بعده عل ماردین .

وفيها وقعت بين جرم وجذام وثعلبة بالشرقية حروب قُتل فيها كثير منهم ، وقتل شيخهم شمع بن نجم^(٤) . فجرد الملك العادل إليهم الأمير بهاء الدين بن ملكيشو ، ليصلح بينهم . وكان السلطان في بلبس ، قد خرج في سلع ذي الحجة من قلعه الجبل ، بعساكر مصر .

(١) ليس فيما سبق هنا ، أو في ابن واصل ، أو غيره من المراجع المتداولة في هذه الحواشي ، ما يدل على أن الناصر داود ذهب إلى القاهرة ، قبل مفاوضة الملك الصالح أولا ، كما يستنتج مما يلي ، سطر ٩ .
(٢) في س "وخافوه" . (٣) بنير ضبط في س ، واسمه في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٣) فخر الدين نصر الله بن بزاقة .

(٤) في س "شمع بن نجم" ، وبنير ضبط ... وأحصى القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٦٧ ، وما بعدها) القبائل العربية بنو لاسي الديار المصرية ، غير أنه ليس بين أسماء أمراء القبائل التي أوردتها ما يساعد على ضبط هذا الاسم ، أو تعيين القبيلة التي كان منها .

* * *

سنة سبع وثلاثين وستمائة . أهلت والملك العادل على بليس بحسب كره يريد الشام ، لمحاربة أخيه الملك الصالح . فأقام على بليس^(١) ، فقصص الأمراء القبض عليه ، وعمل بعضهم دعوة ، وحضر إليه العادل . ففطن بما هم عليه ، فقام [و] دخل الخربشة^(٢) لقضاء الحاجة ، وخرج من ظهر الخربشة ، وركب فرسا وساق إلى القلعة . فبعث إليه الأمراء يطلبونه ، فأظهر أنه ما دخل القاهرة إلا لكسرة الخليج^(٣) ، وأنه سيعود^(٤) إليهم . ثم ألقاه الضرورة حتى خرج إلى العباسية ، في رابع عشر المحرم ، وقبض على جماعة من الأمراء . وفي نصف صفر توجه الناصر داود من العباسية إلى الكرك ، وصحبته [الأمير سيف^(٥) الدين علي] بن قلعج ، وجماعة من أمراء مصر . فبلغ العادل عن فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ أنه يكاتب الصالح ، فقبض عليه واعتقله . هذا ويحيى الدين أبو المظفر يوسف ابن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي أخذ في الإصلاح بين الملوك ، على أن تكون دمشق للصالح [نجم الدين أيوب] ، ومصر للعادل ، وأن يُردَّ إلى الناصر داود ما أخذ من بلاده . وكان [يحيى الدين^(٦) بن الجوزي] مقيما عند الصالح ، وابنه شرف الدين يتردد من نابلس إلى مصر في السفارة ، حتى تقارب الأمر . ثم قدم [يحيى الدين] إلى مصر ، ومعه جمال الدين يحيى ابن مطروح ، ناظر ديوان الجيوش للملك الصالح ، فأدبها الرسالة ، وأقاما عند الملك العادل .

(١) بل هذا في س عبارة مشطوبة بخط مستقيم ، ونصها : "وقدم طايغه إلى طرف الرمل ، ومعه الناصر داود" . ويوجد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٢٢٥ ب) ما يقابل هذه العبارة ، غير أنها لم تثبت هنا في المتن ، احتراما لإرادة المقرئ .

(٢) في س «الخربشة» بغير ضبط وهو لفظ فارسي ، ومعناه هنا الخيمة . (Steingass, Pers.-Eng. Dict.)

(٣) كتب المقرئ (الواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٧٠ — ٤٧٩) . (انظر أيضا المقرئ نفس المرجع والجزء ، ص ٤٩٣ ج ٢ ، ص ١٨٥) فصلا مطولا ذكر فيه ما كان يعمل بالقاهرة ومصر يوم كسر الخليج أيام الفاطميين .

(٤) في س "ويعود إليهم" .

(٥) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٠ ب) .

(٦) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٥ ب) .

وكان قد أخذ الصالح يكاتب عمه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل في الوصول إليه بنابلس ، وبعث إليه الطبيب سعد الدين الدمشقي ، ومعه حمام ليسرح إليه بالبطائق على جناحها ما يتجدد فاتفق أمر عجيب : وهو أنه لما وصل [سعد الدين] إلى قلعة بعلبك أنزله الصالح عماد الدين إسماعيل بدار ، وبذل عوض الحمام [الذي في قصص^(١) سعد الدين] بحمام آخر ، من حمام القلعة بعلبك وأخذ [الصالح عماد الدين] في التدبير على أخذ دمشق ، وانتزاعها من يد ابن أخيه الملك الصالح نجم الدين أيوب ؛ وأرسل جواسيسه سرا إلى ابن أخيه الملك العادل ، بما عزم عليه من أخذ دمشق ، وأنه منتم إليه وفي طاعته ، وإذا ملك دمشق خطب له على منابرهما ، وضرب السكة باسمه . وكتب [الصالح عماد الدين إسماعيل] أيضا إلى المجاهد - صاحب حمص - في معاونته ؛ وهو يواصل كتيبه مع ذلك إلى الملك الصالح نجم الدين ، يعده بالوصول إلى نصرته . وشرع [الصالح عماد الدين] في جمع الرجال ، ففطن بذلك الطبيب سعد الدين ، وكتب البطائق على أجنحة الحمام بهذا الأمر إلى الملك الصالح نجم الدين : فكان كلما سرح [سعد الدين] منها طائرا وقع في برجه بقلعة بعلبك ، فأتى به البراج إلى الملك الصالح عماد الدين . ثم إن الصالح عماد الدين زوّر بطاقة عن الطبيب سعد الدين : فيها "إن المولى الملك الصالح عماد الدين في الاهتمام للمسير إلى المعسكر المنصور ، وإنه باق على الطاعة" ؛ وسرح هذه البطاقة (٧٤ ب) المزورة على جناح طائرة من الطيور التي وصلت مع الطبيب سعد الدين . فلما وقف عليها الملك الصالح نجم الدين ، ظن أنها من عند رسوله ، فطاب قلبه . ووالى الصالح عماد الدين إرسال البطائق المزورة ؛ وكما سرح الطبيب طائرا بطاقة وقع في قلعة بعلبك ، فيصل إلى الصالح عماد الدين . واتفق مع ذلك أمر آخر من عجيب ما يجري : وهو أن المظفر صاحب حماة كان منتميا إلى الصالح نجم الدين ، ومهما بنصرته ، ويخطب له في بلاده ؛ [وكان] الحلبيون

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٦) ، هذا وعبارة السلوك هنا تشبه ما يقابلها في ابن واصل نفس المرجع ٣٢٥ ب - ١٣٢٦) ، في ترتيب الحقائق والتفاصيل . والراجع أن المقرئ استقى هنا من ابن واصل ، غير أنه تعمد تغيير بعض الألفاظ ، وتعديل بعض الجمل .

والجهاهد صاحب حصص معاندين^(١) له ، ومساعدين عليه . فعمل المظفر صاحب حماة ما عليه خاله الصالح عماد الدين صاحب بعلبك ، من قصد دمشق ، وموافقة الجهاهد صاحب حصص له . وكانت عساكر دمشق مع الصالح نجم الدين [أيوب] على نابلس ، وهم خمسة آلاف ، وليس بدمشق من يحفظها ؛ لخاف الملك المظفر صاحب حماة على دمشق ، وباطن الأمير سيف الدين [علي] بن أبي علي^(٢) [الهندباني] على أنه يظهر الحرّ^(٣) [عليه] ويفارقه ، ويوم أكابر البلد بأن المظفر قد عزم على تسليم حماة إلى الفرنج ، لما حصل عنده من الغبن من المجاورين له ، وأخذ بلاد منه . وقصد المظفر^(٤) بهذه الحيلة مكيدة صاحب حصص ، وأن الأمير سيف الدين إذا ذهب بالسكر وأكابر الرعية إلى دمشق أقاموا بها وحفظوها ، حتى يتوجه الملك الصالح إلى مصر ، أو يعود إلى دمشق^(٥) . فأظهر سيف الدين

(١) في س "ماعدون له ومساعدون" ، وإنما تطلب التغيير الوارد بالتمين ، إضافة فعل "كان" بين القوسين ، بالصفحة التالية سطر ٣٠ ، وذلك لانسجام العبارة كلها .

(٢) في س "يو على" ، انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٧) ، وأضيف ما بين القوسين من نفس المرجع والصفحة . وهذا الأمير سيف الدين هو أخو الأمير حسام الدين بن أبي علي ، وأبو ابنه ؛ وقد تقدم ذكره هنا . (انظر ص ٢٨١ سطر ٤ ؛ وكذلك ابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٢٨) .

(٣) معنى الحرّ هنا الغضب ، والفعل حرّ ، وهو لازم ويتعدى بحرف الجر "على" . (محيط المحيط) . (٤) في س "الصالح" انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٧) .

(٥) عبارة المفريزي هنا ليست واضحة تماماً ، وهذا لأنه قصد اختصار ما جاء في الأصل الذي يرجع أنه نقل منه ، وهو ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٦ ب — ١٣٢٧) ، فغير المعنى قليلاً . وهذا نص ما ورد في مفرج الكروب ، مصححاً : "قال جمال الدين بن واصل صاحب هذا التاريخ : ومن الغرائب التي وقعت في هذه السنة ما نذكره الآن ، وهو أننا كنا قد ذكرنا انتهاء الملك المظفر ، صاحب حماة ، إلى ابن خاله السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأنه عادى جيرانه كلهم بسبب الانتهاء إليه ، وإلى والده من قبله . وبلغه أن الملك الصالح عماد الدين إسماعيل صاحب بعلبك ، قد اتفق هو والملك الجهاهد صاحب حصص ، على قصد دمشق وأخذها من الملك الصالح نجم الدين أيوب . وتحقق [المظفر] أن الملك الصالح مقيم بنابلس في الساكر كلها ، وأنه لم يترك بدمشق مع ولده الملك المغيب [عمر] عسكرياً يحفظها ، وأنه متى قصدها صاحب حصص وصاحب بعلبك (١٣٢٧) أخذت لا محالة ، فرأى [المظفر] من المصلحة أن يسير جماعة من عسكره وأهل بلده يحفظونها . وكان الأمير سيف الدين علي بن أبي علي الهندباني غالباً على أمره كله ... فاتفق الملك المظفر مع سيف الدين علي بن أبي علي ، أن يظهر سيف الدين الحرّ على الملك المظفر =

الغضب على المظفر ، وأخذ قطعة من العسكر ، ومن أكابر حماة ؛ وخرج فسار حتى نزل على حمص ، عند بحيرة قدس . فلم يخف على المجاهد صاحب حمص ما دبره المظفر من مكيدته ، وخرج من حمص ، وبعث إلى الأمير سيف الدين يريد الاجتماع به . فأتاه [سيف الدين] منفردا ، وأعلمه بأنه كره مجاورة المظفر ، لما هو عليه من الميل للفرنج ، والعزم على تسليمهم حماة . فأظهر له [الملك المجاهد] البشر ولاطفه ، واستدعاه إلى ضيافته بداخل حمص فلما صار به إلى القلعة ، استدعى أصحابه لينزلوا في البلد ، فدخل بعضهم وامتنع بعضهم من الدخول إلى حمص . فلما تمكن المجاهد من الأمير سيف الدين قبض عليه ، واعتقله هو ومن دخل من أصحابه ، وفرّ الباقيون . فعاقب [المجاهد] من صار في قبضته أشد العقوبة ، واستصنى أموالهم ، وما زال بسيف الدين حتى هلك ^(١) . فضعف المظفر لتلف ^(٢) رجال عسكره .

وسار الصالح عماد الدين — ومعه المجاهد — إلى دمشق في جمع كبير ، وأخذها وأظهرها طاعة الملك العادل (١٧٥) صاحب مصر ؛ وكان ذلك في سابع عشرين صفر . ثم ملكا قلعة دمشق ، واعتقلا المغيث بن الصالح نجم الدين ..

فبلغ ذلك الصالح وهو بنابلس ، فكتم الخبر ، وقدم الأمير حسام الدين محمد بن أبي علي ^(٣) الهذلي أستاذاره في جماعة ، وسار بعده يريد دمشق . فلما وصل ابن أبي ^(٤) علي إلى الكسوة علم بأخذ دمشق من يدهم ^(٥) ، فرجع إلى الصالح — وقد نزل بيسان — فأعلمه الخبر ،

== ومفارقته ، ويوم سيف الدين أكابر حماة بأن الملك المظفر قد عزم على تسليم حماة للفرنج ، لما قد حصل عنده من النبل من إساءة المجاورين له ، وقصدهم أخذ بلده منه . وقصد الملك المظفر وسيف الدين ، بهذا الذي اتفقا عليه ، أن تم هذه الحيلة على الملك المجاهد صاحب حمص ، فلا يتعرض لسيف الدين ، ولا للعسكر الذي معه ، ولا لأكابر حماة ، الذي (كذا) معه أيضاً ، حتى يمضوا إلى دمشق ، فيحفظوها للملك الصالح نجم الدين أيوب إلى أن يملك الديار المصرية ، ويرجع إلى دمشق .

(١) كان ممن وقع في قبضة الملك المجاهد أيضاً الحكيم زين الدين سعد الله بن سعد الله بن واصل ، وهو ابن عم مؤلف مفرج الكروب . (انظر ابن واصل : نفس المرجع ، ص ٣٢٨) .

(٢) في س « لتلاف » . (٣) و (٤) في س « بوعلي » .

(٥) كذا في س ، وعبارة « من يدهم » ، غير لازمة ، على أنها أقيمت محافظة على المتن .

وسار معه حتى وصل القصير^(١) المعين من الغور فاشتهر عند العسكر أخذ دمشق ، لورود مكاتبات الصالح عماد الدين إليهم ، باستمالتهم إليه . ففسدت نياتهم ، وطمعوا في الملك الصالح نجم الدين ، لتلاشي أمره ، وفارقوه . فبقى (الصالح نجم الدين) في دون المائة من أسرائه وأجناده ؛ وتركه من كان معه من أهل بيته وأقاربه ؛ وتركه أيضا بدر الدين قاضي سنجار — وكان أخص أصحابه . وصاروا كلهم إلى دمشق ، وقد أيسوا من أن يقوم بعدها للصالح (نجم الدين^(٢)) قائمة . وثبت معه الأمير حسام الدين بن أبي^(٣) على أستاذاره ، وزين الدين أمير جانداره ، وشهاب الدين بن سعد الدين كوجيا^(٤) — وكان أبوه سعد الدين ابن عمه الملك الكامل — ، والأمير شهاب الدين البواسقي^(٥) ، ونحو الثمانين من مماليكه ؛ وثبت معه أيضا كاتبه بهاء الدين زهير . وهرب الطواشي شهاب الدين فاخر ، وأخذ معه شيئا كثيرا من قماش الصالح ، وعدة من مماليكه الصغار وغلماؤه ، وصار مع من لحق بدمشق . ففت في عضد الصالح مفارقة العسكر له ، وأيقن بزوال أمره . ورحل في الليل ، فلقية طائفة من العربان يريدون أخذه ، فخار بهم بمن معه ، حتى خلاص منهم إلى نابلس ، فنزل بظاهرها .

ولما وصل العسكر الخامس على الصالح (نجم الدين) ، إلى دمشق ، قبض الملك الصالح عماد الدين على أخويه (الملك المعز) بحجر الدين (يعقوب) ، و (الملك الأحمـد) تقي الدين

(١) القصير المعين هو قصر معين الدين ، راجع ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٩) .

(٢) كان ابن واصل ، مؤلف كتاب مفرج الكروب ، (نفس المرجع ، ص ٣٢٩ ب) ممن فارقوا إلى دمشق مع عساكر الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وقد أشار إلى هذا بعبارة لطيفة نصها : " وكنت أنا مع العسكر الذين دخلوا إلى دمشق ، فتواريت ، ولم أظهر خوفا من صاحب حمص " .

(٣) في س " بو على " . (٤) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Blochet : Op. cit. p. 449) ،

وهو في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٩ ب) شهاب الدين بن سعد الدين بن كمي (٤) .

(٥) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Blochet : Op. cit. p. 449) ، ويظهر أن النسبة إلى

البواسقي وهو جمع باشق ، والباشق طائر حسن الصورة صغير الجثة ، اصطاد به الصائغ ، وهو مربب اللفظ الفارسي باشه . (محيط المحيط) .

[عباس^(١)] ؛ واعتقل الأمراء المصريين [أيضا] : وم عز الدين أيك الكردي^(٢) ، وعز الدين قضيب البان ، وسنقر الدينسرى ، وبلبان الجهادى ؛ وتوجه نور الدين بن فخر الدين عثمان إلى بغداد.

واتفق تغير الملك العادل على الناصر داود ، فقارقه من بليس — وصحبته الأمير [سيف الدين] على بن قلعج — ، وسار إلى الكرك ، وكاتب الصالح نجم الدين ووعده النصرة ، [وكان^(٣) ذلك خدعة منه] . ثم سار [الناصر] إلى نابلس بعساكره ، وقبض على الملك الصالح نجم الدين ، ويقال بل بعث إليه من أخذه ، بعد ما صار وحده ، وأركبه على بئلة في إهانة^(٤) ، بغير مهيار ولا مقرعة ، في ليلة السبت ثلثي عشر ربيع الأول .

وبعث [الناصر] به إلى الكرك ، ولم يترك معه غير مملوك واحد ، يقال له ركن الدين بيبرس ؛ وبعث معه جاريته شجر الدر ، أم ولده خليل ؛ وأنزله بالقلعة ، وقام له بجميع ما يحتاج إليه ، بحيث لم يختل من حاله سوى أنه فقد الملك فقط^(٥) .

وأقام بهاء الدين زهير عند الناصر داود ، هو وجماعة الماليك ، بعد ما خيرهم فاختاروا (٧٥ ب) الإقامة عنده . وطلب الأمير حسام الدين بن أبى على^(٦) ، وزين الدين أمير جاندار [من الناصر] المسير إلى دمشق فسيرهما ؛ وعند ما قدما دمشق اعتقلهما الصالح عماد الدين .

وفي سابع عشر ربيع الأول عاد الملك العادل إلى القاهرة ، بعد ما بعث الركن ...^(٧) ... الميجاوى على جماعة ، لحفظ الساحل . فلما بلغ الملك العادل ماجرى على أخيه — من أخذه

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٢٩) ، وكان الملكان ممن فارق الصالح نجم الدين أيوب إلى دمشق .

(٢) تقدم اسم هذا الأمير ، في ص ٢٨١ ، سطر ٨ ، حيث كتبه المقرئ "الكريدى" .

(٣) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٢٣٠ ب — ١٣٣١) .

(٤) في س "أهنة" .

(٥) يوجد فوق هذا اللفظ في س إشارة إلى عبارة بهامش الصفحة ، وليس تمت ما قيل عليه هذه

الإشارة سوى كلمة "الناصر" وهي مشطوبة .

(٦) في س "بوعلى" . (٧) يابى في س .

ذليلاً ، ونهب أمواله ، وسجنه بالكرك — سره ذلك سروراً كثيراً ، وظن أنه قد أمن . ونودي بثرينة القاهرة ومصر فزينتا ؛ وعمل سماطاً عظيماً في الميدان الأسود تحت قلعة الجبل ؛ وعمل قصوراً من حلوى ، وأحواضاً من سكر ولimon ، وألقا وخمسمائة رأس شواء ، ومثلها طعاماً ؛ فكان ما عمل من السكر ألف وخمسمائة أبلوجة . ونادى [الملك العادل] في العامة بالحضور إلى السماط ، فحضر الجليل والحفير . وبلغ ذلك الصالح نجم الدين ، وهو معتقل بالكرك^(١) .

ولم يقنع الملك العادل بسجن أخيه ، حتى [أنه] بعث الأمير علاء الدين بن النابلسي إلى الناصر داود ، يطلب منه أن يبعث إليه بأخيه الصالح في قفص حديد تحت الاحتفاظ ، ويبدل له في مقابلة إرساله أربع مائة ألف دينار ودمشق ؛ وحلف على ذلك أيماناً عظيماً . فلما وصل الكتاب إلى الناصر أوقف عليه الملك الصالح ، وأدخل إليه بالقاصد الذي أحضره . ثم كتب [الناصر] إلى الملك العادل : ” وصل كتاب السلطان ، وهو يطلب أخاه إلى عنده في قفص حديد ، وأنتك تعطيني أربع مائة ألف دينار مصرية ، وتأخذ دمشق ممن هي بيده ، وتعطيني إياها . فأما الذهب فهو عندك كثير ، وأما دمشق فإذا أخذتها ممن هي معه ، وسلمتها إلي ، سلمت^(٢) أخاك إليك . وهذا جوابي والسلام^(٣) “ .

فلما ورد هذا الجواب على الملك العادل أمر بتجهيز العساكر ، ليخرج إلى الشام ؛ وخرج محي الدين بن الجوزي من القاهرة ، ومعه جمال الدين بن مطروح رسول الصالح نجم الدين ، و [كان] قد استجار به^(٤) ، بعدما قبض على الصالح نجم الدين وسجن بالكرك . وكتب الناصر داود إلى ابن عمه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وهو محبوس عنده بالكرك :

(١) ليس في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٣٢) شيء من تفاصيل هذا التفرغ ؛ ويستدل من أمثال هذه الزيادات ، التي انفرد بها السلوك عن مفرج الكروب ، أن القريري — بفرض اعتماده على كتاب ابن واصل أحياناً — لم يكتف بذلك المرجع وحده . (٢) في س ” سلمت “ .

(٣) لا يوجد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٣٢) شيء من نص هذا الجواب ، أو أي إشارة إلى إرساله من عند الناصر ، وهذا مثل آخر المقارنة بين محتويات السلوك ومفرج الكروب .

(٤) ضمير الهاء هنا عائد على محي الدين بن الجوزي . راجع ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٢ ب) .

وإذا مَسَّكَ الزَّمانُ بضرٍ عَظمتْ عنده الخُطوبُ وجَلَّتْ
وتوالَتْ منه نوائِبُ أخرى سُمِتْ عندها النفوسُ ومِلَّتْ
فاصطبر وانتظر بلوغ الأمانِ فالرزايا إذا توالَتْ تولَّتْ
وهذه الأبيات لغيره . فكتب إليه الصالح [نجم الدين أيوب] يشكره ، وكتب فيما
كتب أبيات شمس المعالي قابوس وشمكير^(١) :

قل للذي بصروف الدهر عَيَّرنا هل حارب الدهر إلا من له خطر
أما ترى البحر تطفو فوقه جيف ويستقر بأقصى قعره الدور
وإن تكن عبثت أيدي الزمان بنا وما لنا من تهادى بؤسه ضرر
ففي السماء نجوم لا عداد لها وليس يكسف إلى الشمس والقمر

وارداد فيها الرشيد الفابلسي :

وكم على الأرض من خضراء مورقة وليس يرجم إلا ماله ثمـ
وفي أثناء هذا الاختلاف بين الملوك عَمَّرَ الفرنج في القدس قلعة ، وجعلوا برج داود أحد
أبراجها ، وكان قد تَرَكَ لما خَرَّبَ الملك المعظم أسوار القدس . فلما بلغ الناصر داود عمارة
هذه القلعة سار إلى القدس ، ورعى عليها بالجلائق حتى أخذها ، بعد أحد وعشرين يوما —
في يوم تاسع جمادى الأولى — عنوة ، بمن معه من عسكر مصر . وتأخر أخذ برج داود إلى
خامس عشرة فأخذ [من الفرنج] صلحا على أنفسهم دون أموالهم . وهدم [الناصر]^(٢)
برج داود ، واستولى على القدس ، وأخرج منه الفرنج ، فساروا إلى بلادم .

وانفق يوم فتح القدس وصول محيي الدين بن الجوزي إلى^(٣) [الملك الناصر داود] ،
ومعه جمال الدين [بن] مطروح . فقال [جمال الدين بن مطروح] ، يمدح الملك الناصر داود :

(١) كذا في س .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعته ابن واصل (نفس الرجوع ، ص ٣٣٢ ب) .

(٣) في س « إليه » وقد حذف الضمير وأثبت عائده للتوضيح ، وذلك بعد مراجعته ابن واصل

(نفس الرجوع والصفحة) .

ويذكر مضاهاته لعمه الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، في فتح القدس ، مع اشتراكهما في اللقب والفعل ، وهو معنى لطيف مليح ^(١) :

المسجد الأقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائراً

إذا غدا بالكفر مستوطناً أن يبعث الله له ناصراً

فناصر طهره أولاً وناصر طهره آخره

وفي يوم الأحد رابع عشر ربيع الأول ، وقع بين الفرنج وبين العسكر المصري المقيم بالساحل حرب ، انكسر فيها الفرنج ؛ وأخذ [من الفرنج] ملوكهم ^(٢) وأكنادهم ^(٣) ، وثمانون فارساً ، ومائتان وخمسون راجلاً — وصلوا إلى القاهرة ؛ وقتل منهم ألف وثمانمائة ، ولم يقتل من المسلمين غير عشرة .

ثم سار ابن الجوزي إلى دمشق ، وحاول إصلاح الحال بين الصالح عماد الدين ، وبين الناصر داود ، وبين الملك العادل . فلم يتأت له ذلك ، فعاد إلى القاهرة في رمضان ، وقد وصل الملك ابن سنقر بخلة الملك العادل وابنه ، وأمه وامراته وكاتبه .

ونزل ابن مطروح عند المظفر بحماة ، فبعثه في الرسالة إلى الخوارزمية بالشرق ، يستحثهم على القيام بنصرة الملك الصالح نجم الدين ، واستصحب معه أيضاً رسالة الناصر داود ، [ومنها] :
 ” إني ^(٤) لم أترك الملك الصالح بالكرك إلا صيانة لهجته ، خوفاً عليه من أخيه الملك العادل ، ومن

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٢ ب — ١٣٣٣) وقد قوبلت الأبيات التالية على نصها في مفرج الكروب أيضاً . (٢) في س ” ملوكهم ” .

(٣) لا يوجد في المراجع المتداولة في هذه الحواشي ، ما يدل على أسماء الملوك والأكناد (جمع كند ، وهو معرب لفظ comte) ، الذين يخبر المقرئ هنا عنهم . أما أصل هذا النشاط الحربي فهو أن الهدنة بين المسلمين والصليبيين ، منذ أيام السلطان الملك الكامل والإمبراطور فردريك الثاني ، كانت قد انتهت . وقد وصلت حملة صليبية إلى الشام ، سنة ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) وكان أهم قوادها Theobald Count of Champagne and King of Navarre راجع (Stevenson : Crusaders In The East , p. 713) هذا وفي (Blochet : Op. cit. p. 453-454) أخبار مطولة عن حركات الفرنج تلك السنة ، وعمما وقع لأسرايم بالقاهرة ، وهي مترجمة من كتاب سير الآباء البطارقة .

(٤) في س ” باني ” .

عمه الملك الصالح عماد الدين ؛ وسأخرجه ، وأملكه البلاد ، فتحرّكوا على بلاد حلب ، وبلاد حمص^(١) . فسار إليهم [ابن مطروح]^(٢) وقضى الأمر معهم ، وعاد إلى حماة .

فاتفق موت الملك المجاهد أسد الدين شيركوه بن ناصر الدين محمد بن شيركوه ، صاحب حمص ، يوم التاسع عشر من شهر رجب ، فكانت مدة ملكه بحمص نحواً من ست وخمسين سنة . وقام من بعده ابنه الملك النصور ناصر الدين إبراهيم ، واتفق مع الصالح عماد الدين على المعاهدة .

فصار الناصر داود مواحشاً للملك العادل ، بسبب أنه لم يوافق على أخذ دمشق ؛ والملك العادل مواحشاً ، لأنه لم يسلمه الملك الصالح نجم الدين ، والناصر أيضاً مواحشاً للصالح عماد الدين ، ويهدده بأنه يطلق الملك الصالح نجم الدين ، ويقوم معه في أخذ البلاد ؛ والمظفر صاحب حماة لا يخطب للعادل من حين قطع الخطبة للصالح نجم الدين ، لميله إلى الصالح نجم الدين . فلما دخل شهر رمضان ، سير المظفر القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبي الدم — قاضي حماة — رسولا إلى الملك العادل بمصر ، وحمله في الباطن رسالة إلى الناصر داود بالسكر ، أن يطلق الصالح نجم الدين ، ويساعده على أخذ البلاد . فبلغ [القاضي شهاب الدين^(٣) الملك] الناصر ذلك ، وتوجه إلى مصر .

فأفرج الناصر داود عن الملك الصالح نجم الدين ، في سابع عشر من رمضان ، واستدعاه إليه ، وهو بنابلس . فلما قدم عليه التقاه وأجله ، وضرب له دهليز السلطنة ، واجتمع عليه مماليكه وأصحابه ، الذين كانوا عند الناصر : منهم الأمير شهاب الدين بن كعب كوجبا ، وشهاب الدين بن الغرس^(٤) ، وكان بهاء الدين زهير . وتقدم الناصر للخطيب بنابلس في يوم عيد الفطر ، فدعا للملك الصالح ، وأشاع (٧٦ ب) ذكره . وسار^(٥) [الناصر داود والصالح نجم الدين] إلى القدس^(٥)

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٣ ب) .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٤ أ) .

(٣) في س " الغرس " ، انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٦ أ) .

(٤) في س " وساروا " .

(٥) كان الغرض من ذهاب الصالح والناصر إلى القدس ، أن يحلف كل منهما لصاحبه على الصخرة

المقدسة . ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٦ أ) .

وتحالفا على أن تكون ديار مصر للصالح ، والشام والشرق للناصر ، وأن يعطيه^(١) .
مائتي ألف دينار . فكانت مدة اعتقال الملك الصالح سبعة أشهر وأياما .

ثم سارا إلى غزة ، فورد الخبر بذلك على الملك العادل بمصر ، فأنزعج وأمر بخروج
الدهليز السلطاني والعساكر ، وبرز إلى بليس في نصف ذي العقدة ، وكتب إلى الصالح
عماد الدين أن يخرج بمساكر دمشق ؛ فخرج الصالح عماد الدين بمساكره إلى القوار .
فخاف الملك الصالح والملك الناصر من التقاء عساكر مصر والشام عليهما ، ورجعا من غزة
إلى نابلس ، ليتحصنا بالكرك .

وكان الملك العادل قد شره في اللعب ، وأكثر من تقديم الصبيان والمساخر^(٢) وأهل
الاهو ، حتى حسبت نفقاته في هذا الوجه خاصة ، فكانت ستة آلاف وعشرين ألف
ألف درهم؛ وأعطى [العادل] عبدا أسود ، عمل طشت^(٣) دارة ، يعرف بابن كرمون^(٤) ، منشور^(٥)

(١) لم يرد هذا الشرط الأخير في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٣٦) ، والراجع أن الصالح
هو الذي وعد الناصر بمائتي ألف دينار .

(٢) جمع مسخرة ، وهو الشخص الذي تسخر الناس منه ، أو الهائل الذي يلعب لإطحاك النظارة
(personne dont on se moque, dont on se joue, marmouset, petit garçon, petit homme
(Dozy : Supp. Dict. Ar.) mal fait, buffon, baladin

(٣) كانت وظيفة الطشت دار من الوظائف المصرية ، وعاصمتها تابع للطشت خاناه السلطانية ، وهي
حسبها جاء في القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٠ — ١١) ” بيت الطشت ، سميت بذلك لأن
فيها يكون الطشت الذي تغسل فيه الأيد ، والطشت الذي يغسل فيه القماش [السلطاني] ... وفي الطشت
خاناه يكون ما يلبسه السلطان ، من القاعد والمخاد والسجادات التي يصل على عليها ، وما شاكل ذلك . ولها
أيضا مهتار من كبار المهتارية ، يعرف بمهتار الطشت خاناه ، وتحت يديه عدة غلمان ، بعضهم يعرفون
بالطشت دارية ، وبعضهم يعرف بالرختوانية“ . انظر أيضا (نفس المرجع ، ج ٥ ، ص ٤٦٩) . هذا والطشت
لفظ عامي ، وصوابه الطشت ، أو الطس ، وكلاما معرب اللفظ الفارسي تست ، وهو إناء غسل اليد .
(محيط المحيط) .

(٤) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Blochet : Op. cit. p. 458) .

(٥) المنشور في مصطلح النواصير الأيوبية والملوك بمصر ، عبارة عن أمر سلطان مكتوب بإطلاع
من أرض أو مال ، أو غير ذلك . وكانت المناشير على أربعة أصناف ، يكتب كل صنف منها في قطع معين
من الورق ، يختلف باختلاف طوائف رجال الدولة . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ١٥٨ ،
وما بعدها) .

بخمسين فارساً؛ فلما خرج به من باب القلعة^(١) بقلعة الجبل وجدده الأمير ركن الدين الهيجاوى، أحد الأمراء الأكابر؛ فأراه المنشور، فحنق وصكه في وجهه، وأخذ منه المنشور. وصار بين الأمراء وبين الملك العادل وحشة شديدة، ونفرة عظيمة.

واتفق ما تقدم ذكره إلى أن نزل [العادل] يلبس، فقام الأمير عز الدين أيبك الأسمر — مقدم الأشرافية، وباطن عدة من الأمراء والمماليك الأشرافية على خلع العادل والتقبض عليه. ووافقهم على هذا جوهر النوبى وشمس الخواص^(٢) — وهما من الخدام للكاملية، وجماعة آخر من الكاملية. ومسرور الكاملى، وكافور الفاترى. وركبوا ليلاً وأحاطوا بدهليز الملك العادل، ورموه وقبضوا عليه، ووكلوا به من يحفظه في خيمة. فلم يتحرك أحد لنصرته، إلا أن الأكراد اهتموا بالقيام له، قال عليهم الأتراك والخدام ونهبوم، فانهزم الأكراد إلى القاهرة. ويقال إنه بلغ أيبك الأسمر أن الملك العادل سكر مع شبابه وخواصه، وقال لهم: "عن قليل تشربون من دم أيبك الأسمر، وهؤلاء العبيد السوء"^(٣) فلان وفلان وسمام" فاجتمعوا على خلعه، لاسيما لما طلب ابن كرسون منه أن يسلمه الأمير شجاع الدين بن بزغش^(٤) — وإلى قوص، فأمكنه منه وعاقبه أشد عقوبة، وتنوع في عذابه، ولم يقبل فيه شفاعاة أحد من الأمراء. وكان الملك العادل قد قرّبه تقريباً زائداً، حتى كان يقضى عنده الحوائج الجليلة، فأنتفت الأنف من ذلك.

وخلع [العادل] في يوم الجمعة تاسع شوال، فكانت مدة ملكه سنتين وشهرين وثمانية

(١) كان هذا الباب أحد الأبواب الصغرى بداخل قلعة الجبل، ويوصل إليه من الباب المدرج، وهو أعظم أبواب القلعة، وموقعة في أول الجانب الشرقى منها تجاه القاهرة. وكان بين هذين البابين ساحة مستطيلة، ينتهى منها إلى دركاه واسعة، يجلس بها الأمراء حتى يؤذن لهم بالدخول. وقد سمي باب القلعة بهذا الاسم في زمن المماليك، وذلك أنه كانت هناك قلعة بناها الملك الظاهر بيبرس. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٣٧٢، وما بعدها؛ المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ٧، ص ٢٠٤، ٢١٢).

(٢) كذا في س، وهو في ابن واصل (نقش المرجع، ص ١٣٣٧) الخواص، بفتحة على الواو.

(٣) في س "تسروا". (٤) في س "السو".

(٥) كذا في س، وبغير ضبط. وقد ترجمه Blochet: Op. cit. P. 459 إلى (Barghash).

عشر يوما ، أولها يوم الخميس ، وآخرها يوم الخميس تاسع شوال سنة سبع وثلاثين وستائة ، أسرف فيها إسرافا أفرط فيه ، (١٧٧) بحيث أن أباه الملك الكامل ترك ما ينيف على سبعة آلاف ألف دينار مصرية ، وعشرين ألف ألف درهم فرقها كلها . وكان [العادل] يحمل المال إلى الأسراء وغيرهم على أقفاص الجمالين ، ولم يبق أحد في دولته إلا وشمله إنعامه . فكانت أيامه بمصر كلها أفراح ومسرات ، للدين جانبه ، وكثرة إحسانه . قال الأديب أبو الحسين الجزار في الملك العادل أبي بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب : —

هو الليث يخشى بأسه كل مجتر هو الغيث يرجو جوده كل مجتدى
لقد شاد ملكا أسسته جدوده فأصبح ذا ملك أثيل مشعبد
وصح به الإسلام حتى لقد غدت بسلطانه أهل الحقائق تقتدى
فقل للذي قد شك في الحق إنما أطمنا أبا بكر بأمر محمد
بشير بذلك إلى أخيه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فإن أباهما الكامل محمد أقام العادل هذا بمصر ، وبعث الصالح أيوب إلى الشرق .

وقال البرهان بن الفقيه نصر ، لما استقر العادل في السلطنة بعد أبيه : —

قل للذي خاف من مصر وقد أمنت ماذا يؤمله منها وخيفته
إن كان قد مات عن مصر محمدًا فقد أقام أبا بكر خليفته

السلطان الملك الصالح

أبو الفتوح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب . لما قبض على أخيه الملك العادل ، كان الأمير عز الدين أيبك الأسمر يميل إلى الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ، صاحب دمشق ؛ وكانت الخدّام والماليك الكاملية تميل إلى الملك الصالح نجم الدين ، وهم الأكثر . فلم يطق [عز الدين] ^(١) مخالفتهم ، فاتفقوا كلهم ، وكتبوا إلى

(١) أنصف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٣٧) .

الملك الصالح نجم الدين يستدعون^(١) . فأتته كتبهم ، وقد بلغ هو والناصر داود الغاية من الخوف وزلزالاً زلزالاً شديداً ، لضعفهما عن مقاومة عساكر مصر والشام . فأتاهما من القروج^(٢) ما لم يسمع بمثله ، وقاما لوقتهما ، وسارا إلى مصر . فلما دخلا الرملة^(٣) لم ينزلا منزلة إلا وقدم عليهما من أسراء مصر طائفة ، حتى نزلا بلبليس ، يوم الاثنين تاسع ...^(٤) ، بعد ما خطب له بالقاهرة ومصر يوم الجمعة خامس عشره .

ومنذ فارقا غرة تغير الناصر داود على الملك الصالح [نجم الدين أيوب] ، وتحدث في قتله . فلما نزلا^(٥) بلبليس ، سكر الملك الناصر ، ومضى إلى العادل ، وقال له : ” كيف رأيت ما أشرت به عليك ، ولم تقبل مني ؟ ” فقال له [العادل] : ” ياخوند التوبة ” . فقال [الناصر] : ” طيب قلبك ، الساعة أطلقك ” . ثم جاء [الناصر] ، ودخل على الملك الصالح ، ووقف . فقال له الصالح : ” بسم الله اجلس ” . قال : ” ما أجلس حتى تطلق العادل ” . فقال له : ” أقعد ” ، وهو يكرر الحديث ، فما زال به حتى نام . فقام من فوره الملك الصالح ، وسار في الليل ومعه العادل في محقة ، ودخل به إلى القاهرة ، واستولى على قلعة الجبل ، يوم الجمعة ثالث عشرين شوال ، بغير تعب .

وجلس [الملك الصالح نجم الدين أيوب] على سرير الملك ، واعتقل أخاه العادل ببعض دوره ، واستحلف الأمراء ، وزينت القاهرة ومصر وظواهرها وقلعة الجبل زينة عظيمة ؛ ومسر الناس به سرورا كثيرا ، لنجاسته وشهامته . ونزل الناصر داود^(٦) ~~بدار الوزارة من~~ القاهرة ؛ ولم يركب الملك الصالح يوم عيد النحر ، لما بلغه من خلف المسكر .

(١) في س ” استدعوه ” . (٢) في س ” القروج ” .

(٣) أطلق هذا الاسم على الجهة الواقعة بين العريش والعباسة ، وساحل البحر الأبيض المتوسط . (المقريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٨٢ — ١٨٣) .

(٤) يابض في س ، به آثار كتابية محوكة . (٥) في س ” نزل ” .

(٦) كانت هذه الدار بقلعة الجبل . وقد عرفت أيضاً بقاعة الصاحب ، لإطلاق لقب الصاحب أحياناً .

على الوزير بمصر أيام الأيوبيين والمماليك . (المقريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ : ٢٠٢) .

وفي ذي الحجة أحضر الملك الصالح إليه الملك العادل ، وسأله عن أشياء ؛ ثم كشف بيت المال والخزانة السلطانية ، فلم يجد سوى دينار واحد وألف درهم . وقيل له عما أتلفه أخوه ، فطلب القضاة والأمراء الذين قاموا في القبض على أخيه ، وقال لهم : لأى "شئ" قبضتم على (٧٧ ب) سلطانكم ؟ فقالوا : "لأنه كان سفيهاً" . فقال : "يا قضاة ! السفيه يجوز تصرفه في بيت مال المسلمين ؟" قالوا : "لا" . قال : "أقسم بالله متى لم تحضروا ما أخذتم من المال ، كانت أرواحكم عوضه" . فخرجوا وأحضروا إليه سبعمائة ألف وخمسة وثمانين ألف دينار ، وألفي ألف وثلاثمائة ألف درهم . ثم أمهلهم قليلا ، وقبض عليهم ^(١) واحد بعد واحد .

واستدعى [الملك الصالح] بالقاضى شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ابن على بن محمد ، المعروف بابن أبى الدم — وكان بمصر منذ قدم من عند المظفر صاحب حماة ، وبعث به مكرما إلى حماة وخلع على ابن الجوزى رسول الخليفة ، وكثب معه إلى الديوان العزيز بشكوماته . وكانت الخلع الخليفية قد وصلت إلى القاهرة ، فلبسها الملك الصالح ، ونصب منبرا صعد عليه ابن الجوزى ، وقرأ تقليد الملك الصالح ، والملك الصالح قائم بين يدي المنبر على قدميه ، حتى فرغ من قراءته . وشيع [الملك الصالح] أيضا صاحب كمال الدين بن العديم رسول حلب .

وتخوف السلطان من الناصر داود ، لكثرة ما بلغه عنه من اجتماعه بالأمراء سرا ، ولأنه

(١) لا يوجد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٢٧ ب) شئ من أخبار ذلك المجلس .
(٢) كان صاحب كمال الدين بن أبى جراحة ، المعروف بابن العديم ، قد حضر إلى القاهرة رسولا إلى الملك العادل ، من عند صاحبة ضيفة خاتون ، والدة الملك العزيز ، صاحب حلب . (انظر ص ٣٧١ ، سطر ٩) . وكانت صاحبة قد أرسلته ، حبيبا جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٨ ا ، وما بعدها) ، ليطلب من العادل أن يسير إليها عماته ، بنات الملك العادل الأول ، فأجابها إلى ذلك . ثم حدث أن صار الملك الصالح أيوب سلطانا على مصر ، قبل رحيل ابن العديم من القاهرة ، فاستحضره الصالح وأكرمه ، وزوده برسالة إلى صاحبة ضيفة خاتون ، منها " يقبل [الملك الصالح أيوب] الأرض بين يدي القبط العالي ، ويعرفها أثني مملوكها ، وأن عبد يعجل الملك الكامل ، وأنا أعرض نفسي لخدمتها (بن ٣٣٨ ب) وامثال ما ترسم به إلخ ."

سأله أن يعطيه قلعة الشوبك ، فامتنع السلطان من ذلك . واستوحش [الناصر] فطلب الإذن بالرحيل إلى الكرك ، فخرج من القاهرة وهو متغيظ ، وقد بلغه أن الصالح إسماعيل خرج من دمشق ، ووافق الفرنج على أن يسلمهم الساحل ؛ ووصل الفرنج إلى نابلس . وتأول السلطان أنه ما حلف للناصر بالقدس إلا مكرها^(١) ، لأنه كان إذ ذاك تحت حكمه وفي طاعته . فلما وصل الناصر إلى الكرك طلب من السلطان ما التزم له به من المال ، فحمله إليه ، وماطله بتجريد العساكر معه لفتح دمشق ، مستندا لما تأوله .

وفي أثناء ذلك تحدث الأشرقية بالوثوب على السلطان ، فخافهم وامتنع من الركوب في المركب مدة . واستوزر [السلطان] الصاحب معين الدين الحسن بن الشيخ ، وسلم إليه أمور المملكة كلها ، وهو بركة الحاج ، في يوم الخميس حادي عشر ذي القعدة قبل الظهر . فشرع [الصاحب معين الدين] في تدبير المملكة ، والنظر في مصالح البلاد . وولدت شجر الدر من الملك الصالح ولدا سماه خليلا^(٢) ، ولقبه بالملك المنصور . وعند ما نزل الملك الصالح العباسية ، في يوم الأحد سابع عشر ذي القعدة ، قبض على الركن المهيجوى [العادلى]^(٣) في يوم الاثنين ثامن عشره ، وبعثه إلى القاهرة .

وفيها ولي الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم خطابة دمشق ، في يوم الأربعاء ثالث ربيع الآخر ، ولأه الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل ، وخطب لصاحب الروم .

وفيها قتل عثمان بن عبد الحق بن محيى^(٤) بن أبي بكر بن حمامة ، أمير بني مرين ، وهو أول من عظم أمره منهم ، وغلب على ريف المغرب ، ووضع على أهله المغارم ، فبايعه

(١) انظر ص ٢٩٣ ، سطر ١٥ ، وما يليه .

(٢) في س " خليل " .

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٢٣٨) .

(٤) مضبوط هكذا في س .

أكثر القبائل . وامتدت يده إلى أمصار المغرب ، مثل فاس وتازا^(١) ومكناسة^(٢) ، وفرض عليها ضرائب تحمل إليه . وقام بعد عثمان أخوه محمد بن عبد الحق ..

وفيهما قدم الشريف شيحة^(٣) بن قاسم أمير المدينة إلى مكة ، في ألف فارس من عسكر مصر ، فبحث ابن رسول ملك اليمن بالشريف راجع وعسكر ، ففر شيحة^(٤) من مكة ، وملكها عسكر اليمن .



سنة ثمان وثلاثين وستمائة فيها شرع السلطان الملك الصالح [أيوب] في النظر في مصالح دولته ، وتمهيد قواعد مملكته ؛ ونظر في عمارة أرض مصر ، وبعث زين الدين بن أبي زكري على عسكر إلى الصعيد ، لقتال العرب . وتبع من قام في قبض أخيه الملك العادل ، فقبض عليهم ، واستصفى أموالهم وقتل عدة منهم . وفر عدة من الأشرفية ، وقبض على الأمير عز الدين أبيك الأسمر الأشرفي بالإسكندرية ، ونودي بالقاهرة وظواهرها من أخفى أحدا من الأشرفية نهب ماله ؛ وأغلقت أبواب القاهرة كلها ثلاثة أيام ، ما خلا باب زويلة ، حرصا على أخذ الأشرفية ؛ (١٧٨) فأخذوا وأودعوا السجن . وقبض على جوهر النوبي ، وشمس الخواص مسرور ، بدمياط — وكانا من الخدام الكاملية ، ومن أعان على خلع العادل . وقبض على شبل الدولة كافور الفائزي بالشرقية ، وسجن بقاعة الجبل . وقبض على جماعة من الأتراك ، ومن أجناد الحلقة ، وعلى عدة من الأمراء الكاملية . وصار [السلطان الملك الصالح أيوب] كلما قبض على أمير أعطى خبزه لملوك من ممالكه وقدمه ، فبقى معظم أمراء الدولة بماليكه ، لثقتهم بهم ، واعتماده عليهم ؛ فتمكن أمره وقوى جأشه .

(١) في س "تازي" ، وبغير ضبط . وهي بلدة بشرق المغرب الأقصى . (الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٠٢ ؛ Al-'Omari : Masalik el-Absar, pp. 141, 164, 165, 171, 220, et carte III.

(٢) بغير ضبط في س ، وهي مدينة بالمغرب الأقصى أيضا ، بينها وبين مراکش أربع عشر مرحلة ، وتبعد عن فاس مرحلة واحدة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦١٥) .

(٣) كذا في س ، وبغير ضبط ، وهو وارد في الخزرجي (العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٦٤) "سنجة" .

(٤) بغير نقط البتة في س .

الجزء الأول

وفي تلمع ربيع الآخر ، وهو يوم السبت ، ولد للملك الصالح نجم الدين أيوب من حظيته ولد ذكر... وأحب [الصالح] أن يبقى له ذكر ، فأمر ببناء قلعة الجزيرة — المعروفة بالروضة — قبالة مصر القسطلط ، وشرع في حفر أساسها يوم الأربعاء خامس شعبان ، وابتدى بنائها في آخر الساعة الثالثة من يوم الجمعة سادس عشره . وفي عاشر ذي القعدة وقع الهدم في الدور والقصور والمساجد التي كانت بجزيرة الروضة ، ونحوها للناس من مساكنهم التي كانت بها... وبني [الملك الصالح] فيها الدور السلطانية ، وشيد أسوارها ، وأنفق فيها أموالاً تتجاوز الوصف.. فلما تكمل بناؤها تمحوّل السلطان من قلعة الجبل إليها ، وسكنها بأهله وحرمة ومالكيه ، وكان مقره بالعمائر^(١) .

وفيها عاد العسكر الذي قصد السير إلى اليمن في رمضان ، خوفاً من المماليك الأشرفية وأتباعهم ، وذلك أنهم [كانوا قد] عزموا على الخروج من القاهرة ، ونهب العسكر ببركة

(١) يقول ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٤٠) إن الملك الصالح أيوب ابني قلعة جزيرة الروضة لتكون مركزاً للمالكية وأصرائه ، وإن بناء تلك القلعة استغرق ثلاث سنين.. وقد أظن المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٧٧ — ١٨٥) في وصف هذه الجزيرة وأبنيتها ، من أول الإسلام إلى زمنه ، وخلاصته أن اسم الروضة كان يطلق في زمنه على الجزيرة ، التي بين مصر ومدينة الجيزة ، وقد عرفت في أول الإسلام بالجزيرة ، وجزيرة مصر . ثم قيل لها جزيرة الحصن ، بعدما بنى بها أحمد ابن طولون حصناً ، سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٦ م) ، ليحرز فيه حرمة وماله . ولم يزل هذا الحصن عامراً أيام بني طولون ، وأقيمت به دار الصناعة ، التي نشأ فيها الراكب الحرية . واستمر الحصن داراً للصناعة حتى تولى محمد بن طنج الأخشيد مصر ، ٣٢٣ — ٣٣٤ هـ (٩٣٤ — ٩٤٥ م) ، فنقل دار الصناعة إلى ساحل النيل بمصر ، وجعل موضعها بالجزيرة بستاناً سماه المختار . وكان ذلك سنة ٣٢٥ هـ ، وظل هذا البستان منتزه الأخشيد . وفي زمن الفاطميين بمصر ٣٥٨ — ٥٦٧ هـ ، ٩٦٩ — ١١٧١ م) صارت الجزيرة مدينة عامرة بالناس ، لها وال وقاض . وأنشأ الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الدين الجمالي بساحلها البحري مكاناً نزهاً سماه الروضة ، وتردد إليه كثيراً ، ومن حينئذ صارت الجزيرة كلها تعرف بالروضة . ومن خلفات الفاطميين بتلك الجزيرة أيضاً قصر المودج ، الذي بناه الخليفة المستعلى بالله لمحبوبه البدوية ، بجوار البستان المختار . وما برحت جزيرة الروضة منتزه ملكياً ، وسكناً للناس ، إلى أن ولي الديار المصرية السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب . فأنشأ القلعة بالروضة ، فعرفت بقلعة المقياس ، وبقلعة الروضة ، وبقلعة الجزيرة ، وبالقلعة الصالحية . انظر أيضاً أبا القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١١٩ ، في Rec. Hist. Or. I.) ، إذ يسميها قلعة الجيزة ؛ وقد سملها أيضاً المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٩٧) قلعة جزيرة القسطلط .

الجب . فبطل سفرهم ، وبعث السلطان منهم ثلاثمائة مملوك إلى مكة ، لأخذها من أهل اليمن ، وعليهم [الأمير مجد الدين] أحد بن التركاني و [الأمير مبارز الدين علي بن الحسين] ابن برطاس . وذلك أن ^(١) الخبر ورد بأن ملك اليمن بعث جيشاً لأخذ مكة ، فساروا آخر شهر رمضان ، ودخلوا مكة في أثناء ذى القعدة ، فقرّ من كان بها من أهل اليمن .

وفيها عاد القاضي بدر الدين قاضي سنجار من بلاد الروم ، وكان قد توجه إليها برسالة الملك الصالح عماد الدين صاحب دمشق . فبلغه أن الملك الصالح نجم الدين ملك مصر ، فخرج من بلاد الروم ، وقد عزم ألا يدخل دمشق ، فمضى إلى مصياف ^(٢) من بلاد الإسماعلية ، وأخذ يتحجّل في الوصول إلى مصر . فبلغ ذلك الصالح إسماعيل ، فأرسل إليه ليحضر ، فامتنع من الحضور . واستجار بالإسماعيلية ، فأجاروه ومنعوا الصالح [إسماعيل] منه ، وأوصلوه إلى حماة ، فأكرمه المظفر ، وأنزله عنده . وكان قد نزل عنده أيضاً جمال الدين بن مطروح ، فصارت حماة ملجأ لكل من انتمى للسلطان الملك الصالح نجم الدين ، ومنها يرد إليه بمصر كل ما يتجدّد بالشام والشرق .

وفيها أيس (٧٨ ب) الناصر داود من إعطاء الملك الصالح نجم الدين له دمشق ، فأنحرف عنه ، ومال إلى الصالح إسماعيل والنصور صاحب حمص ، واتفقوا جميعاً على الصالح نجم الدين . وفيها أغار الخوارزمية على بلاد قلعة جعبروبالس ^(٣) ونهبوها ، وقتلوا كثيراً من الناس ؛ ففر من بقي إلى حلب ومنبج واستولى بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل على سنجار ، وأخرج

(١) بغير ضبط في س ، انظر الخرجي (العقود الثلوثية ، ج ١ ، ص ٩٩ ، من الترجمة الإنجليزية) . هذا وقد أضيف ما بين الأقواس مما يلي ص ٣١٣ سطر ١ ، ومن المتن العربي في الخرجي (نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٦٨) . (٢) في س " ابن " .

(٣) بغير ضبط في س ، ومصياف — أو مصياب — (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٥٦) إحدى حصون الإسماعيلية بالشام ، وهي واقعة على الساحل ، قرب طرابلس ، وعلى مسيرة يوم من حمص ، وفرسخ من بارين . (Le Strange : Palest. Under Moslems. P. 507.)

(٤) بغير ضبط في س ، وهي بلدة بالشام ، بين حلب والركة . وكانت أصلاً على ضفة الفرات الغربية ، ثم تحول عنها مجرى النهر ، حتى صار بينهما في زمن ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٧٧ — ٤٧٩) مسافة أربعة أميال .

منها الملك الجواد يونس بن مودود بن العادل بن نجم الدين^(١) أيوب . فسار [الجواد] إلى الشام ، حتى صار في يد الناصر داود ، فقبض عليه بغزة يوم الأحد ثامن عشر ذي الحجة ، وبعث به إلى السكرك . وانضمت الخوارزمية على صاحب الموصل ، فصاروا نحو الاثنى عشر ألفا ، وقصدوا حلب . فخرج إليهم من حلب ، فانكسر وقتل أكثره ، وغنم الخوارزمية ما معهم . فامتنع الناس بمدينة حلب ، وانتهت أعمال حلب ، وفعل فيها كل قبيح من السبي والقتل والتخريب . ووضعوا السيف في أهل منبج ، وقتلوا فيها ما لا يحصى عدده من الناس ، وخرّبوا وارتكبوا الفواحش بالنساء في الجامع علانية ، وقتلوا الأطفال . وعادوا وقد خرب ما حول حلب .

وكان الخوارزمية يظهرون للناس أنهم يفعلون ما يفعلون خدمة لصاحب مصر ، فإن أهل حلب وحمص ودمشق كانوا حزبا على الصالح صاحب مصر . فسار المنصور [إبراهيم^(٢)] ابن الملك المجاهد [صاحب حمص ، بعساكره وعساكر حلب ودمشق ، وقطع الفرات إلى سروج والرها ، وأوقع بالخوارزمية ، وكسرم واستولى على ما معهم ؛ ومضوا هاربين إلى عانة .

وفيها خاف الصالح عماد الدين من الملك الصالح نجم الدين ؛ فكانت الفرنج ، واتفق معهم على معاوضته ومساعدته ، ومحاربة صاحب مصر ؛ وأعطاهم قلعة صفد وبلادها ، وقلعة الشقيف^(٣) وبلادها ، ومناصفة صيدا وطبرية وأعمالها ، وجبل عامل^(٤) وسائر بلاد الساحل . وعزم [الصالح عماد الدين] على قصد مصر ، لما بلغه من القبض على الماليك الأشرفية والخدام ومقدمي الحلقة وبعض الأمراء ، وأن من بقي من أسراء مصر خائف على

(١) كذا في س ، والراجح أن القريري غلط هنا ، فغلط بين اسم الملك الجواد يونس بن مودود ابن العادل ، واسم أخيه الملك الأوحى نجم الدين أيوب بن العادل ، ومات الثاني في حياة أبيه . انظر ص ١٩١ ، سطر ٩ .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مهاجرة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٥ ب) .

(٣) في س " الشقيف " .

(٤) . يطلق هذا الاسم على جهة جبلية قرب الساحل ، في إقليم صفد ، ويوجد بها حصن الشقيف .

(Le Strage : Palest. Under Moslems. pp. 75-76).

نفسه من السلطان . فتجهز وبعث إلى النصور صاحب حصن ، وإلى الحلبيين . « وإلى
الفرنج ، يطلب منهم التجهيزات .

وأذن [الصالح إسماعيل] للفرنج في دخول دمشق وشراء السلاح ، فأكثروا من
اقتناء الأسلحة وآلات الحرب من أهل دمشق . فأنكر المسلمون ذلك ، ومشى أهل الدين
منهم إلى العلماء واستفتوهم ، فأفتى الشيخ عز الدين بن عبد السلام بتحريم بيع السلاح
للفرنج ، وقطع من الخطبة بجامع (١٧٩) دمشق الدعاء للصالح إسماعيل ، وصار يدعو
في الخطبة بدعاء منه : " اللهم أبرم لهذه الأمة إبرام رشد ، تعز فيه أوليائك ، وتذل فيه
أعدائك ، ويعمل فيه بطاعتك ، وينهى فيه عن معصيتك " ؛ والناس يضحجون بالدعاء .

وكان الصالح غائبا عن دمشق ، فكتب بذلك ، فورد كتابه بمؤيد ابن عبد السلام
عن الخطابة ، واعتقاله هو والشيخ أبي عمرو بن الحلجب ، لأنه كان قد أنكر ، فاعتقلا .
ثم لما قدم الصالح أفرج عنهما وألزم ابن عبد السلام بملازمة داره ، وألا يفق ، ولا يجمع
بأحد ألبته . فاستأذنه في صلاة الجمعة ، وأن يعبر إليه طيب أو مزين ، إذا احتاج إليهما ،
وأن يعبر الحمام ، فأذن له في ذلك . وولى خطابة دمشق ، بعد عز الدين عبد السلام ، علم
الدين داود بن عمر بن يوسف بن خطيب بيت الآبار ^(١) .

وبرز الصالح من دمشق ، ومعه عساكر حصن وحلب وغيرها ، وسار حتى نزل بنهر
العوجاء . فبلغه أن الناصر داود قد خيم على البلقاء ، فسار إليه ، وأوقع به . فانكسر الناصر ،
وانهزم إلى الكرك . وأخذ الصالح أثقاله ، وأسر جماعة من أصحابه ، وعاد إلى العوجاء ؛
وقد قوى ساعده ، واشتدت شوكته . فبعث يطلب نجدات الفرنج ، على أنه يعطيهم جميع
ما فتحه السلطان صلاح الدين يوسف . ورحل من العوجاء ، ونزل تل المعجول فأقام أياما ،
ولم يستطع عبور مصر ، فعاد إلى دمشق .

(١) يطلق هذا الاسم على جهة من غوطة دمشق ، وبها عدة قرى . « إحداهما بيت الآبار أيضا .
(ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٧٥) .

وذلك أن الملك الصالح نجم الدين ، لما بلغه حركة الصالح إسماعيل من دمشق ومعه
الفرنج ، جرد العساكر إلى لقائه ، فالتقاهم . وعند ما تقابل العسكران ساقط عساكر الشام
إلى عساكر مصر طائفة ، ومالوا جميعا على الفرنج ، فهزموهم وأسروا منهم خلقا لا يحصون .
وبهؤلاء الأسرى عمر السلطان الملك الصالح نجم الدين قلعة الروضة ، والمدارس البصالحية
بالقاهرة .

وفيها^(١) تم الصلح مع الفرنج ، وأطلق الملك الصالح الأسرى بمصر من السكندود والفرسان
والرجالة . وفي ذى القعدة كانت وقعة بين أمراء الملك الصالح أيوب المقيمين بغزة ، وبين
الجواد والناصر ؛ وكسر^(٢) أصحاب الملك الصالح ، وكسر^(٣) كمال الدين بن الشيخ . وفيها
استقر الصلح بين الملك الصالح والناصر ، ورحل [الناصر] عن غزة بعد قبضه على الجواد^(٤) .
وفي ذى القعدة وصل الجواد إلى العباسية ، ومعه [الصالح]^(٥) ابن صاحب حمص ؛ فأنعم عليهما
الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ولم يمكهما من دخول القاهرة . فعاد [الجواد ؟] ، ولجأ إلى
الناصر ، فقبض عليه^(٦) .

وفيها عزل القاضي عبد المهيمن عن حسيبة القاهرة ، في تاسع المحرم ، واستقر فيها
القاضي شرف الدين محمد بن محمد بن الفقيه عباس ، خطيب القلعة . وفي رابع عشره شرع السلطان
الملك الصالح نجم الدين في بناء القنطرة التي على الخليج الكبير ، المجاور لبستان الخشاب ،
التي تعرف اليوم بقنطرة السد ، خارج مدينة مصر .

(١) انظر حاشية ٦ .

(٢) و (٣) في بن "كسروا" . راجع (Blochet : Op. cit. p. 472) .

(٤) انظر ص ٣٠٣ ، سطر ٢ .

(٥) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٤١ ، ب) .

(٦) العبارة التي تنتهي هنا ، وتبتدى عند حاشية ١ ، واردة بهامش الصفحة في س ، وليس بالمثل
إشارة إلى مكانها المناسب ، وقد أدرجت هنا على ترتيب ورودها في ب (ص ١٩٦) . هذا ويوجد في
أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٢٠ ، في Rec. Hist. Or. I.) أنه لما أسس الملك الجواد
من السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، سار مباشرة إلى عكا ، وأقام مع الفرنج . فأرسل الملك الصالح
إسماعيل إلى عكا ، وبذل للفرنج مالا حتى سلموه الجواد ، فاعتقله ثم خنقه . انظر ما يلي ص ٣١٠ ، سطر ٩ .

وفي سادس عشره أمر [السلطان الملك الصالح أيوب] بتجهيز زردخاناه^(١) (٧٩ ب) وشواني^(٢) وحراريق^(٣) إلى بحر القلزم لقصد اليمن ، وجرّد جماعة من الأمراء والأجناد بسبب ذلك .

وفي خامس عشره نزل خمس نفر في الليل من الطاقات الزجاج إلى المشهد النفيسى ، وأخذوا من فوق القبر ستة عشر قنديلا من فضة ؛ فقبض عليهم من الفيوم ، وأحضروا في رابع صفر . فاعترف أحدهم بأنه هو الذى نزل من طاقات القبة الزجاج وأخذ القناديل ، وبأبقية أصحابه ؛ فشئق نجاه المشهد في عاشره ، وترك مدّة متطاولة على الخشب ، حتى صار عظاما .

وفي سابع عشرى ربيع الأول ولّى الملك الصالح الأمير بدر الدين باخل الإسكندرية ، نقله إليها من ولاية مصر .

وفي شهر ربيع الآخر رتب السلطان نوابا عنه بدار العدل ، يجلسون لإزالة المظالم . فجلس لذلك افتخار الدين ياقوت الجالى ، وشاهدان عدلان ، وجماعة من الفقهاء : منهم الشريف شمس الدين الأرموى ، نقيب الأشراف وقاضى العسكر ومدرس المدرسة الناصرية بمصر ،

(١) الزردخاناه دار السلاح ، وهي كلمة فارسية مركبة ، وقد أطلقها القرينى على السلاح نفسه . ومن معانى الزردخاناه أيضا ، السجن المخصص للمجرمين من الأمراء وأصحاب الرتب . (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٢) جمع شينى — أوشنية — وهي نوع من السفن الحربية في مصر ، يقابلها في اللغة الفرنسية (Dozy : Supp. Dict. Ar.) لفظ "galère" ويظهر أن الشوانى كانت أكبر السفن الحربية في مصر ، وأكثرها استعمالا . راجع القرينى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٩٤ ، ١٩٥) .

(٣) جمع حراقة . وهي نوع من السفن الحربية ، كانت تستخدم لحمل الأسلحة النارية ، كالنار الأفريقية ، وكان بها مرام تلقى منها النيران على العدو . (محيط المحيط) . وكان في مصر نوع آخر من الحراقات ، استخدم في النيل لحمل الأمراء ورجال الدولة في الاستعراضات البحرية ، والحفلات الرسمية . وفي القرينى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٩٤ ، ٢٩٥) ما يدل على أن معظم الحراقيق كانت لتلك الأغراض المحلية : من ذلك أنه لما شرع السلطان الظاهر بيبرس في إحياء البحرية المصرية ، بعد إهمالها في عهد سلفه من المماليك ، "استدعى برجال الأسطول ، وكان الأمراء قد استعملوهم في الحراقيق وغيرها ... واستدعى بشوانى الثغور إلى مصر ، فبلغت زيادة على أربعين قطعة ، سوى الحراقيق والطرائد ، فإنها كانت عدة كثيرة ، وذلك في شوال سنة تسع وستين وستائة ... " . وفي القرينى أيضاً (نفس المرجع والجزء ، ص ١٩٥) أنه في سنة ٧٠٢ هـ ، أعد السلطان الناصر محمد بن قلاوون حملة بحرية لغزو جزيرة أرواد (رودس) ، وجهزت الشوانى بالعدد والسلاح والنفطية والأزودة ، "وزينت الشوانى أحسن زينة ، فخرج معظم الناس لرؤيتها ... وعدى الأمراء في الحراقيق إلى الروضة " . انظر أيضا ابن إياس (بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ١٥٢) ؛ وكذلك (Quatremère : Maml. I. 1. p. 143, N. 17)

والقاضي فخر الدين بن السكري^(١) ، والفقيه عز الدين عباس . فخرج الناس لدار العدل من كل جانب ، ورفعوا ظلاماتهم ، فكشفت . واستراح السلطان من وقوف الناس إليه ، واستمر هذا بمصر .

وفي ذي الحجة سار القاضي بدر الدين [أبو المحاسن^(٢) يوسف] السنجاري على الساحل إلى مصر ، فلما قدم على السلطان أكرمه غاية الإكرام . وكان قضاء ديار مصر بيد القاضي شرف الدين ابن عين الدولة الإسكندري ، فصرفه السلطان عن قضاء مصر والوجه القبلي ، وفوض ذلك للقاضي بدر الدين السنجاري ، وأبقى مع ابن عين الدولة قضاء القاهرة والوجه البحري .

وفيها ظهر ببلاد الروم رجل ادعى النبوة ، يقال له البابا من التركان . وصار له أتباع ، وحمل أتباعه على أن يقولوا : "لا إله إلا الله ، البابا رسول الله" . فخرج إليه جيش صاحب الروم ، فقاتلهم ، وقتل بينه وبينهم أربعة آلاف نفس ؛ ثم قتل البابا ، فأنحل أمره^(٣) .

وفيها وصل رسول التتار من ملكهم خاقان^(٤) إلى [الملك المظفر شهاب الدين^(٥) غاري بن

(١) كذا في س ، ويغير ضبط ؛ وقد ترجم (Blochet : Op. cit. p. 473) هذا الاسم إلى (Ibn as. Sokri) .

(٢) انظر ما يلي من ٣٠٩ ، سطر ٣ .

(٣) اسم هذا النبي التركاني ، حسبما ورد في (Enc. Isl. Art. Kaikhusraw I) بابا إسحاق ، وكان يدعو إلى الزهد والتقشف ، ويقدم في السلطان غيات الدين كيخسرو وحاشيته ، لانفاسهم في الترف . وقد انتشر مذهبه في أنحاء بلاد السلاجقة الروم ، وتطلبت مناهضته مجهوداً حريياً طويلاً ، حتى بعد مقتل صاحبه . هذا ويرى (Blochet : Op. cit. p. 474, N.3) ، أن البابا إسحاق كان من بحايا أتباع القرامطة والفاطميين .

(٤) هذا اللفظ هو الصورة العربية للقب التركي قاغان (Kaghan) ، الذي كان يطلق على رؤساء الترك في القرن السابع الميلادي . ومعناه رئيس الرؤساء . وقد استعمل أولئك الترك المتقدمون لقب خان — أو خان — أيضاً بمعنى قاغان ، وربما كان اختصاراً له . وليت هذا الاستعمال شائعاً بين الترك حتى أيام ملوك المغول ، فصارت كلمة قاغان — أو قان — تطلق على ملك المغول الأعظم ، وقصر لفظ خان على الملوك الذين يتولون جزءاً من الإمبراطورية المغولية . ومثل ذلك التمييز موجود في الاستعمال الاصطلاحي لكلمات سلطان وملك : فالسلطان هو الملك الأعظم ، والملك هو أحد ولاة السلطان من أبناء بيته . ومثل ذلك عند الفرس ، فإن لقب شاهنشاه يختص بملك الملوك عندهم ، تمييزاً له عن لقب شاه فقط ، وهو الملك الصغير . انظر (Enc. Isl. Arts. Khāḡān, Khān) . هذا والراجح أن الخاقان المقصود هنا هو أوغطاي ابن جنكركخان . (Lane-Poole : Muh. Dyns. p. 215) .

(٥) انظر أبا الفداء (المختصر في أخبار البشر ، من ١٢١ في Rec. Hist. Or. I) ، وأيضاً

من ١٩١ ، سطر ١٨ .

العادل ، صاحب [ميفارقين ، ومعه كتاب إليه ، وإلى ملوك الإسلام ، عنوانه : ”من نائب رب السماء ، ماسح وجه الأرض ، ملك الشرق والغرب ، قاقان“ . فقال الرسول لشهاب الدين صاحب ميفارقين : ”قد جعلك قاقان سلاح داره ، وأمرك أن تخرب أسوار بلدك“ . فقال له [شهاب الدين] : ”أنا من جملة الملوك (١٨٠) ، وبلادى حقيرة بالنسبة إلى الروم والشام ومصر ، فتوجه إليهم ، وما فعلوه فعلته“ .

وفي يوم الجمعة حادى عشر ذى القعدة رسم الصالح إسماعيل أن يُخطب على منبر دمشق للسلطان غياث الدين كيخسرو بن كيقباد^(١) بن كيخسرو ، ملك الروم ؛ فخطب له ، ونثر على ذلك الدنانير والدرام ، وكان يوما مشهودا . وحضر رسل الروم وأعيان الدولة ، وخطب بذلك في جوامع البلد ، وأنعم على الرسول وخلع عليه .



سنة تسع وثلاثين^(٢) وستمائة . فيها شرع الملك الصالح في عمارة المدارس الصالحية بين القصرين . وفيها غلت الأسعار بمصر ، وأبيع القمح كل أردب بدينارين ونصف . وقدم جمال الدين بن مطروح من طرابلس — في البحر — إلى القاهرة . وكثرت قصاد المظفر صاحب حماة إلى مصر .

وفي يوم الأحد تاسع عشرى ربيع الأول كسف جميع جرم الشمس ، وأظلم الجو ، وظهرت الكواكب ، وشعل الناس السرج بالنهار .

وفيها قدم الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى مصر ، وقد أخرج الصالح إسماعيل من دمشق . فأكرمه الملك الصالح نجم الدين ، وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر ، وقلده قضاء مصر والوجه القبلى — يوم عرفة ، عوضا عن قاضى القضاة شرف الدين بن عين الدولة ، بعد ما كتب السلطان بخطه إلى ابن عين الدولة ، في يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر [مانصه :]

(١) فى س ” كيقباد “ .

(٢) ليس فى مخطوطة مفرج الكروب لابن واصل المستملة هنا ، ذكر لهذه السنة أو التى تليها ، حتى سنة ٦٤٤ هـ .

”إن القاهرة لما كانت دار الملكة ، وأمراء الدولة وأجنادها مقيمون بها ، وحاكمها مختص بحضور دار العدل ، تقدمنا أن يتوفر القاضي على القاهرة وعملها لا غير“ . وفوض السلطان قضاء القضاة بمصر وعملها — وهو الوجه القبلي — لبدر الدين أبي المحاسن يوسف السنجاري ، المعروف بقاضي سنجار . فلما مات ابن عين الدولة استقر البدر السنجاري في قضاء القاهرة ، وفوض قضاء مصر والوجه القبلي لابن عبد السلام .

وفيها كثر تردد الناس إلى فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ، بعد ما أطلقه السلطان من السجن . فكره السلطان ذلك ، وأمره أن يلزم داره .

وفيها بلغ السلطان أن الناصر داود صاحب الكرك ، قد وافق الصالح إسماعيل صاحب دمشق ، والمنصور إبراهيم صاحب حمص ، وأهل حلب ، على محاربته . فسير [السلطان] كمال الدين بن شيخ الشيوخ على عسكر [إلى الشام] ، فخرج إليه الناصر وقاتله ببلاد القدس ، وأسر في عدة من أصحابه ؛ ثم أطلقهم ، وعادوا إلى القاهرة . وكان من خبر ذلك أنه ^(١) في يوم الأربعاء ثاني عشر صفر ، وقع عسكر الناصر داود على الأمير عز الدين أبيك صاحب صرخد ، وقد نزل على الفوار ، فكسره وأخذ الأثقال . وكان معه الأمير شمس الدين شرف — المعروف بالسبع مجانين ^(٢) ، وشمس الدين أبو العلاء الكرديان ^(٣) ، وشرف الدين بن الصارم صاحب تبنين . وكان مقدم عسكر الناصر سيف الدين بن قاج ، وجماعة من الأيوبيه من عسكر مصر .

وفيها سار الخوارزمية إلى الموصل ، فسالمهم [صاحبها بدر الدين] لؤلؤ ، وسلمهم نصيبين ؛ ووافقهم المظفر [شهاب الدين] غازي بن العادل ، صاحب ميافارقين . ثم ساروا إلى آمد ، فخرج إليهم عسكر حلب ، عليه (٨٠ ب) المعظم فخر الدين توران شاه ^(٤) بن

(١) في س ”ان“ .

(٢) في ب (١٩٧) ”شمس الدين شروه المعروف بالسبع محاسن“ .

(٣) كذا في س ، وهو في ب (١٩٧) ”الكردياني“ ، ومترجم في (Blochet : Op. cit.)

p. 477 إلى (Kirdiani) .

(٤) في س ”تورنشا“ .

صلاح الدين ، فدفعهم عنها ، ونهبوا بلاد سافارقين ، وجرت بينهم وبين الخوارزمية وقائع .
ثم عاد العسكر إلى حلب ، فغار^(١) الخوارزمية على رستاق^(٢) الموصل .

وفيهما فلج المظفر صاحب حماة في شعبان ، وهو جالس بفته ، فأقام أياما ملقى لا يتحرك ولا يتكلم ؛ ثم أفاق ، وبطل شقه الأيمن . فسير إليه الملك الصالح [نجم الدين أيوب] من مصر بطبيب يعرف بالنفيس بن طليب النصراني ، فلم ينجع فيه دواء ، واستمر كذلك سنين وشهورا حتى مات .

وفي خامس عشر ذي القعدة قدم الأمير ركن الدين الطونبا^(٣) الهيجاوى ، من القاهرة إلى دمشق ، وكان الملك الصالح نجم الدين قد بعثه في شهر رمضان إلى الناصر داود ، ليصلح بينه وبين الملك الجواد ، حتى يبقى على طاعة الملك الصالح نجم الدين^(٤) . فلما وصل إلى غزة هرب إلى دمشق ، وأخذ معه جماعة من العسكر ؛ ولحق الجواد بالفرنج ، وأقام عندهم^(٥) .
وفيهما وصل الملك المنصور [نور الدين^(٦) عمر بن علي رسول] من اليمن في عسكر كبير إلى مكة ، في شهر رمضان ، ففر المصريون بعد ما أحرقوا دار الإمارة بمكة ، حتى تلف ما كان بها من سلاح وغيره .

• • •

سنة أربعين وستمائة . في ربيع الأول أبطلت خطبة ملك الروم من دمشق ،
وخطب الملك الصالح نجم الدين [أيوب] . وفي يوم الجمعة رابع جمادى الأولى دخل الفرنج

(١) في س " فغار " .

(٢) رستاق : وهو لفظ فارسي ، ومعناه القرية أو محلة العسكر ، أو البلد التجاري ، ومنه الكلمة العربية الرزداق ، وجمعها الرزداقات والرزاديقي : (محيط المحيط ؛ و - Steingass. Pers. Eng. Dict.)

(٣) كذا في س ، بغير ضبط . وفي (Blochet : Op. cit. p. 478. N. 4) أن إيراد هذا الاسم هكذا خطأ ، وأنه يجب أن يكتب الطون بنا ، (Altoun bogha) . انظر ص ١٧٥ ، سطر ٦ ، وحاشية ٢ بنفس الصفحة .

(٤) ، (٥) المباراة الواردة بين الرقين ليست واضحة تماما ، وقد لاحظ (Blochet : Op.cit.p. 478, N. 5) نفس اللاحظة .

(٦) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة الخرجي (العقود الوثائقية ، ج ١ ، ص ٤٤) .

من عكا إلى نابلس ، ونهبوا وقتلوا وأسروا ، وأخذوا منبر الخطيب ؛ وخرجوا يوم الأحد بعد ما أفسدوا أموالا كثيرة.. وفي يوم السبت ثامن عشر الحرم وصل إلى القاهرة الشريف علاء الدين هاشم بن الأمير السيد علي^(١) من الديوان^(١). وفي عاشر ربيع الآخر مات الشريف علاء الدين هاشم بن الأمير السيد علي .

وفيها وصل التتار إلى أرزن الروم ، وأوقع [الملك] المظفر غازي ، [صاحب ميافارقين^(٢)] ، بالحوارزمية . وفيها ماتت خيفة خاتون ابنة العادل أبي بكر بن أيوب ، ليلة الجمعة لإحدى عشرة خلت من جمادى الأولى . فاستبد ابن ابنها الناصر يوسف بن الظاهر^(٣) غازي بمملكة حلب بعدها ، وقام بتدبيره بعد جدته الأمير شمس الدين لؤلؤ الأتابك ، والأمير جمال الدين إقبال [الأسود^(٤) الخصى] الخاتوني ، والوزير الأكرم جمال الدين بن القفطي . وخرج إقبال من حلب بعسكر ، وحارب الحوارزمية ، ثم عاد .

وفيها مات الخليفة المستنصر بالله أبو جعفر المنصور بن الظاهر بأمر الله أبي نصر محمد بن الناصر لدين الله أحمد العباسي أمير المؤمنين ، بكرة يوم الجمعة لعشر خلون من جمادى الآخرة ؛ وكان سبب موته أنه فصد بمبضع مسموم . فكانت خلافته سبع عشرة سنة غير شهر ، وقيل مات في ثاني عشره . وكانت مدته خمس عشرة سنة ، وأحد عشر شهراً وخمسة أيام ؛ وله

(١) الديوان هنا هو ديوان الخليفة العباسي ببغداد ، وكان هذا الأمير رسولا إلى القاهرة من عند الخليفة المستنصر . انظر ابن القفطي : الحوادث الجامعة ، ص ٥٠ ، ٥٣ ، ٩٠ ، ٩٩ .

(١) أضيف ما بين القوسين من أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٢١ ، في Rec. Hist. Or. I. . ويلاحظ أنه يوجد خلاف جوهرى بين ما هو وارد هنا ، في الحوارزمية والمظفر غازي ، وبين ما جاء عنهما في أبي الفداء (نفس المرجع والصفحة) ، ونصه : " وفي هذه السنة كان بين الحوارزمية ومهم الملك المظفر غازي صاحب ميافارقين ، وبين عسكر حلب ومهم المنصور إبراهيم صاحب حمص ، مصاف قريب الحابور .. فولى المظفر غازي والحوارزمية منهزمين أقبح هزيمة ... ونهبت وطاقات الحوارزمية ونساؤهم ... ووصل عسكر حلب حمص إلى حلب ... مؤيدون منصورين ... " .

(٢) يوجد هنا أيضا فرق جوهرى بين رواية القرينى ، وما يقابلها في أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٢١ ، في Rec. Hist. Or. I.) ، فهناك أن الملك العزيز ، وليس الظاهر غازي ، هو أبو الملك الناصر يوسف .

(٤) أضيف ما بين القوسين من أبي الفداء (نفس المرجع والصفحة) .

من العمر إحدى وخمسون^(١) سنة ، وأربعة أشهر وسبعة أيام . وكان حازماً عادلاً ، وفي أيامه عمرت بغداد عمارة عظيمة ، وبنى بها المدرسة المستنصرية . وفي أيامه قصد التتار بغداد ، فاستخدم العساكر حتى قيل إنها زادت عدتها على مائة ألف إنسان . فقام من بعده في الخلافة ابنه المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله ، وقام بأمره أهل الدولة ، وحسنوا له جمع الأموال ، وإسقاط أكثر الأجناد . فقطع كثيراً من العساكر ، وسالم التتر ، وحمل إليهم المال .

وفيهما بنى بعض غلمان الصاحب معين الدين بن شيخ الشيوخ ، وزير الملك الصالح [نجم الدين أيوب] ، بناءً بأمر مخدومه على سطح مسجد بمصر ، وجعل فيه طبلخاناه عماد الدين [ابن شيخ الشيوخ] . فأنكر ذلك قاضي القضاة عز الدين بن عبد السلام ، ومضى بنفسه وأولاده ، حتى هدم البناء ، ونقل ما على السطح . ثم أشهد [قاضي القضاة] على نفسه (١٨١) أنه قد أسقط شهادة الوزير معين الدين ، وأنه قد عزل نفسه من القضاء . فلما فعل ذلك ولي الملك الصالح عوضه قضاء مصر صدر الدين أبا منصور موهوب بن عمر ابن موهوب بن إبراهيم الجزري ، الفقيه الشافعي — وكان ينوب عن ابن عبد السلام في الحكم ، في ثالث عشر ذي القعدة .

وفيهما قدم مكة الحاج من بغداد ، بعد ما انقطع ركب العراق سبع سنين عن مكة^(٢) . وكان من خبر مكة ، شرفها الله تعالى ، أن السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بعث ألف فارس عليهم الشريف شيحة بن قاسم أمير المدينة ، في سنة سبع وثلاثين . فبعث الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول من اليمن بآبن النصيري ، و [معه] الشريف راجع ، إلى مكة في عسكر كبير . ففر الشريف شيحة بمن معه ، وقدم القاهرة . فجهز السلطان الملك الصالح معه عسكراً قدم بهم مكة ، في سنة ثمان وثلاثين ، وحجوا بالناس فبعث ابن رسول من اليمن عسكراً كبيراً ، فطلب عسكر مصر من السلطان الملك الصالح نجدة ، فبعث إليهم بالأمير

(١) في س " خنين " .

(٢) ما يلي هذا إلى آخر الوازد تحت هذه السنة ، مكتوب على ورقة منفصلة في س ، بين صفحتي ٨٠ ب ، ١٨١ ، وليس من إشارة إلى الوضع الذي أراد القريزي وصله به ، وليست العبارة مذكورة في ب (١٩٨) البتة .

مبارز الدين على بن الحسين بن برطاس، والأمير مجد الدين أحمد بن التركاني، في مائة وخمسين فارساً. فلما بلغ ذلك عسكر اليمين أقاموا على السرير، وكتبوا إلى ابن رسول بذلك، فخرج بنفسه في جمع كبير يريد مكة، ففر المصريون على وجوههم، وأحرقوا ما في دار السلطان بمكة من سلاح وغيره. فقدم الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول مكة، وصام بها شهر رمضان، سنة تسع وثلاثين، واستناب بمكة مملوكه فخر الدين السلاج^(١).

سنة إحدى وأربعين وستمائة. فيها قدم التتر بلاد الروم، وأوقعوا بالسلطان غياث الدين كيخسرو بن كيقباد بن كيخسرو بن قلج أرسلان، وهزموه وملكوا بلاد الروم وخلاط وآمد. فدخل غياث الدين في طاعتهم، على مال يحمله إليهم. وملكوا أيضاً سيواس^(٢) وقيسارية^(٣) بالسيف، وقرروا على صاحبهما^(٤) في كل سنة أربعمئة ألف دينار. ففر غياث الدين منهم إلى القسطنطينية، وقام من بعده ركن الدين ابنه — وهو صغير — إلى أن قُتل^(٥).

(١) كذا في س، وبغير ضبط. واسمه في الخزرجي (العقود المؤلّفة، ج ١، ص ٦٩، ٧٧) فخر الدين السلاج.

(٢) بغير ضبط في س، وسيواس بلد بآسيا الصغرى، يمر بواديها نهر قزل إرمك، وهي الواقعة على مسافة ستين ميلاً من قيسارية، وعلى مسيرة يومين من توقات. (ياقوت: معجم البلدان، ج ١، ص ٨٩٥؛ ج ٢، ص ٨٦٥؛ ج ٥، ص ٢٢؛ وأيضاً: Blochet: Op. Cit. p. 483, N. 1.)

(٣) بغير ضبط في س، وقيسارية — أو قيصرية — اسم أطلقه الرومان على كثير من بلاد إمبراطوريتهم بالشرق، وبشمالي إفريقيا وإسبانيا أيضاً. ومن هذه قيصرية فلسطين، الواقعة على الشاطئ، على مسافة أربعة وعشرين ميلاً جنوب حيفا. ومنها قيصرية الروم، وهي المقصودة هنا بالآمن، وتقع على نهر قاراصو، إحدى فروع نهر قزل إرمك. (ياقوت: معجم البلدان، ج ٤، ص ٢١٤)، وأيضاً (Enc. Isl. Art. Kaisariya).

(٤) في س "صاحبها". والمعروف أن سيواس وقيسارية، ومملطية أيضاً، كانت قد آلت ثلاثتها منذ سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) إلى سلطان السلاجقة الروم، بعد وفاة صاحبها ذي النون بن دانشمات. راجع (Lane-Poole: Muh. Dyns. p. 456; Enc. Isl Arts. Kaisariya & Daniehinandiya).

(٥) يوجد خلاف جوهرى بين الوارد هنا، عن غياث الدين كيخسرو، وبين ما يقابله في أبي اللهاء (المختصر في أخبار البشر، ص ١٢١ — ١٢٢، في Rec. Hist. Or. I.) ونصه: "وهرب غياث الدين كيخسرو إلى بعض المعقل. ثم أرسل إلى التتر، وطلب الأمان، ودخل في طاعتهم، ثم توفي =

وفيهما تكررت المراسلة بين الصالح نجم الدين أيوب ، وبين عمه الصالح إسماعيل صاحب دمشق ، وبين المنصور صاحب حمص : على أن تكون دمشق وأعمالها للصالح إسماعيل ، ومصر للصالح أيوب ، وكل من صاحب حمص وحماة وحلب على ما هو عليه ؛ وأن تكون الخطبة والسكة في جميع هذه البلاد للملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأن يطلق الصالح إسماعيل الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك الصالح نجم الدين من الاعتقال ، و [أن] يخرج الأمير حسام الدين أبو علي بن محمد بن أبي علي بن باشاك^(١) المذبذبي ، المعروف بابن أبي علي ، من اعتقاله بيبليك ، وأن ينتزع الصالح إسماعيل السكرك من الملك الناصر داود .

فلما تقرر هذا خرج من القاهرة الخطيب أميل الدين الإسمردي^(٢) — إمام السلطان — في جماعة ، وسار إلى دمشق . فخطب للسلطان [الملك الصالح نجم الدين أيوب] بجامع دمشق وبحمص ؛ وأفرج عن المغيث ابن السلطان ، وأركب ثم أعيد إلى القلعة ، حتى يتم بينهما الحلف ؛ وأفرج عن الأمير حسام الدين ، وكان قد ضيق عليه وجعل في جب مظلم . فلما وصل [حسام الدين] إلى دمشق خلع عليه الصالح إسماعيل ؛ وسار إلى مصر ، ومعه رسول الصالح إسماعيل ، ورسول صاحب حمص — وهو القاضي عماد الدين بن القطب قاضي حماة ، ورسول صاحب حلب . فقدموا على الملك الصالح نجم الدين ، ولم يقع اتفاق ، وعادت الفتنة بين الملوك .

فاتفق الناصر داود صاحب السكرك ، مع الصالح إسماعيل صاحب دمشق ، على محاربة الملك الصالح نجم الدين . وعاد رسول حلب ، وتأخر ابن القطب بالقاهرة . فبعث الناصر داود

== سنة ٦٥٤ ... وخلف [ولدين] صغيرين ، وهما ركن الدين وعز الدين . ثم هرب عز الدين إلى قسطنطينية ، وبقي ركن الدين في الملك تحت حكم التتر ، والحاكم البرواتاء معين الدين سليمان . والبرواتاء لقبه ، (١٢٢) وهو اسم الحاجب بالعجمي . ثم إن البرواتاء قتل ركن الدين ، وأقام في الملك ولدا له صغيرا " . هذا وفق (Enc. Isl. Art. Kaikhusraw II.) أن غياث الدين حاول الحرب فعلا إلى بلاد الإغريق ، وسيأتي كل ذلك مفصلا بالمتن هنا .

(١) في س " ماشاك " ، انظر (Blochet : Op. cit, p. 484) .

(٢) بنير ضبط في س ، والإسمردي نسبة إلى إسمرد ، وهي بلدة بين دجلة وميافارقين . انظر

والصالح إسماعيل ، ووافقا الفرنج على أنهم يكونون^(١) عوناً لهم على الملك الصالح نجم الدين ، ووعداهم أن يسلموا إليهم القدس . وسلماهم (٨١ ب) طبرية وعسقلان [أيضاً] ، فعمر الفرنج قلعتيهما وحصونهما ، وتمكن الفرنج من الصخرة بالقدس ، وجلسوا فوقها بالخر ، وعلقوا الجرس على المسجد^(٢) الأقصى .

فبرز الملك الصالح [نجم الدين أيوب] من القاهرة ، ونزل بركة الحب وأقام عليها . وكتب إلى الخوارزمية يستدعيهم إلى ديار مصر ، لمحاربة أهل الشام ؛ فخرجوا من بلاد الشسر .

وفي يوم عيد النحر صرف الملك الصالح نجم الدين قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجزري ، وقلد الأفضل الخوننجي^(٣) قضاء مصر والوجه القبلي . وفيها هرب الصارم ...^(٤) المسمودي من قلعة الجبل ، وقد صبغ نفسه حتى صار أسود ، على صورة عبد كان يدخل إليه بالطعام ؛ فأخذ من بابيس ، وأعيد إلى معتقله . وفيها أنشأ شهاب الدين ربحان — خادم الخليفة — رباط الشراي بمكة ، وعمر بمكة أيضاً .

سنة اثنتين وأربعين وستمائة . فيها ورد إلى دمشق كتاب بدر الدين لؤلؤ ، صاحب الموصل ، [وفيه يقول] : ” إني قررت على أهل الشام قطعة لا تتر في كل سنة ، من النقي عشرة دراهم ، ومن المتوسط خمسة دراهم . ومن الفقير درهم “ . فقرأ القاضي محي الدين بن زكي الدين الكتاب على الناس ، ووقع الشروع في جباية المال .

(١) في س ” يكونوا “ .

(٢) شاهد جمال الدين بن واصل ؛ صاحب كتاب مفرج الكروب ، ما أحدثه الفرنج بيت المقدس . انظر (العيني : عقد الجمان ، س ١٩٧ ، في Rec. Hist. Or. II. I.) .

(٣) في س ” الخوننجي “ ، وبغير ضبط ، والنسبة إلى خونج — أو خونا ، وهي بلدة من أعمال آذربيجان ، بين مراغة وزنجان ، في طريق الري ، وسميت في زمن ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، س ٤٩٩ — ٥٠٠) كاغد كنان ، أي بلد صناع الكاغد .

(٤) يانز في س .

وفيها قطع الخوارزمية الفرات ، ومقدمهم الأمير حسام الدين بركة^(١) خان ، وخان
بردى ، وصاروخان ، وكشلوخان ، وم زيادة على عشرة آلاف مقاتل . فسارت [منهم]
فرقة على بقاع بعلبك ، وفرقة على غوطة دمشق ، وم ينهبون ويقتلون ويسبون . فأنجفل
الناس من بين أيديهم ؛ وتحصن الصالح إسماعيل بدمشق ، وضم عساكره إليه ، بعد ما كانت
قد وصلت غزة . وهجم الخوارزمية [على] القدس ، وبذلوا السيف في من كان به من
النصارى ، حتى أفنوا الرجال ، وسبوا النساء والأولاد ؛ وهدموا المباني التي في قامة ، ونبشوا
قبور النصارى ، وأحرقوا رممهم . وساروا إلى غزة فنزلوها ، وسيروا إلى الملك الصالح نجم
الدين أيوب — في صفر — يخبرونه^(٢) بقدمهم . فأمرهم بالإقامة في غزة ، ووعدهم ببلاد
الشام ، بعد ما خلع على رسلهم ، وسير إليهم الخلع والخيل والأموال . وتوجه في الرسالة إليهم
جمال الدين أقوش النجيبى^(٣) ، وجمال الدين بن مطروح .

وجهم [الملك الصالح نجم الدين أيوب] عسكرياً من القاهرة عليه الأمير ركن الدين
بيبرس ، أحد مائيكه الأخصاء الذين كانوا معه وهو محبوس بالسرك . فسار إلى غزة ،
وانضم إلى الخوارزمية جماعة من القيمرية^(٤) ، [كانوا قد] قدموا معهم من الشرق . ثم
خرج الأمير حسام الدين أبو على^(٥) بن محمد بن أبي على الهذباني بعسكر ، ليقم على نابلس .

(١) روجمت هذه الأسماء على منطوقها في (Blochet : Op. cit. p. 487) . راجع أيضاً أبا الفداء .
(المختصر في أخبار البصر ، ص ١٢٤ ، في Rec. Hist. Or. I) .

(٢) في س « يخبروه » .

(٣) في س « النجى » ، وقد ضبط هذا اللفظ على منطوقه في (Blochet : Op. Cit. P. 488) .

(٤) بنبر ضبط في س ، والقيمية نسبة إلى قيصر ، وهي قلعة في الجبال بين الموصل وخلاط ، كان
أهلها في زمن ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢١٨) من الأكراد . انظر أيضاً أبا الفداء (المختصر
في أخبار البصر ، ص ١٣٠ ، في Rec. Hist. Or. I) .

(٥) في س « بوعل » .

وجهاز الصالح إسماعيل عسكرياً من دمشق ، عليه الملك المنصور صاحب حصص . فسار المنصور جريدة إلى عكا ، وأخذ القرنج ليحاربوا معه عساكر مصر ؛ وساروا إلى نحو غزة ، وأتتهم نجدة الناصر داود صاحب الكرك (١٨٢) مع الظهير بن سنقر الحلبي والوزيرى . فالتقى القوم مع الخوارزمية بظاهر غزة ، وقد رفع القرنج الصليبان على عسكر دمشق ، وفوق رأس المنصور صاحب حصص ؛ والأقصة^(١) تَصَلَّب ، وبأيديهم أواني الخمر تسقى الفرسان . وكان في الميمنة القرنج ، وفي اليسرة عسكر الكرك ، وفي القلب المنصور صاحب حماة فساق الخوارزمية وعساكر مصر ، ودارت بين الفريقين حرب شديدة . فانكسر الملك المنصور ، وفرَّ الوزيرى ، وقُبِض على الظهير وجُرح . وأحاط الخوارزمية بالقرنج ، ووضعوا فيهم السيف حتى أتوا عليهم قتلاً وأسراً ، ولم يفلت منهم إلا من شرد . فكان عدة من أسر منهم ثمانمائة رجل ، وقتل منهم ومن أهل الشام زيادة على ثلاثين ألفاً . وحاز الخوارزمية من الأموال ما يحل وصفه^(٢) ، ولحق المنصور بدمشق في نفر يسير .

وقدمت البشارة إلى الملك الصالح نجم الدين بذلك في خامس عشر جمادى الأولى ، فأمر بزينة القاهرة ومصر وظواهرها ، وقلعتى الجبل والروضة . فبالغ الناس في الزينة ، وضربت البشائر عدة أيام . وقدمت أسرى القرنج وردوس القتلى ، ومعهم الظهير بن سنقر وعدة من الأسراء والأعيان ؛ وقد أزيك القرنج الجبال ، ومن معهم من المتقدمين على الخيول . وشقوا القاهرة ، فكان دخولهم يوماً مشهوداً . وعلقت الرؤوس على أبواب القاهرة ، وملئت الحبوس بالأسرى .

(١) في س " الاقصة " بغير ضبط ، والأقصة إحدى صيغ جمع لفظ قس - أوقيس ، ويجمع أيضاً على قسان وقساوسة ، وقسيسين وقسوس . (محيط المحيط) .

(٢) لم يذكر المقرئى هنا أقصى ما أحدث الخوارزمية في تلك الحرب ، وهو حسبما جاء في العيني (عقد الجمان ، ص ١٩٨ ، في 1. Rec. Hist. Or. II) أنهم تعقبوا قلول القرنج إلى القدس ، وهاجموه به " ... وبذلوا في أهله النيف ، وسبوا ذراريهم ونساءهم ، ودخلوا كنيسةهم للمروقة بقائمة ، فهدموا المقبرة التي يعتقد النصارى أنها مقبرة المسيح عليه السلام ... " .

وسار الأمير بيبرس ، والأمير ابن أبي^(١) على بعساكرها إلى عسقلان ، ونازلاها فامتنت عليهم لخصاتها . فسار ابن أبي^(٢) على إلى نابلس ، وأقام بيبرس على عسقلان . واستولت نواب الملك الصالح نجم الدين على غزة والسواحل ، والقدس والخليل ، وبيت جبريل والأغوار ؛ ولم يبق بيد الناصر داود سوى الكرك والبلقاء ، والصلت ومجلون .

فورد الخبر بموت الملك المظفر تقي الدين [محمود^(٣) بن المنصور بن تقي الدين] عمر بن شاهنشاه بن أيوب — صاحب حماة ، في يوم السبت ثامن جمادى الأول ؛ فاشتد حزن الملك الصالح [نجم الدين أيوب] عليه^(٤) . ثم ورد الخبر بموت ابنه^(٥) الملك المنيف عمر بقلعة دمشق ، فزاد حزنه ، وقوى غضبه على عمه الصالح إسماعيل . وقدم إلى القاهرة الخطيب زين الدين أبو البركات عبد الرحمن بن موهوب من حماة ، بسيف الملك المظفر ، ومعه مقدمة من عند ابن الملك المنصور ناصر الدين محمد ، لتسع مضين من شوال .

وخرج الصاحب معين الدين الحسن بن شيخ الشيوخ على (٨٢ ب) العساكر من القاهرة ، ومعه الدهليز السلطاني والخزائن . وأقامه السلطان مقام نفسه ، وأذن له أن يجلس على رأس

(١) في س " أبو " . (٢) في س " بو " .

(٣) انظر ما سبق ، ص ١٠٧ .

(٤) الملك المظفر هذا جد المؤرخ أبي الفداء إسماعيل ، صاحب كتابه المختصر في أخبار البشر . وقد ترجم له أبو الفداء في مؤلفه هذا (ص ١٢٢ — ١٢٣ ، في Rec. Hist. Or. I. ، وذكر ما حدث في حماة بعده ، ونصه : " وفي هذه السنة توفي جدي الملك المظفر تقي الدين محمود ... وكانت مدة مملكته بحماة خمس عشرة سنة وسبعة أشهر وعشرة أيام ... وكان شهيا شجاعا ، فطنا ذكيا . وكان يحب أهل الفضائل والعلوم ، واستخدم الشيخ علم (١٢٣) الدين قيصر ، المعروف بتعاسيف ، وكان مهندسا فاضلا في العلوم الرياضية ، فبنى للملك المظفر المذكور أبراجا بحماة ، وطاحونا على التهر العاصي ؛ وعمل كرة من الخشب مدهونة ، رسم فيها جميع الكواكب المرصودة ، وعملت هذه الكرة بحماة . قال القاضي جمال الدين بن واصل ، وساعدت الشيخ علم الدين على عملها ، وكان الملك المظفر يحضر ونحن نرسمها ، ويسألنا عن مواضع دقيقة فيها . ولما مات الملك المظفر ... ملك بعده ولده الملك المنصور محمد ... وعمره حينئذ عشر سنين وشهر ... والفاطم بتدبير الملكة سيف الدين طغرل مملوك الملك المظفر ، وشاركه الشيخ شرف الدين عبد العزيز بن حمد المعروف بشيخ الشيوخ ، والطواشي مرشد ، والوزير بهاء الدين ابن التاج ؛ وصرح الجميع إلى والدة المنصور غازية خاتون ، بنت الملك الكامل " .

(٥) ضمير المراء هنا عائد على الملك الصالح نجم الدين أيوب .

السماط^(١)، ويركب كما هي عادة الملوك، وأن يقف الطوائى شهاب الدين رشيد أستاذار السلطان في خدمته على السماط، ويقف أمير جاندار والحجاب بين يديه، كما دتتم في خدمة السلطان؛ وكتب إلى الخوارزمية أن يسيروا في خدمته. فسار [الصاحب معين الدين] من القاهرة بالعساكر إلى غزة، وانضاف إليه الخوارزمية والعسكر. وسار إلى بيسان، فأقام بها مدة، ثم سار إلى دمشق فنزلها، وقد امتنع بها الصالح إسماعيل والمنصور إبراهيم صاحب حمص. وعانت الخوارزمية في أعمال دمشق، فبعث الصالح إسماعيل إلى ابن شيخ الشيوخ بسجادة وإبريق وعكاز، وقال له: "اشتغالك بهذا أولى من اشتغالك بقتال الملوك". فلما وصل ذلك إليه حمز إلى الصالح إسماعيل جنكا وزمرا وغلالة حرير، وقال: "السجادة والإبريق والعكاز يليقون بي، وأنت أولى بالجنك والزمر والغلالة"؛ واستمر [الصاحب معين الدين] على محاصرة دمشق. فبعث الخليفة المعتصم بمحيي الدين بن الجوزي إلى الملك الصالح نجم الدين ومعه خلمه: وهي عمامة سوداء، وفرججة مذهبة، وثوبان ذهب، وسيف^(٢) بذهب، وطوق ذهب، وعلنان حرير، وحصان وترس ذهب؛ فلبس [الملك الصالح نجم الدين] الخلمة على العادة. وكانت الأقاويل بمصر قد كثرت لحيثه^(٣)، وتأخر قدومه. فقال الصلاح...^(٤)... بن شعبان الإربلي: —

(١) السماط هنا اللاتئة السلطانية، أو ما يبسط على الأرض لوضع الأمامة وجلس الأكلين. (محيط المحيط؛ و Dozy: Supp. Dict. Ar.) وفي المقرئى (المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢١٠ — ٢١١) وصف للأسمطة السلطانية، زمن الأيوبيين والمماليك، ونصه: "وكانت العادة أن يمد بالقصر، في طرفي النهار من كل يوم، أسمطة جليلة لعامة الأمراء، خلا البرانيين وقليل ما هم. فبكرة يمد سماط أول لا يأكل منه السلطان؛ ثم ثان بعده يسمى الخاص، قد يأكل منه السلطان وقد لا يأكل؛ ثم ثالث بعده، ويسمى الطارى، ومنه مأكول السلطان. وأما في آخر النهار فيمتد سماطان، الأول والثاني [وهو] المسمى بالخاص... وفي كل هذه الأسمطة، يؤكل ما عليها ويفرق نوات (كذا)؛ ثم يبقى بعدها الأقسام المعولة من السكر، والأفاويه الطيبة بماء الورد المبردة... وبلغ مصروف السماط في كل يوم عيد الفطر من كل سنة خمسين ألف درهم، عنها (لعله منها) نحو ألفين وخمسمائة دينار تنهب الفلدان والعامة...".

(٢) في س "سبق".

(٣) ضمير الهاء هنا عائد على محي الدين بن الجوزي، ويريد المقرئى بهذه العبارة أن يعبر إلى إبطاء الخليفة المستعصم بالله، في الاعتراف بسلطنة الملك الصالح نجم الدين أيوب حتى هذه السنة. راجع (Blochet: Op. cit. p. 492).

(٤) يباشر في س.

قالوا الرسول أتى قالوا إنه ما رام يوما عن دمشق نزوحا
 ذهب الزمان وما ظفرت بمسلم يروى الحديث عن الرسول صحيحا
 وفيها قُتل أميرُ بني مرّين محمد بن عبد الحق بن يحيى بن أبي بكر بن حمّامة ، في
 حربه مع عسكر الموحدين^(١) . وولى بعده أخوه أبوه يحيى بن عبد الحق .
 و [فيها] ورد كتاب [بدر الدين] لؤلؤ من الموصل بحياية قطيعة^(٢) التتر من دمشق
 قرأ كتابه القاضي يحيى الدين بن الزكي على العادة .
 وفيها استوزر الخليفة أستاذاره مؤيد الدين محمد بن الملقى ، في ثامن ربيع الأول ،
 عوضا عن نصير الدين أبي الأزهر أحمد بن محمد بن علي بن الناقد . وفيها استولى التتر على
 شهرزور^(٣) . وفيها بلغ الأردب القمح بمصر أربعمائة درهم نقرة .

سنة ثلاث وأربعين وستمائة . فيها كثرت محاربة ابن شيخ الشيوخ لأهل دمشق
 ومضايقته للبلد ، إلى أن أحرق قصر^(٤) حجاج في ثانی محرم ، ورعى بالمجانيق وألح بالقتال .
 فأحرق الصالح إسماعيل في ثلاثة عدة مواضع ؛ ونهبت أموال الناس ، وجرت شذائد ، إلى أن

(١) مؤسس دولة الموحدين بالغرب هو أبو عبد الله محمد بن تومرت ، التوفي سنة ٥٢٢ هـ .
 (١١٢٨ م) . وقد دال الغرب كله ، وإسبانيا الإسلامية أيضاً ، للوك تلك الدولة منذ سنة ٥٠٣ هـ .
 (١١٥٨ م) . ثم حدث في سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٥ م) أن أوقعت الدول المسيحية بإسبانيا هزيمة منكرة
 بجيوش الموحدين في وقعة (Las Navas) . وبهذه الوقعة يتبدى انكماش دولة الموحدين ، وتألب أعدائها
 من المسلمين والمسيحيين بإسبانيا والغرب ، ومن أولئك أمراء بني مرّين بمراكش . واتفقت دولة الموحدين
 سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٥ م) ، بعد وفاة آخر ملوكها أبي العلاء الوائق . (Lane-Poole : Muh. Dyns.)
 . pp. 45-47 ; Enc. Isl. Art. Almohades)

(٢) القطيعة هنا ما يفرض من المال على بلد أو إقليم ، للاتفاق على الاستعدادات الحربية الدفاعية .
 (محيط المحيط ؛ Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٣) بغير ضبط في س ، وهي كورة واسعة في الجبال الواقعة بين إربل وهمدان ، وتبعد عن ديلستان
 سبعة فراسخ . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٤٠ — ٣٤٢) .

(٤) بغير ضبط في س ، وهو محلة كبيرة في ظاهر باب الحايمة من مدينة دمشق ، وترجع نسبتها إلى
 حجاج ابن الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١١٠) .

أهل شهر ربيع الأول . فقيه خرج النصور صاحب حصص من دمشق ، وتحدث معه بركة خان مقدم الخوارزمية في الصلح ، وعاد إلى دمشق . فأرسل الوزير أمين الدولة كمال الدين أبو الحسن ...^(١) بن غزال المعروف بالسامري إلى صاحب معين الدين بن شيخ الشيوخ ، يسأله الأمان ليجتمع به ، فبعث إليه بقميص وفرجية وعمامة ومنديل ، فلبس ذلك وخرج ليلا ، لأيام مضت من جمادى الأولى ؛ (١٨٣) فتحدثا ورجع إلى دمشق . ثم خرج في ليلة أخرى ، وقرّر أن الصالح إسماعيل يسلم دمشق ، على أن يخرج منها هو والنصور بأموالهم ، ولا يعترض لأحد من أصحابهم ولا لشيء مما معهم ؛ وأن يعرض الصالح عن دمشق ببيعتك وبصرى وأعمالها ، وجميع بلاد السواد ؛ وأن يكون للنصور حصص وتدمر والرحبة . فأجاب [أمين الدولة] إلى ذلك ، وحلف الصاحب معين الدين لهم ؛ فخرج الصالح إسماعيل والنصور من دمشق .

ودخل الصاحب معين الدين في يوم الاثنين ثامن جمادى الأولى ، ومنع الخوارزمية من دخول دمشق . ودبر الأمر أحسن تدبير ، وأقطع الخوارزمية الساحل بمنشير كتبها لهم ، ونزل في البلد . وتسلم الطواشي شهاب الدين رشيد القلعة ، وخطب بها وبجامع دمشق وعامة أعمالها لملك الصالح نجم الدين ؛ وسلم أيضا الأمير سيف الدين علي بن قلاج قلعة مجلون لأصحاب الملك الصالح ، وقدم إلى دمشق .

فلما وردت الأخبار بذلك على السلطان أنكر على الطواشي شهاب الدين والأسراء كيف مكنوا الصالح إسماعيل من بيعتك ، وقال : ” إن معين الدين حلف له ، و [أما] أنتم فما حلقتكم “ . وأمر [الملك الصالح نجم الدين] أن يسير الركن الهيجاوي ، والوزير أمين الدولة السامري ، تحت الحوطة إلى قلعة الروضة ، فسيرا من دمشق إلى مصر ؛ واعتقلا بقلعة الجبل فاتفق مرض الصاحب معين الدين ووفاته بدمشق ، في ثاني عشر شهر رمضان ، فكتب السلطان إلى الأمير حسام بن أبي علي المذباني ، وهو بنابلس ، أن يسير إلى دمشق ويتسلمها ؛

(١) بيان في س .

فصار إليها وصار نائباً بدمشق ؛ والطواشي رشيد بالقلعة . وأفرج السلطان عن الأمير
فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ — وكان قد لزم بيته — وخلع عليه وأمره وقدمه ،
وبالغ في الإحسان إليه ، و [كان] لم يبق من أولاد شيخ الشيوخ غيره .

وأما الخوارزمية ، فإنهم ظنوا أن السلطان إذا انتصر على عمه الملك الصالح إسماعيل
يقاسمهم البلاد ؛ فلما منعوا من دمشق ، وصاروا في الساحل وغيره من بلاد الشام ، تغيرت
نياتهم ، وانفقوا على الخروج عن طاعة السلطان ، وساروا إلى دارياً^(١) واتهبوها ، وكانوا
الأمير ركن الدين بيبرس وهو على غزاة بمسكر جيد من عساكر مصر ، وحسنوا له أن يكون
مهم بدأ واحدة ويزوجوه منهم ، فقال إليهم ؛ وكانوا (٨٣ ب) الناصر داود صاحب
الكرك ، فوافقهم ونزل إليهم واجتمع بهم وتزوج منهم ، وعاد إلى الكرك واستولى على
ما كان بيد الأمير حسام الدين بن أبي علي ، من نابلس والقدس والخليل ، وبيت
جبريل والأغوار .

وخاف الصالح إسماعيل ، فسكانب الخوارزمية وقدم إليهم ؛ فحلفوا له على القيام بنصرته ،
ونازلوا دمشق . فقام الأمير حسام الدين بن أبي علي بحفظ البلد أحسن قيام ، وألح الخوارزمية
— ومعهم الصالح إسماعيل — في القتال ونهب الأعمال ، وضايقوا دمشق ، وقطعوا عنها
الميرة ، فاشتد الغلاء بها ، وبلغت الفرارة القمح إلى ألف وثمانمائة درهم فضة ، ومات كثير
من الناس جوعاً ؛ وباع شخص داراً قيمتها عشرة آلاف درهم ، بألف وخمسمائة درهم اشترى
بها غرارة قمح ، فقامت عليه في الحقيقة بعشرة آلاف درهم ؛ وأبيع الخبز كل أوقية وربع
بدرهم ، واللحم كل رطل بسبعة دراهم . ثم عذمت الأقوات بالجملة ، وأكل الناس القحطاط
والسكالب والميتات ؛ ومات شخص بالسجن ، فأكله أهل السجن . وهلك عالم عظيم من
الجوع والوباء ، واستمر هذا البلاء ثلاثة أشهر . وصار من يمر من الجبل يشتم ريح نتن
الموتى ، لعجز الناس عن مواراة موتاهم ؛ ولم تنقطع مع هذا الخمر والفسوق من بين الناس .

(١) بغير ضبط في س ، وهي قرية كبيرة بالنقطة من قرى دمشق ، والنسبة إليها داراني ، على غير

قياس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٣٦) .

و [أخذ] الملك الصالح نجم الدين مع ذلك في أعمال الحيل والتدبير ، وما زال بالمنصور إبراهيم صاحب حمص حتى مال إليه ، واتفق [أيضا] مع الحلبيين على محاربة الخوارزمية . فخرج الملك الصالح نجم الدين من القاهرة بعساكر مصر ، ونزل العباسية ؛ فوافاه بها رسل الخليفة ، وهما القلك [محمد] ^(١) ابن وجه السبع ، وجمال الدين عبد الرحمن بن محيي الدين [أبي محمد يوسف] ^(٢) ابن الجوزي في آخر شوال ، ومعهما التقليد والتشريف الأسود : وهو عمامة سوداء ، وجبة وطوق ذهب ، وفرس بمركوب بحلية ذهب . فنصب المنبر ، وصعد عليه [جمال الدين عبد الرحمن] محيي الدين بن الجوزي الرسول ، وقرأ التقليد بالدهليز السلطاني ، والسلطان قائم على قدميه ، حتى فرغ من القراءة . ثم ركب السلطان بالتشريف الخليفة ، فكان يوما مشهودا . وكان قد حضر أيضا من [عند] الخليفة تشريف باسم صاحب معين الدين بن شيخ الشيوخ ، فوجد [أنه] قد مات ؛ فأمر السلطان أن يقاض على أخيه الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ، فلبسه .

فلما بلغ الخوارزمية مسير السلطان من مصر ، ومسير [الملك] المنصور [إبراهيم] صاحب حمص ^(٣) بعساكر حلب ، رحلوا عن دمشق يريدون لقاء المنصور . فوجد (١٨٤) أهل دمشق برحليهم قريبا ، ووصلت إليهم الميرة ، وأنحل السعر .

سنة أربع وأربعين وستمائة . فيما أرسل الملك الصالح نجم الدين أيوب القاضي نجم الدين محمد بن سالم النابلسي ، المعروف بابن قاضي نابلس — وكان متقدما عنده — إلى مملوكه الأمير ركن الدين بيبرس . فما زال يخدمه ويؤمّنه ، حتى فارق الخوارزمية ؛ وقدم معه إلى ديار مصر ، فاعتقل بقلعة الجبل ، وكان آخر العهد به .

(١) انظر ابن القوطي : الحوادث الجامعة ، ص ١٧٩ .

(٢) موضع ما بين القوسين يياض في س . (انظر ص ٢٦٨ ، سطر ٥) .

(٣) في س "سماء" ، وقد غيرت إلى "حمص" بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٣٥ ب ، ١٣٤٦ — ب ، ١٣٤٩) . هذا ولا عبرة بوجود ملك اسمه المنصور محمد بحمّة تلك السنة ، فإنه كان إبان تلك الحوادث لا يبدو إحدى عشرة سنة ، وليس من المحتمل أن يقود مثله جيشا ضد الخوارزمية . انظر أبا الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، في Rec. Hist. Or.) راجع أيضا ما يلي ، ص ٣٢٤ ، سطر ١٨ .

وفيهما عظمت مضرة الخوارزمية ببلاد الشام ، وكثر نهبهم للبلاد ، وسفكهم للدماء وانتهوا بهم للحرمات . والتقوا مع [الملك] المنصور [إبراهيم صاحب حصص] وعساكر حلب ، وقد انضم إليهم^(١) عرب كثير وتركمان ، نصرة للملك الصالح نجم الدين ؛ وذلك بظاهر حصص أول يوم من المحرم ، وقيل ثانيه . فكانت بينهم وقعة عظيمة انهزم فيها الخوارزمية هزيمة قبيحة ، تبدد منها شملهم ، ولم تقم لهم بعدها قائمة . وقتل مقدمهم بركة خان وهو سكران ، وأسر كثير منهم . واتصل من فر منهم بالتتار ؛ وفيهم من مضى إلى البلقاء ، وخدم الملك الناصر داود صاحب الكرك ؛ فتزوج [الناصر] منهم ، واختص بهم ، وقويت شوكتهم . وسار بعضهم إلى نابلس ، فاستولوا عليها ؛ ووصل بعض من كان معهم من انهزم إلى حران ؛ ولحق أيبك المعظمي بقلعة صرخد ، وامتنع بها . وسار الصالح إسماعيل إلى حلب في عدة من الخوارزمية ، فأنزله الملك الناصر صاحب حلب وأكرمه ، وقبض على من قدم معه من الخوارزمية . ووردت البشرى بهذه الهزيمة إلى السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب في المحرم ، فزينت القاهرة ومصر والقلعتان .

وسار الأمير حسام الدين بن أبي علي الهذلي من دمشق ، واستولى على بعلبك بغير حرب في رجب ؛ وحمل منها الملك المنصور نور الدين محمود بن الملك الصالح إسماعيل ، وأخوه الملك السعيد عبد الملك إلى الديار المصرية تحت الاحتياط ، فاعتقلوا . وزينت القاهرة لفتح بعلبك زينة عظيمة ، هي ومصر : وكان أخذ بعلبك عند السلطان أحسن موقعا من أخذه لدمشق ، حنقا منه على عمه الصالح إسماعيل .

وانصلحت الحال بين السلطان وبين المنصور صاحب حصص والناصر صاحب حلب^(٢) ، وانفقت الكلمة . وبعث السلطان إلى حلب يطلب تسليم الصالح إسماعيل ، فلم يجب إلى تسليمه^(٣) . وأخرج السلطان عسكرا كبيرا ، قدم عليه الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ،

(١) الضمير هنا عائد على المنصور إبراهيم وعساكر حلب .

(٢) في س " الناصر داود صاحب الكرك " ، وخطأ المقرئ واضح من السطور التالية ، ومن ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٤٦ ب) .

(٣) كان بهاء الدين زهير الكاتب الشاعر المشهور ، هو الذي سار بتلك الرسالة إلى الناصر =

وسيره لمحاربة الكرك . فسار (٨٤ ب) إلى غزة ، وأوقع بالخوارزمية ، ومعهم الناصر داود صاحب الكرك في ناحية الصلت ، وكسرم وبدد شملهم ، وفرّ الناصر إلى الكرك في عدة . وكانت الكسرة على الصلت في سابع عشرين ربيع الآخر ، وسار [فخر الدين] عنها . بعد ما حرقها ، واحتاط على سائر بلاد الناصر ، وولى عليها النواب ونازل [فخر الدين] الكرك ، وخرب ما حولها ، واستولى على البلقاء ، وأضعف الناصر حتى سأل الأمان . فبعث [فخر الدين] يطلب منه من عنده من الخوارزمية ، فسيرهم [الناصر] إليه ، فسار عن الكرك وهم في خدمته . ثم نازل ^(١) [فخر الدين] بصرى ، حتى أشرف على أخذها ؛ فنزل به مرض أشفى منه على الموت وحمل في محفة إلى القاهرة ؛ وبقي العسكر حتى استولوا عليها . وقدم المنصور [إبراهيم] صاحب حمص إلى دمشق متتميا إلى السلطان الملك الصالح [نجم الدين أيوب] ، فنزل به مرض مات به ^(٢) في صفر . فحزن عليه السلطان حزنا كثيرا . لأنه كان يتوقع وصوله إليه . فقام من بعده بمحمص ابنه الأشرف مظفر الدين موسى .

== صاحب حلب وقد امتنع الناصر من تسليم الصالح إسماعيل ، لاستجارته به . وهذا نص ما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٤٦ ب) عما حدث : ” وأما الملك الصالح عماد الدين إسماعيل فإنه بعد الكسرة سار إلى حلب ، فأقام بها ملتجئا إلى الملك الناصر بن الملك العزيز . وأرسل بعد ذلك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب إلى الملك الناصر كاتبه بهاء الدين زهير ، يطلب منه الملك الصالح عماد الدين إسماعيل . فلما ذكر بهاء الدين زهير لذلك الناصر صاحب حلب ذلك شق عليه ، وقال كيف يحسن أن يلتجئ إلى خال أبي ، وهو كبير البيت ، وأسيره إلى من يقتله . وليس من الروء إذا استجار [إنسان] بالإنسان أن يخفى ذمته ويسلمه إلى عدوه ، هذا شيء لا يكون أبدا . فرجع بهاء الدين زهير إلى السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بهذا الجواب ، فتألم لذلك وسكت عنه ، وكان في غاية الحنق عليه “ .

(١) في س ٥ فازل .

(٢) كان الملك المنصور إبراهيم مسلولا ، واشتد به ذلك المرض بدهشق ، فات منه . وقد ترجم له ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٤٩ ب) بالآتي : ” كان الملك المنصور صاحب حمص ملكا جليلا شجاعا ، قدأما ذا همة عالية . وكان له أمر عظيم في عسكر السلطان جلال الدين خوارزمشاه ، في سنة سبع وعشرين وستائة ، مع الملك الأشرف ، فإن والده كان سيره نجدة له . وكسر الخوارزمية مرتين في الشرق ، وأضعف ركنهم ؛ ثم كسرم الكسرة العظمى ببيون القصب ، وقتل ملكهم وفرق جمعهم . وكان على خلاف طريقة أبيه في سياسة الرعية ، فإن أباه كان عنده حيف كثير وعسف ، فغرب بذلك حمص وبلادها ، وتفرق أهلها في البلاد . فلما ولي المنصور إبراهيم أحسن إلى الرعية ، ولطف بهم . ==

وفيها تسلم الملك الصالح نجم الدين مجلون ، بوصية صاحبها سيف الدين بن قلاج عند موته .
 وفيها سير الصاحب جمال الدين أبو الحسن [يحيى^(١)] بن عيسى [بن]^(٢) إبراهيم بن مطروح
 إلى دمشق وزيراً وأميراً ، وأنعم عليه بسبعين فارساً بدمشق . وصرف الأمير حسام الدين بن
 أبي علي الهذباني عن نيابة دمشق ، وولى مكانه الأمير مجاهد الدين إبراهيم ، وأقر الطواشي
 شهاب الدين بالقلعة على حاله . فلما دخل ابن مطروح إلى دمشق خرج منها الأمير
 حسام الدين ، وسار إلى القاهرة . فلما قدم على السلطان ، وهو بقلعة الجبل ، أقره في نيابة
 السلطنة بديار مصر ، وأنزله بدار الوزارة من القاهرة .

وخرج السلطان بالعساكر في شوال يريد دمشق من قلعة الجبل ، واستناب بديار مصر
 الأمير حسام الدين بن أبي علي . فدخل إلى دمشق في سابع عشر ذي القعدة ، وكان دخوله
 يوماً مشهوداً . فأحسن إلى الناس ، وخلع على الأعيان ، وتصدق على أهل المدارس والربط
 وأرباب البيوت بأربعين ألف درهم . وسار بعد خمسة عشر يوماً إلى بعلبك ، فرتب أحوالها ،
 وأعطى لأهل المدارس والربط وأرباب البيوت عشرين ألف درهم . وسار إلى بصرى ، وقد
 تسلمها نواب السلطان من الأمير شهاب الدين غازي ، نائب الملك الصالح إسماعيل ، فتصدق
 على مدارس بصرى وربطها وأرباب البيوت بعشرين ألف درهم . وجهز [السلطان] الأمير
 ناصر الدين التيمري ، والصاحب جمال الدين بن مطروح ، إلى صلخد^(٣) — وبها الأمير عز
 الدين أيوب المعظمي ، فما زالوا به حتى سلم صلخد ، وسار (١٨٥) إلى مصر . وتصدق السلطان

== وكانت عنده سماحة كف وحسن تأني ، فعمرت خمس في أيامه ، وتراجع إليها من أهلها من كان برح
 عنها ؛ وبث فيهم العدل ، وأطلق كثيراً ممن كان حبسه أبوه وأطال سجنه . وكان له أخ يقال له الملك
 السمود ، يخاف منه وحبسه بقلعة الرحبة ، فلم يزل في حبسه إلى أن مات . وكان الملك السمود رحمه الله
 ذا حزم ورأي ، إلا [أنه] كان قليل السعادة .

(١) ، (٢) ليس لهما في الأقواس وجود ظاهر في س ، وذلك لورود الاسم كله بطرف الهامشي ،
 عند ملحق صفحتي ٨٤ ب ، ١٨٥ ، ولكنه وارد في ب (١٠٢) .

(٣) كذا في س بغير ضبط ، وهي صلخد المتقدم ذكرها مهاراً ، وكتابتها باللام أقرب إلى اسمها
 الأصل (Salchah) . انظر (Le Strange : Palest. Under Moslems. P. 529) .

في القدس بألفي دينار مصرية ؛ وأمر بذرْع سور القدس ، فكان ذراعه ستة آلاف ذراع بالهاشمي ، فأمر بصرف مغل القدس في عمارته ، وإن احتاج إلى زيادة حملت^(١) من مصر .

و [فيها] سار الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ بعسكر إلى طبرية ، فنازلها حتى أخذها من يد الفرنج ، وهدم ما استجدده الفرنج من القلاع . وسار [أيضاً] إلى عسقلان ، فحاصرها حتى أخذها من الفرنج ، وهدم الحصون .

وفيها مات الملك العادل أبو بكر بن الكامل محمد خنقا ، بقلعة الجبل . وقيل كان خنقه قبل هذه السنة ، وقيل بل كان في سنة خمس وأربعين ، [والقول^(٢) الثاني] أثبت . وسبب قتله أنه كان معتقلاً في برج العافية من قلعة الجبل ، فلما عزم السلطان على السير إلى الشام ، بعث يأمره أن يتوجه إلى قلعة الشوبك ليعتقل بها ، فامتنع من ذلك . فبعث [السلطان] إليه من خنقه ، وأشاع أنه مات ، ثم ظهر أمره . وأخرج ابنه المنغيث عمر إلى الشوبك ، فاعتقل بها . ولما مات العادل دفن خارج باب النصر ، ولم يحسر أحد يبكي عليه ولا يذكره . وترك [العادل] ولدا يقال له الملك المنغيث عمر ، أُنزل إلى القاهرة عند عماته ، ثم أخرج إلى الشوبك^(٣) . وكان عمر [العادل^(٤)] يوم مات نحو ثلاثين سنة ، وأقام مسجوناً نحو ثمانين سنين . وفيها وقع الاختلاف بين الفرنج^(٥) .

(١) في س "حمل" .

(٢) موضع ما بين القوسين يابض في س ، وقد أضيف ما بينهما بعد مراجعة (Enc. Isl. Art. Adil. II) ، وما بذيل تلك المقالة من المراجع ، وأيضاً ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥١ ب — ١٣٥٢) .

(٣) كان المنغيث عمر هذا شأن كبير فيما بعد . (انظر تحت سنة ٦٤٨) .

(٤) في س "عمره" ، وقد حذف الضمير وأثبت عائده بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥١ ب — ١٣٥٢) . ويوجد في نفس المرجع (ص ١٣٥٢) ترجمة قصيرة للملك العادل نصها : "كان جواداً كثير البذل ، وأتقى الخزائن التي (كذا) جمعها والده الملك الكامل في المدة اليسيرة ، وكان قد جمعها [الكامل] في المدة الطويلة . وكانت أيامه زاهية زاهرة ، والأسعار في غاية الرخص . إلا أنه لم يكن فيه صرامة وحسن سياسة يضبط بها الجند ، وقدم الأرذال وآخر الأكابر ، ولم يكن له سعادة مع تقدير الله تعالى ، فجرى عليه ما جرى" .

(٥) الراجع أن القريري يشير هنا إلى ما وقع إبان تلك السنة (١٢٤٦ م) من أدوار النزاع بين البابا (Innocent IV) والإمبراطور (Frederic II) ، والذي انتهى بوفاة الإمبراطور سنة ١٢٥٠ م . =



سنة خمس وأربعين وستمائة . فيها عاد [السلطان] الملك الصالح من دمشق إلى ديار مصر ، بعد ما أخذ عسقلان وخربها في جمادى الآخرة ، و [بعد أن] نسلم أيضاً قلعة بارزین^(١) من عمل حماة ، في رمضان . وفي عوده إلى مصر عرض له — وهو بالرمل — وجع في حلقه ، أشقى منه على الموت ؛ ثم عوفي ودخل إلى قلعته سالماً ، وزينت البلدان والقلعتان^(٢) فرحاً به . وكتب [السلطان] إلى الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ أن يسير من بلاد الفرنج بالساحل إلى دمشق ، فصار إليها بمن معه من العسكر ، وأنعم على من بها من الأمراء وغيرهم ، وخلع عليهم . وأخذت عسقلان عنوة ، يوم الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة . بعاكر السلطان .

= ويقوى هذا الترجيح أنه لم يقع اختلاف ظاهر بين الفرنج ، بالشام أو فلسطين ، تلك السنة . انظر (Stevenson : Crusaders In The East. pp. 322-324) . هذا وقد أفاد العيني (عقد الجمان ، ص ١٩٩ — ٢٠٠ ، في Rec. Hist. Or. II. 1) في وصف ما حدث بين الإمبراطور والبابا ، وذكر حقائق ثابتة من تاريخ أوروبا في القرون الوسطى ، ومثل ذلك قليل نادر في المراجع العربية . انظر (Camb. Med. Hist. VI. pp. 167-165) . وهذا نص ما جاء في العيني : ” ومنها ، وهي سنة أربع وأربعين وستمائة ، أنه وصلت الأخبار من البحر ، صحة مركب وصل من صقلية إلى الإسكندرية ، أن البابا غضب على الأنبرور ، وعامل خواصه الملازمين له على قتله وكانوا ثلاثة ، وقال [لهم] قد خرج الأنبرور عن دين النصرانية ، ومال إلى المسلمين ، فاقتلوه وخذوا بلاده لكم . وأقطع [البابا] كل واحد مملكة : فأعطى واحدا صقلية ، والآخر تصقانة (Tuscany) ، والآخر بولية (Apulia) ، وهذه ممالك الأنبرور . وكتب أصحاب الأخبار إلى الأنبرور بذلك ، فعمد إلى مملوك له فجعله في مكانه على التخت ، وأظهر أنه قد شرب دواء . وأرسل إلى الثلاثة ، فجاءوا والملوك نائم على التخت ، فظنوه الأنبرور ؛ وقد اختفى الأنبرور في مجلس ، ومعه مائة فارس . فلما دخلوا على الملوك مالوا عليه بالسكاكين فقتلوه ، فذبحهم في يدة ، وسلخهم وحشا جلودهم نبنا ، وعلقهم على باب القصر . وبلغ البابا ، فبعث إلى قتاله جيشا ، والحلف واقع بينهم . وهذا الأنبرور هو الذي أعطاه الملك الكامل القدس . قال السبط ، ذكر ألقابه الملك الكبير الأجل ، الحطير الأعز الأثير ، قيصر المعظم ، انبرطور القندر بقدرة الله ، المتعل بعرته ، مالك اللمانية (Allemania) والأنبردية (Lombardy) وصقلية ، وحافظ بيت (ص ٢٠٠) المقدس ، معز إمام رومية ، مالك ملوك النصرانية ، حامى الممالك الفرنجية ، قائد الجيوش الصليبية “ .

(١) بنبر ضبط في س ، وكانت تلك البلدة وكفرطاب أيضاً في يد عز الدين بن المقدم ، سنة ٥٨٦ هـ . (١١٩٠ م) . انظر أبا شامة (كتاب الزواجر ، ص ٤٦١ ، في Rec. Hist. Or. IV) .
(٢) في س « البلدين والقلعتين » .

وفيهما تسلم نواب السلطان قلعة الصُّبَيْبَةِ^(١) . وحضر إلى حلب من حماة الطواشي شجاع الدين مرشد المنصوري ، والأمير مجاهد الدين أمير جاندار ، لإحضار سيدة الخواتين عصمة الدنيا والدين عائشة خاتون ، ابنة الملك العزيز محمد بن الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب . فسارت ومعها أمها الستر الرفيع فاطمة خاتون ، ابنة الملك الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب ، في رمضان — ، وهي في تجمل زائد ، ومحفتها ملبسة ثوب حرير بذهب مكلل بالجواهر . فتلقاها زوجها الملك المنصور صاحب حماة .

وفيهما حكر الناس البستان^(٢) الكافوري بالقاهرة ، وعمرُوا فيه الدور . وفيها قبض على الأمير عز الدين أيبك المعظمي بدمشق ، وحمل إلى القاهرة تحت الحوطة ، فاعتقل بها في دار صواب . ورافعه ولده بأن ماله الذي حمله من صلخد ، كان مبلغ ثمانين خُرْجاً^(٣) أودعها ؛ فلما بلغه ذلك سقط إلى الأرض ، وقال : ” هذا آخر العهد بالدنيا “ (٨٥ ب) ، ولم يتكلم بعدها حتى مات . وفيها سار السلطان من قلعة الجبل ، ونزل بقصره في أشموم طناح^(٤) . وفيها خُنق الملك العادل أبو بكر بن محمد الكامل ، في ثاني عشر شوال^(٥) .

(١) بغير ضبط في س ، وهي لغة بانياس . (Le Strange : Palest. Under Moslems, p. 419) انظر أيضاً (Blochet : Op.cit. p. 503. N. 3) .

(٢) كان هذا البستان مطلاً على الخليج ، وقد أنشأه محمد بن طنج الإخشيد أمير مصر ، واعتنى به وجعل له أبواباً من حديد ، وكان ينزل به ويقيم فيه الأيام . واهتم بشأن هذا البستان من بعد الإخشيد ابنه ، أبو القاسم أونوجور وأبو الحسن علي ، في أيام إمارتهما على مصر بعد أبيهما . فلما استبد بعدها أبو المسك كافور الإخشيد بإمارة مصر ، كان كثيراً ما ينزه به ، ويواصل الركوب إلى الميدان الذي كان فيه ، وكانت خيوله بهذا الميدان . فلما قدم جوهر الصقلي بجيوش الفاطميين لأخذ مصر ، أتاه بجوار هذا البستان ، وجعله من جملة القاهرة ، فصار متنزهاً للخلفاء الفاطميين مدة أيامهم . وكانوا يتوصلون إليه من سرايب وأقباء مبنية تحت الأرض ، ينزلون إليها من القصر الكبير الشرقي ، ويسرون فيها بالدواب . وما زال هذا البستان عامراً إلى أن زالت الدولة ، فحُكروا وبني فيه كما هو مذكور بالثن هنا ، وعملت السرايب والأقباء أسرية ومجار تصب في الخليج ، وبقيت كذلك إلى أيام القرزى ، أي القرن التاسع الهجري . (القرزى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٥٧) .

(٣) المخرج كيس من الجلد أو الشعر ، ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة ، وجمعه خرقة وأخراج وخراج . (محيط المحيط) .

(٤) ليس في المراجع المتداولة في هذه الحواشي ، ما يفسر سبب خروج الملك الصالح نجم الدين إلى أشموم طناح تلك السنة ، والراجح أنه خرج إليها للاستشفاء والترويح من مرضه السابق . (انظر ص ٣٢٨ ، سطر ٣) .

(٥) في هذا الشهر من تلك السنة ، نقل عن ابن واصل (نقس المرجع ، ص ١٣٥٢ — ب) ، =



سنة ست وأربعين وستمائة . فيها كتب السلطان من أشموم طناح إلى نائبه بديار مصر الأمير حسام الدين بن أبي علي ، أن يرسل بالحلقة السلطانية والدهليز السلطاني إلى دمشق ؛ وأقام [السلطان] بدله في نيابة السلطنة بالقاهرة الأمير الجواد جمال الدين ، وأبا الفتح موسى بن يغمور^(١) بن جلدك . فسار [الأمير حسام الدين] ، ونزل بالقصور التي أنشأها^(٢) السلطان الملك الصالح [أيوب] ، وجعلها مدينة بالساح في أول الرمل ، [وجعل فيها سوقا جامعاً ، ليكون مركز المساكن عند خروجهم من الرمل] ، وسماها الصالحية . وأقام^(٣) [حسام الدين بالصالحية] مقام السلطان ، [وطال مقامه بها نحو أربعة أشهر . ثم سار] ليدرك الملك الأشرف صاحب حمص ، فإن الأخبار وردت بمسير عساكر حلب مع الأمير شمس الدين لؤلؤ [الأميني] ، والملك الصالح إسماعيل ، لأخذ حمص . فلم يدركه [حسام الدين] ، وسلم الأشرف حمص ، وصارت للناصر صاحب حلب ، وتعرض [الأشرف] عن حمص تل باشر^(٤) .

فلما باغ السلطان ذلك عاد من أشموم طناح إلى القاهرة ، وخرج منها إلى عسكره

= " توفي بقلعة الجبل أيضاً بدر الدين سليمان بن داود بن العاضد ، الذي كان آخر الخلفاء المصريين . وكان [رئيس] بيت الشيعة الإسماعيلية ببغداد ، وعادتهم يعتقدون الإمامة بعد موت العاضد في ابنه داود ابن العاضد . و [كان هو] وإخوته محبوسين بقلعة الجبل ، وقد منعوا من النساء لينقطع نسلهم . فدس بعض الشيعة جارية إلى داود بن العاضد ، فوطئها فولدت له سليمان ، بعد أن أخرجها الشيعة من القلعة سراً ، وتركوا ولدها في بعض النواحي . فظفر الملك الكامل به ، فاعتقله في القلعة وبقى فيها معتقلاً . والشيعة ودعائهم يجتمعون به ، ويعتقدون الإمامة فيه بعد أبيه داود . ولما توفي في هذه السنة ، ما بقي لهم من يعتقدون إمامته ، (٣٥٢ ب) إلا أنه بلغني أن فيهم من يعتقدون أن سليمان هذا ولداً (في الأصل بهذا ولد) مخفياً بالصعيد ، والله أعلم . "

(١) كان الأمير جمال الدين بن يغمور ، قبل تعيينه لنيابة السلطنة بالقاهرة ، متولياً لدار الصناعة بها ، فأصبح متولياً للوظيفتين . (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ٣٥٢ ب ، ١٣٥٥) .
(٢) في س " أنشأ " .

(٣) في س " قام " ، وقد عدله هذا الفصل . وأضيف ما بين الأقواس بسائر هذه الفقرة ، بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥١ ب ، ٣٥٣ ب) .

(٤) أطلق هذا الاسم على قلعة حصينة ، وكورة واسعة أيضاً ، في شمال حلب ، بينها وبين حلب يومان . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦٤) .

بالصالحية ؛ وسار في محفة لما به من المرض ، بسبب ورم مابضه^(١) . [وكان قد] اشتد [به] حتى حصل منه ناصور ، وحدث معه قرحة في الصدر ؛ إلا أن همته كانت قوية ، فلم يُلقِ نفسه^(٢) . وسار [السلطان] إلى دمشق ، ونزل بقلعتها .

وبعث [السلطان] بالأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، ومعه الأمراء والعساكر ، وفيهم الأمير ابن أبي علي الهذلي ، إلى حمص . فنازلها ورمى عليها بمنجنيق زنة حجرة مائة وأربعون رطلا ، ومعه ثلاثة عشر منجنيقا آخر . وسخر الناس في حمل هذه المجانيق من دمشق ، حتى كان يحمل كل عود ثمنه نحو عشرين درهما بألف درهم ، فإن الوقت كان شتاء صعبا . وألح [الأمير فخر الدين] في الحصار إلى أن قدم من بغداد الشيخ نجم الدين البادرائي ، رسولا من الخليفة [المستعصم بالله] ، بالصلح بين الحلبيين وبين السلطان . فتقرر الصلح ، ورحل العسكر عن حمص ، بعد ما أشرف^(٣) على أخذها .

(١) المأبض — أو الأبيض ، باطن الركبة أو المرفق ، وجمعها مأبض وآباض . (محيط المحيط) .

(٢) ألم كل ذلك بالسلطان الملك الصالح أيوب ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٣) ، وهو مقيم بأشموم طناح . وهذا نص عبارة ابن واصل : ” وكان الملك الصالح نجم الدين وهو بأشموم طناح (كذا) قد عرض له ورم في مفاصله ، ثم فتح وحصل له منه تعسر بول . وبعد ذلك حصلت له قرحة ، نيفت الأطباء أنه لا خلاص له منها ، لكنه لم يشعر بذلك . وكان من كبر نفسه يحمل ذلك ، وكان له همة عالية تحمله على النهضة والحركة ، ومرضه وضعفه يوجب (كذا) تراخيه على الإنجاد للملك الأشرف ... ” .

(٣) أجاب السلطان الملك الصالح إلى الصلح ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥٤ ب) ، ” لأمرين : أحدهما ما كان به من المرض ، والثاني أنه بلغه حركة الفرنج وقصدهم الديار المصرية ، فذجوع عظيمة من داخل البحر “ . انظر أيضا (نفس المرجع ، ص ١٣٥٦) ، و (Stevenson : Crusaders) ، In The East. p. 325 . هذا وقد كانت أخبار الفرنج ، حسبما جاء في العيني (عقد الجمان ، ص ٢٠١) ، في (Rec. Hist Or. II. I) تتواتر إلى الملك الصالح ... من جهة الانبرور .. فإنه كان مصافيا للملك الكامل أبيه ، وكذلك له ... ” . ويشير ابن واصل هنا إلى فزع بعض ملوك أوروبا ، وأولهم (Louis IX) ملك فرنسا ، من هزيمة الصليبيين عند غزة (انظر ص ٣١٧ ، سطر ٤) ، وتسليمهم بيت المقدس (انظر ص ٣١٨ ، سطر ٣) . وقد قام ملك فرنسا على رأس حملة معظم جنودها من الفرنسيين ، وهي المعروفة في تاريخ الحروب الصليبية بالسابعة . ووصلت تلك الحملة جزيرة قبرص في سبتمبر سنة ١٢٤٨ م (رجب سنة ٦٤٦ هـ) ، وقصدت مصر بعد انقضاء شتاء تلك السنة ، وأخبارها واردة هنا قريبا . راجع أيضا

وقدم من حلب الشيخ شمس الدين الخنصر^(١) وشاهي^(٢) ، فسأل السلطان على لسان الملك الناصر داود صاحب الكرك ، أن يسلم الكرك إلى السلطان ، ويعتاض عنها بالشوبك . فأجيب [الناصر داود] إلى ذلك ، وتوجه من يتسلم منه الكرك . ثم رجع^(٣) [الناصر] عن ذلك ، لما بلغه من شدة مرض السلطان ، وتحرك الفرنج لأخذ ديار مصر . فخرج السلطان من دمشق في محفة ، وسار إلى القور ؛ وقدم الأمير حسام الدين بن أبي علي^(٤) إلى القاهرة ، لينوب عنه بها ؛ واستدعى بالأمير جمال الدين بن (١٨٦) يغمور من القاهرة ، لينوب بدمشق ؛ وعزل صاحب جمال الدين بن مطروح عن دمشق ، وعزل الطواشي شهاب الدين رشيد عن قلعة دمشق ، وفوض ما كان بيدهما للأمير جمال الدين بن يغمور .

وفيها احترق الشهد الحسيني بالقاهرة ، واحترقت المنارة الشرقية بجامع دمشق . [وفيها] مات قاضي القضاة أفضل الدين الخونجي ، في شهر رمضان ؛ فولى من بعده ابنه قاضي القضاة جمال الدين يحيى .

وفيها مات الملك المظفر شهاب الدين غازي بن العادل أبي بكر بن أيوب ، صاحب الرها ؛ وقام من بعده ابنه الكامل محمد في سلطنة الرها وميافارقين .

وفيها عزل الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن الأمير فخر الدين بن السلاج عن مكة وأعمالها ؛ وولى عوضه محمد بن أحمد بن المسيب^(٥) ، على مال يقوم به ، وقود [عده] مائة فرس ، كل سنة . فقدم [ابن المسيب] مكة ، وخرج الأمير

(١) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى خسرو شاه ، وهي قرية . في فارس ، بينها وبين تبريز ستة فراسخ . انظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٤٣ ، وابن القوطي : الحوادث الجامعة ، ص ٣١١ ، وسبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ص ٥٢٧ .

(٢) في س "فرجع" .

(٣) في س "بو علي" ، وقد جمع الأمير حسام الدين بين وظيفتي نيابة السلطنة وتولية دار الصناعة ، كما اتفق قبلاً لابن يغمور . انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٥) .

(٤) كذا في س بغير ضبط ، واسمه في الخزرجي (المقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٧٧) ابن المسيب . ويلاحظ أن عبارة القريري هنا مشابهة في لفظها وترتيبها لما يقابلها في الخزرجي ، ويظهر أن القريري اعتمد هنا على ذلك المرجع . هذا وقد أضيف ما بين الأقواس ، بسائر هذه الفقرة ، من نفس المراجع والصفحة .

فخر الدين فسأتسيرة ابن المسيب ، وأعاد الجبايات والمكوس بمكة ، وأخذ الصدقة الواردة من اليمن ، وأخذ ما كان بمكة من مال السلطان ، وبني حصنا بنخلة [يسمى العطشان] وحلف هذيلاً^(١) لنفسه ، ومنع الجند النفقة . فوثب عليه الشريف أبو سعد بن علي بن قتادة ، وقيده وأخذ ماله ، وقال لأهل الحرم : ” إنما فعلت به هذا لأنني تحققت أنه يريد الفرار بالمال إلى العراق . وأنا غلام مولانا السلطان والمال عندي محفوظ والخيل والعدد ، إلى أن يصل مرسومه “ . فلم يكن غير أيام ، وورد الخبر بموت السلطان نور الدين عمر ابن رسول .

سنة سبع وأربعين وستمائة . فيها قدم السلطان من دمشق ، وهو مريض في محفة ، لما بلغه من حركة الفرنج . فنزل بأشموح طناح في الحرم ، وجمع في دمياط من الأقوات والأسلحة شيئاً كثيراً . وبعث إلى الأمير حسام الدين بن أبي علي نائبه بالقاهرة ، أن يجهز الشواني من صناعة مصر ؛ فشرع في تجهيزها ، وسيرها شيئاً بعد شيء . وأمر [السلطان] الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ أن ينزل على حيزة^(٢) دمياط بالعساكر ، ليصير في مقابلة الفرنج إذا قدموا . فتحول [الأمير فخر الدين] بالعساكر ، فنزل بالجيزة تجاه دمياط ، وصار النيل بينه وبينها . ولم يقدر السلطان على الحركة لمرضه ، ونودي في مصر : ” من كان له على السلطان أو عنده [له] شيء ، فليحضر ليأخذ حقه “ ؛ فطمع الناس وأخذوا ما كان لهم .

وفي الساعة الثانية من يوم الجمعة لتسع بقين من صفر ، وصلت مراكب الفرنج البحرية ، وفيها جموعهم العظيمة صحبة ريدآفرنس — ويقال له الفرنسيس ، واسمه لويس بن لويس وريدآفرنس لقب بآفة الفرنج ، معناه ملك آفرنس^(٣) . وقد انضم إليهم فرنج الساحل كله ، فأرسوا

(١) كانت هذيل هذه قبيلة صغيرة ، ساكنها شرقي مكة . (الخزرجي : العقود الأولوية ، ج ٣ من الترجمة الإنجليزية ، ص ٦٤ ، حاشية رقم ٣٧٤) .

(٢) يقول ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٦) إن الأمير فخر الدين نزل على ” بحيرة دمياط “ ، وفي الديني (عقد الجان ، ص ٢٠١ ، في ١. Rec. Hist. Or. II.) ” جزيرة دمياط “ .

(٣) ضبط المقرئ بعض ألفاظ هذه البارة على النحو المثبت هنا ، وقد رؤى عدم إضافة علامات ضبط أخرى ، لبيان مدى حاجة عصر المقرئ لضبط الألفاظ الأجنبية ، ولوضوح العبارة نفسها . وفي =

في البحر بإزاء المسلمين . وسير ملك الفرنج إلى السلطان كتابا ، نصه بعد كلمة كفرهم : "أما بعد فإنه لم يخف عنك أني أمين الأمة العيسوية ، كما أني أقول إنك أمين الأمة الحمدية . وإنه غير خاف عنك أن أهل جزائر الأندلس يحملون ^(١) إلينا الأموال والهدايا ، ونحن نسوقهم سوق البقر ، ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ، ونستأسر البنات والصبيان ، ونخلى منهم الديار . وقد أبديت لك ما فيه الكفاية ، وبذلت لك النصيح إلى النهاية . فلوحفت لى بكل الأيمان ، ودخلت على القسوس والرهبان ، وحملت قدامى الشمع طاعة للصليبان ، ماردتى ذلك عن الوصول إليك ، وقتالك (٨٦ ب) فى أعز البقاع عليك . فإن كانت البلاد لى ، فيا هدية حصلت فى يدي ؛ وإن كانت البلاد لك والغلبة على ، فإدك العليا ممتدة إلى . وقد عرفتك وحذرتك ، من عساكر قد حضرت فى طاعتى ، تملأ السهل والجبل ، وعددم كمدد الحصى ، وهم مرسلون إليك بأسياى القضا ."

فلما وصل الكتاب إلى السلطان وقرئ عليه ، اغرورقت عيناه بالدموع واسترجع ^(٢) . فكتب الجواب بخط القاضى بهاء الدين زهير بن محمد ، كاتب الإنشاء ، ونسخته بعد البسملة وصلواته على سيدنا محمدرسول الله وآله وصحبه أجمعين : "أما بعد فإنه وصل كتابك ، وأنت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدد أبطالك . فنحن أرباب السيوف ، وما قتل منا قرن إلا جددناه ، ولا بنى علينا باغ إلا دمّرناه . فلورات عيناك — أيها المغرور ! — حد سيوفنا ، وعظم حروبنا ، وفتحنا منكم الحصون والسواحل ، وإخرابتنا منكم ديار الأواخر والأوائل ،

== ابن واصل (نفس الرجم ، ص ٢٥٥ ب) عدا الأسماء والألقاب الواردة هنا ، حقائق عن الملك الفرنسى (Louis IX) ، تشهد بسعة دراية المؤرخين المسلمين بأحوال الدول المجاورة ، ونصها : " وكان هذا اريد افرنس من أعظم ملوك الفرنجية ، وأشددم بأسا . وافرنس مى أمة من الفرنج ، ومعنى ريد افرنس ملك افرنس ، فإن ريد فى لغتهم معناها الملك . وكان متدينا بدين النصرانية مرتبطا به ، لحدثته نفسه بأن يستعيد البيت المقدس إلى الفرنج ، إذ هو بيت معبودهم على ما يزعمون ، وعلم أن ذلك لا يتم له إلا بملك الديار المصرية . وذكر أن جمه كان ما بين فارس وراجل خسين ألفا وأكثر ، وكان خروجه وحركته فى السنة الماضية ، وقصد أولا جزيرة قبرس ."

(١) فى س : " يحملوا " .

(٢) معنى استرجع هنا أنه قال : "إنا لله وإنا إليه راجعون" . (محيط المحيط) .

لكان لك أن تعض على أناملك بالندم ، ولا بد أن تزل بك القدم ، في يوم أوله لنا وآخره عليك . فهناك نسيء بك الظنون ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . فإذا قرأت كتابي هذا ، فكن فيه على أول سورة النحل : **أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ** ؛ وكن على آخر سورة ص : **وَأَتَقَلَّتْ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ** . ونعود إلى قول الله تبارك وتعالى ، وهو أصدق القائلين : **كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ** ؛ و[إلى] قول الحكماء : **إن الباغى له مصرع ؛ وبنيك يصرعك ، وإلى البلاء يقلبك ، والسلام** .

وفي يوم السبت نزل الفرنج في البر الذي عساكر المسلمين فيه ، وضربت لذلك ريذا^(١) فرنس خيمة حمراء . فناوشهم المسلمون الحرب ، واستشهد يومئذ الأمير نجم الدين^(٢) ... بن شيخ الإسلام — وكان رجلا صالحا ، ورتبه الملك الناصر داود مع الملك الصالح نجم الدين ، لما سجن بالكرك ، لمؤانسته . ومن استشهد أيضا الأمير صارم الدين إزبك الوزيرى . فلما أمسى الليل رحل الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ بمن معه من عساكر المسلمين ، وقطع بهم الجسر إلى الجانب الشرقى ، الذى فيه مدينة دمياط . وخلا البر الغربى للفرنج ، وسار [فخر الدين] بالمسكر يريد أشموم طناح .

فلما رأى أهل دمياط رحيل المسكر ، خرجوا كأنما يسحبون على وجوههم طول الليل ، ولم يبق بالمدينة أحد ألبته ، وصارت [دمياط] فارغة من الناس جملة . وفروا (١٨٧) إلى أشموم مع المسكر ، وهم حفاة عراة جياع فقراء ، حيارى بمن معهم من الأطفال والنساء . وساروا إلى القاهرة ، فنهبهم الناس في الطريق ، ولم يبق لهم ما يعيشون به . فمدت هذه القعدة من الأمير فخر الدين من أقبح ما يشنع به . وقد كانت دمياط في أيام الملك الكامل ، لما نازلها الفرنج ، أقل ذخائر وعددا منها في هذه النوبة ؛ ومع ذلك لم يقدر الفرنج على أخذها إلا بعد سنة ، عندما فنى أهلها بأوباء والجوع ، وكان فيها هذه المرة أيضا جماعة من شجعان بني كنانة ، فلم يغب ذلك شيئا .

(١) مضبوط هكذا في س .

(٢) يابض في س .

وأصبح الفرنج يوم الأحد ، لسبع بقين من صفر ، سائرين إلى مدينة دمياط . فعندما رأوا أبوابها مفتحة ولا أحد يحجبها ، خشوا أن تكون مكيدة ، فتمهلوا حتى ظهر أن الناس قد فروا وتركوها . فدخلوا المدينة بغير كلفة ولا مؤنة حصار ، واستولوا على ما فيها من الآلات الحربية ، والأسلحة العظيمة والعدد الكثيرة ، والأقوات والأزواد والذخائر ، والأموال والأمتعة وغير ذلك ، صفوا عفوا .

وبلغ ذلك أهل القاهرة ومصر ، فأنزعج الناس انزعاجا عظيما ، ويئسوا من بقاء كلمة الإسلام بديار مصر ، لتملك الفرنج مدينة دمياط ، وهزيمة العساكر ، وقوة الفرنج بما حصار إليهم من الأموال والأزواد والأسلحة ، والحصن الجليل الذي لا يُقدر على أخذه بقوة ، — مع شدة مرض السلطان ، وعدم حركته .

وعند ما وصلت العساكر إلى أشموم [طناح] ، ومعهم أهل دمياط ، اشتد حنق السلطان على الكنانيين ، وأمر بشنقهم ، فقالوا : ” وما ذنبنا إذا كانت عساكرهم جميعهم وأسراؤه هربوا ، وأحرقوا الزرد خاناء ، فأى شيء نعمل نحن ؟ ” فشنعوا لكونهم^(١) خرجوا من المدينة بغير إذن ، حتى تسلمها الفرنج ، فكانت عدة من شنق زيادة على خمسين أميرا من الكنانية . [وكان] فيهم أمير حشيم ، وله ابن جميل الصورة . فقال أبوه : ” بالله اشنقوني قبل ابني ” . فقال السلطان : ” لا بل اشنقوه قبل أبيه ” . فشنع الابن ، ثم شنق الأب من بعده ، بعد أن استفتى السلطان الفقهاء فأفتوا بقتلهم .

وتغير السلطان على الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وقال : ” أما قدرتم تقفون^(٢) ساعة بين يدي الفرنج ؟ هذا وما قتل منكم إلا هذا الضيف الشيخ نجم الدين ” . وكان الوقت لا يسع إلا الصبر والتغاضي ، (٨٧ ب) وقامت الشناعة من كل أحد على الأمير فخر الدين ، لخاف كثير من الأسراء وغيرهم سطوة السلطان ، وهموا بقتله . فأشار عليهم فخر الدين بالصبر ، حتى يتبين أمر السلطان : ” فإنه على حطة^(٣) ” ، وإن مات كانت الراحة منه ، وإلا فهو بين أيديكم .

(١) في س ” كونهم ” . (٢) في س ” تقفوا ” .

(١) معنى ” على حطة ” أنه قد برح به الرئس ، ول (Dozy : Supp. Dict. Ar.) مثل هذا المعنى ،

ومو ” أمك على حطة ” ، وترجمته إلى الفرنسية ” la mère est dangereusement malade ” .

ولما وقع ما ذكر أمر السلطان بالرحيل إلى المنصورة ، وحمل في حراقة حتى أنزل بقصر المنصورة على بحر النيل ، في يوم الثلاثاء لخمس بقين من صفر . فشرع كل أحد من العسكر في تجديد الأبنية للسكنى بالمنصورة ، ونهبت بها الأسواق ، وأصلح السور الذي على البحر وستر بالسقائر . وقدمت الشواني المصرية بالعدد الكاملة والرجالة ، وجاءت الغزاة والرجال من عوام الناس الذين يريدون الجهاد ، من كل السواحي ؛ ووصلت عربان كثيرة جدا ، وأخذوا في الغارة على الفرنج ومناوشتهم . وحصن الفرنج أسوار دمياط ، وشحنوها بالمقاتلة .

فلما كان يوم الاثنين سلخ شهر ربيع الأول ، وصل إلى القاهرة من أسرى الفرنج الذين تخطفهم العرب ستة وثلاثون أسيرا ، منهم فارسان . وفي خامس شهر ربيع الآخر وصل سبعة وثلاثون أسيرا ؛ وفي سابعه وصل اثنان وعشرون أسيرا ؛ وفي سادس عشره وصل خمسة وأربعون أسيرا ، منهم ثلاثة من الخيالة .

ولما بلغ أهل دمشق أخذ الفرنج لمدينة دمياط ساروا منها ، وأخذوا صيدا من الفرنج ، بعد حصار وقتال فورد الخبر بذلك لخمس بقين من شهر ربيع الآخر ، فسر الناس بذلك . هذا والأسرى من الفرنج تصل في كل قليل إلى القاهرة ، ووصل في ثامن عشر جمادى الأولى خمسون أسيرا . ومع ذلك والمرض يتزايد بالسلطان ، وقواه تنحط ، حتى وقع يأس الأطباء من رثته وعافيته ، لاجتماع مرضين عظيمين ، هما الجراحة الناصورية في ما بضه والسل .

وأما الناصر داود صاحب الكرك ، فإنه لما ضاقت به الأمور استخلف^(١) ابنه الملك المعظم [شرف الدين^(٢)] عيسى ، وأخذ معه جواهره ، وسار في البر إلى حلب ، مستنجرا بالملك الناصر يوسف بن الملك العزيز ؛ فأنزله وأكرمه . وسير الناصر بجواهره إلى الخليفة المستعصم بالله ، لتكوين عنده وديعة ؛ فقبض [الخليفة] ذلك ، وسير إليه الخط بقبضه . وأراد الناصر بذلك أن يكون الجوهر في مأمن ، فإذا احتاج إليه

(١) في س " استخلف " .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥٧ ب) .

طلبه ؛ وكانت (١٨٨) قيمته ما ينيف على مائة ألف دينار^(١) . فحنق ولدا الناصر — [وهما الملك الظاهر شادى^(٢) ، والملك الأجد حسن] — ، على أبيهما ، لكونه قدم عليهما المعظم ، وقبضا على المعظم ، واستوليا على الكرك . وأقام الملك الظاهر شادى — وهو أسن إخوته — بالكرك . وسار الملك الأجد حسن إلى الملك الصالح نجم الدين ، فوصل إلى المعسكر بالمنصورة ، يوم السبت لتسع ماضين من جمادى الآخرة ، وبشره بأنه هو وأخوه الظاهر أخذوا الكرك له ، وسأله في خبز بديار مصر يقوم بهما . فأكرمه السلطان ، وأعطاه مالا كثيرا ؛ وسير الطواشي بدر الدين الصوابي إلى الكرك فائبا بها وبالشوبك . فتسلها [بدر الدين] ، وسير أولاد الناصر داود جميعهم ، وأخويه [الملك] القاهرة [عبد الملك] ، والملك المنيث [عبد العزيز^(٣)] ، ونساءهم وعيالاتهم كلها ، إلى المعسكر [بالمنصورة] . فأقطعهم السلطان إقطاعا جليلا ، ورتب لهم الرواتب ، وأنزل أولاد الناصر في الجانب الغربي قبالة المنصورة . وكان استيلاء نائب السلطان على الكرك يوم الاثنين ، لاثنتي عشرة بقيت من جمادى الآخرة ؛ وسر السلطان بأخذ الكرك سرورا عظيما ، وأمر فزينت القاهرة ومصر ، وضربت البشائر بالقلمتين . وجهاز [السلطان] إلى الكرك ألف ألف دينار مصرية ، وجواهر وذخائر وأسلحة ، وشيئا كثيرا مما يعز عليه .

وفي ثالث عشر شهر رجب وصل إلى القاهرة سبعة وأربعون أسيرا من الفرنج ، وأحد

(١) لم تقع عين الناصر على تلك الجواهر بعد إيداعها عند الخليفة ، ذلك أن التت استولوا عليها سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، عندما أخذوا بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم بالله . (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٥٧) .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٨) . وفي نفس المرجع والصفحة أن الملك الناصر داود فضل ولده المعظم شرف الدين عيسى على سائر إخوته ، وأقامه مقام نفسه بالكرك ، لأن والدته أم ولد تركية ، كان يعيل إليها الملك الناصر داود ميلا كثيرا ، ويجب ابنها أكثر من محبة لإخوته الباقين . وكان للناصر ولدان من ابنة عمه الملك الأجد ابن الملك العادل ، وهما الملك الظاهر شادى ، والملك الأجد حسن . وكان الملك الظاهر أكبر أولاده ، وقد ولد بقلعة دمشق ، قبل أن تؤخذ دمشق منه . وكان الملك الأجد نبيا فاضلا ، مشارك في علوم شتى . هذا وقد كان للناصر أولاد عدا هؤلاء ، من أمهات أخرى .

(٣) أضيف ما بين الأقواس من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٥٨ ب) .

عشر فارساً منهم ؛ وظفر المسلمون بعد أيام بمسطح^(١) للفرج في البحر ، فيه مقاتلة ، بالقرب من نَسْرَاوَة^(٢) .

فلما كان ليلة الاثنين نصف شعبان ، مات السلطان الملك الصالح بالمنصورة ، [وهو] في مقابلة الفرنج ، عن أربع وأربعين سنة ، بعد ما عهد لولده [الملك المعظم] توريثه ، وحلف له فخر الدين ابن الشيخ ومحبس الطواشي ، ومن يثق به ؛ وبعد ما علم قبل موته عشرة آلاف علامة . يستعان بها في المكاتبات على كتمان موته ، حتى يقدم ابنه توريثه من حصن كيفا . وكانت أم^(٣) [السلطان الملك الصالح] أم ولد ، اسمها ورد المنى ؛ وكانت مدة ملكه بمصر عشر سنين إلا خمسين يوماً^(٤) . ففعله أحد الحكماء الذين تولوا علاجه ، لكي يخفى موته . وحمل في تابوت إلى قلعة الروضة ، وأخفى موته ، فلم يشتهر إلى ثاني عشر رمضان ؛ ثم نقل بعد ذلك بمدة إلى تربته بجوار المدارس الصالحية بالقاهرة .

والملك الصالح هو الذي أنشأ المماليك البحرية بديار مصر ؛ وذلك أنه لما أمر به ما تقدم ذكره ، في الليلة التي زال عنه ملكه ، بتفرق الأكراد وغيرهم من العسكر عنه ، حتى لم يثبت معه سوى مماليكه ، رعى لهم ذلك . فلما استولى على مملكة مصر أكثر من

(١) أنواع من السفن ، جمع مسطحات ، والغالب أنه سمي بذلك لأنه كان له سطح واحد وسطح

(2) Dozy : Supp. Dict. Ar.) بالآتي : "Sorte de navire, peut - être un navire qui a un pont, un tillac."

(٢) بغير ضبط في س ، وتسمى أيضاً لسرو ، وكانت تطلق في تلك العصور على بلدة البرلس الحالية ، وعلى بحيرة البرلس أيضاً . وكانت بلدة لسراوة إذ ذاك ، حسبما جاء في ياقوت (معجم البلدان) ، ج ٤ ، ص ٧٨٠ ؛ انظر أيضاً ج ١ ، ص ٥٩٣) ، جزيرة يصاد فيها السمك ، وعلى أهلها ضمان خمسين ألف دينار . ولم يكن عندهم ماء عذب ، وإنما يأتيهم في المراكب ، فإذا لاحت لهم مراكب الماء ضربوا بوق البشارة سرورا ، ثم يأتي كل رجل بجبرته يأخذ فيها الماء ، ويحملها إلى بيته . راجع أيضا Enc. Isl. Art. Burullus)

(٣) في س " أمه " .

(٤) كانت وفاة السلطان الملك الصالح أيوب ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٩) " ليلة الأحد لأربع عشر ليلة مضت من شعبان ... فكانت مدة ملكه للديار المصرية تسع سنين وثمانية أشهر وعشرين يوماً . وكان عمره نحو أربعين سنة ، لأن مولده سنة ثمان (ثمانية في الأصل) وستماية " .

شراء الممالك ، وجعلهم معظم عسكره ؛ وقبض على الأصمراء [الذين كانوا^(١) عند أبيه وأخيه ، واعتقلهم وقطع أخبارهم] ؛ وأعطى^(٢) [ممالكه] الإسريرات ، فصاروا بطانته والمحيطين بدهليزه (٨٨ ب) ، وسماهم بالبحرية لسكنام معه في قلعة الروضة على بحر النيل .

وكان ملكا شجاعا حازما مهيبا^(٣) ، لشدة سطوته وحقامة ناموسه ، مع عزة النفس وعلو الهمة ، وكثرة الحياء والعفة وطهارة الذيل عن الخنا ، وصيانة اللسان من الفحش في القول ، والإعراض عن المزمل والعبث بالكلفة ، وشدة الوفاق ولزوم الصمت ، حتى إنه كان إذا خرج من عند حرمة إلى ممالكه ، أخذتهم الرعدة عند ما يشاهدونه — خوفا منه — ، ولا يبقى أحد منهم مع أحد . و [كان] إذا جلس مع ندمائه كان صامتا ، لا يستغفره الضرب ولا يتحرك ، وجلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير . وإذا تكلم مع أحد من خواصه ، كان ما يقوله كلمات نزره وهو في غاية الوفاق ، وتلك الكلمات لا تكون إلا في مهم عظيم ، من استشارة أو تقدم بأمر من الأمور المهمة ؛ لا يعدو حديثه قط هذا النحو ، ولا يجسر أحد يتكلم بين يديه إلا جوابا . وما عرف أبدا عن أحد من خواصه أن تكلم في مجلسه ابتداء البتة ، ولا أنه جسر على شفاعاة ولا مشورة ولا ذكر نصيحة ، ما لم يكن ذلك بابتداء من السلطان ؛ فإذا انفرد بنفسه لا يدنو منه أحد . وكانت القصص ترد إليه مع الخدام فيوقع عليها ، ويخرج بها الخدام إلى كاتب الإنشاء ؛ ولا يستقل أحد من أرباب الدولة بانفراد بأمر ، بل تراجع بالقصص مع الخدام . ومع هذه الشهامة والمهابة لا يرفع بصره إلى من يحادثه ، حياء منه وخفرا ؛ ولم يسمع منه قط في حق أحد من خدمه لفظة فحش ، وأكثر ما يقول إذا شتم أحدا : ” متخلف ” ، لا يزيد على هذه الكلمة ؛ ولا عرف قط من النكاح سوى زوجته وجواريه .

وكانت البلاد في أيامه آمنة مطمئنة والطرق سابلة ، إلا أنه كان عظيم الكبر زائد الترفع ، بلغ من كبره وترفعه أن ابنه الملك المنيث عمر ، لما حبسه الملك الصالح إسماعيل عنده ،

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مهاجمة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٥٩) .

(٢) في س ” اعطام ” .

(٣) من س ” مهاما ” .

لم يسأله فيه ولا طلبه منه ، حتى مات في حبسه . وكان يحب جمع المال ، بحيث أنه عاقب عليه أم أخيه الملك العادل ، إلى أن أخذ منها مالا عظيما وجواهر نفيسة .

وقَتَلَ [السلطان الملك الصالح أيوب] أخاه الملك العادل ، ومن حين قتله ما انتقم بالحياة ولا تنهى بها : فنزل به المرض ، وطرقه القرنج ، وقبض على جميع أمراء الدولة ، وأخذ أموالهم وذخائرهم . ومات في حبسه ما ينيف على خمسة آلاف نفس ، سوى من قتل وغرق من الأشرفية في البحر ولم يكن له مع (١٨٩) ذلك ميل إلى العلم ولا مطالعة الكتب ، إلا أنه كان يجرى على أهل العلم والصالح المعاليم والجرايات ، من غير أن يخاطبهم . ولم^(١) يخاطب غيرهم ، لمحبه في العزلة ورغبته في الانفراد ، وملازمته للصمت ومداومته على الوقار والسكون .

وكان يحب العمارة ويباشر الأبنية بنفسه ، وعمر بمصر ما لم يعمره أحد من ملوك بني أيوب : فأنشأ قلعة الروضة تجاه مدينة فسطاط مصر ، وأنفق فيها أموالا جمة ، وهدم كنيسة كانت هناك لليعاوية من النصارى . وأسكن بهذه القلعة ألف مملوك من الترك — وقيل ثمانمائة — سمام البحرية وكان الماء حينئذ لا يحيط بها ، فلم يزل يُفَرَّقُ السفن ، ويرمى الحجارة فيما بين الجزيرة والروضة ، إلى أن صار الماء في طول السنة يحيط بالروضة . وأقام جسرا من مصر إلى الروضة ، يمرّ عليه الأمراء وغيرهم إذا جاءوا إلى الخدمة ؛ ولم يكن أحد يمرّ على هذا الجسر راكبا ، احتراما للسلطان . فجاءت هذه القلعة من أجل مباني الملوك وبني أيضا على النيل بناحية^(٢) اللوق قصورا بلغت الغاية في الحسن ، جعلها إلى جانب ميدانه الذي يلعب فيه بالكرة ، وكان مغرى بلعبها وبني قصرا عظيما فيما

(١) في س " ولا "

(٢) أطلق اسم ناحية اللوق في الأصل — ومعنى اللوق الأرض اللينة — على الجهة التي انحسر عنها ماء النيل ، من ساحل القس إلى منشأة الهراني بالقاهرة . وعرفت تلك الناحية باسم باب اللوق ، وهو باب الميدان العالي المذكور هنا ؛ وقد بقي ذلك الباب إلى ما بعد سنة ٧٤٠ هـ . (المفريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١١٧ — ١١٨ ، ١٩٨) .

بين القاهرة ومصر ، سماء الكباش ، على الجبل بجوار جامع ابن طولون : وبني قصر
بالقرب من العَلَّاقِمَة^(١) في أرض السانح ، وجعل حوله مدينة سماها الصالحية ، فيها جامع
وسوق ، لتكون مركزا لمساكر بأول الرمل الذي بين الشام ومصر .

وكان له من الأولاد الملك المنيع [فتح الدين^(٢)] عمر ، وهو أكبر أولاده ، مات في
سجن قلعة دمشق ؛ والملك المعظم [غياث الدين] تورانشاه ، وملك مصر بعده ؛ والملك
القاهر ، ومات في حياته أيضا . وولد له أيضا من شجر الدر ولد سماه خليلا^(٣) ، مات صغيرا .
ولما طال مرضه من الجراحة الناصورية — وفسد مخرجه ، وامتد الجرح إلى فخذ
اليمين ، وأكل جسمه — اجتهد في مداواتها ؛ وحدث له مرض السل من غير أن يفتن به .
فورد كتابه إلى الأمير حسام الدين بن أبي علي بالقاهرة : ” إن^(٤) الجراحة قد صلحت
وجفت رطوباتها ، [ولم يبق إلا ركوني ولعي بالصولجة] ، فتأخذ حظك من هذه البشرية .“
وفي الحقيقة لم تجف الجراحة إلا لفراغ المواد ، وتزايد عليه بعد ذلك المرض حتى مات .

وقيل إنه لم يعمد إلى أحد بالملك ، بل قال للأمير حسام الدين بن أبي علي : ” إذا مت
لا تسلم (٨٩ ب) البلاد إلا للخليفة المستنصر بالله ، ابني فيها رأيه “ ؛ فإنه كان يعرف ما في
ولده [المعظم توران^(٥) شاه] من الهوج فلما مات السلطان أحضرت زوجته شجر الدر الأمير
فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، والطواشي جمال الدين محسن — وكان أقرب الناس إلى السلطان ،

(١) بغير ضبط في س . أو في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧١٠) وهي ” بليدة
دون بليس ، فيها أسواق وبازار (كذا) يقوم للعرب “ . وفي مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١٤ ،
ص ٥٣ — ٥٤) ، أن هذه البلدة كانت في زمنه إحدى مراكز مديرية الشرقية .

(٢) أضيف ما بين الأقواس ، بسائر هذه الفقرة ، من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٠ ب) .
(٣) في س ” خليل “ .

(٤) في س ” أن الجراحة قد صلحت وجفت رطوباتها فاحد حظك من هذه البشرية “ ، وقد
أصلحت العبارة ، وأضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦١ — ب) .

(٥) كان الملك المعظم ، تقلا عن ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٠ ب) ” عنده هوج
واضطراب ، وكان أبوه الملك الصالح نجم الدين أيوب يكرهه لذلك “ .

وإليه القيام بأمر مماليكه وحاشيته — وأعلنتها بموت السلطان ، ووصتهما بكتمان موته ، خوفاً من القرمح . وكان الأمير فخر الدين عاقلاً مدبراً ، خليقاً بالملك ، جواداً محبوباً إلى الناس . فاتفقا مع شجر الدر على القيام بتدبير المملكة ، إلى أن يقدم الملك المعظم تورانشاه . فأحضرت [شجر الدر] الأسراء الذين بالمعسكر ، وقالت لهم : ” إن السلطان قد رسم بأن تحلفوا له ، ولابنه الملك المعظم غياث الدين تورانشاه صاحب حصن كيفا أن يكون سلطاناً بعده ، وللأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ بالتقدمة على العساكر والقيام بالأتابكية وتدبير المملكة “ . فقالوا كلهم سمعاً وطاعة ، فلما منهم أن السلطان حي ، وحلفوا بأسرهم ، وحلفوا سائر الأجناد والماليك السلطانية .

وكتب على لسان السلطان إلى الأمير حسام الدين بن أبي علي الهذلي بالقاهرة ، أن يحلف أكابر الدولة وأجنادها بالقاهرة . فحضر إلى دار الوزارة^(١) قاضي القضاة بدر الدين يوسف بن الحسن قاضي سنجار ، والقاضي بهاء الدين زهير بن محمد كاتب الإنشاء — وكان الملك الصالح قد أبعده لأمر نقمه عليه - ، وخلفاً من حضر من الأعيان على ما تقدم ذكره ؛ وكان ذلك في يوم الخميس ثامن عشر شعبان . واستدعى القاضي بهاء الدين زهير من القاهرة إلى المعسكر بالمنصورة

وقام الأمير فخر الدين بتدبير المملكة ، وأقطع البلاد عناشيره ، وأعاد البهاء زهير^(٢) إلى

(١) تقدم ذكر موضع هذه الدار في ص ٢٩٧ (حاشية ٦) ، وفي ص ٣٢٦ أيضاً (سطر ٧) ، والراجح أن المقرئ قد قصد دار الوزارة الكبرى بالقاهرة الفاطمية ، وليس دار الوزارة التي كانت بالقلعة في عهد الأيوبيين والماليك . (انظر الحاشية رقم ٦ ، المشار إليها) . وكانت دار الوزارة الكبرى من منشآت العهد الفاطمي ، بناها الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي ، بجوار القصر الكبير الشرقي ، لتكون مسكناً لمن يلي إمرة الجيوش . واستمرت تلك الدار الكبرى كذلك سكناً زمن الفاطميين ، ثم سكنها سلاطين الأيوبيين أنفسهم ، من عهد السلطان صلاح الدين إلى زمن السلطان الملك الكامل ، وصارت تسمى بالدار السلطانية . وأول من انتقل عنها من الملوك الأيوبيين السلطان الملك الكامل نفسه ، فإنه سكن قلعة الجبل ، وجعل هذه الدار منزلاً لمن يرد إلى مصر من الملوك والرسل ، وبقيت لذلك الغرض زمناً طويلاً . (المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٣٨ — ٤٣٩) .

(٢) في ص ” زهير “ .

منصبه . فكانت الكتب ترد من المعسكر وعليها علامة^(١) السلطان الملك الصالح [نجم الدين أيوب] ، فقليل إنها كانت بخط خادم يقال له سهيل^(٢) ، لا يشك من رآه أنه خط السلطان . ومشى هذا على الأمير حسام الدين نائب السلطنة مدة ، إلى أن أوقفه بعض أصحابه على اضطراب في العلامة ، يخالف علامة السلطان^(٣) . ففحص عن خبر السلطان من بعض خواصه الذين بالمعسكر ، حتى عرف موته . فاشتد خوفه من الأمير فخر الدين ، وخشى أن يتغلب على الملك ، فاحتاط لنفسه .

وأخذ الأمير فخر الدين يطلق المسجونين (١٩٠) ، ويتصرف في إطلاق الأموال والخلع على خواص الأمراء ، وأطلق السكر والكتان إلى الشام فلم الناس بموت السلطان من حينئذ ، غير أن أحدا لا يحسر أن يتفوه به .

(١) العلامة السلطانية من ما يكتب السلطان بخطه على صورة اصطلاحية خاصة ، وكانت صورة علامة الملك الصالح نجم الدين أيوب ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٢٦٢ — ب) " أيوب ابن محمد بن أبي بكر بن أيوب " . وكان لكل سلطان علامة وتوقيع ، وقد ذكر المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢١١) صور كل منها من عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ — ٧٠٩ هـ ، ١٢٩٣ — ١٣٠٩ م) إلى زمنه ، ونصه : " قد جرت العادة أن السلطان يكتب خطه على كل ما يأمر به ، فأما مناشير الأمراء والجند وكل من له إقطاع ، فإنه يكتب عليه علامته وكتبها الملك الناصر محمد بن قلاوون " الله أملئ " ، وعمل ذلك الملوك بعده إلى اليوم . وأما تقاليد النواب ، وتواقيع أرباب المناصب من القضاة والوزراء والكتاب وبقية أرباب الوظائف ، وتواقيع أرباب الرواتب والإطلاقات ، فإنه يكتب عليها اسمه واسم أبيه إن كان أبوه ملكا ؛ فيكتب مثلا محمد بن قلاوون ، أو شعبان بن حسين ، أو فرج بن برفوق . وإن لم يكن أبوه ممن تسلم ، كبرفوق أو شيخ ، فإنه يكتب اسمه فقط ، ومثاله برفوق أو شيخ . وأما كتب البريد وخلص الحقوق والظلمات ، فإنه يكتب أيضا عليها اسمه ، وربما كرم المكتوب إليه ، فسكتب إليه : أخوه فلان ، أو والده فلان ، وأخوه يكتب الأكبر من أرباب الرتب . والذي يعلم عليه السلطان إما إقطاع ، فالرسم فيه أن يقال خرج الأمر الشريف ؛ وإما وظائف ورواتب وإطلاقات ، فالرسم في ذلك أن يقال رسم بالأمر الشريف . وأعلى ما يعلم عليه [السلطان] ما افتتح بخطبة أولها الحمد لله ، ثم ما افتتح بخطبة أولها أما بعد حمد الله ... وتتماز المناشير المفتحة فيها بالحمد لله أول الخطبة أن تظفر بالسواد ، وتنضم اسم السلطان وألقابه . وقد بطلت الطغراء في وقتنا هذا " .

(٢) اسم هذا الخادم " السهيل " ، في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٢ ب) .

(٣) كان جمال الدين بن واصل ، صاحب كتاب مفرج الكروب (انظر ص ١٢٦٣) هو الذي نبه الأمير حسام الدين على اختلاف العلامة السلطانية .

وسار من المعسكر الفارسي أقطاي^(١) ، وهو يومئذ^(٢) رأس المماليك البحرية ، لإحضار الملك المعظم من حصن كيفا وبعث الأمير حسام الدين [محمد بن أبي علي ، نائب السلطنة^(٣) بالقاهرة ، من عنده] قاصدا من قبله أيضا . فلما كان يوم الاثنين لثمان بقين من شعبان ، أمر [الأمير حسام الدين] الخطباء بأن يدعووا يوم الجمعة للملك المعظم ، بعد الدعاء لأبيه ؛ وأن ينقش اسمه على السكة ، بعد اسم أبيه . وتوهم الأمير حسام الدين من الأمير فخر الدين أن يقيم الملك المنفيث^(٤) عمر بن العادل أبي بكر بن الكامل ، ويستولى على الأمر ؛ فنقله من عند عمات أبيه بنات الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، من القاهرة إلى قلعة الجبل ؛ ووكل به من محتاط عليه ، ولا يسلمه لأحد .

هذا والمكانبات ترد من الأمير فخر الدين ، وعنوانها "من فخر الدين الخادم يوسف" ؛ فيجيب عنها الأمير حسام الدين ، ويجعل العنوان "المملوك أبو علي" ، فيتجاملان في ظاهر الأمر . وأما في الباطن فإن الأمير فخر الدين أخذ في الاستبداد والاستقلال بالملكية ، واختص بالصاحب جمال بن مطروح ، وبالقاضي بهاء الدين زهير ؛ وصار يركب في موكب عظيم ، وجميع الأمراء في خدمته ، ويترجلون له عند النزول ويحضرون سباطه^(٥) . ووصل قاصد الأمير حسام الدين إلى حصن كيفا ، وطالع الملك المعظم بأن المصلحة في السرعة ، ومتى تأخرت القوات ، وتغلب الأمير فخر الدين على البلاد ؛ ثم وصل إليه بعد

(١) مضبوط على منطوقه في (Biochet : Op. cit. p. 521, N. 4) ، وهذا الاسم في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٣ ب) " اقطايا " .

(٢) هذا اللفظ محجوب بورقة ملصقة فوقه في س ، ولكنه في ب (١١٠٨) .

(٣) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٣ ب) ، وكان القاصد الذي أرسله الأمير حسام الدين أحد مماليك الخواس ، يعرف بزين الدين العاشق .

(٤) كان الملك المنفيث هذا عند عماته منذ وفاة أبيه ، (انظر ص ٣٢٧ ، سطر ١٠ ، وما يليه) ، وكان عمره لا اعتقل بالقلعة حوالى أربع عشرة سنة . (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ٣٦٣ ب) .

(٥) يظهر أن الأمير فخر الدين كان قد حدث نفسه بالسلطنة في ذلك الوقت ، فإنه حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٦٦) : " كان قد انتهى إلى قريب رتبة الملك الصالح نجم الدين أيوب ؛ وكانت همته تترقى إلى الملك ... " .

ذلك قصّادُ فخر الدين وشجر الدر . فخرج [المعظم] من حصن كيفا ليلة السبت لإحدى عشرة [ليلة] مضت من شهر رمضان : في خمسين فارساً من الزامه . وقصد عانة أيعدى الفرات ، وقد أقام له بدر الدين أوّلُ صاحب الموصل جماعة ، وأقام له الحلبيون أيضاً جماعة ، يقبضون عليه . فنجاه الله منهم وعذى الفرات من عانة ، وسلك البرية ، فحاطر بنفسه وكاد يهلك من العطش .

هذا وشجر الدر تدبر الأمور حتى لم يتغير شيء . وصار الدهليز السلطاني على حاله ، والسماط في كل [يوم] ^(١) يمد ، والأسراء تحضر الخدمة ، وهي تقول : "السلطان مريض ، ما يصل إليه أحد" .

وأما الفرنج فما هو إلا أن فهموا أن السلطان قد مات [حتى] خرجوا من دمياط ، فارسهم وراجلهم ، ونزلوا على فارس كور ^(٢) ، وشوانبهم في بحر النيل تحاذيهم ؛ ورحلوا من فارس كور يوم الخميس لخمس بقين من شعبان فورد في يوم الجمعة إلى القاهرة من المعسكر كتاب ، فيه حض (٩٠ ب) الناس على الجهاد ، أوله : انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ، وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ، ذَاكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ . وكان كتاباً بليفاً فيه مواظبة ^(٣) ، فقرأ على الناس فوق منبر جامع ^(٤) القاهرة ، وحصل عند قراءته من

(١) ليس لهذا اللفظ وجود في س ، ولكنه في ب (١١٠٨) .

(٢) كذا في س ، وفي ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣٦٤ ب) ، ويسمونها ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، س ٨٢٨) "الفارسكور" ، وكانت في زمنه قرية من كورة الدقهلية . وهي الآن من مراكر مديرية الدقهلية ، وكانت كذلك أيام مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١٤ ، س ٦٤ - ٦٦) .

(٣) يرجع ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣٦٤ ب) أن هذا الكتاب كان من إنشاء بهاء الدين زهير .

(٤) لعل المقرئ يرى هنا الجامع الأزهر ، ويميل إلى هذا الرأي (Blochet : Op. cit. p. 525) ، إذ ترجم العبارة إلى (la grande mosquée du Caire) . على أنه لا يوجد في المقرئ (المواظبة والاعتبار ج ١ ، س ٢٢٢) ، أو في القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٣ ، س ٣٦٤ ، وما بعدها) ، أو في ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣٦٤ ب) ما يساعد على تعيين الجامع المقصود هنا ، ونس المرجع الثالث كالآتي : "فقرأ هذا الكتاب على الناس بالمتبر بالجامع بالصلاة بالقاهرة" .

البكاء والفحيب وارتفاع الأصوات بالضجيج ما لا يوصف . وارتجت القاهرة ومصر ،
لكثرة انزعاج الناس وحركتهم للمسير ، فخرج من البلاد والنواحي لجهاد الفرنج عالم عظيم ،
وقد اشتد كرب الخلائق من تمكن الفرنج وقوتهم وأخذهم البلاد ، مع موت السلطان .

فلما كان يوم الثلاثاء أول يوم من شهر رمضان واقع الفرنج المسلمين ، فاستشهد
العلامى أمير مجلس ، وجماعة [من الأجناد ^(١)] ؛ وقتل من الفرنج عدة . ونزل الفرنج ^(٢)
بشارمساح ، وفي يوم الاثنين سابعه نزلوا البرموتون ؛ فاشتد الكرب وعظم الخطب ،
لدنوتهم وقربهم من المعسكر . وفي يوم الأحد ثالث عشره وصلوا إلى طرف بردمياط ، ونزلوا
تجاه المنصورة ، وصار بينهم وبين المسلمين بحر أشموم . [وكان معظم عسكر المسلمين في
المنصورة بالبر الشرقى ^(٣)] ، وفي البر الغربى أولاد الملك الناصر داود صاحب الكرك :
[وهم الملك الأجد ، والملك الناصر ، والملك المعظم ، والملك الأوحى] ، في عدة من العسكر —
[وكان أولاد الملك الناصر داود ، الأكابر منهم والأصغر الذين قدموا القاهرة ،
اثني عشر ولدا ذكرا . وكان بالبر الغربى أيضاً أخوا الملك الناصر داود : وهما الملك القاهر
عبد الملك ، والملك المنعيث عبد العزيز] . فاستقر الفرنج بمنزلتهم هذه ، وخندقوا عليهم خندقا ،
وأداروا أسورا وستروا بالستائر ، ونصبوا المجانيق ^(٤) ليرموا بها على معسكر المسلمين ونزات
شوانبهم بإزائهم في بحر النيل ، ووقفت شوانب المسلمين بإزاء المنصورة ؛ ووقع القتال بين
الفرقتين برا وبحرا .

وفي يوم الأربعاء سادس عشره قفز إلى عند المسلمين ستة خيالة ، وأخبروا بضائقة

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٤ ب) .

(٢) في س " ونزلوا " ، راجع ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٤ ب) . ومما يجب ملاحظته
هنا أن الفرنج زحفوا تلك المرة على نفس الطريق الذي اتبعوه سنة ٦١٥ هـ ، (انظر ص ١٨٨ ،
١٩٤ — ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠١ — ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ — ٢٠٩) ، وحوادث
هذه الحملة مشابهة في كثير من التفاصيل لسابقتها . راجع (Joinville : St. Louis. pp. 40 et seq.) .

(٣) أضيف ما بين الأقواس ، يسائر هذه الفقرة ، من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٤ ب

— ١٢٦٥ ، وكذلك ص ٣٣٨ ، سطر ٢ ، وما يليه .

(٤) في س " المجانيق " .

الفرنج . وفي يوم عيد الفطر أسر كند^(١) كبير من الفرنج ، له قرابة من الملك رايدا فرنس . واستمر القتال ، وما من يوم إلا ويقتل من الفرنج ويؤسر ، [وقد] لقوا من عامة المسلمين وسواهم^(٢) نكابة عظيمة ، وتخطفوا منهم وقتلوا كثيرا . وكانوا إذا شعروا بالفرنج أقوا أنفسهم في الماء ، وسبحوا إلى أن يصيروا في بر المسلمين . و [كانوا] يتحيلون^(٣) في خطفهم بكل حيلة : حتى أن شخصا أخذ بطيخة أدخل فيها رأسه ، وغطس في الماء إلى أن قرب من الفرنج فظنوه بطيخة ، فاهوا إلا أن نزل [أحدهم] في الماء ليتناولها إذ اختطفه المسلم ، وعام به حتى قدم به إلى المسلمين . وفي يوم الأربعاء سابع شوال ، أخذ المسلمون شينيا^(٤) ، فيه نحو مائتي رجل من الفرنج وكند كبير . وفي يوم الخميس النصف منه (١٩١) ركب الفرنج [والمسلمون]^(٥) ؛ فدخل المسلمون إليهم البر الذي هم فيه ، وقاتلهم قتالا شديدا ، قتل فيه من الفرنج أربعون فارسا ، وقتلت خيولهم . وفي يوم الجمعة تاليه وصل إلى القاهرة سبعة وستون أسيرا من الفرنج ، منهم ثلاثة من أكابر الداوية . وفي يوم الخميس ثاني عشر به أحرقت للفرنج سمرمة^(٦) عظيمة في البحر ، واستظهر عليهم استظهارا عظيما .

(١) لا يوجد في (Joinville : Op. cit. 50 et seq) ، أو في غيره من المراجع المتداولة في هذه الحواشي ، ما يدل على اسم هذا الكند الذي أسر ذاك اليوم . على أنه من المرجح أن المقريزي يقصد هنا Count of Anjou أحد إخوة ملك فرنسا الذين كانوا معه في تلك الحملة ، فإنه كاد يقع في أيدي المسلمين مرة ، حوالى التاريخ الوارد هنا . انظر (Joinville : Op. cit p. 50) .

(٢) ~~يقال هذا اللفظ كلمة "الرافضة"~~ في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٦٥) ، وكذلك في العيني (عقد الجمان ، ص ٢٠٨ ، في Rec. Hist. Or. II. 1) ، وم أبيع السكران ، الذين لا يلتصقون لفرقة معينة أو قائد خاص .

(٣) في س « يتحيلا » .

(٤) في س « شيني » وفوق يائها المتوسطة علامة السكون .

(٥) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٥ ب) .

(٦) يشير المقريزي هنا إلى البرجين المتحركين اللذين ابتاعهما ملك فرنسا حين ذاك على الضفة الشمالية لبحر أشموم ، لوقاية الجنود والعمال المستخدمين في إقامة جسر هناك عبر المجرى . وقد سلب المسلمون عليهما النار الإغريقية ، وألحوا في الرى حتى أحرقوا . (Joinville : Op. cit. pp. 47, 52) .

[وما زال الأمر على ذلك] ، إلى أن كان يوم الثلاثاء خامس ذى القعدة ، ذلّ بعض منافق أهل^(١) الإسلام الفرنج على مخاض في بحر أشمون ، فلم يشعر الناس إلا والفرنج معهم في المعسكر . وكان الأمير فخر الدين في الحمام ، فأتاه الصريح بأن الفرنج قد هجموا على المعسكر ؛ فخرج مدهوشا وركب فرسه من غير اعتداد ولا تحفظ ، وساق لينظر الخبر ويأمر الناس بالركوب ، وليس معه سوى بعض مماليكه وأجناده . فلقية طلبُ الفرنج الداوية^(٢) وحملوا عليه ، ففر من كان معه وتركوه وهو يدافع عن نفسه ؛ فطعنه واحد برمح في جنبه ، واعتورته^(٣) السيوف من كل ناحية ، فمات رحمه الله . ونزل الفرنج على جديلة^(٤) ، وكانوا ألفا وأربعمائة فارس ومقدمهم أخو^(٥) الملك رايد افرنس .

(١) المراجع العربية مختلفة في تعيين من دل الفرنج على هذه الخائض ، ففى ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٦٦) أن بعض المسلمين دلوا الفرنج على مخاضة سلمون ؛ وفى العيني (عقد الجمان ، ص ٢٠٨ ، فى Rec. Hist. Or. II. 1.) ، أن الفرنج خاضوا من مخاضة فى بحر أشمون يقال لها مخاضة سلمون ، دلم عليها قوم من سلمون ليسوا بمسلمين . هذا وفى (Joinville : Op cit. p. 53) . أن بدويا عرض أن يدل الفرنج على مخاضة ، فى مقابل خمسين قطعة من تقودم (500 bezants) .

(٢) كان ملك فرنسا قد رتب الجيوش على أن تكون فئة الداوية طليعة ، وأن تليها الفرقة التى يقودها أخوه (Count of Artois) . انظر (Oman : Art of War In The Middle Ages. Vol. I. p. 345) .
(٣) فى س "اعتورته" .

(٤) بغير ضبط فى س ، ومعنى تل مطل على الشاطئ . الجنوبى بحر أشمون ، كان السلمون قد نصبوا بجانبهم وأبراجهم عليه ، قبالة معسكر الفرنج والبرجين المتحركين على الشاطئ . الآخر . انظر (Rec. Hist. Or. II. 1^o Index) وكذلك (Oman : Op. Cit. I. p. 317) .

(٥) يقصد المقرئى (Conut of Artois) للتقدم ذكره فى الحاشية رقم ٢ ، وكان قد غلبت عليه الحماسة وحب السبق ، فاندفع بمجرد عبوره المخاضة بفرقة نحو كوكبة مقاربة من خيالة المسلمين ، فطاردها وتبعها إلى المعسكر ؛ وعلى يد رجاله ورجال فرقة الداوية التى لحقت ، كان حلف الأمير فخر الدين . ثم تقدم (Count of Artois) إلى معسكر المسلمين ، واستولى على الجهة التى كانت بها آلاتهم الحربية (انظر الحاشية السابقة) . ويظهر أنه كان قد تقي الافراد بظفر ذاك اليوم ، من دون بقية الجيوش الفرنجية ، فلم يقف منتظرا وصولهم إلى حيث وصل ، بل تقدم مسرعا نحو المنصورة ودخلها منصورا ، كما هو مذكور فيما يلى .

انظر (Joinville : Op. cit pp. 54 et seq; Oman : Op. cit I. pp. 346 et seq.)

وما هو إلا أن قتل الأمير فخر الدين ، وإذا بالفرنج افتحموا على المنصورة . فتفرق الناس وانهزموا يميناً وشمالاً ، وكادت الكسرة أن تكون ، فإن الملك ريد افرنس وصل بنفسه^(١) إلى باب قصر السلطان إلا أن الله تدارك بلطفه ، وأخرج إلى الفرنج الطائفة التركية ، التي تعرف بالبحرية والجندارية ، وفيهم [ركن الدين] بيبرس البندقداري^(٢) الذي تسلطن بعده هذه الأيام . فحملوا على الفرنج حملة زعزعوهم بها ، وأزاحوهم عن باب القصر . فلما ولوا أخذتهم السيوف والدبابيس ، حتى قتل منهم في هذه النوبة نحو ألف وخمسمائة من أعيانهم وشجعانهم . وكانت رجالة^(٣) الفرنج قد أتوا الجسر ليعدوا منه ، فلولا لطف الله لكان الأمر يتم لهم بتعديتهم الجسر .

(١) لم يكن ملك فرنسا قد زحف بعد نحو المنصورة ، وإنما المقصود هنا (Count of Artois) ، فإنه تقدم نحو قصر السلطان ، وانتشرت جنوده في أزقة المنصورة ، حيث أمطروهم السكان وابلا من الأحجار والطوب والسهام . وبينما السكك على ذلك ، كان المسلمون قد استجمعوا بعض قواهم خارج المدينة ، فدخلت منهم طائفة المنصورة ، وهاجوا الفرنج وقتلوا فيهم وأهلكوهم عن آخرهم تقريبا ، وكان (Count of Artois) ممن قتلوا في هذه المعركة ، كما هو وارد فيما يلي . هذا والسبب في تسميته هنا باسم ملك الفرنسيين ، أنه لما وقع صريحا وأخذ كراغنده امرضه على المسلمين ، وهو مطرز بزهرة الزنابق (Fleur-de-lis) شعار أبناء البيت المالكي في فرنسا ، ظن المتفرجون أن ملك فرنسا كان بين القتلى . (Joinville : Op. cit. p. 69 ; Oman : Op. cit. pp. 348-349) . وبعد نزول تلك الطائفة اللامة بساعة تقريبا ، وصل ملك فرنسا إلى ميدان القتال ، وحاول الاستيلاء على "جديلة" التي كان عليها آلات المسلمين . وكان غرض الملك من ذلك أن يستكمل بناء القنطرة من الناحية الجنوبية لتعبر الرجالة إليه ، وقد نجح في ذلك كله ، غير أن الروح المعنوية الجديدة في صفوف المسلمين أذهبت ذلك سدى ، وخيم الليل فجز بين الفريقين ، كما هو وارد بالمتن فيما يلي . انظر أيضا (Oman : Op. cit. I. pp. 348 et seq) .

(٢) البندقداري نسبة إلى البندقدار ، وهو لفظ فارسي مركب ، معناه حامل جراوة — أي كيس — البندق ، خلف السلطان أو الأمير (الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ؛ ج ٥ ، ص ٤٥٨) . وقد سمي بيبرس هذا باسم البندقداري ، لأنه كان في أول أمره مملوكا للأمير أيديكين البندقدار ، ثم انتقل إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وصار من مماليك البحرية ، (Lane-poole : A Hist. Of Egypt. p. 263) وكان في خدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب أمير اسمه ركن الدين بيبرس أيضا ؛ وأصله من مماليك الملك الكامل ، وهو الذي انتصر بالحوارزمية وعساكر مصر على الفرنج ، ثم انقلب مع الحواريزية ضد السلطان ، فزال به حتى اعتقله وأعدمه كما سبق وروده بالمتن . (انظر ص ٣١٦ ، سطر ١١ ؛ ص ٣١٨ ، سطر ١ ؛ ص ٣٢٢ ، سطر ٧ ؛ وأيضا ابن واصل ، نفس المرجع ، ص ١٣٥٩) . وقد أدى هذا الشبه بين الاسمين إلى نسبة وقعة غزة خطأ إلى بيبرس البندقداري ، كما يفهم من (Stevenson : Op. Cit. Index) وكما هو منصوص في (Barker : The Crusades. pp. 82, 84) .

(٣) في س "رجال" . انظر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٢٦٦ ، ب) .

ركانت المعركة بين أزقة المنصورة ، فانهزموا إلى جديلة منزلتهم ، وقد حال بين الفريقين الليل ، وأداروا عليهم سورا وخندقوا خندقا . وصارت منهم طائفة في البر الشرق ، ومعظمهم في الجزيرة المتصلة بدمياط . فكانت هذه الواقعة أول ابتداء النصر على الفرنج^(١) .

وعند ما هجم الفرنج على المعسكر سرح الطائر بذلك إلى القاهرة (٩١ ب) ، فانزعج الناس انزعاجا عظيما . وقدم المنهزمون من السوق والمعسكر ، فلم تفلق أبواب القاهرة في ليلة الأربعاء لتوارد المنهزمين . وفي صبيحة يوم الأربعاء وقعت البطاقة تبشر بالنصرة على الفرنج ، فزينت القاهرة وضربت البشائر بقلعة الجبل ، وكثر فرح الناس وسرورهم . وبقى المعسكر يدبر أمره شجر الدر ، فكانت مدة تدبير الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ، بعد موت الملك الصالح ، لملكة مصر ، خمسة وسبعين يوما . وفي يوم قتله نهب مماليكه وبعض الأمراء داره ، وكسروا صناديقه وخزائنه ، وأخذوا أمواله وخيوله وأحرقوا داره .

السلطان الملك المعظم غياث الدين تورانشاه

ابن الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي بن مروان . سار من حصن كيفا إلى دمشق ، لإحدى عشرة [ليلة] مضت من شهر رمضان ؛ فنزل عانة في خمسين فارسا من أصحابه ، يوم الخميس النصف من شهر رمضان سنة سبع وأربعين ؛ وخرج منها يوم الأحد يريد دمشق على طريق السماوة^(٢) في البرية ؛ فنزل القصير في دهليز ضربه له الأمير جمال الدين موسى بن يغمور نائب دمشق ، يوم الجمعة للياليتين بقيتا من شهر رمضان . ودخل [المعظم توران شاه] من الغد — وهو يوم السبت سلخه — إلى دمشق ،

(١) يمزو (Oman : Op. cit. pp. 350-352) ، وغيره من المؤرخين الحديثين ، هزيمة الصليبيين عند المنصورة إلى تسرع ' (Count of Artois) ، ومخالفته تعليمات أخيه ملك فرنسا . هذا وقد فصل المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢١٩ — ٢٢٢) وقعة المنصورة ، وأضاف هناك بعض معلومات ليست هنا .

(٢) بنير ضبط في س ، وهي الصحراء الممتدة بين الكوفة والشام ، واسمها أيضا بادية السماوة . انظر (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٣١ ؛ و Le Strange : Palest Under Moslems. P. 530)

ونزل بقلعتها ، فكان يوما شهودا . وقام الأمير جمال الدين بخدمة : وحلف له الأمراء ، وتسلطن في يومئذ . وخلع [المعظم] على الأمراء وأعطاهم أموالا جزيلة ، بحيث أنه أنفق ما كان في قلعة دمشق ، وهو ثلاثمائة ألف دينار . واستدعى من الكرك مالا آخر حتى أنفقه ، وأفرج عن كان بدمشق في حبس أبيه ، وأتته الرسل من حماة وحلب تهنئته بالقدوم . ولأربع مضي من شوال سقطت البطائق إلى المعسكر والقاهرة ، بوصول الملك المعظم إلى دمشق وسلطنته بها فضربت البشائر بالمعسكر والقاهرة .

وسار السلطان من دمشق يوم الأربعاء سابع عشرية يريد مصر ، بعد ما خلع على الأمير جمال الدين ، وأقره على نيابة السلطنة بدمشق . وقدم معه القاضي الأسعد شرف الدين هبة الله بن صاعد الفاضل ، وكان مقبلا بدمشق عند الأمير جمال الدين . وقدم معه أيضا هبة الله بن أبي الزهر بن حشيش الكاتب النصراني وقد وعده [السلطان] بوزارة مصر ، فأسلم وتلقب بالقاضي معين الدين (١٩٢) . وسيره [السلطان] أول يوم من ذي القعدة إلى قلعة الكرك ، ليحتاط على خزائنها ، فأنهى أشغاله بها ولحقه في الرمل ، [وأسلم على يده هناك^(١)].

وعند ما تواترت الأخبار في القاهرة بقدوم السلطان ، خرج قاضي القضاة بدر الدين السنجاري ، فلقه بغزة وقدم معه . وخرج الأمير حسام الدين [بن] أبي^(٢) على نائب السلطان إلى الصالحية ، فلقه بها يوم السبت لأربع عشرة [ليلة] بقيت من ذي القعدة^(٣) .

ونزل [السلطان المعظم تورانشاه] في قصر أبيه ، ومن يومئذ أعلن بموت الملك الصالح [نجم الدين أبوب] . ولم يكن أحد قبل هذا اليوم ينطق بموته ، بل كانت الأمور على حالها — والذهاب الصالحى والسماط ومجىء الأمراء للخدمة ، على ما كان عليه الحال في أيام حياته ؛

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٢٦٥) ، واسم هذا الكاتب هناك " النشور بن حشيش النصراني ، ولقبه معين الدين " .

(٢) في س " ابو " .

(٣) كان جمال الدين بن واصل ، صاحب كتاب فرج الكروب ، مقبلا بالقاهرة وقت ذاك ، فخرج صبا الأمير حسام الدين إلى الصالحية ، لاستقبال السلطان المعظم . (انظر نفس المرجع ، ص ٣٦٦ ب — ١٢٦٧) .

وشجر الدر تدبر أمور الدولة كلها ، وتقول : ”السلطان مريض ، ما إليه وصول“ — فلم يتغير عليها شيء ، إلى أن استقر الملك المعظم بالصالحية .

فتسلم [السلطان المعظم] مملكة مصر ، وخلع على الأمير حسام الدين [بن] أبي علي خلعة سنية ، ومنطقة وسيفاً فيهما ثلاثة آلاف دينار مصرية . وأنشده الشعراء عدة تهاني ، وجرت بين يديه مباحثات ومناظرات في أنواع من العلوم . وكان [السلطان المعظم] قد مهر في العلوم ، وعرف الخلاف والفقه والأصول ؛ وكان جده الملك الكامل يحبه لميله إلى العلم ، ويلقى عليه من صغره المسائل المشككة ، ويأمره بعرضها وامتحان الفقهاء بها في مجلسه . ولازم [المعظم] الاشتغال إلى أن برع ، إلا أنه فيه هوج وخفة ، مع غرامه بمجالسة أهل العلم من الفقهاء والشعراء .

ثم إنه رحل من الصالحية ونزل تِلْبَانَةَ^(١) ، ثم نزل بعدها منزلة ثالثة ، وسار منها إلى المنصورة . وقد تلقاه الأمراء المماليك ، فنزل في قصر أبيه وجده ، يوم الخميس اتسع بقين من ذي القعدة . فأول ما بدأ به أن أخذ ممالك الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ الصغار ، وكثيراً من تَحْلَفِهِ ، بدون القيمة ؛ ولم يعط ورثته شيئاً ، وكان ذلك بنحو الخمسة عشرة ألف دينار . وأخذ يسب فخر الدين ويقول ”أطلق السكر والكتان ، وأنفق المال وأطلق المحاييس . إيش ترك لي ؟“ .

وكانت الميرة ترد إلى الفرنج في منزلتهم من دمياط في بحر النيل ، فصنع المسلمون عدة سراكب ، وحملوها وهي مفصلة على الجبال إلى بحر الحلة ، وطرحوها فيه وشحنوها بالمقاتلة ؛ وكانت أيام زيادة النيل . فلما جاءت سراكب الفرنج لبحر الحلة ، وهذه المراكب مكنة فيه ، خرجت عليها بغلة وقاتلتها . ولالحال قدم أسطول (٩٢ ب) المسلمين من جهة المنصورة ، فَأَخِذَتْ سراكب الفرنج أخذاً وبيلاً ، وكانت اثنتين وخمسين مركباً ، وقتل منها وأسر

(١) بغير ضبط في س ، وهي قرية صغيرة بمركز منية القمح من مديرية الشرقية ، واسمها أيضاً تِلْبَانَة ديري ، تميزاً لها من تِلْبَانَة عدى من ناحية المراتحية ، وتِلْبَانَة عدى أخرى من ناحية خوف رمسيس ، وتِلْبَانَة الأبراج من ناحية خوف رمسيس أيضاً . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ٩ ، ص ٤٠ — ٤١) .

نحو ألف إفرنجي ، وغنم سائر ما فيها من الأزواد والأقوات ، وحملت الأسرى على الجبال إلى العسكر . فأنقطع المدد من دمياط عن القرنج ، ووقع الغلاء عندهم ، وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ولا يقدرّون على الذهاب ، واستنصرى المسلمون عليهم وطمعوا فيهم .

وفي أول ذي الحجة ، أخذ القرنج من المراكب التي في بحر المحلة سبع حراريق ، ونجا من كان فيها من المسلمين . وفي ثاني ذي الحجة تقدّم أمر السلطان إلى الأمير حسام الدين [بن] أبي علي بالمسير إلى القاهرة ، والإقامة بدار الوزارة على عادته في نيابة السلطنة . وفيه وصل إلى السلطان جماعة من الفقهاء : منهم الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وبهاء الدين ابن الجيزي ، والشريف عماد الدين ، والقاضي عماد الدين القاسم بن إبراهيم بن هبة الله بن إسماعيل بن نيهان بن محمد بن المقتشع^(١) الحموي — قاضي مصر ، وكان قد ولي القضاء بعد موت الجلال يحيى ، في جمادى الأولى — ، وسراج الدين الأرموي . فجلس [السلطان المعظم] معهم وناظرهم^(٢) .

وفي يوم عرفة وصلت سراكب فيها الميرة للقرنج ، [فالتقت بها شوانى المسلمين عند مسجد^(٣) النصر] ، فأخذت شوانى المسلمين منها اثنتين وثلاثين مركبا ، منها تسع شوانى . فاشتد الغلاء عند القرنج ، وشرعوا في مراسلة السلطان يطلبون منه الهدنة . فاجتمع برسلهم الأمير زين الدين أمير جاندار ، وقاضي القضاء بدر الدين السنجارى ؛ فسألوا أن يسلموا دمياط ، ويأخذوا عوضا عنها مدينة القدس وبعض الساحل ، فلم يجابوا إلى ذلك .

وفي يوم الجمعة ، لثلاث بقين من ذي الحجة ، أحرق القرنج ما عندهم من الخشب ، وأتلفوا سراكبهم ليفروا إلى دمياط ، وخرجت السنة وهم في منزلتهم .

(١) كذا في س بغير ضبط .

(٢) حضر ابن واصل ، صاحب كتاب مفرج الكروب (نفس المرجع ، ص ٣٦٧ ب) أحد هذه المجالس ، وكان موضوع النقاش في الحديث النبوي " نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يبعه " .

(٣) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٦٨ ب) . انظر أيضاً

المبنى (عقد الجمان ، ص ٢٠٩ ، في ١. 1. Rec. Hist. Or. II.) .

وفي هذه السنة قدم إلى بغداد طائفة من التتر على حين غفلة ، فقتلوا ونهبوا وجفل منهم الناس . وفيها استولى على بن قتادة على مكة ، في ذي القعدة . وفيها قتل الشريف شيعة أمير المدينة النبوية ، وقام من بعده ابنه عيسى . وفيها قتل الملك المنصور نور الدين عمر بن علي ابن رسول صاحب اليمن ، وملك بعده ابنه المنصور شمس الدين يوسف . وفيها مات ممتلك تونس أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في آخر جمادى الآخرة ، عن تسع وأربعين سنة . وكان [أبو زكريا يحيى] قد قام وملك تونس ، واستبد بأمرها ودعا لنفسه ، وقد ضعف أمر ملوك الموحديين من بني عبد المؤمن بن علي . فأقام [أبو زكريا يحيى] على مملكة إفريقية ثلاثاً وعشرين سنة ؛ وامتدت مملكته إلى تلمسان وسجلماسة وسبتة ، وبايعه أهل إشبيلية وشاطبة^(١) والمرية^(٢) ومالقة وغرناطة ، وخلف مالا جما . فبويع بعده ابنه محمد المستنصر . وأبو زكريا هذا هو أول من ملك تونس من الملوك الحفصيين ، و[أما] من كان قبله منهم فإنما كانوا عمالا لبني عبد المؤمن . وفيها قبض الشريف أبو سعد بن علي ابن قتادة على الأمير أحمد بن محمد بن السيب بمكة في آخر شوال ، كما تقدم في السنة الخالية ، وقام [هو] بإمرة مكة .

سنة ثمان وأربعين وستمائة . في ليلة الأربعاء ثالث المحرم ، رحل الفرنج بأسرهم من منزلتهم يريدون مدينة دمياط ، وانحدرت سراكبهم في (١٩٣) البحر قبالتهم . فركب المسلمون أقفيتهم ، بعد أن عدوا إلى برهم واتبعوهم . فطلع صباح نهار يوم الأربعاء ، وقد أحاط بهم المسلمون ، وبذلوا فيهم سيوفهم ، واستولوا عليهم قتلا وأسرا . وكان معظم الحرب في فارس كور ، فبانت عدة القتلى عشرة آلاف في قول المقل ، وثلاثين ألفا في قول الأكثر . وأسر من خيالة الفرنج ورجالهم^(٣) المقاتلة ، وصنائعهم وسوقتهم ، ما يناهز مائة ألف

(١) أسماء هذه المدن ومواقعها معروفة جيداً ، ويكتفى هنا بضغطها والتعريف فقط بغير المشهور منها ، مثل شاطبة ، وموقعها شرق قرطبة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٣٥) .
(٢) تقع هذه البلدة ، واسمها (Almeria) في الأطللس الحديثة ، على شاطئ إسبانيا الجنوبي ، شرق مالقة (Malaga) .
(٣) في س " رجالهم " .

إنسان ؛ وغنم المسلمون من الخيل والبغال والأموال ما لا يحصى كثرة . واحتشد من المسلمين نحو مائة رجل ؛ وأبليت الطائفة البحرية — لا سيما بيبرس البندقدارى — في هذه النوبة بلاء حسناً ، وبأن لهم أثر جليل .

والتجأ الملك ريدافرنس — وعدة من أكابر قومه — إلى تل [المنية^(١)] ، وطلبوا الأمان فأمّنهم الطواشي جمال الدين محسن الصالحى ، ونزلوا على أمانه . وأخذوا إلى المنصورة ، ف قيد الملك ريدافرنس بقيد من حديد ، واعتقل في دار القاضى فخر الدين إبراهيم ابن لقمان — كاتب الإنشاء ، التى كان ينزل بها من المنصورة ، ووكّل بحفظه الطواشى صبيح المعظمى . واعتقل معه أخوه^(٢) ، وأجرى عليه راتب في كل يوم . وتقدّم أمر الملك المعظم سيف الدين يوسف بن الطودى^(٣) — أحد من وصل معه من بلاد الشرق — بقتل الأسرى من الفرنج ، وكان [سيف الدين] يُخرج كل ليلة منهم ما بين الثلثمائة والأربعمائة ، ويضرب أعناقهم ويرميهم في البحر ، حتى فنوا بأجمعهم .

ورحل السلطان من المنصورة ، ونزل بفارس كور وضرب بها الدهليز السلطانى ، وعمل فيه برجاً من خشب ، وأقام على لهوه . وكتب إلى الأمير جمال الدين بن يغمور نائب دمشق كتاباً بخطه نصه : ” [من] ولده تورانشاه الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ، وما النصر إلا من عند الله ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ، وأما بنعمة ربك فحدث ، وإن تعدوا

(١) انظر ص ٣٥٧ سطر ٩ ، والمقصود هنا منية عبد الله ، القريبة من ناحية شرمساح . انظر

العينى (عقد الجمان ، ص ٢١٠ ، فى Rec. Hist. Or. II. I.) .

(٢) كان لملك فرنسا ثلاثة إخوة ، وهم (Robert. Count of Artois) الذى وقع قتيلاً بالمنصورة ، و (Alphonse of Poitou) ، و (Charles of Anjou) . راجع (Gamb. Med. Hist. VI. p. 338) .

وقد أسر المسلمون الأخوين الثانى والثالث ، وأبقوهما فى الأسر مع غيرهما ، حتى تمت مفاوضات الصلح والقديّة . وبعد ذلك رأى أمراء المسلمين حفظ أحد الأخوين ، وهو (Count of Poitou) رهينة عندهم ، حتى تدفع القدية المقررة . (Joinville : Op. cit. pp. 102-108) .

(٣) كذا فى س ، واسمه الطودى فى ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٧٠ ب) .

نعمة الله لا تحصىها . نبشر المجلس السامي^(١) الجمالي ، بل نبشر المسلمين كافة ، بما من الله به على المسلمين من الظفر بعدو الدين . فإنه كان قد استفحل أمره واستحكم شره ، ويئس العباد من البلاد والأهل والأولاد ، فتودوا لا تياسوا من روح الله . ولما كان يوم الاثنين مستهل السنة المباركة ، تم الله على الإسلام بركتها ، فتحنا الخزائن وبذلنا الأموال وفرقنا (٩٣ ب) السلاح ، وجمعنا العربان والمطوعة وخلقا لا يملهم إلا الله ، فجاهوا من كل فج عميق ومكان سحيق . فلما كان ليلة الأربعاء تركوا^(٢) خيامهم وأموالهم وأثقالهم ، وقصدوا دمياط هاربين . وما زال السيف يعمل في أديارهم عامة الليل ، وحل بهم الخزي والويل . فلما أصبحنا يوم الأربعاء ، قتلنا منهم ثلاثين ألفاً ، غير من ألقى نفسه في اللجج ، وأما الأسرى فحدث عن البحر ولا حرج . والتجأ الفرنسي إلى المنية ، وطلب الأمان فأمناء وأخذناه وأكرمناه ، وتسلمنا دمياط بعون الله وقوته ، وجلاله وعظمته ؛ وذكر كلاماً طويلاً . وبعث [المعظم] مع الكتاب غفارة^(٣) الملك الفرنسي ، فلبسها الأمير جمال الدين بن يغمور ، وهي أشكر لاط^(٤) أحر بفرو سنجاب ، [فيها بركة ذهب^(٥)] . فقال الشيخ نجم الدين بن إسرائيل :

(١) يوجد بالقشندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٩١ ، وما بعدها) فصل طويل في أصل الألقاب ، وأنواعها المستعملة في المكاتبات السلطانية . ويتضح منه أن لقب "المجلس السامي" ، كان في أوائل الدولة الأيوبية بمصر مقصوراً على السلطان فقط ، فلا يكتب به إلى أحد سواه . ثم استقر اصطلاح الدواوين على كتابة هذا اللقب في المكاتبات الصادرة إلى الملوك ومن في مناصبهم ، مثل كبار الأمراء والوزراء وولاة العهد بالسلطنة . وفي عصر دولة المماليك انحط هذا اللقب درجة أخرى ، فصار من ألقاب أرباب السيوف والأقلام عامة ، وجعلت ألقاب أخرى كالجناب والقر والمقام لمن فوقهم في الدولة .

(٢) واو الجماعة هنا عائدة على الفرع .

(٣) بالنظار المظف ، وجمع غفائر . وفي (Dozy : Supp. Dict. Ar.) عدة أمثلة لاستعمال هذا اللفظ . منها : "ثم أنعم عليهم بالكسوة التامة ، من العمام والغفائر والبرانس والأكسية" . راجع أيضاً محيط المحيط

(٤) نوع من القماش ، كان يورد من بلاد إيران ، لونه قرمزي (écarlate) . انظر (Dozy : Supp.

Dict. Ar.)

(٥) أضيف ما بين القوسين من أبي شامة (كتاب الروضتين ، ص ١٩٦ ، في Rec. Hist. Or. V.)

وكان أبو شامة حاضراً ، عند ما لبس الأمير جمال الدين بن يغمور الغفارة المذكورة . هذا والبركة مررب

اللفظ الفرنسي (boucle) ومعناه المشبك (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

إن غفارة الفرنسيس التي جاءت حياء لسيد الأمراء
كياض القرطاس لونا ولكن صبقتها ————— يوفنا بالدماء
وقال [آخر^(١)]:

أَسَيْدَ أَمْلَاكِ الزَّمنِ بِأَمْرِهِمْ تَنْجِزَتْ مِنْ نَصْرِ الْإِلَهِ وَوَعْدِهِ
فَلَا زَالَ مَوْلَانَا يَبِيعُ حَتَّى الْعَدَى وَيُلْبِسُ أَسْلَابَ الْمُلُوكِ عَبِيدَهُ

وأخذ الملك المعظم في إبعاد رجال الدولة ، فأخرج الملك المغيث فتح الدين عمر بن العادل
أبى بكر بن الكامل من قلعة الجبل إلى الشوبك ، واعتقله بها . وأخرج الملك السعيد
فخر الدين حسن بن الملك العزيز عثمان بن العادل أبى بكر بن أيوب من مصر [إلى دمشق] ،
فلما وصل دمشق قبض عليه ابن يغمور واعتقله . وفي يوم الجمعة لخمس مئتين من المحرم ،
ورد إلى القاهرة كتاب السلطان إلى الأمير حسام الدين أبى على نائب السلطنة بالقدوم
عليه ، وأقام بدله في نيابة السلطنة بالقاهرة الأمير جمال الدين أقوش النجيبى . ووصل الأمير
أبو على إلى المعسكر ، فنزل به مُطَرَّحَ الجانب ، بعد ما كان عدّة الملك الصالح وعمدته ،
وبعث المعظم إلى شجر الدر يتهددها ، ويطلبها بمال أبيه وما تحت يدها من الجواهر .
فدخلها منه خوف كثير ، لما بدا منه من الموج والخفة ؛ وكاتبته المماليك البحرية بما
فعلته في حقه ، من تهديد الدولة وضبط الأمور حتى حضر وتسلم المملوك ، وما جازاها به من
التهديد والمطالبة بما ليس عندها . فأنفوا لها ، وحنقوا من أفعال السلطان . وكان [السلطان
المعظم] قد وعد الفارس أقطاي لما أتاه في حصن كيفا بأن يُؤمّره ، فلم يف له بذلك ؛
فتنكر له [أقطاي] وكتب (١٩٤) الشر ، فحرك كتاب شجر الدر منه ساكنا .

وانضاف إلى هذه الأمور ، أن^(٢) [السلطان المعظم] أعرض عن ممالك أبيه الذين
كانوا عنده لمهامه ، وأطرح الأمراء والأكابر أهل الحل والعقد ، وأبعد غلمان أبيه وترابيه ،

(١) أضيف ما بين القوسين من القرينى (المواقظ والاعتبار ، ح ١ ، ص ٢٢٢) .

(٢) في س " انه " .

واختص بجماعته الذين قدموا معه ، وولّاهم الوظائف السلطانية . وقَدّم الأراذل : وجعل الطواشي مسروراً^(١) — [وهو] خادمه — أستاذار السلطان ؛ وأقام صبيحا — وكان عبدا حبشيا فَحَلًا — أمير جاندار ، وأنعم عليه بأموال كثيرة وإقطاعات جليلة ، وأمر أن يُصاغ له عصا من ذهب . وأساء [السلطان] إلى المماليك وتوعّدهم ، وصار إذا سكر في الليل جمع ما بين يديه من الشمع ، وضرب رموسها بالسيف حتى تنقطع ، ويقول : ” هكذا أفعل بالبحرية “ ، ويسمى كل واحد منهم باسمه . واحتجب أكثر من أبيه ، مع الانهماك على الفساد بماليك أبيه ، ولم يكونوا يألون^(٢) هذا الفعل من أبيه وكذلك فعل بحظايا أبيه .

وصار مع هذا جميعُ الحل والعقد ، والأمر والنهي ، لأصحابه الذين قدموا معه . فنفرت قلوب البحرية منه ، واتفقوا على قتله ، وما هو إلا أن مدّ السباط [بعد نزوله^(٣) بفارس كور] ، في يوم الاثنين سادس عشرى المحرم ، وجلس السلطان على عادته ، تقدم إليه واحد من البحرية — وهو بيبرس البندقدارى ، الذى صار إليه مُلك مصر — وضربه بالسيف . فتلقاه^(٤) [المعظم] بيده فبانت أصابعه ، والتجأ إلى البرج الخشب [الذى نصب له^(٥) بفارس كور] . وهو يصيح : ” من جرحنى ؟ “ قالوا : ” الحشيشة^(٦) “ ، فقال : ” لا والله إلا البحرية ! والله لا أبقيتُ منهم بقية ! “ ؛ واستدعى المزين [ليداوى^(٧) يده] .

(٢) فى س ” يألون “ .

(١) فى س ” مسرور “ .

(٣) أضيف ما بين القوسين من أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٢٩ ، فى Rec. Hist.)

Or. I.

(٤) فى س ” تلقا “ .

(٥) أضيف ما بين القوسين من أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٢٩ ، فى Rec. Hist.)

Or. I.)

(٦) المعنى المقصود بهذا اللفظ ، أن الذى جرحه أحد الحشيشين الباطنية . انظر ابن واصل (نفس

المرجع ، ص ٣٧١ ب) .

(٧) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، والصفحة) . هذا وعبارة مفرج الكروب أحسن وصفا لما حدثه للسلطان المعظم ، ونصها : ” (١٣٧١) ولا جرى ما ذكرنا من تغير قلوب المسكر منه ، خصوصا بماليك أبيه البحرية ، اتفق جماعة من بماليك أبيه على قتله . فلما كان بكرة الاثنين ليلة بقيت من المحرم من هذه السنة ، أعنى سنة ثمان وأربعين وستائة ، مد الملك المعظم السباط فى دهليزه ، وجلس على طراحتة ، وأكل الناس بين يديه وأكل معهم على ما جرت عادته . ثم فرغت الناس من الأكل ، وتفرقت الأمراء إلى وطاقاتهم ، وقام [المعظم] من مجلسه فطلب الدخول إلى خيمة له صغيرة . =

فقال البحرية بعضهم لبعض : "تموه وإلا أبادكم" ، فدخلوا عليه بالسيوف . ففر [المعظم] إلى أعلى البرج وأغلق بابه ، والدم يسيل من يده . فأضرموا النار في البرج ، ورموه بالنشاب فألقى نفسه من البرج ، وتعلق بأذيال الفارس أقطاي ، واستجار به فلم يجره . ومصر [المعظم] هاربا إلى البحر ، وهو يقول "ما أريد ملكا ، دعوني أرجع إلى الحصن . يا مسلمين ! ما فيكم من يصطنعني ويخبرني ؟" . [هذا] وجميع العسكر واقفون ، فلم يجبه أحد ، والنشاب يأخذه من كل ناحية . وسبحوا خلفه في الماء ، وقطعوه بالسيوف قطعا ، حتى مات جريحا حريقا غريقا^(١) ؛ وفر أصحابه واختفوا .

وترك [المعظم] على جانب البحر ثلاثة أيام منتفخا ، لا يقدر أحد أن يتجاسر على دفنه ، إلى أن شفع فيه رسول الخليفة ؛ فحمل إلى ذلك الجانب ودفن ، فكانت (٩٤ ب) مدة ملكه أحدا^(٢) وسبعين يوما . وقيل مرة لأبيه في الإرسال إليه ، ليحضر من حصن كيفا إلى مصر ، فأبى . وألح عليه الأمير حسام الدين أبو علي في طلب حضوره ، فقال : "متى حضر إلى هنا قتلتُه" . وكان المباشر لقتله أربعة من ممالك أبيه ، وكان [الملك الصالح نجم الدين] لما أراد أن يقتل أخاه العادل ، قال للطواشي محسن : "أذهب إلى أخى العادل في الحبس ، وخذ معك من الممالك من يخفقه" ؛ فعرض محسن ذلك على جماعة من الممالك ، وكلهم يمتنع إلا أربعة منهم ، ففضى بهم حتى خنقوا العادل . فقدر الله أن هؤلاء الأربعة هم الذين باشروا قتل ابنه

== فدخل عليه ركن الدين بيبرس ، وكان أحد جدارية أبيه وكان يعرف بالبندقداري ، وهو الذي ملك مصر بعد ذلك ... فضرب (٣٧١ ب) الملك المعظم بسيف فجرحه في كتفه ، ورعى ركن الدين السيف من يده . ورجع الملك المعظم ... إلى مجلسه ، واجتمع حوله الناس وأصحابه وبعض ممالك أبيه . فقالوا له : أى شئ جرى ؟ فقال : جرحني أحد البحرية . وكان ركن الدين بيبرس واقفا ، فقال : ربما فعل هذا بعض الإسماعيلية ، فقال [المعظم] : ما فعل بنى هذا إلا البحرية ؛ فخافت البحرية حينئذ ، واستشعروا منه .

(١) رواية ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٧١ ب) مختلفة هنا أيضا ، ونصها : "وأحضرت نار ليحرق بها البرج ، فنزل [المعظم] من البرج ، فحمل عليه البندقداري الذي كان جرحه . فهرب [المعظم] إلى جهة البحر ، وكانت فيه حرايق له ، فأراد أن يسبق إليها ويعتصم بها ، فأدركه فارس الدين أقطايا (كذا) ، وضربه بالسيف فقتله ..." .

(٢) في س "أحد" .

المعظم أقبح قتلة . ورؤى في النوم الملك الصالح [نجم الدين] بعد قتل ابنه الملك المعظم تورانشاه ، وهو يقول :

قتلوه شر قتله • صار للعالم مثله
لم يراعوا فيه إلا • لا ولا من كان قبله
سترام عن قريب • لأقل الناس أسكله

فكان^(١) ما يأتي ذكره من الوقعة بين المصريين والشاميين ، بين المعز أيوب والناصر [صلاح الدين] يوسف [بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف ، وهو صاحب حلب] وعدم فيها عدة من الأعيان^(٢) . وبقتل المعظم انقرضت دولة بني أيوب من أرض مصر ، وكانت مدتهم إحدى وثمانين سنة ، وعدة ملوكهم ثمانية ، كما مر ذكرهم . فسيحان الباقي ، وما سواه يزول .

الملكة عصمة الدين أم خليل شجر الدر

كانت تركية الجنس ، وقيل بل أرمنية ، اشتراها الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وحفظت عنده بحيث كان لا يفارقها سفرا ولا حضرا . وولدت منه ابنا اسمه خليل^(٣) ، مات وهو صغير^(٤) . وهذه المرأة شجر الدر ، هي أول من ملك مصر من ملوك الترك المماليك ، وذلك أنه لما قتل الملك المعظم غياث الدين تورانشاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ، كما تقدم ذكره ، اجتمع الأسراء المماليك البحرية ، وأعيان الدولة وأهل المشورة ، بالدهليز السلطاني ؛ واتفقوا على إقامة شجر الدر أم خليل زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب

(٢١) هذه العبارة واردة في س كالاتي : " فكان ما يأتي ذكره من الوقعة بين المصريين والشاميين وعدم فيها عدة من الأعيان بين المراك والناصر يوسف " ، وهي مكتوبة على هامش الصفحة ، ما عدا ما بين الأقواس فإنه أضيف من أبي شامة (كتاب الروضتين ، ص ٢٠١ ، في Rec. Hist. Or. V. ؛ وابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٧٤) .

(٢٣) اعتري بعض حروف الكلمات الواردة بين الرقين هنا ما محاما تقريبا ، على أنها واردة في

ب (١١١٣) .

في مملكة مصر ، وأن تكون العلامات السلطانية على التواقيع^(١) تبرز من قبلها ، وأن يكون مقدم المسكر الأمير عز الدين أيبك التركاني الصالحى أحد البحرية^(٢) . وحلفوا على ذلك في عاشر صفر ، وخرج عز الدين الرومى من المسكر إلى قلعة الجبل ، وأنهى إلى شجر الدر ما جرى من الاتفاق ، فأعجبها . وصارت الأمور كلها معدوقة^(٣) بها ، والتواقيع تبرز من قلعة الجبل ، وعلامتها عليها ”والدة خليل“ . وخطب لها على منابر مصر والقاهرة ، ونقش اسمها على السكة ، ومثاله ”المستعصمية“^(٤) الصالحية ، ملكة المسلمين ، والدة الملك المنصور خليل أمير المؤمنين . وكان الخطباء يقولون في الدعاء : ”اللهم وأدم سلطان الستر الرفيع ، والحجاب المنيع ، ملكة المسلمين ، والدة الملك خليل“ ؛ وبعضهم يقول ، بعد الدعاء للخليفة : ”واحفظ اللهم الجهة الصالحية ، ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين ، أم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح“ .

و[لما حلف الأسراء والأجناد^(٥) واستقرت القاعدة] ، ندب الأمير [حسام الدين محمد ابن] أبى^(٦) على للكلام مع الملك ريد افرنس في تسليم دمياط ، فجرى بينه وبين الملك مفاوضات

(١) التواقيع جمع توقيع ، ومعناه هنا نسخة الأمر بمن شخص على إقطاع . (راجع ص ٣٤٤ ، حاشية ١ ، والفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ١٤٤) . انظر أيضاً : (O.-Demombynes : Op. Cit. Introd. p. LVIII) ، حيث ترجم لفظ تواقيع إلى ”actes de nomination“ .

(٢) كان منصب مقدم المساكر قد عرض ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٧٢ ب) ، أولاً على حسام الدين محمد بن أبى على الهذباني ، ثم على الطواشي شهاب الدين رشيد ، فامتنع .

(٣) كذا في س ، وهو اسم مفعول من فعل عدق ، ومعناه جمع . (لسان العرب) .

(٤) ندل هذه النسبة على أن شجر الدر كانت جارية للخليفة المستعصم ، قبل أن يشتريها الملك الصالح نجم الدين أيوب . (Lane-Poole : A Hist. Of Egypt. p. 525) . غير أن صمت جميع المراجع العربية المتداولة في هذه الحواشي عن هذه المسألة ، يحمل على الاعتقاد أن شجر الدر ربما أقرت هذه النسبة في سكنها وخطبتها ، ترضية للخليفة في بغداد ، ولأولى الأمر في القاهرة . ويقوى هذا الفرض أن الملك الصالح نجم الدين أيوب كان قد أوصى بتسليم مملكته إلى الخليفة المستعصم ”ليرى فيها رأيه“ ، (انظر ص ٣٤٢ ، سطر ١٣) ، فلا أقل من انتهاء شجر الدر — وهي المرأة القادرة ، إلى الخليفة المستعصم على هذا النحو .

(٥) أضيف ما بين الأقواس ، بسائر هذه الفقرة ، من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٧٢ ب

— ١٣٧٣) .

(٦) في س ”أبو“ .

آجرك الله على ما جرى من قتل عُبَّاد يسوع^(٤) المسيح

(4) يوجد فوق هذا اللفظ في س كلمة "نصارى".

أتيت مصرًا تبتغي ملكها تحسب أن الزمر يا طبل ربح
فساقت الحـين إلى أذهيم ضاق به عن ناظريك القسيح
وكل أصحـابك أودعهم بحسن تدبيرك بطن الصريح
سبعون ألفًا لا يرى منهم إلا قتيل أو أسير^(١) جريح
ألمـك الله إلى مثلها لعل عيسى منكم يسير
إن يكن الباب بذا راضيا قرب غش قد أتى من نصيح
فأنـذوه كـاهنا إنه أنصح من شقٍ لكم أو سطيح
وقل لهم إن أزمعوا عـودة لأخذ نار أو لفعل قبيح
دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشي صبيح

واتفق أن الفرنسيين هذا، بعد خلاصه من أيدي المسلمين، عزم على الحركة^(٢) إلى تونس من بلاد إفريقية، لما كان فيها من الجماعة والموتان . وأرسل يستنفر ملوك النصارى ، وبعث إلى الباب^(٣) خليفة المسيح بزعمهم . فكتب [الباب] إلى ملوك النصارى بالمسير معه ، وأطلق يده في أموال الكنائس يأخذ منها ما شاء . فأتاه من الملوك ملك الإنكثار^(٤)، وملك

(١) في س "أسير أو جريح". انظر أبا الفداء (المختصر في أخبار البشر ص ١٢٩ ، في Rec.)
Hist. Or. I.

(٢) أي البابا .

(٣) وقعت حركة الملك (Louis IX) على تونس في آخر سنة ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) ، وسيأتي ذكرها هنا فيما يلي .

(٤) كذا في س ، والمقصود البابا واسمه (Clement IV) . انظر (Camb. Med. Hist. VI. p. 189)

(٥) أطلق مؤرخو المسلمين هذا الاسم على ملك إنجلترا في العصور الوسطى ، ويوجد بالقوقاز (صبح الأعشى ، ج ١ ص ٢٧٩) وصف لإنجلترا وملكها في ذلك الأزمنة : "وصفه : جزيرة إنكلترة . . . ويقال إنكلترة . . . وطوله هذه الجزيرة من الجنوب إلى الشمال بانحراف قليل أربع مائة وثلاثون ميلا ، واتساعها في الوسط نحو مائتي ميل ، وفيها معدن الذهب والفضة والنجاس والقصدير ، وليس فيها كروم لشدة البرد بها ؛ وأهلها يحملون الذهب إلى بلاد الفرنج ، ويتعاضون عنه بالخرامه عندهم . وقاعدتها مدينة لندرس . . . وصاحب هذه الجزيرة يسمى الانكثار . . . " . هذا ويلاحظ أن "الانكثار" المذكور هنا لم يكن ملكا على إنجلترا في وقت الحملة المشار إليها ، بل كان ولي العهد فقط واسمه (Edward) . أما ملك إنجلترا إذ ذاك فكان اسمه (Henry III) ، وهو أبو ولي العهد المذكور .

اسكوسنا^(١) ، وذلك ثورل^(٢) ، وملك برشلونة واسمه ريداركون^(٣) ، وجاعة آخر من ملوك النصارى . فاستعد له السلطان أبو عبد الله محمد المستنصر بالله ابن الأمير أبي زكريا يحيى ابن الشيخ أبي محمد عبد الواحد ابن الشيخ أبي حفص عمر ، ملك تونس ؛ وبعث إليه رسله في طلب الصلح ، ومعه ثمانون^(٤) ألف دينار . فأخذها [الفرنسيين] ولم يصالحهم ، وسار إلى تونس آخر ذى القعدة سنة ثمان وستين وستائة ، ونزل بساحل قرطاجنة^(٥) في ستة آلاف فارس وثلاثين ألف راجل . وأقام [الفرنسيين هناك] ستة أشهر ، فقاتله المسلمون — للنصف من محرم سنة تسع وستين — قتالا شديدا^(٦) ، قتل فيه من الفريقين عالم عظيم . وكاد المسلمون أن يغلبوا ، فاتاهم الله بالفرج وأصبح ملك الفرنجة ميتا ، فجرت أمور آلت إلى عقد الصلح ومسير النصارى . ومن الغريب أن رجلا من أهل تونس ، اسمه أحمد بن إسماعيل الزيات^(٧) ، قال :

يا فرنسيس هذه أخت مصر فتأهب لما إليه تصير
لك فيها دار ابن لقمان قبرا^(٨) وطواشيك منكر ونكير
فكان هذا فالأعلى عليه ومات^(٩) ؛ وكان ريدا فرنس هذا عاقلا داهيا خبيثا مفكرا .

(٢١ و٢٠) كذا في س ، وليس في المراجع التداولة في هذه المواضع ما يساعد على تعيين المقصود بهذين الاسمين ، ما عدا أنه يوجد في (Bouquet: Rec. Des Hist. Des Gaules, Tome 20, p. 447.) ، ضمن عبارة طويلة ، أن ملك فرنسا أبحر إلى تونس برفقة الملوك الآتية أسماؤهم ، وهذا هو نص العبارة المذكورة ، وهي مكتوبة بالفرنسية القديمة :

"Quant li roys Loys attendoit ainsi en sa nef au port de Chatiau Castre, le vendredi après ensivant vindrent aussi come ensemble toutes les autres nez qui estoient meues dou port de Marseille et dou port d'Aiguemorte. Lors vindrent li roys de Navarre et li cuens de Poitiers, li conte de Flandres, messire Jehanne de Bretaigne, et pluseurs autres desquelz trop long chose seroit lors de nombrer."

انظر أيضاً (440, 305 et seq., 21, Ibid. Op. Cit.) .

(٢) اسم هذا الملك (James VIII. of Aragon) ، انظر (Camb. Med. Hist. VI. p. 415.) .

(٤) في س "ثمانين" .

(٥) بغير ضبط في س ، وقرطاجنة الحالية إحدى بلاد تونس بإفريقية ، بينها وبين تونس اثنا عشر

ميلا . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٧ — ٥٨ .)

(٦) في س "محاربة شديدة" .

(٧) في س "الرباب" ، انظر القرينى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٢٣) .

(٨) في س "قبر" .

(٩) بل هذا اللفظ يابض في س ، قدر سطر تقريبا .

ولما استولى المسلمون على دمياط ، سارت البشائر إلى القاهرة ومصر وسائر الأعمال ،
فضربت البشائر وأعلن الناس بالسرور والفرح ، (٩٠ ب) وعادت العساكر إلى القاهرة
في يوم الخميس تاسع صفر . فلما كان يوم الاثنين ثالث عشره خلعت شجر الدر على
الأمراء وأرباب الدولة ، وأنفقت فيهم الأموال وفي سائر العسكر .

ووصل خبر قتل الملك المعظم وإقامة شجر الدر [في السلطنة] إلى دمشق^(١) ، بمسير
الخطيب أصيل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر الإسعدي ، لاستحلاف الأمراء [بها] .
[وكان] فيها الأمير جمال الدين بن يغمور نائب السلطنة ، والأمراء القيمرية ؛ فلم يجيبوه
وأخذوا في مخالطته . واستولى الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل أبي بكر بن
أيوب على مال مدينة غزة ، وصار إلى قلعة الصَّبِيَّة فلما ورد الخبر بذلك إلى
قلعة الجبل ، [في يوم الاثنين لثلاث عشره ليلة خلت^(٢) من صفر] ، أحيط بداره من
القاهرة ، وأخذ ما كان له^(٣) بها . وثار الطواشي بدر الدين أوَّو الصوابي الصالحى — نائب
الكرك والشوبك ، وركب إلى الشوبك ، وأخرج الملك المنيث عمر بن العادل [بن
السكامل^(٤)] الصغير من الحبس ، وملَّكه الكرك والشوبك وأعمالها وحلف له الناس ،
وقام يدبر أمره لصفر منه .

وكتب الأمراء القيمرية من دمشق إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز
محمد بن الظاهر غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب — صاحب حلب ، يخبرونه^(٥)

(١) في س " ووصل خبر قتل الملك المعظم إلى دمشق وإقامة شجر الدر " .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٧٤) .

(٣) كانت قلعة الصبية ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) بيد الملك السعيد هذا
منذ مات أخوه الملك الظاهر بن العزيز عثمان . ثم أعطاه الملك السعيد لابن عمه السلطان الملك الصالح
نجم الدين أيوب ، وعوضه السلطان عنها خبزاً بالديار المصرية . فلما قتل السلطان الملك المعظم توران شاه بن
الصالح نجم الدين أيوب ، هرب الملك السعيد إلى غزة ، وفعل ما فعل على الصورة الواردة في المتن .

(٤) كان السلطان الملك المعظم توران شاه قد أخرج المنيث هذا من محبسه بقلعة الجبل ، ثم أبعده
إلى الشوبك خوفاً منه . (انظر ص ٣٥٨ ، سطر ٧ ؛ وابن واصل : نفس المرجع ، ص ٣٧٤ ب) .

(٥) في س " يخبرونه " .

بامتنائهم من الحلف لشجر الدر ، ويحثونه ^(١) على المسير إليهم حتى يملك دمشق . فخرج من حلب في عساكره مستهل شهر ربيع الآخر ، ووصل إلى دمشق يوم السبت ثامن ، ونازلها إلى أن كان يوم الاثنين عاشره زحف [عليها] . ففتح الأسراء القيمرية له أبواب البلد ، وكان القائم بذلك من القيمرية ^(٢) الأمير ناصر الدين أبو المعالي حسين بن عزيز بن أبي الفوارس القيمري الكردي . فدخلها [الناصر صلاح الدين] هو وأصحابه بغير قتال ، وخلع على الأسراء القيمرية ، وعلى الأمير جمال الدين بن يغمور ، وقبض على عدة من الأسراء المماليك الصالحية وسجنهم . وملك [الناصر صلاح الدين] قلعة دمشق ، وكان بها مجاهد الدين إبراهيم أخو زين الدين أمير جندار ، فسلمها إلى الناصر ، وبها من المال مائة ألف دينار وأربعمائة ألف درهم سوى الأثاث . ففرق الناصر جميع ذلك على الملوك والأسراء ، وأعطى شمس الدين لؤلؤ من خزائنه عشرة آلاف دينار ، وخلمة وفرسا وثلاثمائة ثوب ؛ فرد [شمس الدين] ذلك ، إلا الخلمة والفرس .

وكان الخبر قد ورد إلى قلعة الجبل — في سادس ربيع الآخر — بخروج الناصر من حلب ، فجدد الأسراء والمماليك وغيرهم الأيمان لشجر الدر ، ولعن الدين أيبك بالتقدمة على العساكر . ودارت النقباء على الأجناد ، وأمروهم بالسفر إلى الشام . وفي يوم الأربعاء ثاني عشره رُسم أن يسير الأمير أبو علي بالعسكر . وفي رابع عشره ورد الخبر بمنازلة الناصر لدمشق ، فوقع الحث على خروج العسكر . وفي سادى عشره ورد الخبر بأن الناصر ملك دمشق ، بتسليم القيمرية البلد له . فقبض على عدة من أسراء مصر [الذين لبسوا ^(٣) من الترك] ، ووقع اضطراب كثير في القاهرة ؛ وقبض على القاضي نجم الدين ابن قاضي نابلس ، وعدة (١٩٦) ممن يتهم بالميل إلى الناصر . وتزوج الأمير عز الدين أيبك بشجر الدر ،

(١) في س " يحثوه " .

(٢) بعض حروف هذه العبارة محبوب بورقة ملصوقة فوقها في س ، ولكنها واضحة تماما في ب

(١١٤ ب) .

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٧٥) .

في تاسع عشر شهر ربيع الآخر ، وخلفت [شجر الدر] نفسها من مملكة مصر ، ونزات له عن الملك ، فكانت مدة دولتها ثمانين يوماً^(١) .

الملك المعز عز الدين أيبك^(٢) الجاشنكير التركاني الصالحى

كان تركى الأصل والجنس ، فانتقل إلى ملك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب من بعض أولاد التركاني^(٣) ، فعرف بين البحرية بأبيك التركاني ؛ وترقى عنده في الخدم ، حتى صار أحد الأمراء الصالحية ، وعمله جاشنكير^(٤) ، إلى أن مات الملك الصالح ، وقتل بعده ابنه الملك المعظم . فصار [أيبك] أتابك العساكر ، مع شجر الدر ؛ ووصل الخبر بذلك إلى بغداد ، فبعث الخليفة المستعصم بالله من بغداد كتاباً إلى مصر ، وهو ينكر على الأمراء ويقول لهم : ” إن كانت الرجال قد عدت عندكم ، فأعلمونا حتى نسير إليكم رجلاً “ .

(١) ينتهى هنا القسم الذى ترجمه (Blochet) من كتاب السلوك إلى الفرنسية ، ويليه القسم الذى ترجمه منه إلى الفرنسية أيضاً (Quatremère) . انظر تصدير القسم الأول من الجزء الأول ، صفحة ى — ك .

(٢) هذا الاسم مركب من افظين تركين ، وهما آي بك . ومعنى أولهما القمر ، ومرادف ثانيهما في العربية أظف الأمير . (Quatremère : Hist. des Sultans Mamlouks I. 1. p. 1. n. 2) . ويلاحظ أن أسماء معظم سلاطين المماليك ، وأسماء كل أمراء دولتهم تقريباً ، عبارة عن أسماء أشياء أو حيوانات في اللغات التركية والفارسية والتركية ، مثل ذلك يسمى ومعناه الأمير فهد ، وتلاون ومعناه البطة ، وطوغان ومعناه الصقر ، وبكتمر ومعناه الأمير جديد . ومن أسمائهم أيضاً ما يدل على صفات في إحدى اللغات القديمة ، ومنها سلار ومعناه المهاجم ، وإزبك ومعناه النبيل . راجع (Lane-Poole : Saracenic Art . p. 4. Note)

(٣) أولاد التركاني هم بنو رسول الذين استقلوا باليمن (Quatremère : Op. cit. I. 1. P. 1. N.3) انظر أيضاً (س ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢٣٧) . وأصل نسبهم إلى التركان ، مع أنهم عرب غسانية ، حسبما جاء في الخزرجي (العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٧ — ٢٨) ، أتوا من بلاد التركان إلى بغداد ، في خلافة المستجد (٥٥٥ — ٥٦٦ هـ ، ١١٦٠ — ١١٧٠ م) فنسبهم من يعرفهم إلى غسان ، ونسبهم من لا يعرفهم إلى التركان ، ” وكانوا بيت شجاعة ووراسة “ ، وكان محمد بن هارون جليل القدر فيهم ، فأدناه الخليفة العباسى واختصه برسالته إلى الشام وإلى مصر ... ، فانطلق عليه اسم رسول وشهر به ... ثم (س ٢٨) انتقل [محمد بن هارون] من العراق إلى الشام ، ومن الشام إلى مصر ، فيمن معه من أولاده ... فلما استوثق الملك لبني أيوب في مصر ، لم يزل معهم عصبة من بني رسول ... فأجمع رأيهم على تسيرهم إلى اليمن بحبة الملك المعظم توران شاه بن أيوب ، فخرجوا محبته ... ، ومن هنا بدأت علاقة بني رسول باليمن .

(٤) في س ”جاشنكير“ .

واتفق ورود الخبر باستيلاء الملك الناصر على دمشق ، فاجتمع الأمراء والبحرية للمشور^(١) ،
واتفقوا على إقامة الأمير عز الدين أيبك مقدم العسكر في السلطنة ، ولقبوه بالملك المعز ؛
وكان مشهوراً بينهم بدين وكرم وجودة رأى . فأركبوه في يوم السبت آخر شهر ربيع الآخر ،
وحمل الأمراء بين يديه الغاشية نوباً واحداً بعد آخر إلى قلعة الجبل ، وجلسوا معه على
السماط ؛ ونودي بالزينة فزينت القاهرة ومصر .

فورد الخبر في يوم الأحد تاليه بتسلم الملك المغيث عمر الكرك والشوبك ، وتسلم
الملك السعيد قلعة الصبية . فلما كان بعد ذلك تجمع الأمراء ، وقالوا : ” لا بد من إقامة
شخص من بيت الملك مع المعز أيبك ، ليجمع الكل على طاعته ، ويطيعه الملوك من^(٢)
أهله “ . فاتفقوا على إقامة الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك [للسعود^(٣)] —
ويقال له [الناصر] صلاح الدين — يوسف بن الملك المسعود يوسف — [المعروف
باسم] اقسيس^(٤) — بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب^(٥) ، وله من العمر نحو
ست سنين ، شريكاً الملك المعز أيبك ، وأن يقوم الملك المعز بتدبير الدولة . فأقاموه سلطاناً
في ثالث جمادى الأولى ، وجلس على السباط وحضر الأمراء في خدمته يوم الخميس خامس
جمادى الأولى . فكانت المراسيم والناشير تخرج عن الملكين الأشرف والمعز ، إلا أن
الأشرف ليس له سوى الاسم في الشركة لا غير ذلك ، وجميع الأمور بيد المعز أيبك . وكان
بغزة جماعة من العسكر ، عليهم الأمير ركن الدين خاص ترك ، فرجعوا إلى الصالحية

(١) كذا في س ، وهي بغير ضبط . والشور صيغة عامية للفظ المشورة . (محيط المحيط) .
(٢) تدل عبارة ابن واصل في هذا الصدد (نفس المرجع ، ص ١٣٧٦) على أن سبب اجتماع الأمراء
على إقامة واحد من بني أيوب ليشارك في السلطنة ، هو أقتهم وخوفهم من المعز أيبك التركاني . ونصها :
” أنقوا من أن يكون عز الدين التركاني سلطاناً ، فاختاروا أن يقيموا صبياً من بني أيوب ، يكون له اسم
الملك ، ويكون هم الذين يدبرون الملك ، وأكلون الدنيا باسمه “ (انظر أيضاً ص ٣٧٨ ، سطر ٦) .
(٣) عبارة س كالآتي : ” فأجمعوا على إقامة الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك الناصر يوسف
ابن الملك المسعود يوسف بن الملك المسعود قسيس بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب “ ، وقد
صححت إلى الترتيب الوارد هنا ، وأضيف ما بين الأقواس ، بعد مراجعة أبي الفداء (المختصر في أخبار
البشر ، ص ١٣٠ ، في Rec. Hist. Or. I. ؛ والمقريري : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ ، وابن
واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٧٦) .

(٤) العبارة الواردة بين الرقنين ليست مترجمة في (Quatremèae : Op. cit. I. 1. p. 8) . هذا
وأقسيس — أو اطرز ، أو طلس — اسم عرف به الملك المسعود يوسف المذكور ، وهو الذي كان آخر ملوك
بني أيوب باليمن . راجع ص ٢٣٧ ، سطر ١ — ٦ ؛ وكذلك القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٠)

(٩٦ ب) وانفقوا مع عدة من الأمراء على إقامة الملك المغيث عمر بن العادل الصغير ، صاحب الكرك وخطبوا له بالصالحية ، يوم الجمعة رابع جمادى الآخرة . فلما ورد الخبر بذلك نودي في القاهرة ومصر أن البلاد للخليفة المستعصم بالله العباسي ، وأن الملك المعز عز الدين أيبك نائبه بها ، وذلك في يوم الأحد سادسه . ووقع الحث في يوم الاثنين على خروج العساكر ، وجُددت الأيمان للملك الأشرف موسى والملك المعز أيبك ، وأن يبرز اسمهما على التواقيع والراسم ، وينقش اسمهما على السكة ، ويخطب لهما على المنابر ، وأقيم شرف الدين أبو سعيد هبة الله بن صاعد الفائزى المنعوت بالأسمد في الوزارة^(١) .

وتسحب من الصالحية الطواشيان شهاب الدين رشيد الكبير ، وشهاب الدين الصغير ، وركن الدين خاص ترك ، وأقش^(٢) المشرّف^(٣) . فقبض على الطواشي شهاب الدين رشيد الصغير ، وأحضر إلى القاهرة فاعتقل بها ، ونجا الباقون . وسارت الخلع لمن بقى بالصالحية ، وعفى عنهم وأمنوا ، وأرسل إليهم بنفقة .

وفي يوم الخميس عاشره ركب الملك الأشرف والمعز بالصناجق السلطانية ، وشقاً القاهرة ، والمعز يحجب^(٤) الأشرف ، والأمراء تتناوب في حمل الفاشية واحداً بعد واحد .

وقدمت عساكر الملك الناصر إلى غزة ، فخرج الأمير فارس الدين أقطاي الجدار — وكانت إليه مقدمة المماليك البحرية — من القاهرة ، في يوم الخميس خامس شهر رجب ، بألفي فارس . وسار إلى غزة ، وقاتل أصحاب الناصر وهزمهم .

(١) كان شرف الدين أبو سعيد هذا قبطياً ، وهو أول قبطى ولى الوزارة بمصر الإسلامية ، حسبما جاء في القريرى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٣٧) .

(٢) مضبوط على منطوقه في (Quatremère : Op. cit. I. I. P. 10) .

(٣) تقدم وصف وظيفة العترة في ص ١٢٧ ، حاشية ١ ، ويوجد في Quatremère : Op. cit. I. I. P. 10, N. 9. أمثلة تدل على ماهية تلك الوظيفة بالضبط ، ومنها : "مصرف الممالك مرتبة دون الوزارة" .

(٤) المقصود هنا أن المعز أيبك كان يؤدى وظيفة الحاجب في ذلك الموكب ، أى أنه كان راكباً أمامه بصافى يده . انظر (الفقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥١) . ويؤيد ذلك ماورده في ابن واصل (نفس

وفي يوم الخميس لخمس بقين من رجب ، اتفق أهل الدولة على نقل [تابوت] الملك الصالح [نجم الدين أيوب] من قلعة جزيرة الروضة ، إلى تربته التي بنيت له بجوار مدارسه الصالحية من بين القصرين . فخرج الناس يوم الجمعة إلى قلعة الروضة ، وحلوا السلطان منها ، وصلوا عليه بعد صلاة الجمعة . وجميع العسكر قد لبسوا البياض ، وقطع المماليك شعورهم ، وأقيم عزاءه ودفن ليلاً . ونزل المملكان الأشرف والمعز من قلعة الجبل إلى التربة الصالحية في يوم السبت ، ومعهما سائر المماليك البحرية والجدارية ، والأمراء والقضاة والأعيان . وغلقت الأسواق بالقاهرة ومصر ، وأقيم المأتم بالدفوف بين القصرين ، واستمر الحضور للعزاء إلى يوم الاثنين . وجعل عند القبر سناجق السلطان (١٩٧) و **بِقَبْهِ** ^(١) وقومه وتر **كَاشَهُ** ^(٢) ، وترتبت القراء يقرءون عند قبره .

وفي هذه السنة عزل بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن السنجاري عن قضاء القاهرة ، وولى بعده عماد الدين أبو القاسم ابن المقنشح بن القطب الحموي . فلما مات أفضل الدين الخونجي ، ولى [ابن القطب الحموي] بعده قضاء مصر . ثم ولى صدر الدين موهوب الجزري قضاء مصر ، عند انتقال ابن القطب إلى قضاء القاهرة . وفي آخر شهر رجب أعيد البدر السنجاري إلى قضاء القاهرة ، وابن القطب إلى قضاء مصر . ثم جمع

= المرجع ، ص ٣٧٦ ب ١٣٧٧) ، في وصف ذلك الموكب . ونصه : " ولما كان يوم الخميس لعشر خلون في جمادى الأولى ، ركب السلطان الملك الأشرف مظفر الدين موسى بالسناجق السلطانية ، (١٣٧٧) والملك للمز عز الدين أيك التركاني راكب قدامه ... " على أنه من المعروف أيضاً ، حسبما جاء في (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 10. N. 10) ، أن المز أيك كان قد قرر احتجاب الأشرف موسى عن الناس ، واستدل على ذلك بعبارة من مراجع كثيرة ، ومنها : " وزاد [المز] على ذلك بأن حجب ومنعه من الظهور إلى الناس إلا معه " .

(١) البقعة الصخرة من القماش ، توضع بها الثياب أو النقود أو الأوراق الخاصة ، وهي فارسية الأصل ، وتجمع على بقع . (محيط المحيط) . وقد ترجم (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 12. N. 13) هذا اللفظ إلى (coffre) ، أي صندوق أو خزانة ، على أنه لا يوجد بين الأمثلة الواردة هناك للتدليل على ذلك المعنى ما يشير إلى أن البقعة كانت تصنع من مادة غير القماش .

(٢) الركاس : لفظة فارسية الأصل ، وسواء السكة أو الجبة التي توضع فيها الثياب (Quatremère :

Dozy : Supp. Dict. Ar.) ؛ و Op. cit I. 1. p. 13. N. 14.

قضاء مصر والقاهرة للسنجارى ، وصرف ابن القطب عن مصر - وعاد الفارس أقطاي من غزة إلى القاهرة ، فى رابع شعبان - وفى خامسه قبض على الأمير زين الدين أمير جاندار الصالحى ، وعلى القاضى صدر الدين قاضى آمد - وكان من كبراء الدولة الصلاحية ، واعتقلا .

ولاثنتى عشرة بقيت من شعبان وقع الهدم فى مدينة دمياط ، باتفاق أهل الدولة على ذلك ؛ وخرج الحجارون والصناع والفعلة من القاهرة ، فأزيلت أسوارها ومحيط آثارها ، ولم يبق منها سوى الجامع . وسكن طائفة من ضعفاء الناس فى أخصاص على شاطئ النيل من قبليها ، وسموها المنشية وهى موضع دمياط الآن . وليست بقيت منه قبض على الأمير جمال الدين النجيني واعتقل ، وبعده بيوم قبض على أقش العجمي .

وأخذ الملك الناصر صاحب الشام فى الحركة لأخذ مصر ، بتحريض الأمير شمس الدين لؤلؤ الأمين له على ذلك . وخرج [الناصر] من دمشق بعساكره ، يوم الأحد النصف من شهر رمضان . ومعه الملك الصالح [عماد الدين ^(١)] إسماعيل بن العادل أبى بكر بن أيوب ، والملك الأشرف موسى بن المنصور إبراهيم بن شيركوه ، والملك المعظم توارانشاه ابن السلطان صلاح الدين الكبير وأخوه نصره الدين ، والملك الظاهر شادى بن الناصر داود وأخوه الملك الأجد حسن ^(٢) ، والملك الأجد [تقي الدين] عباس بن العادل ، وعدة ملوك .

فلما ورد الخبر بذلك اضطربت الدولة ، ورُسِمَ بجمع العربان من الصعيد ، وقبض على جماعة من الأمراء اتهموا بالميل مع الملك الناصر فى ثانى شوال ، عند ما ورد الخبر بوصوله

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٧٩) .

(٢) كان أولاد الناصر داود وأخوته قد انتقلوا إلى القاهرة ، فى أواخر أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، (انظر ص ٣٣٨ ، سطر ٢ ، وما يليه) . وقد بقوا بها جسيما جاء فى ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٧٩) ، إلى أيام المغز أيك والأشرف موسى . فلما استولى الملك الناصر صلاح الدين صاحب حلب على دمشق ، أمر الملك المغز إخوة الملك الناصر داود وأولاده وأهله بالخروج من الديار المصرية ، فرحلوا وانضم منهم إلى الناصر صاحب حلب الملك الظاهر شادى وأخوه الملك الأجد حسن ، كما هو وارد فى المتن .

إلى غزة . وفي غده كثرت الإرجاف ووقع التهيؤ للحرب ، وأحضرت الخيول من الربيع^(١) .
وفي يوم الاثنين ثامن برز الأمير حسام الدين أبو طي من القاهرة ، وكان الوقت شتاء .
وفي تاسعه (٩٧ ب) برز الأمير فارس الدين أقطاي الجدار — مقدم البحرية — في جمهور
العسكر من الترك . وسارت العساكر في حادي عشره ، واجتمعت بالصالحية .

وفي يوم السبت ثالث عشره استناب الملك المعز أيبك بديار مصر الأمير علاء الدين
البندقدار ، فواظب الجلوس بالمدارس الصالحية مع نواب دار العدل ، لترتيب الأمور وكشف
المظالم . ونودي يوم السبت العشرين منه بإبطال الخمر ، والجهة^(٢) المفردة .

وفيه كثرت الإرجاف بوصول الناصر إلى الدارؤم . وفي تاسع عشره خلع الملك المعز
على الملك المنصور محمود ، و [على] أخيه الملك السعيد عبد الملك ، ولدى الملك الصالح إسماعيل
[عماد الدين] — وكانا في حبس الملك الصالح نجم الدين [أيوب] — وأركبهما في القاهرة ،
ليوم الناس أن الملك الصالح أباهما مباطن له على الملك الناصر ، حتى يقع بينهما .

وفي يوم الثلاثاء أول ذي القعدة نودي بالقاهرة أن الصلح انتظم بين الملك المعز
والبحرية ، وبين الملك المنعيث عمر بن العادل صاحب السكر . ولم يكن لما نودي به
حقيقة ، وإنما قصد بذلك أن يقف الملك الناصر عن الحركة .

وفي يوم الخميس ثالثه نزل الملك المعز من قلعة الجبل فيمن بقي عنده من العساكر ،
وسار إلى الصالحية وبها العساكر التي خرجت قبله ؛ وترك بقلعة الجبل الملك الأشرف
موسى فاستقرت عساكر مصر بالصالحية إلى يوم الاثنين سابعه ، فوصل الملك الناصر

(١) الربيع هنا مكان الربيع ، وفي (Quatremère Op. cit. I. I. p. 16, N. 16) أمثلة عدة للدلالة

على هذا المعنى ، ومنها : " توجه إلى الربيع وأقام به أياما " .

(٢) الجهة هنا الضريبة ؛ وفي (Ibid : Op. cit. I. 4. p. 17, N. 17) أمثلة كثيرة لتقرير هذا

المعنى ، ومنها : " انظر الجهات موضوعه التحدث فيما يتحصل من التجار برا وبحرا " . وعلى ذلك فالجهة
المفردة هي الضريبة المقررة لديوان المفرد ، وهو الديوان الذي يتولى نفقة المالك السلطانية من جامكيات
وعليق وكسوة ، وإيراده من البلاد المفردة له . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٥٧) .

بعساكره إلى كراخ^(١) — وهي قرية من العباسية ، فتقارب ما بين العسكرين . و [كان]
في ظن كل أحد أن النصر إنما تكون للملك الناصر على البحرية ، لكثرة عساكره وليل
أكثر عسكر مصر إليه . فاتفق أنه كان مع الناصر جمع كبير من مماليك أبيه الملك العزيز ،
وم أنراك يميلون إلى البحرية لعلة الجنسية ، ولسكراتهم في الأمير شمس الدين لؤلؤ
مدبر المملكة .

فعند ما نزل الناصر بمنزلة الكراخ ، قريبا من الخشبي بالرمل ، رحل المعز أيبك بعساكر
مصر من الصالحية ، ونزل تجاهه بسموط^(٢) إلى يوم الخميس عاشره . فركب الملك الناصر
في العساكر ، ورتب ميمنة وميسرة وقلبا . وركب المعز ، ورتب أيضا عساكره . وكانت
الوقعة في الساعة الرابعة ، فاتفق فيها أمر عجيب قل ما اتفق مثله ، فإن الكسرة كانت أولا
على عساكر مصر ، ثم صارت على الشاميين : (١٩٨) وذلك أن ميمنة عسكر الشام حملت هي
والميسرة على من يازاتها حملة شديدة ، فانكسرت ميسرة المصريين وولوا منهزمين ، وزحف
أبطال الشاميين وراءهم ، وما لهم علم بما جرى خلفهم . وانكسرت ميمنة أهل الشام ، وثبت
كل من القلبين واقتتلوا . وسر المنهزمون من عسكر مصر إلى بلاد الصعيد ، وقد نهبت أثقالهم .
وعند ما سرروا على القاهرة خطب بها الملك الناصر ، وخطب له بقاعة الجبل ومصر ؛ وبات
الأمير جمال الدين بن يفة ومور بالعباسية ، وأحى الحمام الملك الناصر وجهازه الإقامة . هذا والناصر
على منزلة كراخ ليس عنده خبر ، وإنما هو واقف بسناجقه وخزائنه وأصحابه . وأما ميمنة أهل
الشام ، فإنها لما كسرت قتل منهم عسكر مصر خلقا كثيرا في الرمل ، وأسروا أكثر مما قتلوا .

(١) بغير ضبط في س ، وقد حدد القريري موضعها فيما يلي ، كما ذكر (Quatremère : Op. Cit. I. I. P. 19 N. 18) أنها واقعة بين العباسية والدير . هذا والكراخ في اللغة طرف الشيء ، وكراخ
الأرض طرفها البعيد . (محيط المحيط) .

(٢) يوجد بهامش الصفحة في س ، قبالة اسم هذا البلد العبارة الآتية ، وهي بخط يشبه خط المتن
تماما ، ونصها : ” الخشي يعرف اليوم بالسعيدية ، فيما بين بلبس وبين الصالحية “ . ويقع هذا البلد على
مسافة ثلاث مراحل من القسطنطينية ، وكان به خان ، وهو أول الجفار من ناحية مصر ، وآخرها من ناحية
الشام . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٤٥) .

(٣) بغير ضبط في س ، وهي موضع بين الخشي والعباسية . (أبو شامة : كتاب الروضتين ، ص ٢٠١ ،
في (Rec. Hist. Or. V.) .

وتعين الظفر للناصر وهو ثابت في القلب ، وتجاهه المعز أيبك أيضا في القلب . فخاف أسراء الناصر منه أن يفنيهم إذا تم له الأسر ، وخامسوا عليه وفروا بأطلابهم إلى الملك المعز : وهم الأمير جمال الدين أيدغدي العزيزي ، والأمير جمال الدين أقوش الحسامي ، والأمير بدر الدين بكتوت الظاهري ، والأمير سليمان العزيزي ، وجماعة [غيرهم] . فخارت قوى الناصر من ذهاب المذكورين إلى الملك المعز ، فحمل المعز بمن معه على سناجق الناصر ، ظنا منه أن الناصر تحتها . وكان الناصر — لما فارقة الأسراء إلى عند المعز — [قد] خرج من تحت السناجق في شرذمة قليلة ، فخاب ما أمّله المعز أيبك ، وعاد إلى مركزه خائبا . وقد قوى الشاميون بذلك ، وتبعوه يقتلون منه وينهبون .

وسرّ الأسراء القيمرية بذلك ، وقصدوا الحملة على المعز ليأخذوه ، فوجدوا أصحابهم قد تفرقوا في طلب الكسب والنهب . فحمل المعز عليهم وثبتوا له ، ثم انحاز إلى جانب يريد الفرار إلى جهة الشوبك . ووقف الناصر في جمع من العزيزية وغيرهم تحت سناجقه وقد اطمأن ، فخرج عليهم المعز — ومعه الفارس أقطاي — في ثلثمائة من البحرية ، وقرب منه . فخامر عدّة ممن كان مع الناصر عليه ، ومالوا مع المعز والبحرية ، فولى الناصر قارا يريد الشام في خاصته وغلمانه . واستولى البحرية على سناجقه ، وكسروا صناديقه ونهبوا (٩٨ ب) أمواله .

وساق المعز يريد الأطلاب ، فوقع بطلب الأمير شمس الدين لؤلؤ ، والأمير حسام الدين القيمري ، والأمير ضياء الدين القيمري ، وتاج الملوك ابن المعظم ، والأمير شمس الدين الحميدي ، والأمير بدر الدين الزرزاري ، وجماعة [غيرهم] فبدّد [الملك المعز] شملهم ، وأسّر المعظم تورانشاه بن صلاح الدين ، وأخاه نصرة الدين محمد ، والملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل ، والملك الأشرف صاحب حمص ، والملك الزاهر ، والأمير شهاب الدين القيمري ، والأمير حسام الدين طرنتاي العزيزي ، والأمير ضياء الدين القيمري ، والأمير شمس الدين لؤلؤ مدبر المملكة الحلبية ، وأعيان الحلبيين وخلقا كثيرا . وقُتل الأمير شمس الدين الحميدي ، والأمير بدر الدين الزرزاري ، وجماعة [غيرها] .

وكان الأمير حسام الدين أبو علي الهذلي على ميسرة عسكر المصريين ، فلما وقعت
السكرة على الميسرة تفرق عنه أصحابه ، وتقنطر^(١) عن فرسه وكاد يؤخذ ، لولا [أنه] وقف
معه من أركبه ، فلاحق بالمرز أيبك فأمر الملك المرز بضرب عنق الأمير شمس الدين لؤلؤ ،
فأخذته السيوف حتى قطع ؛ وضربت عنق الأمير ضياء الدين القيمري . وأني بالملك الصالح
إسماعيل وهوراكب ، فسلم عليه الملك المرز وأوقفه إلى جانبه ، وقال للأمير حسام الدين
أبي علي : ” ما تسلم على المولى الصالح “ ، فدنا منه [الأمير حسام الدين] وعانقه وسلم
عليه . وجرح الملك المعظم ، وابنه تاج الملوك ، وضرب الشريف المرتضى في وجهه ضربة
عظيمة ، وهما يقتله ثم تركوه .

وتنزع أهل الشام كل ممزق ، ومشوا في الرمل أياما . وصار الملك الناصر ومعه نوفل
الزبيدي وعلي السعدي إلى دمشق . وأما العسكر الشامي الذي كسر ميسرة المصريين ،
فإنه وصل إلى العباسية ونزل بها ، وضرب الدهليز الناصري هناك ، وفيهم الأمير جمال الدين
ابن يغمور نائب السلطنة بدمشق وعدة من أسراء الناصر ، وهم لا يشكّون أن أسرا المصريين
قد بطل وزال ، وأن الملك الناصر مُقَدِّم عليهم ليسيروا في خدمته إلى القاهرة . فبينما هم كذلك
إذ وصل اليهم الخبر بهروب الملك الناصر ، وقتل الأسراء وأسر الملوك وغيرهم . فهم طائفة
منهم أن يسيرا إلى القاهرة ويستولوا عليها ، ومنهم من رأى الرجوع إلى الشام ؛ ثم اتفقوا
على الرجوع .

وأما من انهزم من (١٩٩) عسكر مصر أولا ، فإيهم وصلوا إلى القاهرة في يوم الجمعة
حادي عشره ، غد يوم الوقعة . فاشتك الناس في أن الأمر تم للملك الناصر ، وأن أمر
البحرية قد زال وكان بقلعة الجبل الأمير ناصر الدين إسماعيل ...^(٢) بن يغمور ، أستاذار الملك
الصالح [عماد الدين] إسماعيل ، في جب هو وأمين الدولة أبو الحسن بن غزال — المنتطب المعروف
بالسامري وزير الصالح المذكور ، والأمير سيف الدين القيمري ، وجماعة [غيرهم أيضا] ، لم

(١) في س ” تقنطر “ .

(٢) يابن في س ، يسع لفظا واحدا

من أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب في الاعتقال . فلما بلغهم ذلك خرجوا من الجب ، وأظهروا القرح والاستبشار ، وأرادوا أخذ القلعة . فلم يوافق الأمير سيف الدين القيسرى على ذلك ، وتركهم وقعد على باب دار الملك المعز أيبك التي فيها عياله ، وحماها وصدّ الناس عنها . وصاح البقية : " الملك الناصر يا منصور ! "

وخطب للناصر بالقلعة ومصر ، وسائر البلاد التي بلغها خبر نصرته . وكان بمجامع القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، فقام على قدميه وخطب خطبتين خفيفتين ، وصلى بجماعة الجمعة ، وصلى قوم صلاة الظهر . فما هو إلا أن انقضت صلاة الجمعة ، [حتى] وردت البشارة بانتصار الملك المعز وهزيمة الناصر ، فدُقت البشائر . وقدم جماعة ومعهم نصرته الدين ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فاعتقلوه بقلعة الجبل . وقُبض على الأمير ناصر الدين ابن يغمور ، والوزير أمين الدولة ^(١) [أبي الحسن بن غزال] ، ومن كان معهم ، وأعيدوا إلى الجب . ونودي آخر النهار في القاهرة ومصر بالزينة .

وأما الملك المعز فإنه ساق — بعد ما تقدم ذكره من قتله الأسراء — إلى العباسية ، فلما رأى دهليز الملك الناصر ^(٢) نوم ، وعرج عن الطريق على الملازمة إلى بليس ، ظن أن واقعة وقعت بالقاهرة . فبلغ من كان بالدهليز الخبر فهدموه في الليل ، وساروا إلى الشام . فبلغ ذلك الملك المعز وهو في بليس ، فرحل يريد القاهرة وقد اطمأن ؛ ودخلها يوم السبت ثاني عشر ذي القعدة بالأسرى بين يديه ، وسناجدهم مقلبة وطبولهم مشققة ^(٣) ، وخيولهم وأموالهم بين يديه ، إلى أن وصل إلى بين القصرين . فلبست المماليك بالرباح وتطاردوا ، والملك المعز في الموكب ، وإلى جانبه الأمير حسام الدين أبي علي ، وقدامه الملك الصالح

(١) فوق هذا اللفظ في س. إشارة إلى هامش غير موجود بالصفحة ، ولعل المقرئ قصد أن يكل الاسم على الصورة الواردة بالصفحة السابقة ، ثم أغفل ذلك أو لبسه .

(٢) كان العسكر الشامي الذي كسر ميسرة المصريين ، وتقدم إلى العباسية فقتل بها ، قد تغرب الدهليز الناصري هناك استعداداً لوصول الناصر . (انظر ص ٣٧٦ ، سطر ١٠) .

(٣) في س " مشققة " .

إسماعيل تحت الاحتياط فعند ما (١٠٩) وصل إلى ربة الملك الصالح حم الدين أصدق الممالك البحرية بالصالح إسماعيل ، وصاحوا "يا حويد أين عينك ترى عدوك إسماعيل؟" ثم ساروا إلى قلعة الجبل ، واعتقل الصالح إسماعيل بها وبقيّة الملوك ، وألقى الأسرى من الشاميين في الجباب . وعند ما دخل الملك المعز [إلى القلعة ^(١)] ، تلقاه الملك الأشرف موسى وهنأ بالظفر ؛ فقال الأمير فارس الدين أقطاي للأشرف : "كلما حصل بسعادتك ، وما سمينا إلى في تقرير ممالكك" ، وكان يؤثر بقاء الأشرف خوفا من استبداد المعز أيك . وكان هذا اليوم من أعظم أيام القاهرة ، واستمرت الزينة بالقاهرة ومصر وقلعة الجبل وقلعة الروضة عدة أيام

وفي يوم الاثنين رابع عشره شق الأمير ناصر الدين إسماعيل من بغداد ، استأدار الصالح إسماعيل ؛ وشنق بكجا ^(٢) ملك الخوارزمي ^(٣) ، وأمين الدولة أبو الحسن السامري الوزير ، على باب قلعة الجبل ، ومعهم الجير من حمدان من أهل دمشق . وظهر لأمين الدولة من الأموال والتحف والجواهر ما لا يوجد مثله إلا عند الخلفاء ، بلغت قيمة ما ظهر له سوى ما كان مودوعا ثلاثة آلاف ألف دينار ؛ ووجد له عشرة آلاف مجلدة ، كلها مخطوط مسوبة ، وكتب نفيسة

وفي ليلة الأحد السابع والعشرين من دى القعدة ، قُتل الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بقلعة الجبل ؛ وعمره نحو الخمسين سنة قال ابن واصل : من أعجب ما مرّني أن الملك الجواد مودود ^(٤) ، لما كان في حبس الملك الصالح إسماعيل ، سير إليه [الملك الصالح إسماعيل] من خنقه ، وفارقه ظنا أنه قد مات ، فأفاق فرأته امرأة هناك ،

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرحوم ، ص ١٣٨٤)

(٢) كذا في س بغير ضبط ، وهو في س (١١١٨) "بكجا" ، وقد رجمه Quatremère

(٣) كذا في س (١) Op cit I 1 p 80 إلى (Bekdjesa)

(٤) كذا في س

(٥) في س "مردود"

فأخبرتهم أنه قد أفاق ، فعادوا إليه وخنقوه حتى مات . وفي هذه الليلة لما أخرجوا الملك الصالح إسماعيل بأمر المعز أيبك إلى ظاهر القلعة ، وكان معهم ضوء فاطنأوه ، وخنقوه وفارقوه فلما أنه قد مات ، فأفاق فرأته امرأة هناك ، فأخبرتهم أنه أفاق ، فعادوا إليه وخنقوه حتى مات . فانظر ما أعجب هذه الواقعة ! ودفن هناك^(١) ؛ وكانت أمه رومية ، وكان رئيس^(٢) (١) النفس نبيل القدر ، مطاعا له حرمة وافرة ، وفيه شجاعة .

وفي ثامن عشره أخرج الملك المعز كل من دخل القاهرة من عسكر الملك الناصر ، إلى دمشق على حمير ، ثم وأنبأهم ؛ ولم يمكن أحدا منهم أن يركب فرسا ، إلا نحو الستة أنفس فقط ، وكانوا نحو الثلاثة آلاف رجل .

وفيها وصل إلى الملك الناصر من قبل القان^(٣) ملك التتر طنغا^(٤) صورة أمان ، فصار يحملها في حياضته^(٥) ، وسير إلى القان هدايا كثيرة . فلما خرج هولاكو واسترلى على الممالك ، تفاقل الناصر عنه ولم يبعث إليه شيئا ؛ فمز ذلك عليه ، وصار في كل قليل ينكر تأخر مقدمة الناصر الهدايا والتحف إليه .

(١) قصة خنق الملك الصالح إسماعيل مرتين ، وموافقتهما في التفاصيل لما حدث في خنق الملك الجواد ، واردة بالفاظها وترتيبها في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٨٤ ب) . ويلاحظ أن هذه أول مرة في كتاب السلوك ، يشير فيها القرزى لابن واصل .

(٢) في س "رئيس" .

(٣) كان قان — أو خانان — التتر في تلك السنة كيوك (٦٤٤ — ٦٤٦ ، ١٢٤٦ — ١٢٤٨ م) . انظر (Lane-Poole : Muh. Dyns. P. 215) . وهو ابن أوغطاي بن جنكيزخان ، واسمه في المراجع الإنجليزية (Kuyuk) ، وفي الفرنسية (Couyouk) . وقد أرسل ذلك الخان ، حسبما جاء في (D'Ohsson : Hist. Des Mongols, III. p. 91) إلى الملك الناصر صاحب دمشق صورة أمان ، صار الناصر يحملها في حياضته ، كما في المتن هنا .

(٤) الطنغا كلمة تركية ، معناها هنا البراءة (diploma) التي تصدر من قبل السلطان أو الملك ، بالمعنى عن محرم أو نائبه . والطنغا أيضا شعار السلطان أو الأمير (blazon) . انظر : (Steingass : Pers.- Eng. Dict.) وأيضا (Mayer : Saracenic Heraldry, pp. 18,33,53,206)

(٥) الحياضته هنا الحرام أو اللطيفة . (Quatremère Op. cit. I. p. 31, N. 31) . وهي في الأصل الصبر الذي يمتد به حرام مروج الحياض (محيط المحيط)

وفيهما كثر ضرر الممالك البحرية بمصر ، ومالوا على الناس وقتلوا ونهبوا الأموال ، وسبوا الحريم وياغروا في الفساد ، حتى لو ملك الفرنج ما فعلوا فقامهم .
وفي سابع عشر ذي الحجة ، سار الأمير فارس الدين أقطاي من القاهرة في ثلاثة آلاف إلى غزة ، واستولى (١١٠٠) عليها .

وفي هذه السنة قُدم البطريرك أثناسيوس ^(١) ابن القس أبي المكارم ، في يوم الأحد رابع شهر رجب ، الموافق لخامس بابه سنة سبع [وستين ^(٢)] وتسعمائة للشهداء . فأقام في البطريركية إحدى عشرة سنة وخمسة وخمسين يوما ، ومات يوم الأحد أول كيهك سنة ثمان وسبعين وتسعمائة للشهداء ، الموافق لثالث الحرم سنة ستين وتسعمائة هجرية ؛ وخلا الكرسي بعده خمسة وثلاثين يوما . وفيها مات الإمبراطور ^(٣) ملك الفرنج الألمانية بصقلية ^(٤) ، وقام من بعده ابنه .

وخرجت هذه السنة والناصر يوسف بدمشق ، ويده ملك الشام والشرق ؛ ومملكة مصر بيد الملك المعز عز الدين أيبك التركاني ، ويخطب معه للأشرف موسى ، والمعتمد عليه في أمور الدولة من البحرية ثلاثة أسراء : وم الأمير فارس الدين أقطاي ، وركن الدين بيبرس البندقداري ، وسيف الدين بلبان الرشيدى .

ومات في هذه السنة من الأعيان الملك المعظم غياث الدين تورانشاه بن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذى ، قتيلا في يوم الاثنين تاسع عشرى الحرم . ومات الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذى ، قتيلا في ليلة الأحد سابع عشرى ذي القعدة ، عن نحو خمسين سنة . ومات الأمير شمس لؤلؤ الأمينى ، مقدم عسكر حلب ، قتيلا في يوم الخميس عاشر

(١) اسم هذا البطريرك (Athanasius III)، وهو السادس والسبعون من بطارقة الأقباط بالإسكندرية (Butcher : Op. cit. I. p. XIV ; II. pp. 163-165).

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة (Quatremère : Op. cit, I. 1. p. 31)

(٣) في س "الانبرطوز" .

(٤) الإمبراطور المقصود هنا هو (Frederic II) ، وقد توفي بمصن (Fiorentino) الواقع بين بلدي (Foggia & Lucera) ، بإقليم (Apulia) بإيطاليا قسما (Camb. Med. Hist. VI. p. 164)

ذى العقدة . وتوفي رشيد الدين أبو محمد عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن فتوح^(١) بن رواج^(٢) الإسكندري المالكي ، عن أربع وتسعين سنة ، في^(٣) . وتوفي الحافظ شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله الدمشقي بحلب ، عن ثلاث وتسعين سنة .



سنة تسع وأربعين وستمائة . فيها استولى الأمير فارس الدين أقطاي على الساحل ونابلس إلى [نهر] الشريعة^(٤) ، وعاد إلى القاهرة . فسير الملك الناصر عسكريا من دمشق إلى غزة ليكون بها ، فأقاموا على تل العجول . فخرج المعز أيبك ، ومعه الأشرف موسى والفارس أقطاي وسائر البحرية ، ونزل بالصالحية . فأقام العسكر المصري بأرض السامح قريبا من العباسية ، والعسكر الشامي قريبا من سنتين^(٥) ، وترددت بينهما الرسل . وأحدث الوزير الأسعد الفانزي ظلالا عديدة على الرعية .

وفيه أسر الملك المعز أيبك بإغلاء قلعة الروضة ، فتحول من كان فيها من المماليك والبحرانية^(٦) وغيرهم . وفيها عزل قاضي القضاة عماد الدين أبو القاسم بن أبي إسحاق ابن المقنشم — المعروف بابن القطب الحموي ، عن قضاء مصر ؛ وأضيف [ذلك] إلى قاضي القضاة بدر الدين السنجاري . وسافر الأمير حسام الدين أبو علي إلى الحجاز — وترك طلبه بالسامح وفيه من ينوب عنه — من البحر إلى قوص ، ثم ركب البحر الملح إلى مكة . وفيها أشيع وصول البادراني رسول الخليفة ، ليصلح بين الناصر والمعز . فلما أبطأ قدومه ، وكثرت

(١) كذا في ب (١١٩) ، وهو في س "فتوح" . (٢) كذا في س .

(٣) يياض في س . (٤) أطلق هذا الاسم على نهر الأردن ، بعد زمن الحروب الصليبية ، وخصوصا جزؤه الواقع بين بحيرة طبرية إلى مصبه في البحر الميت ، ويعرفه البدو بهذا الاسم حتى الآن . (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 82. N. 37) ؛ و (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 52)

(٥) كذا في س ، وقد أوردها (Quatremère : Op. Cit I. 1. p.33) على أنها موضع اسمه "سنتين" ، وترجمها إلى (Sattin) . هذا وفيما يلي تحت سنة ٦٥٤ ، أن السلطان الملك المنز أقام بمساكره بأرض السامح ثلاث سنين ، فلعل المقصود هنا بلفظ "سنتين" مدة زمنية ، وليس موضعا لإقامة العساكر .

(٦) جمع بحراني . وهو الجندي الموكل بحراسة مكان من الأمكنة . (un soldat destiné à

garder une place) . (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 33. N. 40)

الأفاويل ، قال الأمير شهاب الدين غازي بن أياز^(١) المعروف بابن المعمار — أحد المجردين
صحة الأمير جمال الدين موسى بن يغمور : —

يُذَكِّرُنَا زَمَانُ الزَّهْدِ ذَكَرَى زَمَانِ اللّهِ فِي نَلِّ الْعَبْوَلِ
وَنَطْلِبُ مُسْلِمًا يَرْوِي حَدِيثًا صَحِيحًا مِنْ أَحَادِيثِ الرِّسُولِ

وفيهما وقع بمكة غلاء عظيم . ومات في هذه السنة من الأعيان قاضي القضاة ببغداد ،
[واسمه] كمال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد السلام بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن
إبراهيم اللطائي الحنفي . و [فيها] توفي بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله بن سلامة
الجزيري الشافعي ، خطيب القاهرة — وقد انتهت إليه مشيخة العلم — عن تسعين سنة ،
في يوم^(٢) . و [فيها] توفي صاحب جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عيسى بن إبراهيم
ابن مطروح — الوزير بالشام ، [و] الشاعر [أيضاً] — عن سبع وخمسين سنة ،
في^(٣) . [وفيها] توفي رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر
السعدي شيخ القراءات^(٤) و [فيها] توفي علم الدين قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني
بن مسافر — المعروف بتعاسيف ، الفقيه الحنفي ، بدمشق في^(٥) رجب ؛ ومولده
بأصفهان^(٦) من صعيد مصر سنة أربع وسبعين وخمسمائة ، وهو أحد الأئمة في العلوم الرياضية .

سنة خمسين وستمائة . فيها قدم الأمير حسام الدين أبو علي من الحجاز ، فنزل
في المعسكر من أرض السامح بالصالحية ؛ وقدم من بغداد الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد

(١) مضبوط على منطوقه في (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 35) .

(٢) الوفيات الواردة هنا مكتوبة على ورقة منفصلة في س ، بين الصفحتين ٩٩ به ، ١٠٠ ،

ولم يشر القريري كمادته إلى مكانها المناسب ، على أنها وقعت في سنة ٦٤٩ هـ انظر (Quatremère :

Op. cit. I. 1. pp. 35-36, et notes)

(٣) و (٤) و (٥) و (٦) يانص في س .

(٧) يشير ضبط في س ، وهي إحدى قرى المطاعة بالوجه القبلي ، وتقع على الشاطئ الغربي للنيل ،

وتسمى أسفون أيضاً . (مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٧ ، ص ٥٧ ؛ ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ،

ص ٣٠٠) .

ابن الحسن بن أبي سعد البادراني ، رسولا من الخليفة للإصلاح بين الملك المعز أيبك والملك (١٠٠ ب) الناصر . فتلقاء القاضي بدر الدين الخضر بن الحسن السنجاري من قطيا ، ومعه جماعة ، وتحدث [معه] في ذلك . فأراد الناصر أن تقام له الخطبة بديار مصر ، فلم يرض الملك المعز ، و [زاد بأن] طلب أن يكون بيده - مع مصر - من غزة إلى عقبة فيق^(١) .

و [فيها] وردت الأخبار بأن منكوخان^(٢) ملك التتر سير أخاه هولاءكو لأخذ العراق فصار^(٣) وأباد أهل بلاد الإسماعيلية قتلا ونهباً ونهباً وأسرا وسبياً^(٤) ، ووصلت غاراته إلى ديار بكر وميافارقين ؛ وجاءوا إلى رأس عين وسروج ، وقتلوا ما ينيف على آلاف ، وأسروا مثل ذلك ؛ وصادفوا قافلة سارت من حران تريد بغداد ، فأخذوا منها أموالاً عظيمة ، من

(١) في س "فق" .

(٢) اسم هذا الخان في المراجع الأوربية الحديثة (Mangu) ، وهو ابن تولوي بن جنكزخان ، وقد وقع تنصيبه وإعلانه خاتماً أعظم سنة ٦٤٩ هـ (١٢٥١ م) ، في مجمع رؤساء التتر (Kurilay) تلك السنة ، أي بعد ثلاث سنين من وفاة كيوك . وفي ذلك المجمع قر الرأي على تجهيز حملتين حريبتين ، تقصد إحداها الصين ويكون قائدها قويلاي ، وتذهب الأخرى إلى بلاد فارس بقيادة هولاءكو ، وكلاهما أخ لشكوخان (Browne: A Lit. Hist. Of Persia, II. p. 452)

(٣) وصل هولاءكو إلى بلاد الإسماعيلية القرس بقوهستان ، وهي جهات الجبال الواقعة بين هرات ونيسابور ، بعد السنة المذكورة هنا بكثير . فقد سار من قراقوم (Karakorum) عاصمة التتر العظمى ، سنة ٦٥٠ هـ (١٢٥٠ م) ، بتعليمات مشددة فغزاهما بحق الإسماعيلية بفارس ، وهدم الخلافة العباسية ببغداد . ووصل هولاءكو بلاد الإسماعيلية سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، وكان عند التعامات التي لديه : فأتى عليهم وعلى جميع معاقليهم بما في ذلك الموت ، وأسر آخر رؤسائهم وهو شيخ الجبل ركن الدين خورشاه ، وأرسله إلى (Karakorum) حيث أمر منكوخان بقتله . (Browne: A Lit. Hist. of Persia, II. pp. 452-460)

(٤) أحس الإسماعيلية بخطر المغول قبل ذلك بعدة سنين ، كما أحست به جميع دول أوروبا أيضا ، وذهب رسول من الإسماعيلية إلى إنجلترا وفرنسة ، سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) ، يرجوهما القوت على المغول ، ولكنه لم يلق مجيئا . يشهد بذلك ما قاله أسقف مدينة (Winchester) بإنجلترا ، حسبما جاء في (Browne: Op. cit. III. p. 6) ، وهذا نصه :

"Let these dogs devour each other and be utterly wiped out, and then we shall see, founded on their ruins, the Universal Catholic Church, and then shall truly be one shepherd and one flock."

جملتها ستمائة حمل سكر من عمل مصر ، وستمائة ألف دينار ؛ وقتلوا الشيوخ والمجائز ، وساقوا النساء والصبيان معهم . فقطع أهل الشرق الفرات ، وفرّوا خائفين .

فعند ذلك أزال الملك المعز اسم الملك الأشرف موسى من الخطبة ، وانفرد باسم السلطنة ، وسجن الأشرف ، واستولى على الخزائن . وشرع في تحصيل الأموال : فأحدث الوزير الأسعد شرف الدين هبة الله بن صاعد بن وهيب الفارزي حوادث ، وقرر على التجار وعلى أصحاب العقار أموالا ، ورتب مكوسا وضمانات سماها الحقوق السلطانية والمعاملات الديوانية ، وأخذ الجوال^(١) من الذمة مضاعفة ، وأحدث التصحيح والتقويم^(٢) وعدة أنواع من المظالم ، ورتب الملك المعز مملوكه الأمير سيف الدين قطز نائب السلطنة بديار مصر ، وأمر عدة من مماليكه . فقويت شوكة البحرية وزاد شرم ، وصار كبيرهم ، الأمير فارس الدين أقطاي الجدار الصالحى ملجأ لهم ، يسألونه فى حوائجهم ، ويكون هو المتحدث مع الملك المعز . وفيها أقطع الفارس أقطاي ثغر الإسكندرية ، وكُتب له به منشور . وتعدى شر البحرية ، وكثر تمردهم وطفيانهم .

وخرجت السنة والملك المعز والعساكر بالسائح ، وعساكر الشام بغزة ، والملك الناصر مقيم بدمشق ، والملك المغيث عمر بالكرك . وكان النيل عاليا : باغ ثمانية عشر ذراعا وسبعة عشر أصبعا ، وسدّ باب البحر عند المقس .

وفيها وقع بمدينة حلب حريق عظيم ظهر أنه من الفرنج ، [و] تلف فيه أموال لا تحصى ، واحترقت ستمائة دار . وحج في هذه السنة ركب العراق .

(١) تقدم شرح لفظ الجوال فى من ٨٧١ (طبعة ٢) . ويراد عليه هنا أن الجوال جمع جالية ، وأن لفظ جالية مطلق على أهل الذمة ، وقد قيل لهم ذلك لأن الإمام عمر أجلاهم عن جزيرة العرب ، ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية من أهل الذمة ... وإن لم يجلبوا من أوطانهم . (محيط المحيط) . انظر أيضا (Quatremère : Op. Cit. II. 1, p. 1 32. N. 16)

(٢) التصحيح هنا إحصاء البيوت والقنارات ، لأجل فرض ضريبة عليها . والتقويم تقدير قيمة كل من البيوت المحصاة ، من أجل العرض نفسه . (Quatremère : Op. cit. I. 1. pp. 37, et p. 89. N. 124)

ومات في هذه السنة من الأعيان العلامة رضى الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر^(١) العمرى الهندى الصنعائى الحنفى اللغوى ، [مات] ببغداد ، ودفن بمكة عن ثلاث وسبعين سنة . وتوفى فخر القضاة أبو الفتح نصر الله بن هبة الله بن عبد الباقي بن هبة الله ابن الحسين بن يحيى بن بصافة الكنائى ، الكاتب الوزير للناصر دواد ، [و] الأديب المنشئ ، فى ...^(٢) وتوفى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد الأنصارى القدسى ، الفقيه الشافعى المحدث المقرئ ، النحوى الأديب الكاتب المجتهد ، [مات] بدمشق عن تسع وسبعين سنة . وتوفى مُسَنِّدُ العراق المؤتمن أبو القاسم يحيى بن نصر بن أبي القاسم بن الحسن بن قيرة^(٣) التميمى ، التاجر السفار ، عن خمس وثمانين سنة ، حدث بمصر وغيرها . وتوفى نقيب الأشراف — وقاضى العسكر ، ومدرس المدرسة الشريفة بمصر — الشريف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد العلوى الحسينى الأرموى ، [على ما] حدثنا^(٤) الأشراف ، فى ثالث عشر شوال سنة خمسين وستمائة . وكان إماماً فى الفقه والأصول مناظراً ، تفقه على الصدر ابن حمويه ، وشرح المحصول ، ومات عن نيف وسبعين سنة .

• • •

سنة إحدى وخمسين وستمائة . فيها تقرر الصلح بين الملك المعز أيبك وبين الملك الناصر صاحب دمشق ، بسفارة نجم الدين البادرأى . وقد قدم [نجم الدين] إلى القاهرة ، وصحبته عز الدين أزدمر ، وكاتب الإنشاء بحلب نظام الدين أبو عبد الله محمد بن المولى الحلبي ، لتمهيد القواعد . فلم يبرح إلى أن انفصلت القضية : على أن يكون للمصريين إلى الأردن ، وللناصر ما وراء ذلك ؛ وأنت يدخل فيما للمصريين غزة والقدس ونابلس والساحل كله ؛

(١) اسم هذا العلامة فى بعض المراجع العربية ، انظر (Quatremère Op. cit. I. 1. p. 38 Ns. 50, 51) حسن بن عمر ، ومولده بمدينة لاهور بالهند ، سنة ٥٧٧ هـ (١١٨١ م) ، ومن مؤلفاته فى النحو كتاب مجمع البحرين فى اثني عشر مجلداً ، وكتاب العباب الزاخر فى عشرين مجلداً ، وكانت وفاته ببغداد فى يوم الجمعة تاسع عشر شعبان .

(٢) يياض فى س .

(٣) كذا فى س ، وهو فى ب (١٢٠ ب) "قيرة" .

(٤) فى س "حدسا" . انظر (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 38 N. 53) .

وأن المعز يطلق جميع من أسره من (١١٠١) أصحاب الملك الناصر . وحلف كل منهما على ذلك ، وكتبت به العهد . وعاد الملك المعز وعسكره إلى قلعة الجبل في يوم الثلاثاء سابع صفر ، ونزل البادراني بالقاهرة . وأطلق الملك المعز الملك المعظم تورانشاه بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأخاه نصره الدين ، وسائر أولاد الملوك والأمراء ؛ وأحضرهم دار الوزارة ليشهدوا حلفه للملك الناصر . ثم قدّم [الملك المعز أيبك] للملك المعظم تقديماً سنياً ؛ وأعطى نظام الدين بن المولى ، ورفيقه عز الدين أزدسر ، عشرة آلاف دينار .

وفيهما قويت البحرية — وكبيرهم فارس الدين أقطاي — على المعز ، وكثر تعنتهم واستطاعتهم وتوثبهم على الملك المعز ، وهتموا بقتله . وفيها تسلم المصريون قلعة الشوبك ، فلم يبق مع الملك المغيث سوى السكر والبقاء وبعض القور . وفيها قطع المعز خبز الأمير حسام الدين بن أبي علي ، فلزم داره ، ثم خرج إلى بلاد الشام بإذن الملك المعز له ، فأكرمه الملك الناصر وأقامه في خدمته بمائة فارس .

وفيهما ثارت العربان ببلاد الصعيد وأرض بحرى ، وقطعوا الطريق برا وبحرا ، فامتنع التجار وغيرهم من السفر . وقام الشريف حصن الدين ثعلب بن الأمير الكبير نجم الدين علي بن الأمير الشريف فخر الدين إسماعيل بن حصن الدولة مجد العرب ثعلب ابن يعقوب بن مُسَلِّم^(١) بن أبي جميل^(٢) الجمدي ، وقال : ” نحن أصحاب البلاد ، “ وَمَنَعَ^(٣) الأجناد من تناول الخراج ، وصرّح هو وأصحابه : ” بأنا أحق بالملك من المماليك ، وقد كفى أنا خدمنا بني أيوب ، وم خوارج خرجوا على البلاد “ . وأنفوا من خدمة الترك ، وقالوا إنما هم عبيد للخوارج ؛ وكتبوا إلى الملك الناصر صاحب دمشق يستحثونه^(٤) على القدوم إلى مصر .

(١) مضبوط هكذا في س .

(٢) في هامش الصفحة في س تكملة لهذا النسب ، نصها : ” أبو جميل دحية بن جعفر بن موسى ابن إبراهيم بن إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب “ ، وفي هامش ملاصق قبالة لفظ دحية ، ضبط لهذا الاسم أيضاً ، نصه : ” بضم الدال المهملة ، وفتح الحاء المهملة ، وتشديد الياء آخر الحروف “ .

(٣) في س ” مندوا “ . (٤) في س ” يستحثوه “ .

واجتمع العرب — وهم يومئذ في كثرة من المال والخيول والرجال ، إلى الأمير حصن الدين ثعلب ، وهو بناحية دَهْرُوط^(١) صَرَبَان ؛ وأتوه من أقصى الصعيد ، وأطراف بلاد البحيرة والجيزة والفيوم ، وحلفوا له كلهم . فبلغ عِدَّة الفرسان اثني عشر ألف فارس ، وتجاوزت عِدَّة الرجال الإحصاء لكثرتهم . فجهز إليهم الملك المعز أيبك الأمير فارس الدين أقطاي الجمدار ، والأمير فارس الدين أقطاي المستعرب ، في خمسة آلاف فارس . فساروا إلى ناحية ذَرَوَة^(٢) ، وبرز إليهم الأمير حصن الدين ثعلب ، فاقتتل الفريقان من بكرة النهار إلى الظهر . فقدر الله أن الأمير حصن الدين تقطر^(٣) عن فرسه ، فأحاط به أصحابه ، وأنت الأتراك إليه ، فقتل حوله من العرب والعبيد أربعمئة رجل ، حتى أركبوه . فوجد العرب قد تفرقوا عنه ، فولى منهزما . وركب الترك أدبارهم ، يقتلون ويأسرون حتى حال بينهم الليل ، فَحَوُوا (١٠١ ب) من الأسلاب والنسوان والأولاد والخيول والجمال والمواشي ، ما عجزوا عن ضبطه ، وعادوا إلى الخيم ببليس . ثم عدوا إلى عرب الغربية والمنوفية من [قبيلتي] سِنْدِس^(٤) وَلَوَاتَة^(٥) ، وقد تجمعوا بناحية سخا وسنهور ؛ فأوقعوا بهم وسبوا حريمهم وقتلوا الرجال ، وتبدد شمل عرب مصر وخذت جمرتهم من حينئذ .

(١) بغير ضبط في س . وتسمى تلك الناحية دروت سريام ، ودروط سريان ، وذروة سريام ، ودروط الشريف ، وديروط الشريف ، والتسمية الأخيرة عائدة على صاحب تلك الناحية ، وهو الشريف ابن ثعلب . وكان موقع تلك الناحية بين النيل وترعة النسي ، التي هي الآن بحر يوسف . وقد حوت تلك الترعة إلى جنوبي دروط صربان ، فصارت الترعة في غربيها . هذا ودهروط هي ديروط الحالية ، إحدى مراكز مديرية أسيوط . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٣ — ٦ ؛ ابن شاهين . زبدة كشف الممالك ، ص ١١٨) . انظر أيضا القسم الأول من هذا الجزء ، ص ١٣٠ ، حاشية ٤ .

(٢) بغير ضبط في س ، وفي مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٧٣) قرنتان بهذا الاسم ، إحداها بمديرية المنوفية ، والثانية في المرتاحية ، من قسم نوسة الفيظ . والراجح أن الثانية هي المقصودة هنا ، بدليل أن معسكر جيش الملك المعز كان في ببليس . (انظر ما يلي ، سطر ١١) .

(٣) في س "تقطر" .

(٤) بغير ضبط في س ، وكان مقر تلك القبيلة مدينة سخا بالغربية ، حسبما جاء في الفلقشندی (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧١) . انظر أيضا مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٤) .

(٥) بغير ضبط في س ، وكانت لواتة بالمنوفية . (انظر المرجعين السابقين) .

ولحق الشريف حصن الدين من بقي من أصحابه ، وبعث يطلب من الملك المعز الأمان ، فأمنه ووعدته بإقطاعات له ولأصحابه ، ليصيروا من جملة العسكر وعونا له على أعدائه . فأنخدع [الشريف حصن الدين] ، وظن أن الترك لا تستغنى عنه في محاربة الملك الناصر ، وقدم في أصحابه وهو مطمئن إلى بلبيس . فلما قرب من الدهليز نزل عن فرسه ايحضر مجلس السلطان ، فقبض عليه وعلى سائر من حضر معه ، وكانت عدتهم نحو ألفي فارس وستمائة راجل . وأمر [الملك المعز] فنُصبت الأخشاب من بلبيس إلى القاهرة وشُنق الجميع ؛ وبعث بالشريف حصن الدين إلى ثغر الإسكندرية ، فحبس بها وسلم لواليها الأمير شمس الدين محمد بن باخل . وأمر المعز بزيادة القطيعة^(١) على العرب ، وبزيادة القود^(٢) المأخوذ منهم ، ومعاملتهم بالعسف والقهر . فذُلوا وقتلوا ، حتى صار أمرهم على ما هو عليه الحال في وقتنا .

وفيها صاهر الأمير فارس الدين أقطاي الملك المظفر صاحب حماة ، وسير إليه فخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين علي بن حنا — قبل أن يتقلد أبوه الوزارة ، وإنما كان قد ترشح لها — لإحضار ابنة المظفر من حماة ؛ فحملها إلى دمشق في جمبل عظيم . فطلب أقطاي من الملك المعز أن يسكن قلعة الجبل بالعروس ، فشق ذلك عليه وأخذ يتحيل في قتله . وكان قد ثقل عليه ، وصار ليس له مع البحرية أمر ولا نهى ولا حل ولا عقد ، ولا يسمع أحد منهم له قولاً : فإن رسم لأحد بشيء لا يُمكن من إعطائه ، وإن أمر لأحد منهم بشيء أخذ أضعاف ما رسم له به . واجتمع الكل على باب الأمير فارس الدين أقطاي ، و [قد] استولى على الأمور كلها . وبقيت الكتب إنما ترد من الملك الناصر وغيره إليه ، ولا يقدر أحد يفتح كتاباً ، ولا يتكلم بشيء ولا يبرم أمراً ، إلا بحضور أقطاي لكثرة خُشْد السُلْطَانِ^(٣) .

(١) القطيعة: ما يقوضه السلطان على ولاية أو ناحية من المال سنوياً ، أو ما يقرره في أحوال غير عادية كالغرامة الحربية (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 14. N. 85) .

(٢) القود: ما يبعث به من قبائل العرب إلى السلاطين من الهدايا ، من نحو الخيل والإبل والحيوانات الغريبة . (Ibid : Op. cit. I. 1. P. 42, N. 59) .

(٣) جمع "خُشْدَان" ، وهو مصدر اللفظ الفارسي خَوَاجَتَان : أي الزميل في الخدمة . (Steingass : Pers. Eng. Dict.) والحشداشية — أو الحواشداشية أو الحجداشية أو الخوجداشية =

وفي هذه السنة حج من البر والبحر عالم كبير، فإنها كانت وقفة الجمعة . وفيها أخذ الشريف جاز بن حسن مكة ، وأقام بها إلى آخر ذي الحجة .

ومات في هذه السنة من الأعيان الشريف أبو سعد الحسن بن هلى بن قتادة بن إدريس الحسنى أمير مكة ، واستقر بعده في الإمارة ابنه أبو نعيم ، وأخوه إدريس بن علي . ومات الملك الصالح أحمد بن الظاهر غازي بن الناصر يوسف بن أيوب بن شادي بن مروان ، صاحب عينتاب ، عن إحدى وخمسين سنة . وتوفي كمال الدين أبو محمد عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهبان الأنصاري الزملاكانى^(١) الدمشقي الشافعي ، بدمشق . وتوفي جمال الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن مكى بن عبد الرحمن الإسكندري ، سبط الحافظ أبي الطاهر السلفي ، وقد انتهى إليه علو الإسناد .

سنة اثنتين وخمسين وستمائة . فيها استفحل أمر الفارس أقطاي الجمدار وانحازت إليه البحرية ، بحيث كان أقطاي إذا ركب من داره إلى القلعة شغل^(٢) بين يديه جماعة بأمره ، ولا يُنكر [هو] ذلك [منهم] . وكانت أصحابه تأخذ أموال الناس .

== في اصطلاح عصر المماليك بمصر ، الأسماء الذين نشأوا بمالك عند سيد واحد ، فنبتت بينهم رابطة الزمالة القديمة ، ويقابلها في الفرنسية (camarades) . ويوضح هذا المعنى تماما العبارة الآتية ، وهي من الأمثلة الواردة في (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 43. N. 61) ، ونصها: "كان يعد نفسه غريبا في بيت السلطان ، لكونه لم يكن له خجداش " . ولهذا الرابطة أثر ظاهر في حوادث تاريخ المماليك بمصر ، ومثلها في الأهمية التاريخية علاقة الأستاذ — أو السيد — بمماليكه الذين شرام لنفسه . (انظر ص ٣٩٣ سطر ١٠ وما يليه) . ولعل ذلك راجع إلى قبلة الروابط الأخرى بين الأمراء ، إذا كانوا يجلبون من مختلف أسواق النجاسة ، وليس بينهم من الروابط سوى ما جد عليهم بمصر .

(١) بنير ضبط في س ، والنسبة إلى زملكان ، وهي قرية بغوطة دمشق ، يقال لها زملكا أيضا . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٤٤ — ٩٥٥) هذا وفي (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 45, N. 68) أن كمال الدين هذا كان مبرزا في علم المعاني والبيان وأنه تولى التدريس في بعلبك والقضاء في صرخد ، وأنه كان شاعرا مجيدا .

(٢) في س "سعمل" أو ما يقرب من ذلك . وقد ترجم (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 47) "Toutes les fois que cet officier montait à cheval pour se rendre de sa maison au château, il avait devant lui une troupe de Mamlouks tout prêts à exécuter ses ordres...."

ونساءهم وأولادهم بأيديهم ، فلا يقدر أحد على منعهم . وكانوا يدخلون الحمامات ويأخذون النساء منها غصبا ، وكثر ضررهم .

[هذا] والمعز يحصل الأموال ، وقد ثقل عليه أقطاي ، فواعد طائفة من مماليكه على قتله : وبعث [المعز] إليه وقت القائلة من يوم الأربعاء ثالث شعبان ، ليحضر إليه بقلعة الجبل في مشور (١٠٢) يأخذ رأيهم فيه . فركب [أقطاي] على غير أهبة ولا اكتراث فعند ما دخل من باب القلعة ، وصار في قاعة العواميد^(١) ، أغلق باب القلعة ، ومنع مماليكه من العبور معه . فخرج عليه جماعة بالدھليز قد أعدوا لقتله : وهم قُطز وبَهَادُر وسَنْجَر^(٢) الغنمي ، فهَبَرُوهُ^(٣) بالسيوف حتى مات . فوقع الصريح في القلعة والقاهرة بقتله ، فركب في الحال من أصحابه نحو السبعائة فارس ووقفوا تحت القلعة ، وفي ظنهم أنه لم يقتل وإنما قبض عليه ، وأنهم يأخذونه^(٤) من المعز . وكان أعيانهم يبس البندقداري ، وقلاون الألفي ، وسنقر الأشقر ، وبينسري ، وسكيز ، وبرامق^(٥) . فلم يشعروا إلا وأرس أقطاي قد رمى بها المعز إليهم ، فسقط في أيديهم وتفرقوا بأجمعهم . وخرجوا في الليل من القاهرة ،

(١) كان بالقلعة عدة قاعات ، وكلها مخصصة لحاجات السلطان المنزلية ، حسبما جاء في ابن شاهين (زبدة كشف الممالك ، ص ٢٦ — ٢٧) "ومنها القاعدة اليسرية ... ، ومنها القاعة الكبرى وتعرف بالعواميد برسم خوند الكبرى ، ومنها قاعة رمضان [و] بها خوند الثانية ، ومنها قاعة المظفرية [و] بها خوند الثالثة ، ومنها القاعة المعلقة وبها خوند الرابعة ، ومنها قاعة البربرية برسم السراي ، و [كان بها] غير ذلك من القبايع (كذا) والمعازل والأماكن المتسعة مما يطول شرحها " .

(٢) ضبطت هذه الأسماء على منطوقها في (Quatremère : Op. cit. I 1. p. 48) .. هذا وليس في نية الناشر أن يدأب على ضبط جيم أسماء الأمراء المماليك لكثرتها وهو يحيل القارىء في ضبطها إلى (Mayer Saracenic Heraldry وإلى Zetterstèen : Beitrag zur Geschichte Mamlükensultane) .

(٣) في س "فهبروه" ، والمعنى أنهم قطعوه بالسيوف . (محيط المحيط) .

(٤) في س "ياخذوه" .

(٥) ضبطت هذه الأعلام على منطوقها في (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 48) ، وكل تقطعها منه أيضا .

وحرقوا باب القراطين فعرف بعد ذلك بالباب المحروق إلى اليوم^(١) فمنهم من قصد الملك
المغيث بالكرك ، ومنهم من سار إلى الملك الناصر بدمشق ، ومنهم من أقام ببلاد النور
والبقاء والكرك والشوبك والقدس ، يقطع الطريق ويأكل بقاتم سيفه

واتفق أن اثني عشر من البحرية سرتوا في تيه بني إسرائيل ، فأقاموا به خمسة أيام
حائرين ، فلاح لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصده : فإذا مدينة عظيمة ، ذات أسوار
وأبواب حصينة ، كلها من رخام أخضر . فطافوا بداخل المدينة ، وقد غلب عليها الرمل في
أسواقها ودورها ، وصارت أوانيهم وملابسهم إذا أخذت تتفتت وتبقى هباء فوجدوا في
صوامع بعض البازين تسعة دنانير ، قد نقش عليها صورة عزال حوله كتابة عبرانية . وحفروا
مكنا ، فإذا بلاطة ، فلما رفعوها وجدوا صهريجاً فيه ماء أرد من الثلج ، فشربوا وساروا
ليلتهم . فإذا بفريق عرب مخلم إلى الكرج ، فعرضوا تلك الدنانير على الصيارف ، فقال
بعضهم هذه ضربت في أيام موسى عليه السلام وسألوا عن المدينة ، فقيل هذه للمدينة
المنضراء ، بنيت لما كان بنو إسرائيل في التيه ، ولها طوفان من رمل يزيد تارة وينقص
أخرى ، ولا يقع عليها إلا تائه . وصرفوا كل دينار بمائة درهم^(٢)

وسار منهم^(٣) فشقمر العجمي ، وشارباش العجمي ، وسنجر الحاويك ، والركن الفارقي
وسنقر الجبيلي ، وسنقر الحبشي^(٤) الكبير ، والحيشي الصغير الحاجب ، والصفيلي ، والغتمسي ،
و بلبان النجمي ، وبكش المسعودي ، وأبوعبية ، والنميسي ، وفخر الدين ماما ، وأيدمر الجمدار
الرومي ، وسنقر الركني ، والحسام قريب سكر ، وإيدغدي الفارسي ، و بلبان الزهيري^(٥) ،

(١) ليس في القريري (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٨٣) ما يريد هذه المعلومات ، كأن يعين
موضع باب القراطين أو يوضح أصل تسميته . هذا والباب المحروق . وهو باب القراطين قلا كما بالبن ، هو
باب القاهرة العريق . (Lane-Poole : Cairo, p. 129) .

(٢) يرى (Quatremère : OP. cit. I 1. p. 49. N. 71) أن المدسة التي عثر عليها هؤلاء
المالكة هي البترا .

(٣) الضمير هنا عائد على الأمراء الذين حرقوا من القاهرة بعد مقتل أقطاي

(٤) مصبوط هكذا في س

(٥) مصبوط هكذا في س

وسنجر البدزي ، وإزدسر السيفي ، وإزدسر البواشقي مملوك الرشيدى الكبير ، والمنتجاني ،
والمستعري ، وسنقر البديوي^(١) ، وأبيك الشقاري ، وإيدغدى فتنة ، وسيف الدين الأشل ،
والخولاني ، وسنجر الشكاري ، والطروحي ، وأبيك الفارسي ، وأياس المقرى^(٢) ، في جماعة
كبيرة من المماليك الصغار الجدارية الصالحة . وكان الحاكم المقدم على هؤلاء الأمير علم الدين
سنجر الباشقردى — وهو ألقاهم وأعرفهم — ، والأمير شمس الدين سنقر الجبيلي — وهو أفرسهم
وأشهرهم بالبطارة^(٣) . فمضى هؤلاء إلى السلطان علاء الدين ملك [السلاجقة] الروم .

فلما أصبح الملك المعز أبيك ، وعلم بخروج الجماعة من القاهرة ، قبض على من بقى منهم ،
وقتل بعضهم وحبس باقيهم ، وأوقع الخوطة على أملاكهم وأموالهم ونسائهم وأتباعهم ،
واستعفى أموالهم وذخائرهم وشؤونهم . وظفر للفارس أقطاي بأموال عظيمة . ونودى في القاهرة
(١٠٢ ب) ومصر بتهديد من أخفى أحدا من البحرية ، وتمكن عند ذلك الملك
المعز ، وارتجع الإسكندرية إلى الخالص السلطاني ، وخفف بعض ما أحدث من المصادرات
والجبايات .

فلما وصل البحرية إلى غزة : وفيهم ركن الدين بيبرس البندقداري ، وسيف الدين بلبان
الرشيدى ، وعز الدين أزدسر السيفي ، وشمس الدين سنقر الأشقر ، وسيف الدين سكر^(٤) ،
وسيف الدين قلاون ، وبدر الدين يسرى — كتبوا إلى الملك الناصر بأنهم قد وصلوا إلى
خدمته ، فأذن لهم . وعروا^(٥) على بلاد الفرنج بالساحل ، فقتلوا ونهبوا حتى قاربوا دمشق .

(١) مضبوط مكذا في س .

(٢) قوبلت هذه الأسماء على منطوقها في (Quàtremère : Op. cit. I. 1. p. 50.) ، وكل
نقطها منه .

(٣) البطارة هنا المهارة والقدرة . ونجى لفظ الشاطر أيضا في العربية والفارسية . بمعنى اللبس
طالع الطريق . ومعنى ساعى الراسلات . (Ibid : Op. cit. I. 1. p. 50. N. 72.) انظر أيضا محيط المحيط

(٤) في س "سكر" . انظر س ٣٩٠ ، سطر ١٢ .

(٥) عراه يعروه ، أى ألم به وأتاه طالبا معروفا ، وهو فعل متعد . (محيط المحيط) . غير أنه يتضح
من بقية الجملة أن المقرئى تجاوز في استعمال هذا الفعل .

فخرج إلى لقائهم الملك الناصر، وخلع عليهم وأعطاهم. [هذا] وهم بحثونه على قصد مصر، وهو يدافعهم.

فخاف المعز غائلتهم، وكتب إلى الناصر يوجهه منهم، ويخوفه عاقبة شرم. وطلب منه الناصر البلاد التي كان قد أخذها بالساحل لأجل البحرية، وأنها في إقطاعاتهم. فأعادها المعز إلى الملك الناصر، فأقر كل إقطاع منها بيد من كان له، وكتب مناشيرها عنه للبحرية. وكتب المعز إلى سلطان الروم بأن: "البحرية قوم مناحيس أطراف^(١)، لا يقفون^(٢) عند الإيمان، ولا يرجعون^(٣)" إلى كلام من هو أكبر منهم، وإن استأمنتهم خانوا، وإن استحلقتهم كذبوا، وإن وثقت بهم غدروا. فتحرر منهم على نفسك، فإنهم غدارون مكارون خوانون، ولا آمن أن يمكروا عليك". فخاف سلطان الروم منهم، وكانوا مائة وثلاثين فارسا، فاستدعاهم وقال: "يا أمراء! مالكم ولأستاذكم؟" فتقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردى، وقال: "يا مولانا! من هو أستاذنا؟" قال: "الملك المعز صاحب مصر". فقال الباشقردى: "يحفظ الله مولانا السلطان! إن كان الملك المعز قال في كتابه إنه أستاذنا فقد أخطأ، إنما هو خوشداشنا ونحن وليناه علينا، وكان فينا من هو أكبر منه سنا وقدرنا وأفرس وأحق بالملكية فقتل بعضنا وحبس بعضنا وغرق بعضنا، فهربنا منه وتشتتنا في البلاد، ونحن التجأنا إليك". فأعجب سلطان الروم بهم، واستخدمهم عنده.

وفيهما وقع الصلح بين الملك الناصر وبين الفرنج أصحاب عكا، لمدة عشر سنين وستة أشهر وأربعين يوما أولها مستهل المحرم، على أن يكون للفرنج من نهر الشريعة مغربا، وحلف الفريقان على ذلك^(٤).

(١) جمع طرف، وهو هنا الرجل الذي لا يثبت على صحة أحد. (محيط المحيط). وقد ترجم

(Quatremère Op. cit. l. 1. p. 51. N. 75) لفظ الأطراف إلى "des hommes vils, ou des hommes d'une condition inferieure".

(٢) في س "لا يقفوا".

(٣) في س "لا يرجعوا".

(٤) كان مما دعى الفرنج إلى الصلح تلك السنة، اضطراب لويس التاسع ملك فرنسا، الذي كان مقبلا

بالشام منذ رحيله عن دمياط، إلى السفر إلى مملكته. (Stevenson : Crusaders In The East p. 331).

وفيهما أقطع الملك المعز أيبك الأمير علاء الدين إيد غدى العزيزى دمياط ، زيادة على إقطاعه ، وارتقاءها يومئذ ثلاثون ألف دينار . وفيها خرج الملك المعز من قلعة الجبل بالعساكر وخيم بالباردة^(١) قرب العباسية (١١٠٣) ، خوفاً من البحرية لنزولهم بالعوجاء .

وفيهما سقى الملك المعز أيبك الأشرف موسى بن الناصر يوسف بن الملك المسعود إلى بلاد الأشكرى منقيا ، وفيها درس الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بالمدرسة^(٢) الصالحية بين القصرين . وفيها وصل الشريف عز الدين أبو الفتوح مرتضى بن أبى طالب . أحمد بن محمد بن جعفر الحسينى إلى دمشق ، ومعه الخوذة ملكة خاتون بنت السلطان علاء الدين كيقباد^(٣) ملك [السلاجقة] الروم ، وزوجة الملك الناصر يوسف . فزفت إليه ، وقد احتفل بقدمها ، وبالغ في عمل الوليمة لها .

وفيهما ظهرت نار بعدن روعت القلوب . وفيها ولّى المنصور [قضاء] حماة شمس الدين إبراهيم بن هبة الله البارزى ، بعد الحمى حمزة بن محمد .

وفيهما مات ملك التتر طرطق^(٤) خان بن دوشى خان بن جنكزخان ، فكانت مدته سنة

(١) بنير ضبط فى س ، ويوجد قبالة السطر بهامش الصفحة العبارة التفسيرية الآتية : " الباردة يقال لها السعيدية " ، وعلى هذا تكون بلدة الباردة هى التى سميت فيما بعد باسم الحشبي . (انظر ص ٣٧٤ حاشية ٢) .

(٢) بدأ الملك الصالح نجم الدين أيوب بناء تلك المدرسة ، على قطعة من موضع القصر الفاطمى المعروف بالكبير شرقى ، سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) ، وهى أول مدرسة بمصر رتبت بها دروس المذاهب الأربعة : (المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٣٧٤) .

(٣) فى س " كيقباد " .

(٤) بنير ضبط فى س ، واسمه فى المراجع الأوربية الحديثة (Sartak) ، وهو ابن باطوخان ابن جوشى خان (دوشى هنا فى المتن) ابن جنكزخان . (Lane-Poole : Muh. Dyns. p. 230) . لكن تلقيب طرطق هذا بملك التتر ، من غير تعيين القرع التترى الذى حكمه فعلا ، خطأ مفضل يتطلب توضيحه الرجوع إلى معرفة تقسيم الإمبراطورية التترية بين أولاد مؤسسها جنكزخان . ذلك أنه لما قسم جنكزخان إمبراطوريته وأملاكه بين أولاده الأربعة ، (انظر ص ٢٢٨ ، حاشية ٢) ، كان نصيب جوشى وهو أكبر أبنائه ، البلاد الواقعة بين نهر إرتش والسواحل الجنوبية لبحر قزوين . وكان اسم تلك البلاد عامة القبشاق ، ويطلق عليها اسم القبيلة الذهبية (Golden Horde) ، نسبة إلى خيم معسكراتها ذوات اللون الذهبى (Sir Orda, i.e. Golden Camp) وكان غالب أهلها ترك وتركان . =

وشهورا . فقام من بعده بركة^(١) خان بن جوشي خان بن جنكز خان ، وأسلم وأظهر شطائر الإسلام في مملكته واتخذ المدارس وأكرم الفقهاء^(٢) . وأسلمت زوجته جيجك^(٣) ، واتخذت لها مسجدا من الخيم ، وذلك على يد الشيخ نجم الدين كزيرا^(٤) .

[فيها] توفي مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد بن

== مات جوشي قبيل وفاة أبيه جنكز خان بستة شهور ، سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) ، وانقسمت بلاده أنصبة بين أولاده الأربعة عشر . وكان أكبر أولئك الأبناء أوردا (Orda) ، وهو الذي خلف أباه على سائر المملكة في أول الأمر ؛ وثانيهم باطو (Bātū) الذي فضله قبائل القسم الغربي من المملكة وأعلنته ملكا عليها ، واعترف بذلك جنكز خان نفسه قبل مماته . لهذا انكمش سلطان أوردا إلى القسم الشرقي فقط ، وعرف باسم القبشاق الشرقي أو القبيلة البيضاء (Ak Orda, i.e. White Horde) ، كما عرفت بلاد باطو باسم القبشاق الغربي أو القبيلة الزرقاء (Kok Orda, i.e. Blue Horde)

وكان مركز مملكة باطو — وهو الشخصية التي تهم هذه الحاشية — الجهات الواقعة على الشاطئ الأيسر لنهر الفولجا ، وقد اتخذ بها عاصمة سماها (Sarai) . وهو الذي غزا أوربا : فتوغل في روسيا وبولندا والمجر ودلاشيا (٦٣٥ — ٦٤٠ هـ ؛ ١٢٣٧ — ١٢٤٠ م) ، وولفت شهرته حتى اعتبره سائر قبائل التتر بجميع بلاد القبشاق أحق أبناء جوشي خان بالملك ، برغم وجود أوردا على قيد الحياة . وصار باطو بعد ذلك يلقب بخان القبيلة الذهبية ، وهو لقب شامل لجميع بلاد القبشاق شرقيها وغربيها ، فأصبح يعدل في السلطان والمظنة الخان الأعظم منكوخان ، الذي خلف كيوك سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٠ م) . مات باطو خان سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، وتولى بعده مباشرة ولده طرطق المذكور هنا ، ولكنه توفي في نفس السنة المذكورة ، وظلت سلالة باطو من بعده حافظة لقب خان القبيلة الذهبية ، حتى سنة ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م) . راجع (Howorth: Op. cit. II. 1. pp. 36-132; Lane-Poole: Muh. Dyns. pp. 222-231; Enc.

Isl. Art. Bātū Khān)

(١) في س "بركة خان بن باطو خان بن جوشي خان بن جنكز خان" ، وهذا الخطأ متواتر في مؤلفات كثير من المؤرخين ، والصواب أن بركة خان ثالث أبناء جوشي خان (Enc. Isl. Art. Bereke).

(٢) تختلف الروايات في إسلام بركة ، وأرجحها ما يقول إنه اعتنق الإسلام وتعلم القرآن في حداته حين كان بيلدة خوقند (Khodjand) ، على يد أحد فقهاءها ، وذلك قبل أن يصير ملكا على القبيلة الذهبية ويظهر أن بركة كان مهتما بنشر الإسلام في بلاده ، بدليل أنه أمر بأن يكون في حاشية كل واحدة من زوجاته وكل أمير من أمرائه أيضا ، إمام ومؤذن لإقامة شعائر الدين على أنه لم يكن متمصبا تعصبا أعمى ، يشهد بذلك أن عاصمته صراي كانت ، منذ سنة ٦٦ (١٢٦١ م) ، كرسيًا لأسقفية مسيحية. (Enc Isl. Art. Bereke)

(٣ ، ٤) ضبط كل من هذين اللفظين على منطوقه في (Quatremère : Op. cit. I. 1. pp. 56, 57) .

تَيْمِيَّة^(١) الحرافى الحنبلى ، عن اثنتين وستين سنة . وتوفى كمال الدين أبو سالم محمد ابن^(٢) أحمد بن هبة الله بن طلحة النصيبينى الشافعى خطيب دمشق بحلب ، وقد قدم القاهرة .

وفىها أخذ مكة الشريف راجح [بن قتادة^(٣)] من الشريف جواز بن حسن ، بغير قتال ؛ ثم أخذها ابنه غام بن راجح فى ربيع الأول بغير قتال ؛ فقام عليه الشريف أبو نمى [بن أبى سعيد بن على بن قتادة] فى شوال ومعه الشريف إدريس^(٤) ، وحاربا ومليكا مكة . فقدم فى خامس عشرى ذى القعدة مبارز الدين الحسين^(٥) بن على بن برطاس من اليمن ، وقتلها وغلبها ، وحبس بالناس .

سنة ثلاث وخمسين وستمائة . فيها سار الأمير عز الدين أيبك الأفرم الصالحى إلى بلاد الصميد ، وأظهر الخروج عن طاعة الملك المعز ، وجمع العربان . فسير إليه الملك المعز الوزير صاحب الأسعد شرف الدين الفائزى ، ومعه طائفة من العسكر ، حتى سكن الأمور . وأخرج الملك الناصر عسكراً إلى جهة ديار مصر ، ومعهم البحرية : وهم الأمير سيف الدين بلبان الرشيد ، وعز الدين أزدمر ، وشمس الدين سنقر الرومى ، وشمس الدين سنقر الأشقر ، وبدر الدين بيسرى ، وسيف الدين قلاون ، وسيف الدين بلبان المسعودى ، وركن الدين بيسرى البندقدارى ، وعدة من مماليك الفارس أقطاى .

(١) بغير ضبط فى س ، وهو جد تقي الدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ... بن تيمية ، الفقيه الحنبلى الشهير ، صاحب الآراء الجريئة فى أصول الدين . (Enc. Isl. Art. Idn. Taimiya) .

(٢) انظر ما سبق ، س ٢٧٩ ، ب سطر ٤ ، وحاشية ٢ .

(٣) انظر الحاشية التالية .

(٤) العبارة التالية ، إلى آخر الوارد هنا تحت هذه السنة ، موجودة فى ب (١٢٣ ب) فقط ، وليس منها فى س سوى بقايا كتابة خافية تماماً ، ولورودها بطرف هامش الصفحة ، حيث اعتراها ما محاه تقريباً . هذا وقد قوّدت العبارة كلها على ما يقابلها فى الخزرجى (العقود الأولوية ، ج ٩ ، من ١١٥) ، وأضيف ما بين الأقواس بسأر هذه الفقرة ، وضبطت بعض الأسماء أيضاً ، بعد مراجعة الترجمة الإنجليزية لنفس المرجع انظر (Ibid : Op. Cit. III. Ns. 535-537) .

(٥) فى ب "البارز بن على بن برطاس" . انظر س ٣٠٢ ، سطر ٢ ، وكذلك الترجمة الإنجليزية لكتاب العقود الأولوية للخزرجى (Ibid : Op. Cit I. p. 146) .

وفيهما قَتَلَ الملكُ المعزُ الأميرَ علاء الدين إيدغدي العزيزي ، بعد ما قبض عليه ؛
و [كان قد قبض أيضاً] على الفارس أقطاي العزيزي ، والفارس أقطاي الأتابك ، وهرب
[منه] أقش الركني ، وأمر الملك المعز ألا تخرج امرأة من بيتها ، ولا يمشي رجل
بلا سراويل . فقال أبو الحسين الجزاري ذلك :

حَتَمَ الملكُ المعزُ على الرعايا وألزمهم قوانينَ المُرُوءَةِ

وصانَ حرِيمهم من كل عار وألبسهم سراويلَ الفَتَاوَةِ

وفيهما توجه الناصر داود بن المعظم عيسى إلى بغداد ، يطلب ما أودعه عند الخليفة من
الجوهر ، وقيمته مائة ألف دينار . فمُطِل مدة ، فتوجه إلى الحجاز ، واستشفع إلى الخليفة في
ردِّ وداعته ، وعاد إلى العراق . فعوض عن جوهره بما لا يذكر ، وردَّ إلى الشام ، وفيها
قدم مكة أبو نُعَيْمٍ وإدريس ، ومعهما جاز بن شيعة^(١) أمير المدينة ، فقاتلوا المبارز بن
برطاس ، وأخذوا مكة^(٢) .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير شرف الدين يوسف بن أبي الفوارس بن موسك
القيصري بنابلس ، ودفن بدمشق . وتوفي نقيب الأشراف بحلب ، [وهو] الشريف عز الدين
أبو الفتوح مرتضى بن أبي طالب أحمد بن أحمد بن أبي الحسن محمد بن جعفر بن زيد بن
جعفر بن إبراهيم محمد بن ممدوح أبي العللاء ، عن أربع وسبعين سنة بحلب . وتوفي
نظام الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البلخي الحنفي البغدادي ، بحلب عن
تسع وسبعين سنة . وتوفي ضياء الدين أبو محمد جعفر بن يحيى بن سالم بن يحيى بن عيسى بن
صقر الحلبي الشافعي ، عن نيف وتسعين سنة بحلب ، قديم مصر وحدث بها .

سنة أربع وخمسين وستمائة . فيها ورد الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد بن الحسن
البادراني ، من قبل الخليفة المستعصم بالله ، ليحدد الصلح الأول بين الملك الناصر والملك المعز .

(١) في س " سبجه " .

(٢) هنا تنتهي أخبار هذه السنة في س ، على أن الوفيات التالية واردة في ب (١٢٤) ، وقد وردت
في س خطأ على ورقة منفصلة بين الصفحتين ٩٤ ب ، ١٩٥ ، (انظر ص ٣٦٣ ، حاشية ٢) . ولا شك
في صحة وضعها هنا ، فني (Quatremère : Op. cit. I. 1; p. 60. Nos. 85-88) دلائل مادية كافية للبرهان
على ذلك .

فبعث السلطان إلى القائد برهان الدين خضر السنجاري ، فسار إلى قَطِيَا^(١) ، ومعه جماعة من أعيان الفقهاء ، حتى قدم به . فقرر الصلح على أن يكون للملك المعز ما كان للملك الصالح نجم الدين أيوب من الساحل ببلاد الشام ، مع مُلك مصر ؛ وأن الملك الناصر لا يأوي عنده أحدا من البحرية ، ففضوا إلى الملك المغيث بالكرك . وتولى الصلح قاضي القضاة بدر الدين السنجاري ؛ فلما تم الصلح عاد البادراني ، ورحل الملك الناصر عن تل العجول إلى دمشق ، وعاد المعز من العباسية — بعد إقامته عليها ثلاث سنين — إلى قلعة الجبل .

وسار الأمير شمس الدين سنقر الأقرع رسولا إلى الخليفة ببغداد ، صحبة الشيخ نجم الدين البادراني ، يلتمس تشريفه بالتقلد والخلع والألوية الملك المعز ، أسوة من تقدمه من ملوك مصر ؛ فسار إلى بغداد . وبعث [الملك المعز] إلى الملك المنصور ابن المظفر صاحب حماة ، وإلى الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، يخاطب ابنتيهما^(٢) أنفسه . فشق ذلك على زوجته شجر الدر وتغيرت عليه ، فتنكر لها وفسد ما بينهما ، فأخذت تدبر في قتله .

وفي خامس جمادى الآخرة ظهرت نار بأرض الحجاز ، واستمرت شهرا في شرقى المدينة النبوية ، بناحية وادى شَطَا^(٣) تلقاء جبل أُحُد^(٤) ، حتى امتلأت تلك الأودية (١٠٣ ب) منها . وصار يخرج منها شرر يأكل الحجارة ، وزلزلات المدينة بسببها . وسمع الناس أصواتا مزعجة قبل ظهورها بخمسة أيام ، أولها يوم الاثنين أول الشهر ، فلم تزل الأصوات ليلا ونهارا ، حتى ظهرت [النار] يوم الجمعة . وقد انبجست الأرض عن نار عظيمة عند وادى شطا ، وامتدت أربعة فراسخ في عرض أربعة أميال وعمق قامة ونصف ، وسال الصخر منها ، ثم صار فجا

(١) في س " قطيا " .

(٢) كذا في س ، ويمكن قراءة هذا اللفظ أيضا " اختيهما " ، على أن الوارد بالتين هنا هو الراجع ويؤيده أبو الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ١٣٥ ، في Rec. Hist. Or. I.) ، وكذلك ما يلي ، س ٤٠٢ ، سطر ٣ .

(٣) بغير ضبط في س ، وهو جبل بمكة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، س ٢٩٢) .

(٤) بغير ضبط في س ، وهو جبل بشمال المدينة بينه وبينها قرابة ميل ، وعنده كانت الواقعة الإسلامية المشهورة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، س ١٤٤) .

أسود . وأضاءت بيوت المدينة منها في الليل ، حتى كأن في كل بيت مصباحاً^(١) ؛ ورأى الناس سناها بمكة ؛ فالتجأ أهل المدينة إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودَعَوْا واستغفروا الله تعالى ، وأعتقوا عبيدهم وتصدقوا ، وقال بعضهم :

يا كاشف الضر صفحاً عن جرائمنا لقد أحاطت بنا يارب بأساء
نشكو إليك خطوباً لا نطيق لها تخملاً ونحن لها حقاً إحقاء
زلازلاً تخشم الصم الصلاب لها وكيف يقوى على الزلزال شماء
بحراً من النار تجرى فوقه سفن من المضاب لها في الأرض إرساء
ترى لها شرراً كالقصر طائشة كأنها ديمة تنصب هطلاء
تحدث النيرات السبع أسنهما بما تلاقى^(٢) به تحت الثرى الماء
منها تكاثف في الجوّ الدخان إلى أن عادت الشمس منها وهي دهاء
فيالها آية من معجزات رسول الله يعقلها القوم الأبياء
فاسمح وهب وتفضل وامح واعفُ وجد واصفح فكل لفرط الحلم خطاء

وذكر غير واحد من الأعراب الذين كانوا بمحاضرة بلدة بصرى من أرض الشام ، أنهم رأوا صفحات أعناق إبلهم في^(٣) ضوء هذه النار . وفي ليلة الجمعة مستهل شهر رمضان ، احترق مسجد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من مشرجه القيم ، وذهبت سائر سقوفه وبعض عمدته ، واحترق سقف الحجرة الشريفة .

وفيها غرقت بغداد وهلك بها عالم عظيم ، وسارت السفن في أزقتها . وفيها قوى أمر هولاكو بن طولوخان بن جنكزخان ، وظهر اسمه ، وفتح عدة قلاع بالشرق^(٤) . وفيها دخل

(١) في س "مصباح" .

(٢) في س "تلاقى" .

(٣) يتضح من هذه العبارة ، أن أهل الحجاز رأوا في تلك الظاهرة البركانية علامة لانهاء الدنيا واقتراب الآخرة

(٤) كان هولاكو تلك السنة يقوم بالشرط الأول من تعليماته (انظر ص ٣٨٣ ، حاشية ٣) ، وهو استئصال الإسماعيلية الفرس ، وأوشك أن ينتهي منهم في أواخر تلك السنة ، وذلك حينما سلم =

مُقَدِّم من التتار إلى أرض الروم [السلجقة] ، قرر منه السلطان غياث الدين كيخسرو^(١) ومات في فراره ، فقام من بعده أولاده الثلاثة . وأخذ التتار قيسارية وما حولها ، فصار لهم من بلاد الروم مسافة شهر . وفيها وصلت جواسيس هولاء إلى الوزير مؤيد الدين محمد ابن العلقمي ببغداد ، وتحدثوا معه ووعدوا جماعة من أمراء بغداد بعودة مواعيد ، والخليفة في لموه لا يعبأ بشيء من ذلك^(٢) .

وفيها ولي تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف بن أبي القاسم ابن بنت الأعز قضاء القضاة ، عوضا عن بدر الدين يوسف السنجاري . وفيها سار إدريس إلى راجع ، وأخذ مكة

== إليه شيخهم ركن خورشاه ، ووقعت الموت نفسها في أيدي التتر . على أنه بقي بعد ذلك من حصون الإسماعيلية اثنان ، استولى التتر على أحدهما وهو حصن لا مسار (Lamsar) في ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ ، وامتنع عليهم ثانيهما عدة سنين واسمه حصن جردى كوه (Gird-i-Kuh) . راجع (Enc. Isl. Art. Hulagu : Browne. Op. Cit. II. P. 469) . انظر أيضا ابن التوطين . الحوادث الجامعة ، ص ٣١٣ ، وابن العبري : مختصر الدول ، ص ٤٦٤ ، وما بعدها .

(١) في س "كيخسروا" . وقد أخطأ القريري في إيراد ذلك الحادث تحت هذه السنة ، إذ المعروف أن التتر غزوا بلاد الروم السلجقة قبل ذلك بعدة سنين — ٦٣٩ هـ ، ١٢٤١ م — بقيادة أحد مقدميهم المسمى (Baldju Noyon) . وقد انهزم أمامهم السلطان غياث الدين كيخسرو المذكور هنا ، عند بلدة (Közadagh) في سنة ٦٤١ هـ (١٢٤٣ م) ، وفر إلى قونية . ثم خضع للتتر من بلاد السلجقة الروم مدينة سيواس ، وامتنعت قيسارية وتوقات من التسليم إليهم ، فدخلوها عنوة ونهبوها . ومات غياث الدين كيخسرو سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) ، وخلفه في السلطنة ابنه الأكبر عز الدين كيكافوس فأشرك معه في الحكم أخويه ركن الدين قلعج أرسلان ، وعلاء الدين كيقباد . هذا ويظهر أن منشأ خطأ القريري أن القائد (Baldju Noyon) غزا بلاد الروم السلجقة مرة أخرى ، سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، في عهد السلطان عز الدين كيكافوس المتقدم ذكره ، فهزم السلطان المذكور عند أنصرا ، وألجأه إلى الفرار مدة ، كما بالئن . انظر : (D, Ohsson : Op. cit. III. pp. 73 et seq., esp. N. 1, en p. 82) ; Enc. Isl. Arts. Kaikhusrau II, & Kaikā'ūs II).

(٢) يفهم من هذه العبارة ، أن هولاء كو أخذ في التمهيد للشطر الثاني من عملياته ، وهو الاستيلاء على بغداد ، ولما انتهى تماما من أمر الشطر الأول منها ، وهو استئصال الإسماعيلية الفرس . وتشور هنا مسألة موقف ابن العلقمي من مشروع التتر على بغداد ، وهل كان خائفا للخليفة المستعصم ، غير أن آراء المعاصرين أنفسهم متضاربة في هذه النقطة . انظر (Browne : Op. cit. II pp. 464-465) . ومن أمثال تلك الآراء ما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٨٦) ، ونصه : "وكان الوزير مؤيد الدين قد أطمع نفسه بأن الأمور تكون مفوضة في العراق إليه ، وكان قد عزم على أن يحسن لهؤلاء ملك التتر أن يقيم ببغداد خليفة من الشرفاء الفاطميين ، فلم يتم له ذلك واطرحه التتر وبقى معهم على صورة بعض الفلماني ، فأتى بعد قرب كذا ، وندم على ما فعل حيث لم ينفعه الندم" .

أبو نعيم ، فجاء راجع مع إدريس وأصلح بينه وبين أبي نعيم . وفيها قدم مكة ركب الحاج من العراق ، ولم يحج بعدها ركب من العراق .

ومات في هذه السنة من الأعيان شمس الدين يوسف^(١) بن قزغلي بن عبد الله أبو المظفر — [وهو] سبط الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي — الفقيه الحنفي الواعظ . وتوفي شرف الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن هبة الله بن قرناص الخزازي الحموي الفقيه الشافعي الأديب . [وتوفي] زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الأصبع الفقيه الشافعي النحوي الأديب ، عن خمس وستين سنة . [وتوفي] الشيخ أبو الروح عيسى بن أحمد بن إلياس البونيني^(٢) ببعلبك . ومات ملك الروم غياث الدين كيخسرو ابن علاء الدين كيقباد بن غياث الدين كيخسرو بن قلعج أرسلان بن مسعود بن قلعج أرسلان ابن سليمان بن قتلش ، وقد ملك الططر قيصرية ومسيرة شهر مهرا ، فقام بعده ابنه عز الدين^(٣) كيقباد بن كيخسرو .



سنة خمس وخمسين وستمائة . فيها تزايدت الوحشة بين الملك المعز أيبك وبين شجر الدر ، فعزم على قتلها . وكان له منجم قد أخبره أن سبب قتلته امرأة ، فكانت هي شجر الدر . وذلك أنه كان قد تغير عليها ، وبعث يخطب ابنة صاحب الموصل . وانفق أن^(٤) [المعز] قبض على عدة من البحرية ، وهو على أم البارد^(٥) ، وسيرهم

(١) في س "شمس الدين بن يوسف" ، وخطأ المقرئ هنا واضح . انظر (Enc. Isl. Art. Ibn al-Djawzi, Sibti) ، وقد لاحظ بعض من اطلع على هذه النسخة من السلوك هذا الخطأ ، فمقب عليه بالآتي ، وهو وارد قبالة وفيات تلك السنة ، بخط مخالف طبعا ، ونصه : "وَمِنْ الْمُؤَرَّخِينَ فِي هَذَا ، لَمَّا هُوَ يُوَسِّفُ وَلَكِنْ لَقِبَهُ شَمْسُ الدِّينِ ، وَمِنْ هُنَا آتَاهُ الْوَحْمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ" .

(٢) كذا في س ، بغير ضبط .

(٣) في س "علاء الدين" . (انظر ص ٤٠٠ ، حاشية ١) . ويلاحظ أن ورود هذه الوفاة الأخيرة هنا خطأ ، وقد تقدم التنبيه إلى منشأها بالهامشية المشار إليها ، أما بقية الوفيات فليس من سبب يدعو إلى التشكك في وقوعها تلك السنة .

(٤) في "انه" .

(٥) لعلها "الباردة" ، المذكورة في س ٣٩٤ ، سطر ٣ .

ليعتقلوا بقلعة الجبل ، وفيهم أيدكين^(١) الصالحى . فلما وصلوا تحت الشباك الذى تجلس فيه شجر الدر ، علم [أيدكين] أنها هناك ، فخدم^(٢) برأسه وقال بالتركي ؛ ” المملوك أيدكين بَشْمَقْدَار ”^(٣) . والله ياخوند ما عملنا ذنبا يوجب مسكنا إلا أنه لما سير يخطب بنت صاحب الموصل ، ماهان علينا لأجلك ، فإننا تربية نعمتك ونعمة الشهيد المرحوم^(٤) ، فلما عتبناه تغير علينا وفعل بنا ما ترين^(٥) . فأومأت^(٦) [شجر الدر] إليه بمنديل ، يعنى : ” قد سمعت كلامك ” . فلما نزلوا بهم إلى الجب^(٧) قال أيدكين : ” إن كان حبسنا فقد قتلناه ” .

وكانت شجر الدر قد بعثت نصرا^(٨) العزيزى بهدية إلى الملك الناصر يوسف ، وأعلمته أنها قد عرمت على قتل المعز ، والتزوج^(٩) به وتمليك مصر . فخشى [الملك الناصر يوسف] أن يكون هذا خديعة ، فلم يجبها بشئ .

وبعث بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل يحذر^(١٠) [الملك المعز] من شجر الدر وأنها باطنت الملك الناصر [يوسف] ، فتباعد ما بينهما ، وعزم على إزالتها من القلعة إلى دار

(١) مضبوط على منطوقه فى (Zetterstéen : Op. cit. pp. 188, 189) .

(٢) معنى هذا أن أيدكين حتى رأسه تحية وإجلالا ، انظر (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 64. N. 95)

(٣) البَشْمَقْدَار — أو البَجْمَقْدَار — هو الذى يحمل نعل السلطان أو الأمير ، ويتركب هذا الاسم من لفظين ، أحدهما من اللغة التركية وهو بَشْمَق ومعناه النعل ، والثانى من اللغة الفارسية وهو دار ومعناه ممسك ، ويكون المعنى ممسك النعل . (الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٩) . انظر أيضا تحديد معنى لفظ بَشْمَق فى (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٤) المقصود هنا الملك الصالح نجم الدين أيوب .

(٥) فى س ” ما ترى ” .

(٦) فى س ” فأومت ” .

(٧) وصف القرىزى (الواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢١٣) جب القلعة بالآنى : ” كان بالقلعة جب تحبس فيه الأمراء ، وكان مهولا مظلم كثيرا الوطواط كربه الرائحة ، يقاسى المسجون فيه ماهو كالموت أو أشد . عمره الملك المنصور قلاون فى سنة إحدى وثمانين وستائة ، فلم يزل إلى أن قام الأمير بكتمر الساقى فى أمره مع الملك الناصر محمد بن قلاون ، حتى أخرج من كان فيه من المحابيس وقتلهم إلى الأبراج ، وردمه وعمر فوق الردم طباقا ، فى سنة تسع وعشرين وسبعمائة ” .

(٨) فى س ” نصر ” .

(٩) فى س ” التزوج ” .

(١٠) فى س ” يحذره ” .

الوزارة . وكانت [شجر الدر] قد استبدت بأمور المملكة ولا تطلعه عليها ، وتمنعه من الاجتماع بأم ابنه علي والزمنه بطلاقها ، ولم تطلعه على ذخائر الملك الصالح .

فأقام [الملك المعز] بمناظر اللوق أياما ، حتى بعثت [شجر الدر] من حلف عليه . فطلع القلعة وقد أعدت له [شجر الدر] خمسة ليقتلوه : منهم محسن الجوجري^(١) ، وخادم^(٢) (١١٠٤) يعرف بنصر العزيزي ، ومملوك يسمى سنجر . فلما كان يوم الثلاثاء رابع عشرين شهر ربيع الأول ، ركب [الملك المعز] من الميدان بأرض اللوق ، وصعد إلى قلعة الجبل آخر النهار . ودخل إلى الحمام ليلا ، فأغلق عليه الباب محسن الجوجري ، وغلّام كان عنده شديد القوة ، ومعهما جماعة . وقتلوه بأن أخذ بعضهم بأثنييه وبعضهم بخناقه ، فاستغاث [المعز] بشجر الدر فقالت أتركوه ، فأغلظ لها محسن الجوجري في القول ، وقال لها : ” متى تركناه لا يبقى علينا ولا عليك “ ؛ ثم قتلوه .

وبعثت شجر الدر في تلك الليلة أصبح المعز وخاتمه إلى الأمير عز الدين أيبك الحلبي الكبير ، وقالت له : ” قم بالأمر “ ؛ فلم يجسر . وأشيع أن^(٣) [المعز] مات فجأة في الليل ، وأقاموا الصائح في القلعة ، فلم تصدق ممالكه بذلك : وقام الأمير علم الدين سنجر الغنمي — وهو يومئذ شوكة البحرية وشديد — ، وبادر هو والماليك إلى الدور السلطانية ، وقبضوا على الخدام والحريم وعاقبهم ، فأقروا بما جرى . وعند ذلك قبضوا على شجر الدر ، ومحسن الجوجري ، وناصر الدين حلاوة ، وصدر الباز ؛ وقرّ نصر العزيزي إلى الشام .

فأراد ممالك المعز قتل شجر الدر ، فخاها الصالحية ، ونقلت إلى البرج الأحمر^(٤) [بالقلعة] . ثم

(١) بنجر ضبط في س ، والنسبة إلى قرية جوجر ، بمركز سمود من مديرية الفرية . وهي واقعة على الشاطئ الغربي لفرع دمياط ، وقياتها على الشاطئ الشرقي منية بدر خيس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤٣ ؛ مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٠ ، ص ٧٠ — ٧١) .

(٢) في س ” وخادم “ . (٣) في س ” أنه “ .

(٤) كان بقلعة الجبل عدة أبراج ، ومنها هذا البرج الذي بناه السلطان الملك الكامل بن العادل أبي بكر بن أيوب . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٣٧٣) .

لما أقيم ابن العز في السلطنة ، نُحِلَّت [شجر الدر] إلى أمه في يوم الجمعة سابع عشرينه ، ففرضها الجوارى بالقباقيب إلى أن ماتت في يوم السبت . وألقوها من سور القلعة إلى الخندق ، وليس عليها سوى سراويل وقميص ، فبقيت في الخندق أياما ، وأخذ بعض أراذل العامة تكته سراويلها . ثم دفنت بعد أيام — وقد ثقت ، وحملت في قفة — بتربتها قريب المشهد النفيسى . وكانت من قوة نفسها ، لما علمت أنها قد أحيط بها ، أتلفت شيئا كثيرا من الجواهر والآلى ، كسرتة في الهاون .

وصُلب محسن الجوجرى على باب القلعة ، ^(١) تحت القلعة أربعون طواشيا ، وصابوا من القلعة إلى باب زويلة . وقبض على صاحب بهاء الدين بن حنا ، لكونه وزير شجر الدر ، وأخذ خطه بستين ألف دينار .

فكانت مدة سلطة الملك المعز سبع سنين تنقص ثلاثة وثلاثين يوما ، وعمره نحو ستين سنة . وكان ملكا حازما شجاعا سفاكا للدماء : قتل خلقا كثيرا ، وشنق عالما من الناس بغير ذنب ، ليوقع في القلوب مهابة ؛ وأحدث مظالم ومصادرات عمل بها من بعده . ووزر له صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ، ثم صرفه ؛ واستوزر القاضي الأسعد شرف الدين هبة الله بن صاعد الفأزى ، فتمكن منه تمكنا زائدا . وأحدث [القاضي الأسعد] حوادث شنيعة من المظالم ، واستناب في الوزارة القاضي زين الدين يعقوب ابن الزبير — كان يعرف اللسان التركي — ، ليحفظ له مجالس أمراء الدولة ويطاعه بما يقال عنه .

(١) يعني وسط هنا "قطع نصفين" ، وفي (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 72. N. 103)

أمثلة عديدة للدلالة على استعمال هذا الفعل بذلك المعنى ، ومنها : "وسطه بالسيف نصفين" . وكان هذا النوع من القتل شائعا في مصر زمن المماليك وفي غيرها من بلاد الشرق أيضا ، وطريقته أن يعرى المحكوم عليه من الثياب ، ثم يربط إلى خشبتين على شكل صليب وي طرح على ظهر جل ، وتسمى هذه العملية بالتسمير ، وربما طيف بالمحكوم عليه شوارع القاهرة على هذه الحال ، وهذا هو التشهير . ثم يأتي السيف فيضرب المحكوم عليه ضربة بقوة تحت السرة ، تقسم الجسم نصفين من وسطه فتتفارق أعضاؤه إلى الأرض ، وهذا هو التوسيط .

الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز أيبك

أقامة أمراء الدولة سلطانا بقلعة الجبل ، يوم الخميس سادس عشرى شهر ربيع الأول ، سنة خمس وخمسين وستمائة ، وعمره خمس عشرة سنة تقريبا . وحلفوا له واستحلفوا العسكر ، ما خلا الأمير عز الدين أيبك الحلبي المعروف بأبيك الكبير ، فإنه توقف وأراد الأمر لنفسه ، ثم وافق خوفا على نفسه . فركب الأمير قطز — هو والأمراء — ، وقبض على الأمير سنجر الحلبي ، يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر ، واعتقله . فركب الأمير أيبك [الحلبي] الكبير في الأمراء الصالحة فلم يُوفق ، وتفتقر^(١) عن فرسه خارج باب زويلة ، فأدخل إلى القاهرة ميتا . وأقيم الأمير سيف الدين قطز نائب السلطنة على عادته ، و[صار] مدبر دولة^(٢) [الملك المنصور على] . و[أقيم] الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب الصالحى أتابك العساكر ، عوضا عن الأمير علم الدين سنجر الحلبي (١٠٤ ب) . واستمر الوزير شرف الدين الفائزى على عادته فنقل عنه الأمير سابق الدين بوزنا^(٣) الصيرفى ، والأمير ناصر الدين محمد بن الأطروش السكردي أمير جاندار ، أنه قال : ” الملكة ما تمشى بالصبيان ، والرأى أن يكون الملكُ الناصر ” . فتوهمت أم المنصور من أنه يرسل إلى الملك الناصر ، وقبضت عليه وأدخلته إلى الدور ، وأخذ خطه بمائة ألف دينار . واستقر في الوزارة بعده قاضى القضاة بدر الدين يوسف بن الحسن السنجارى ، مضافا إلى القضاء وقد أعيد إليه . وأحيط بأموال الفائزى ، وقبض على جماعة بسببه . ثم إن السنجارى استعفى من الوزارة وتركها في ربيع الآخر ، فتقلد الوزارة قاضى القضاء تاج الدين عبد الوهاب بن خلف العلائى ، المعروف بابن بنت الأعز ، بعد السنجارى . وفي ليلة الخامس عشر من جمادى الآخرة ، خسف القمر بحمرة شديدة ؛ وأصبحت الشمس حمراء ، فأقامت كذلك أياما وهي ضعيفة اللون متغيرة .

(١) في س ” تقطر ” . (٢) في س ” دولته ” .

(٣) في س ” بوزنا ” والصيغة المثبوتة هنا من ب (١١٢٦) ، وقد ترجم Quatremère : Op. Cit.

I. 1. p. 74. هذا الاسم الى (Bourne) .

وفيهما بلغ البحرية الذين كانوا ببلاد [السلاجقة] الروم موت الملك المعز ، فساروا في البر والبحر ، ووصلوا إلى القاهرة . فلم تطل مدتهم حتى كرهوا المنصور بن المعز ، لكثرة لعبه بالحمام ومناقرة الديوك ، ومعالجته بالحجارة وركوبه الحمير القُرء في القلعة ، ومناطحته بالكباش . وفيها دخل المصارع أحر^(١) عينه الصالحى بجماعة ، فقتلوا الوزير الفائزى فى جمادى الأولى . وأخرج^(٢) من^(٣) . قال ابن^(٤) واصل : حكى القاضي برهان الدين أخو صاحب بهاء الدين بن حنا قال : ” دخلتُ على شرف الدين الفائزى وهو معتقل ، فسألنى أن أتحدث فى إطلاقه ، يحكم أنه يحمل فى كل يوم ألف دينار عينا . فقلت له : وكيف تقدر على ذلك ؟ فقال : أقدر عليه إلى تمام السنة ، وإلى أن تمضى سنة يفرج الله تعالى “ . فلم يلتفت عماليك الملك المعز إلى ذلك وعجلوا بهلاكه وخنقوه ، وحمل إلى القرافة ودفن بها .

وفيهما وقعت الوحشة بين الملك الناصر وبين من عنده من البحرية ، ففارقوه فى شوال ، وقصدوا الملك المغيث صاحب الكرك . فأخرج الأمير سيف الدين قطز العسكر إلى الصالحية ، فواقعهم فى يوم السبت خامس عشر ذى القعدة ، وأسروا الأمير سيف الدين قلاون ، والأمير سيف الدين بلبان الرشيدى ؛ وقُتِلَ الأمير سيف الدين بلغان^(٥) الأشرفى . وانهزم عسكر الكرك ، وفيهم بيبرس البندقدارى^(٦) الذى ملك مصر . وعاد العسكر إلى القاهرة ، فضمن الأمير شرف الدين قيران^(٧) — المعزى [وهو] استادار السلطان — الأمير قلاون وأطلقه . فأقام [قلاون] بالقاهرة قليلا ، ثم اختفى بالحسينية عند سيف الدين قطليجا^(٨) الرومى ، فزوده وسار إلى الكرك .

(١) كذا فى س .

(٢) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 75) هذا اللفظ إلى (couverture) أى غطاء ، والنخ البساط الطويل ، وجهه أنماخ (محيط المحيط) .

(٣) هذه المرة هى الثانية ، التى يشير القريرى فيها إلى ابن واصل . (انظر ص ٣٧٩ ، حاشية ١) .

(٤) كذا فى س ، وبغير ضبط ، وهو مترجم إلى (Belban) ، فى (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 76) .

I. 1. p. 76)

(٥) نصف هذا اللفظ زائل تقريبا فى س ، وهو وارد كما حنا فى ب (١٢٦ ب) .

(٦) فى س ” قران “ ، وقد كل قطعه من (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 76) .

(٧) فى س ” قطليجا “ ، وقد أصلح هنا الاسم على منطوقه فى (Ibid : Op. cit. I. 1. p. 76) .

وفيها بعث الخليفة إلى الناصر يوسف بدمشق خاتمة وتقليدا وطوقا . وفيها حسن البحرية للملك المنغث أخذ ملك مصر ، فكاتب عدة من الأمراء ووعدهم . وفيها قوى هولا كوين تولى بن جنكزخان ، وقصد بغداد وبعث يطلب الضيافة من الخليفة^(١) . فكثرت الإرجاف ببغداد ، وخرج الناس منها إلى (١١٠٥) الأقطار . ونزل هولا كوين تجاه دار الخلافة^(٢) وملك ظاهر بغداد ، وقتل من الناس عالما كبيرا^(٣) .

وفيها قدم إلى دمشق الفقراء الحيدرية^(٤) ، وعلى رؤوسهم طراوير ، ولحام مقصوصة وشواربهم بغير قص . وذلك أن شيخهم حيدر ، لما أسره الملاحدة قصوا لحيته وتركوا شاربهم . فاقصدوا به في ذلك ، وبنوا لهم زاوية خارج دمشق ، ومنها وصلوا إلى مصر .

ومات في هذه السنة من الأعيان نجم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن الحسن بن أبي سعد الباذرائي^(٥) البغدادي الشافعي ، رسول الخلافة وقاضي بغداد ، عن إحدى وستين سنة . وتوفي الوزير صاحب الأسعد شرف الدين أبو سعيد هبة الله بن صاعد الفائزي . وتوفي

(١) يوجد في (D'Ohsson : Op. cit. III. p. 215 et seq.) ترجمة فرنسية لهذا الكتاب الذي بعثه هولا كوين إلى الخليفة المستعصم ، وغواه دعوة الخليفة إلى تسليم نفسه وعاصمته بغداد إلى التتر ، أو الويل والتبور ؟ وكان جواب المستعصم على هذا سخريه من هولا كوين ومطلبه ، وقد حمله إلى هولا كوين شرف الدين عبد الله بن الجوزي . (Browne : Op. cit. II. p. 461) .

(٢) ينتهي هنا النقص الموجود بنسخة مفرج الكروب لابن واصل المذكورة في هذه الحواشي . انظر (نفس المرجع ، ص ١٣٨٥) .

(٣) تحرك هولا كوين من همدان ، حيث كان معسكرا منذ الانتهاء من حرب الإسماعيلية ، إلى بغداد مباشرة في ذي القعدة سنة ٦٥٥ هـ (نوفمبر ١٢٥٧ م) ؟ وأرسل في نفس الوقت جيشا بقيادة (Baidju Noyon) ، للزحف على بغداد أيضا من طريق تكريت والوصل . وكان عدد الجيش الذي بقيادة هولا كوين ثلاثين ألفا على حسب تقرير المؤرخين المعاصرين ، وكانت عدة الجيش الذي جهزه الخليفة المستعصم عشرين ألفا . وتقدمت الجيوش التتارية ، فتناوبت النصر والهزيمة هي وجيوش الخليفة ، حتى حاصرت بغداد نفسها في المحرم سنة ٦٥٦ هـ (يناير ١٢٥٨ م) (Browne : Op. cit II. p. 460 et seq.) . انظر أيضا ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٨٥) .

(٤) ترجم (Quatremère Op. Cit. T. I. P. 76) هذا اللفظ إلى (Haidaris) ، بغير تعليق .

(٥) في س "الباذرائي" .

عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني ، مؤلف كتاب
الفلك الدائر على المثل السائر . ومات متملك الروم علاء الدين كيقباد بن غياث الدين
كيخسرو بن علاء الدين^(١) كيقباد بن غياث الدين كيكسرو بن قلج أرسلان . وقام بعده
أخوه عز الدين كيكافوس بن غياث كيكسرو ، فملك الططر قونية منه ، ففر منها إلى العلایا^(٢) .

(١) كان علاء الدين كيقباد أصغر الأخوة الثلاثة ، الذين تشاركوا في حكم بلاد السلاجقة الروم (انظر
ص ٤٠٠ ، حاشية ١) . ومات علاء الدين كيقباد هذا مقتولا ، وهو في الطريق إلى منكوخان إمبراطور
التتر . ولما كان أخوه اثنان ، وهو ركن الدين قلج أرسلان ، مسجوناً بأمر عز الدين كيكافوس وهو الأخ
الثالث ، فإن الجو خلا لعز الدين هذا بعد وفاة علاء الدين كيقباد . وعز الدين كيكافوس هو الذي انهزم على
يد القائد التتري (Baidju Noyon) سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، ولجأ بعد هزيمته إلى الأشكري
(Theodore II Lascaris) ، إمبراطور الدولة البيزنطية في نيقية . وهذه الأخبار هي التي قصد القريري
إيرادها تحت سنة ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ، فاختلط عليه الأمر وأخطأ ، على الصورة التي سبق ورودها .
(انظر ص ٤٠٠ حاشية ١) . وكان التتر قد أخرجوا ركن الدين قلج أرسلان من السجن ، وأقاموه مقام
أخيه سلطاناً على السلاجقة الروم . ثم حدث بمجرد رحيل الجيوش التتريّة عن البلاد ، أن رجع عز الدين إلى
قونية ، وكان أخوه ركن الدين قد استقر بقميصية ، فاتفق الأخوان فيها بينهما على اقتسام البلاد ، وجعل
نهر قزل إرمك حداً بين القسمين . ثم ذهب الأخوان إلى حضرة هولاءكو وكان وقتئذ بتبريز ، للتصديق
على ذلك الاتفاق ، وتم الأمر . بعد ذلك غضب هولاءكو على عز الدين ، لمفاوضته سلطان المماليك بمصر
وهو عدو التتر ، فعزله هولاءكو وأجأه إلى الفرار إلى العلایا سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) ، وهي إحدى
الثغور الجنوبية في آسيا الصغرى . (انظر الحاشية التالية) . وسافر عز الدين بعد ذلك إلى القسطنطينية ،
وكان قد رجع إليها سلطان البيزنطيين ، فأقام بها حتى سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م) . واتهم عز الدين تلك
السنة بالاشتراك في مؤامرة على حياة الإمبراطور (Michael Palaeologus) ، غرضها إقامة عز الدين نفسه
إمبراطوراً . لذلك أخرج عز الدين منفيًا إلى بلدة (Ainos) ، وبقي هناك حتى أرسل إليها منكوتيمور خان
القبشاق جيشاً سنة ٦٦٨ هـ (١٢٦٨ م) فاحتلها ، وأطلق سراح عز الدين وأحضره إلى بلاد
القرم حيث تزوج من إحدى بنات بركة خان ، وبقي بها حتى وفاته سنة ٦٧٨ هـ (١٢٧٩) . انظر
(Enc. Isl. Art. Kaika'us II.) . وقد انقرض ركن الدين قلج أرسلان بالملك منذ لجوء أخيه إلى
البيزنطيين ، على أن مقاليد الحكم كانت في يد الوزير معين الدين سليمان ، وعلى يد هذا الوزير كان مقتل
ركن الدين سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦ م) . (Cam. Med. Hist. (Enc. Isl. Art. Kildj Arslan IV)

• IV. pp. 503 et seq., 510)

(٢) بحر ضبط في س ، وهو ثغر بجنوبي آسيا الصغرى على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، واسمه
الأصل (Galonoros) أي الثغر الجليل باللغة اليونانية ، وكان يحكمه أمير (baron) أرمني مستقل بنفسه . ثم
استولى السلطان علاء الدين كيقباد السلجوقي على هذا الثغر حوالي سنة ١٢٢٠ م ، وبني به الأسوار والعمائر
وجعله مشق لبلاطه ، وسماه العلایا نسبة إليه . فلما انتهت دولة الروم السلاجقة من آسيا الصغرى ، ظل ثغر
العلایا بيد أبناء تلك الدولة ، وعاشوا به حتى استولى عليه منهم الأتراك العثمانيون ، سنة ١٤٧٩ م .

(Enc. Isl. Art. Alāya)



سنة ست وخمسين وستمائة - فيها وقع الفلاء بسائر البلاد ، وارتفعت الأسعار بدمشق وحلب وأرض مصر ، وأبيع الكوك^(١) القمح بحلب بمائة درهم ، والشعير بستين درهما ، والبطيخة الخضراء بثلاثين درهما ، وبقية الأسعار من هذه النسبة^(٢) .

وفي رابع شهر رمضان سقطت إحدى مسائر فرعون التي بعين شمس ، فوجد فيها نحو المائتي قنطار نحاس ، وأخذ من رأسها عشرة آلاف دينار .

وفيها ملك هولاكو بغداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله عبد الله^(٣) في سادس صفر ، فكانت خلافته خمس عشرة سنة وسبعة أشهر وستة أيام . وانقرضت بمهلكه دولة بني العباس [من بغداد] ، وصار الناس بغير خليفة إلى سنة تسع وخمسين وستمائة ؛ فصيح حديث حبيب بن أبي ثابت ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، أن رسول الله قام فقال : "يامعشر

(١) الكوك هنا — وجمعه مكاكك — مكيال للجوب يسع صاعا ونصفا ، والصاع قدر نصف وبة ، والوبة ثلاث كيلات . (محيط المحيط) . على أن هذه المكيال ليست ذات سعة واحدة في أنحاء البلاد الإسلامية ، كما يتضح من (Enc. Isl. Art. Kaila) .

(٢) يلي هذا اللفظ يياض في س ، قدر نصف سطر تقريبا .

(٣) جمع مسلة ، وكان ببلدة عين شمس ، حسبما جاء في المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٢٨ — ٢٣١) مسلتان فقط ، سقطت إحداها في رمضان من تلك السنة ، وبقيت الثانية أو جزء منها إلى الآن .

(٤) أمر هولاكو بالهجوم العام على بغداد ، في أول يوم من تلك السنة (٣٠ يناير سنة ١٢٥٨ م) ، ودحر جيوش الخليفة المستعصم بعد ذلك بتسعة أيام ، ولم يبق في طريقه إلى أبواب بغداد مقاومة . وفي يوم ٤ صفر (١٠ فبراير سنة ١٢٥٨ م) ، سلم الخليفة نفسه وعاصمته بلا قيد ولا شرط ، بعد أن وعده هولاكو بالأمان . وبعد ذلك بعشرة أيام قتل الخليفة ولده أبو العباس أحمد وأبو الفضائل عبد الرحمن ، ومن قتل أيضا عمي الدين بن الجوزي ، وأولاده جمال الدين وتاج الدين وشرف الدين ، وغيرهم كثير . على أن الروايات تختلف في كيفية قتل النثر للخليفة المستعصم ، وفي هذا يقول ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٨٥ ب) : "وأما الخليفة رحمه الله فانهم قتلوه ، لكن لم يطلع أحد على قتله كيف كان ، فليل أنه خنق ، وقيل وضع في عدله ورفس حتى مات ، وقيل غرق في الدجلة ، والله أعلم بحقيقة ذلك" . هذا وقد كان من تقاليد النثر ألا يريقوا دما ملكيا ، فالتألب أن المستعصم لقي حتفه بإحدى الوسائل المتقدمة ، وليس بالسيف . راجع (Browne : Op. cit. II. p. 463) ، وانظر أيضا (Enc. Isl. Arts. Baghdad & Hulagu)

قربش ! إن هذا الأمر لا يزال فيكم ، وأنتم ولاته حتى تمحدثوا أعمالا تخرجكم منه . فإذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شر خلقه ، فالتحومكم كما يلتحي القضيبي^(١) .

وقُتِلَ الناس ببغداد وتمزقوا في الأقطار ، وخرب^(٢) [التتر] الجوامع والمساجد والمشهد^(٣) ، وسفكوا الدماء حتى جرت في الطرقات ، واستمروا على ذلك أربعين يوما . وأمر هولاكو بقتل القتلى ، فبلغت نحو الألف ألف قتيل ، وتلاشت الأحوال بها . وملك التتار إربل^(٤) ، ودخل بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل في طاعتهم .

وفيها كثر الوباء ببلاد الشام ، فكان يموت من حلب في كل يوم ألف ومائتا^(٥) إنسان . ومات من أهل دمشق خلق كثير ، وبلغ الرطل التمر هندي ستين درهما .

وفيها أنفذ الملك الناصر صاحب دمشق ابنه الملك العزيز إلى هولاكو ، ومعه تقادم وعدة من الأسراء فلما وصل [الملك العزيز] إلى هولاكو قدم إليه مامعه ، وسأله على

(١) تقدم ذكر هذا الحديث ، على هامش العبارات الافتتاحية من هذا الكتاب . انظر ص ٨ ، حاشية ٢ .

(٢) في س "خربوا" .

(٣) يفهم من (Enc. Isl. Art. Baghdad) ، أن بغداد — مع فداحة الكارثة التي حلت بها — لم تلق على يد التتر مثل الذي لقيته بلاد أخرى على يدهم . والسبب في ذلك أن هولاكو كان يريد أن يحتفظ ببغداد لنفسه ، وقد أمر فيها بعد إصلاح بعض ما أفسدت جيوشه ، مثل إعادة بناء جامع القصر الذي كان من أكبر جوامع بغداد .

(٤) كان هولاكو إبان شروعه في الزحف على بغداد ، قد أرسل جيشا بقيادة (Oroctou Noyon) للاستيلاء على إربل . وكان بها منذ سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) قوم من الكرد ، استطاعوا أن يقاوموا جيوش هولاكو مقاومة عنيدة مدة ، وذلك رغم ذهاب قائدهم الشريف ابن صلايا إلى جيوش التتر ، ورجوعه إلى إربل لينصح الناس بالتسليم . ثم حدث أن أنجد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل جيوش التتر على إربل ، فانكسرت المقاومة الكردية وسلمت المدينة . وكان القائد التتري قد أرسل الشريف ابن صلايا إلى حضرة هولاكو بمحمدان ، بعد ما تبين عجزه عن إقناع الأكراد بالتسليم ، فأمر هولاكو بقتله عملا بعشورة بدر الدين لؤلؤ . وفي هذا يقول ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٨٦) : "وأما الشريف ابن صلايا فقتل ، وقد ذكر والله أعلم أن بدر الدين لؤلؤ هو [الذي] كان السبب في قتله ، وأنه قال لهولاكو هذا شريف علوي ، وربما يطاول أن يكون خليفة ، وتباينه على ذلك خاق عظيم ، فتقدم بقتله" . انظر أيضا

(D'Ohsson : Op. Cit. III. P. 256-257 : Enc. Isl. Art. Irbil)

(٥) في س "مائتي" .

لسان أبيه في نجدة ليأخذ مصر من الممالك ، فأمر [هولاء] أن يُتَوَجَّهَ إليه بمسكرفيه قدر العشرين ألف فارس . فطار هذا الخبر إلى دمشق ، فرحل من كان بها من الممالك البحرية ، وصاروا إلى الملك المغيث عمر بالكرك وحرّضوه على أخذ مصر ، فجمع الملك المغيث وسار .

فتجهز الأمير قطز ، وخرج من القلعة بالعساكر في^(١) فلما وصل إلى الصالحية تسلل إلى الملك المغيث من كان كاتبه من الأسراء وصاروا إليه ، فلقبهم قطز وقتلهم . فانهزم الملك المغيث في شردمة إلى الكرك ، ومضى البحرية نحو الطور^(٢) ، واتفقوا مع الشهرزورية^(٣) من الشرق . واستولى المصريون على من بقي من عساكر^(٤) [المغيث] وأثقاله ، وأسروا جماعة ، وعادوا إلى قلعة الجبل . وقد تغير قطز على عدة من الأسراء ، لميلهم إلى الملك المغيث : فقبض على الأمير عز الدين أبيك الرومي الصالحى ، والأمير سيف الدين بلبان الكافورى الصالحى الأشرفى ، والأمير بدر الدين بكتوت الأشرفى ، والأمير بدر الدين بلغان الأشرفى ، وجماعة غيرهم ؛ وضرب أعناقهم في سادس عشر ربيع الأول (١٠٠٠ ب) ، وأخذ أموالهم كلها .

وفىها فرطائفة من [الأكراد من وجه] عسكر هولاء ، يقال لهم الشهرزورية ، وقدموا دمشق وعدتهم نحو الثلاثة آلاف ، ومعهم أولادهم ونساؤهم . فسر بهم الملك الناصر واستخدمهم ليتقوى بهم ، فزاد عنهم وكثر طلبهم حتى خافهم ، وأخذ يداريهم وما يزيدهم ذلك إلا تمرداً عليه ، إلى أن تركوه وصاروا إلى الملك المغيث بالكرك ، فسر بهم

(١) يياض في س .

(٢) الراجع أن الطور المقصود هنا هو طور سيناء ، وليس الطور المذكور بالقسم الأول ، ص ٩٥ ،

حاشية ١ .

(٣) في س "الشهرز" فقط ، وبقيّة اللفظ زائل ، على أنه في ب (١٢٧ ب) . والشهرزورية نسبة إلى شهرزور ، وهي إحدى جهات كردستان ، حيث توجد مدينة بهذا الاسم أيضا . وكان بطلب الجهة جماعة الأكراد الكوسية (Kusa Kurds) ، وقد ظلوا بها حتى استولى هولاء على بغداد ، وتقدمت جيوشه شمالا نحو شهرزور وغيرها ، ففر الشهرزورية من وجه التتر إلى الشام ومصر ، كما بالثن .

(Enc. Isl. Art. Shehrizur)

(٤) في س "عساكره" .

وتأقت نفسه إلى أخذ دمشق . فخاف الناصر وتخيّل من الأمراء القيمرية اللذين في دمشق ، فاضطرب وتخيّر .

وفيها مات أمير بني سمرين أبو يحيى بن عبد الحق بن يحيو بن أبي بكر بن حمّامة ، في رجب . وقام من بعده ابنه عمر ، ونازعه عمه يعقوب بن عبد الحق . وأبو يحيى هو الذي فتح الأمصار ، وأقام رسوم المملكة ، وقسم بلاد المغرب بين عشائر بني سمرين ، وقام بدعوة الأمير أبي زكريا بن أبي حفص صاحب تونس . وأبو يحيى أوّل من اتخذ الموكب الملوكي^(١) منهم ، وملك مدينة فاس . وقد استبد [أبو يحيى] بملك المغرب الأقصى ، وبنو عبد الواحد بملك المغرب الأوسط ، وبنو أبي حفص بإفريقية . وهذا وقد أشرفت دولة الموحدين على عبد المؤمن على الزوال .

وفي سنة ست وخمسين [هذه] قدم أولاد حسن مكة ، وقبضوا على إدريس وأقاموا ستة أيام ، فجاء أبو نعيم وأخرجهم ولم يُقتل بينهم أحد .

ومات في هذه السنة من الأعيان...^(٢) المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله بن المستنصر بالله أبي جعفر منصور بن الظاهر بالله أبي نصر محمد بن الناصر لدين الله أبي العباس أحمد ، آخر خلاّف بني العباس . مقتولا في سادس صفر ، بعد ما أتلّف عساكر بغداد لنهمته في جمع المال فذهي الإسلام وأهله بآبائه ، وإسناده الأمر إلى وزيره ابن العلقمي ، فإنه قطع أرزاق الأجناد ، واستجّر^(٣) التار حتى كان ما كان . ومات الملك الناصر داود بن المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي ، صاحب دمشق والسكر ، بعد ما مرّت به خطوط كثيرة ، عن ثلاث وخمسين سنة خارج دمشق ؛ وله شعر بديع . وتوفي الحافظ زكي الدين أبو عبد الله عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة المنذري الشافعي الإمام الحجة ، عن خمس وسبعين سنة . ومات يحيى الدين أبو المظفر يوسف بن الحافظ جمال الدين أبي الفرج

(١) في س "الملوكي" .

(٢) النصف الثاني من كلمة الأعيان محبوب بورقة ملصقة فوقه في س ، وكذلك بقية السطر أيضا . وامل هذه البقية ، وهي المشار إليها هنا بنقط ، عبارة عن انطى "الخليفة العباسي" ، أو شيء مثل ذلك .

(٣) انظر ص ٤٠٠ ، حاشية ٢ .

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن جعفر بن الجوزي البكري البغدادي الحنبلي ،
 محاسب بغداد ورسول الخلافة ، عن ست وسبعين^(١) سنة . وتوفي صاحب يحيى الدين
 أبو عبد الله محمد بن نجم الدين أبي الحسن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن
 يحيى بن زيد بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر أبي جرادة العقيلي
 ابن العديم الحنفي ، عن ست وستين سنة بحلب . وتوفي نظام الدين أبو عبد الله محمد بن
 محمد بن محمد بن عبد المجيد بن المولى الأنصاري الحلبي ، صاحب الإنشاء بحلب . وتوفي ناظر
 الجيش بحلب ، [واسمه] عون الدين أبو المظفر سليمان بن البهاء أبي القاسم عبد المجيد بن
 الحسن بن عبد الله بن الحسن بن العجمي الحلبي ، عن خمسين سنة . وتوفي صاحب
 عز الدين أبو حامد محمد بن محمد بن خالد بن محمد نصر بن القيسراني الحلبي ، ناظر الدواوين
 بدمشق . وتوفي صاحب بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى الأزدي المسكي ،
 الكاتب الشاعر الماهر ، صاحب الإنشاء بديار مصر ، عن خمس وسبعين سنة . وتوفي
 الأمير سيف^(٢) الدين علي بن سابق الدين عمر بن قزل — المعروف بالمشد ، عن أربع
 وخمسين سنة ؛ وشعره الغاية في الجودة . وتوفي شاعر بغداد جمال الدين أبو زكريا يحيى بن
 يوسف بن يحيى بن منصور الصرصري^(٣) الحنبلي شهيدا ، عن ثمان وستين سنة . وتوفي
 الأديب شرف الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن أبي الوفاء بن الحلاوي^(٤) الموصل ، عن
 ثلاث وخمسين سنة بالموصل . و [توفي] الأديب سعد الدين أبو سعد محمد بن يحيى الدين

(١) توفي في تلك السنة أيضا ، حسبما جاء في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٨٧ ب) ، الشيخ
 شمس الدين يوسف سبط ابن الجوزي ، مؤلف كتاب مرآة الزمان .

(٢) كان هذا الأمير قريب جمال الدين بن يغمور ، وابن أخ الأمير نحر الدين عثمان أستا دار الملك
 الكامل (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٨٩) .

(٣) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى صرصر ، وهو اسم يطلق على قريتين من سواد بغداد ، وهما
 صرصر العليا وصرصر السفلى ، وكلتاها على ضفة نهر عيسى الذي يسمى أحيانا نهر صرصر . (ياقوت :
 معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٨١) .

(٤) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى بلدة حلاوة : انظر ياقوت (معجم البلدان : ج ٢ ، ص ٣٠٣) .

محمد بن علي بن عربي ، بدمشق . و [توفي] الأديب نور الدين أبو بكر محمد عبد العزيز ابن عبد الرحيم بن رستم الإسعدي ، بدمشق . و [توفي] الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الحق بن يوسف الشاذلي الزاهد ، بصحراء عيذاب . و [توفي] أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أحمد بن أبي الفتح ، خطيب مرّدا^(١) ، التركي الحنبلي ، عن سبعين سنة ، برّدا من عمل دمشق ، [وكان قد] حدّث بالقاهرة .

سنة سبع وخمسين وستمائة . فيها نازل التتار ماردين فلم ينالوا منها شيئا ، فرحلوا عنها إلى ميفارقين وحاصروا أهلها ، حتى أكلوا من عدم الأقوات جلود النعال التي تلبس في الرجلين^(٢) .

وفيهما خرج الملك المغيث من الكرك بعساكره يريد دمشق ، فخرج الملك الناصر من دمشق إلى محاربته ، ولقيه بأريحا^(٣) وحاربه ، فانهزم المغيث إلى الكرك . وسار الناصر إلى القدس فأقام به أياما ، ثم رحل إلى زيزاء^(٤) فخيم على بركتها . وأقام [هناك] مدة ستة أشهر ، والرسول تتردد بينه وبين المغيث إلى أن وقع الاتفاق بينهما ، على أن الناصر يتسلم من المغيث الطائفة البحرية جميعهم ، وأن المغيث يبعد عنه الشهرزورية ، فسارت الشهرزورية من بلاد الكرك إلى الأعمال الساحلية .

(١) بنير ضبط في س ، وهي قرية قرب نابلس ، تنطق بألف مقصورة دائما . (ياقوت معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٩٣) .

(٢) كان هؤلاء قد عزم إبان ، تلك السنة على غزو الشام ، ووقعت محاولاته على ماردين وميفارقين في الطريق إليها . وكان من ضمن قواده إذ ذاك ولده يشموط (Yschmout) ، وقد ناط به أخذ مدينة ميفارقين (D'Ohsson : Op. cit III. pp. 306-308) . وكان صاحب ميفارقين الملك الكامل محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازي بن العادل أبي بكر بن أيوب ، وقد صابر حصار التتار واستمر على المقاومة مدة سنتين ، حتى نفدت عنده الأزواد ، وفي أهل ميفارقين بالوباء والقتل ، وضعف من بقي منهم لديه عن القتال . عند ذلك استولى التتار عليها ، وقتلوا صاحبها الملك الكامل المذكور ، كما سيلي بالمتن .

(٣) بنير ضبط في س ، وهي بلدة بالنور من أرض الأردن بالشام ، بينها وبين بيت المقدس يوم لفارس ، وتسمى أيضا أريحا وأريحاء . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٢٧ — ٢٢٨) .

(٤) بنير ضبط في س ، وهي قرية كبيرة تابعة للبلقاء ، وتطل على بركة واسعة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٦٦) .

وسَيَّر الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى إلى الملك الناصر يلتبس منه الأمان ، خلف له وحضر [ركن الدين بيبرس] إليه على بركة زيزاء : ومعه بدر الدين بيسرى ، وإيتمش السعوى ، وطيبرس الوزيرى ، وبلباى الرومى الدوادار ، وأقوش الرومى ، ولأجين الدرفيل الدوادار ، وكشتغدى المشرف ، وإيدغمش [الشيخى ؟] ، وأيبك الشيخى ، وبلبان المهرانى ، وخاص ترك الكبير ، وسنجر السعوى ، وأياز الناصرى ، وسنجر الهامى ، وأيبك الملا ، وطمان [الشقىرى ؟] ، ولأجين الشقىرى ، وسلطان الإلكرى ، وبلبان الأقسيسى ، وعز الدين بيبرس^(١) . فأكرمه [الملك الناصر] ، وأقطعه نصف نابلس وجنين وأعمالها ، بمائة وعشرين فارساً . وبعث المغيث سائر البحرية إلى الملك الناصر ، فرحل عن زيزاء إلى دمشق ، وقبض على البحرية واعتقلهم .

وفىها قدم الملك العزيز بن الملك الناصر من عند هولاكو ، وعلى يده كتابه ونصه : ” الذى يعلم به الملك الناصر صاحب حلب ، أنا نحن قد فتحنا بغداد بسيف الله تعالى ، وقتلنا فرسانها وهدمنا بنيانها وأسرونا سكانها ، كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز : قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ . واستحضرنا خيلنا^(١) ، وسألنا^(٢) عن كلمات فكذب ، فواقعه الندم واستوجب منا العدم . وكان قد جمع ذخائر نفيسة ، وكانت نفسه خسيسة ، فجمع المال (١٠٦) ولم يعبأ بالرجال . وكان قد نعى ذكره وعظم قدره ، ونحن نعوذ بالله من التمام والكمال .

إذا تم أمر دنا نقصه • توق زوالا إذا قيل تم

إذا كنت فى نعمة فارها • فإن المعاصى تزيل النعم

وكم من فتى بات فى نعمة • فلم يدر بالموت حتى هجم

(١) قوبلت جميع هذه الأسماء على ترجمتها فى (Quatremère : Op. cit. I. 1. p. 83) .

(٢) كذا فى س ، ولعلها صيغة تحقير وتصغير على غير قياس ، فان مصغر خليفة يكون خليفة .

(٣) فى س ”سالنا“ .

إذا وقفت على كتابي هذا ، فسارع برجالك وأموالك وفرسانك إلى طاعة سلطان الأرض شاهنشاه^(١) رُوى زمين ، تأمن شره وتتل^(٢) خيره ، كما قال الله تعالى في كتابه العزيز : وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى . ولا تموتى رسلنا عندك كما عوتت رسلنا من قبل ، فإمسك بمعروف أو تسريح بإحسان . وقد بلغنا أن تجار الشام وغيرهم انهزموا بأموالهم وحرى بهم إلى كروان^(٣) سراي ، فإن كانوا في الجبال نسفناها ، وإن كانوا في الأرض خسفناها .

أبن النجاة ولا مناص لهارب • ولي البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيبتنا الأسود وأصبحت • في قبضتي الأمراء والوزراء

فانزعج الناصر وسير حريمه إلى الكرك ، وخاف الناس بدمشق خوفا كثيرا لعلهم أن التتر قد قطعوا القرات^(٤) ، وسار كثير منهم^(٥) إلى جهة مصر ، وكان الوقت شتاء فمات خلائق بالطريق ، ونهب أكثرهم . وبعث الناصر ، عند ما بلغه توجه هؤلاء نحو الشام ، بالصاحب كمال الدين عمر بن العديم إلى مصر ، يستنجد بعسكرها .

فلما قدم [ابن العديم] إلى القاهرة ، في يوم^(٦) ... ، عُقد مجلس بالقلمة عند الملك المنصور ، وحضر قاضي القضاة بدر الدين حسن السنجاري ، والشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وسُئلا في أخذ أموال العامة ونفقتها في العساكر ، فقال ابن عبد السلام : " إذا لم يبق في بيت المال

(١) في س "روازمين" ، ومعنى شاهنشاه روى زمين : ملك الملوك على وجه الأرض : (Quatremère)

Op. cit. I. I. p. 84. N. 119 & Richardson : A Dict. Pers. Ar. Eng.)

(٢) في س "تال" .

(٣) ترجم (Quatremère : Op. cit. I. I. p. 48) هذا اللفظ ترجمة حرفية إلى (Karavanserai)

أي محط الرجال أو فندق المسافرين . غير أنه توجد فوق هذا اللفظ في من إشارة إلى عبارة بهامش الصفحة ، ونصها : "يعنى مصر" ، وهي بخط التت . وفهم من هذا أن مصر كانت تعرف في بلاد التتر باسم كروان سراي ، وربما نشأت تلك التسمية من انتهاء معظم الطرق التجارية إليها من سائر جهات الشرق والغرب ، في القرون الوسطى .

(٤) كان هذا الخبر مفعلا بالمبالغة ، فالمعروف أن هؤلاء لم يعبر القرات إلا بعد الاستيلاء على آمد

وغيرها ، وسيأتى ذكر ذلك كله فيما يلي . (انظر ص ٤١٩ ، سطر ١) .

(٥) الضير هنا عائد على أهل دمشق . (٦) ياض في س .

شيء ، وأنفقتم الحوائص الذهب ونحوها من الزينة ، وساويتم العامة في الملابس سوى آلات الحرب ، ولم يبق للجندى إلا فرسه التي يركبها ، ساغ أخذ شيء من أموال الناس في دفع الأعداء . إلا أنه إذا دم العدو ، وجب على الناس كافة دفعه بأموالهم وأنفسهم ؛ وانقضوا^(١) . فوجد الأمير سيف الدين قطز سيلا إلى القول ، وأخذ يفكر على الملك المنصور وقال : ” لا بد من سلطان قاهر يقاتل هذا العدو ، والملك المنصور صبي صغير لا يعرف تدبير المملكة “ . وكانت قد كثرت مفاصد الملك المنصور على بن المعز أيك ، واستهتر في اللعب وتحكمت أمه فاضطربت الأمور . وطمع الأمير يوسف الدين قطز في أخذ السلطنة لنفسه ، وانتظر خروج الأمراء للصيد : فلما خرج الأمير علم الدين سنجر الغتمى ، والأمير سيف الدين بهادر ، وغره من المعزية لرمي البندق — وكان يوم السبت رابع عشر ذي القعدة — قبض [قطز] على المنصور وعلى أخيه قاقان وعلى أمهما ، واعتقلهم في برج بقلعة الجبل . فكانت مدة المنصور سنتين وثمانية أشهر وثلاثة أيام .

الملك المظفر سيف الدين قطز^(٢)

جلس على سرير الملك بقلعة الجبل يوم السبت ، الرابع والعشرين من ذي القعدة ، سنة سبع وخمسين وستائة . وهو ثالث ملوك الترك بمصر . وفي خامسه ولى الوزراء زين الدين يعقوب بن عبد الرفيق بن يزيد بن الزبير ، وصرف تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ، فبلغ ذلك الأمراء فقدموا إلى قلعة الجبل ، وأنكروا ما كان من قبض^(٣) [قطز] على الملك المنصور ، وتوثبه على الملك . فخافهم واعتذر إليهم بحركة التتار إلى جهة الشام ومصر ، والتخوف مع هذا من الملك الناصر صاحب دمشق ، [وقال] : ” وإني ما قصدت إلا أن

(١) كان من بين الحاضرين هذا المجلس ابن واصل . انظر (تس المرجع ، ص ٣٩١ ب) .

(٢) ضبط اسم هذا السلطان على منطوقه في (Enc. Isl. Art. Kutuz) ، وفي هذا المرجع أن اسم قطز الأصلي محمود بن ممدود ، وأنه كان قريب (nephew) الملك جلال الدين خوارزمشاه ، وقد أسر في حروب التتار ، وبيع بدمشق للسلطان الملك المعز أيك .

(٣) في س ”قبضه“ .

نجتمع على قتال التتر ، ولا يتأتى ذلك بغير ملك . فإذا خرجنا وكسرنا هذا العدو فالأمر لكم ، أقيموا في السلطنة من شتم^(١) فتفرقوا عنه ، وأخذ يرخصهم حتى (١٠٦ ب) تمكّن . فبعث بالمنصور وأخيه وأمه إلى دمياط ، واعتقلهم في برج عمره وسماه برج السلسلة ، ثم سيرهم إلى بلاد الأشكرى^(٢) . وقبض على الأمير علم الدين سنجر الغتمى المعظمى ، والأمير عز الدين أيدمر النجيبى الصغير ، والأمير شرف الدين قيران المعزى ، والأمير سيف الدين بهادر ، والأمير شمس الدين قرا سنقر ، والأمير عز الدين أيبك النجيبى الصغير ، والأمير سيف الدين الدود^(٣) خال الملك المنصور على بن المعز ، والطواشى شبل الدولة كافور لالا^(٤) الملك المنصور ، والطواشى حسام الدين بلال المغينى الجدار . واعتقلهم ، وحلف الأمراء والعسكر لنفسه ، واستوزر الصاحب زين الدين يعقوب بن عبد الرافع بن الزبير فى خامس ذى القعدة واستمر بالأمير فارس الدين أقطاي الصغير الصالحى المعروف بالمستغرب أتابكا^(٥) . وفوض إليه وإلى الصاحب [زين الدين ؟] تدبير العساكر واستخدام الأجناد وسائر أمور الدولة ، واحتفل باستخدام الجنود والاستعداد للجهاد .

وورد الخبر بقدوم نجدة من عند هولاكو إلى الملك الناصر بدمشق ، فكتب إليه الملك المظفر قطز وقد خافه كتابا يترقق فيه ، ويقسم بالأيمان أنه لا ينازعه فى الملك ولا يقاومه ، وأنه نائب عنه بديار مصر ، ومتى حلّ بها أقمده على الكرسي ، [وقال فيه أيضاً] : ” وإن اخترت خدمتك ، وإن اخترت قدمت ومن معنى من العسكر نجدة لك على القادم عليك ، فإن كنت لا تأمن حضورى سيرت إليك العساكر صعبة من تختاره “ . فلما قدم على الملك الناصر كتاب قطز اطمأن .

(١) المقصود ببلاد الأشكرى هى الإمبراطورية البيزنطية بيقية ، وصاحبها تلك السنة (Theopore Laecaris II.) انظر (Camb. Med. Hist, III. pp. 501-506) .

(٢) كذا فى س ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. p. p. 86) هذا الاسم إلى (Addoud) .

(٣) اللالا لفظ فارسى ، معناه هنا الشخص السكت بالناية بالأطفال (Steingass : A Pers. Eng. Dict.) .

(٤) فى س ” ايايك “ .

وفيهما سار هولاكو من بغداد بنفسه إلى ديار بكر، ونزل على آمد يريد حلب، ونازل حران ونصب عليها المجانيق - وكانت في مملكة الناصر يوسف - حتى أخذها. وقطع بعض جيشه الفرات وعاثوا في البلاد^(١)، فأجمع أهل حلب على الرحلة منها، وخرجوا جافلين. فاحتز نائبها المعظم تورانشاه بن الناصر يوسف، وجمع أهل الأطراف. وتقدم التتار حتى دنوا من حلب، فقتلوا كثيراً من عسكرها الذين خرجوا إليهم، ثم رحلوا عنها عاجلاً. فاضطرب الناصر وعزم على لقاء هولاكو، وخيم على برزة^(٢). وكتب إلى الملك المنيف صاحب السرك، وإلى الملك المظفر قطز، يطلب منهما نجدة. ومع هذا فكانت نفس الناصر قد ضعفت وخارت، وعظم خوف الأسراء والعساكر من هولاكو: فأخذ الأمير زين الدين الحافظي يعظم شأن هولاكو، وبشير بأن لا يقاوم وأن يدارى بالدخول في طاعته. فصاح به الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري، وضربه وسبه وقال: "أنتم سبب هلاك المسلمين"، وفارقه إلى خيمته. فغضب الزين الحافظي إلى الملك الناصر، وشكا إليه ما كان من الأمير بيبرس. فلما كان الليل (١١٠٧) هجم طائفة من المماليك على الملك الناصر، أيقنوه ويمسكوا غيره، وكان في بستان، ففر هو وأخوه الملك الظاهر إلى قلعة دمشق. فبادر الأسراء القيمرية جمال الدين بن يغمور والأكابر إلى القلعة، وأشاروا على الناصر بأن يخرج إلى الحميم، فخرج. وعند ما خرج ركب بيبرس وسار إلى غزة، وبها

(١) سار هولاكو بعد حصار ماردن ومبارقين إلى آمد، وترك على حصارها الصالح إسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل. (انظر ص ٤٢١، سطر ٧). ثم زحف هو على نصيبين واستولى عليها، وتقدم حتى عسكر قرب حران فأسرع أهلها إلى التسليم، وحذا حذوهم أهل الرها، وشذ أهل سروج فلم يرسلوا في طلب الأمان، فكفاهم هولاكو بسيوف عسكره مؤونة التسليم. (D'Ohason : Op. cit. III. pp. 308-313). لم يبق بعد ذلك بين جيوش التتار ونهر الفرات سوى مسافة قصيرة، فأنفذ هولاكو جزءاً من الجيش بقيادة ولده يشموط، فسبق الجيش الرئيسي إلى عبوره والتقدم نحو حلب عن طريق ناحية تل باشر وبلدة نهر الجوز. وهذه المحاولة على حلب هي التي أسماها ابن واصل (نفس المرجع، ص ١٣٩٣) المنازلة الأولى. (انظر ياقوت : معجم البلدان : ج ٢، ص ١٥١).

(٢) بغير ضبط في س، وهي قرية بالقوطة شمالي دمشق. (ياقوت : معجم البلدان، ج ١، ص ٥٦٣؛ ابن واصل : نفس المرجع، ص ١٣٩٢).

الأمير نور الدين بدلان كبير الشهرزورية ، فتلقاء وأنزله . وسير [بيبرس]^(١) إلى الملك المظفر قطز علاء الدين طبرس الوزيري ليحلفه ؛ [فكتب إليه الملك المظفر أن يقدم عليه . ووعده الوعود الجميلة . ففارق بيبرس الناصرية ، ووصل في جماعة إلى مصر ، فأنزله الملك المظفر بدار الوزارة ، وأقبل عليه وأقطعه قلوب وأعمالها^(٢) .

وبلغ الناصر أن هولاكو أخذ قلعة حران وسائر تلك النواحي ، وأنه غزم على أخذ حلب ، فاشتد جزعه وسير زوجته وولده وأمواله إلى مصر ، وخرج معهم نساء الأسراء وجمهور الناس . ففترقت المساكن ، وبقي [الناصر] في طائفة من الأسراء . ونزل هولاكو على البيرة وأخذ قلعتها — وأخذ منها الملك السعيد بن العزيز [عثمان^(٣) بن العادل] ، وله بها تسع سنين في الاعتقال ، وولاه الصببية وبانياس — ، ونزل على حلب .

ففر أهل دمشق وغيرها ، وباعوا أموالهم بأبخس ثمن وساروا وكان الوقت شتاء ، فهلك منهم خلق كثير . وسير الملك المغيث من بقي عنده من البحرية مقيدين على الجمال ، وهم نحو الخمسين : منهم الأمير سنقر الأشقر . وسار أربعة من البحرية إلى مصر : وهم قلاون الألفي ، وبكتاش الفخرى أمير سلاح ، وبكتاش النجمي ، والحاج طبرس الوزيري . وفيها كثرت الزلازل بأرض مصر . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة جُبي التصفيق من أملاك القاهرة ومصر . وفي شعبان قبض على رجل يعرف بالكورانى ، وضرب ضرباً مبرحاً بسبب بدع ظهرت منه ؛ وجدّد إسلامه الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وأطلق من الاعتقال فأقام بالجبل الأحمر .

وفيها بنى [هولاكو] الرصد بمدينة مراغة^(٤) ، بإشارة الخواجه^(٥) نصير الدين محمد

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٩٤) .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) .

(٣) أضيف ما بين القوسين من أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ص ١٢٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

في (Rec. Hist. Or. I.) .

(٤) يغير ضبط في س ، وهي من بلاد آذربيجان . (ياقوت : معجم البلدان ، ج

٤ ، ص ٤٧٦) .

(٥) الخواجا هنا أو الخواجة — العلم ، ومن معانيه الكاتب والتاجر . (Dozy : Supp. Dict. =

الطوسي ، وهو دار للفقهاء والفلاسفة والأطباء ، بها من كتب بغداد شيء كثير ، وعليها أوقاف لخداها .

وفيها^(١) استقل يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حمادة ، ملك بنو سمرين ، بملك فارس وعامة المغرب الأقصى . وفيها سار عز الدين كيكافوس وركن الدين قليج أرسلان ابنا كيخسرو بن كيقباد من قونية إلى هولاكو ، فأقاما عنده مدة ثم عادا إلى بلادها^(٢) .

ومات في هذه السنة من الأعيان الملك الرحيم بدر الدين أوأو الأتابكي صاحب الموصل ، في ثالث عشر شعبان عن ثمانين سنة ، دبر فيها الموصل نحو خمسين^(٣) سنة . وقام من بعده ابنه الصالح إسماعيل ، وسار ابنه علاء الدين علي مفارقاً لأخيه إسماعيل إلى الشام . وتوفي الشريف منيف بن شبيحة الحسيني أمير المدينة النبوية . وتوفي صدر الدين أبو الفتح أسعد ابن المنجا التنوخي الدمشقي الحنبلي ، ناظر الجامع الأموي ، عن ستين سنة بها . وتوفي نجم الدين أبو الفتح مظفر بن محمد بن إلياس بن السيرجي الأنصاري الدمشقي الشافعي ، محتسب دمشق ووكيل بيت المال بها . وتوفي الأديب بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن مكى بن محمد بن الحسين بن الدجاجة القرشي الدمشقي بها عن ست وستين سنة .

Ar.) = أما نصير الدين الطوسي ، الولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) ، فكان من البارزين في شتى العلوم في عصره ، واشتهر خاصة بالاشتغال بالفلك . وقد أقام نصير الدين عند الإسماعيلية ببلدة أموت مدة ، وهو الذي أغرى ركن الدين خورشاه رئيس الإسماعيلية بالتسليم إلى هولاكو . ودخل نصير الدين بعد ذلك في خدمة هولاكو ، وكان مسموع الكلمة عنده ، وهو الذي أقنعه حيناً كان يفكر في مصير الخليفة المستعصم ، أن لإعدام الخليفة أن يستجلب غضب أحد في السماء أو الأرض . (Browne : Op. Cit. II, pp. 456-457 . 460, 465, 484-486)

(١) انظر الحاشية التالية .

(٢) العبارة المبتدئة من رقم الحاشية السابقة والنتيجة هنا ، مكتوبة بقلم مخالف لقلم المتن المعتاد ، على أنها بخط المقرئ ، والراجع أن مكانها كان يابضاً ملاء المقرئ فيما بعد ، بعد أن اعتري خطه شيء من الهزة . هذا وقد تقدم ذكر أخبار هذين اللسكين الساجوقيين في ص ٤٠٠ ، حاشية ١ .

(٣) يوجد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٨٦ - ب) فقرة طويلة في تاريخ أعمال بدر الدين لؤلؤ . انظر أيضاً (نفس المرجع ، ص ١٣٩١ - ب) ، حيث توجد له ترجمة قصيرة .



سنة ثمان وخمسين وستمائة . في الحرم نزل هولاكو على مدينة^(١) حلب ،
وراسل متوليها الملك المعظم تورانشاه بن الملك الناصر يوسف ، على أن يسلمه البلد ويؤمنه
ورعيته ، فلم يجبه [إلى طلبه^(٢)] وأبى إلا محاربته . فحصرها التتار سبعة أيام وأخذوها
بالسيف ، وقتلوا خلقا كثيرا وأسروا النساء والقرية ونهبوا الأموال مدة خمسة أيام ،
استباحوا فيها دماء الخلق حتى امتلأت الطرقات من القتلى . وصارت عساكر التتار تمشي
على جيف من قُتل ، فيقال (١٠٧ ب) إنه أسر منها زيادة على مائة ألف من النساء
والصبيان . وامتنت قلعة حلب ، فنازلها [هولاكو] حتى أخذها في عاشر صفر ، وخربها
وخرب جميع سور البلد وجوامعها ومساجدها وبساتينها ، حتى عادت موحشة . وخرج إليه
الملك المعظم توارن شاه ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فلم يعترضه بسوء
أكبر منه ، فمات بعد أيام^(٣) . ووجد [هولاكو] من البحرية تسعة أنفس في حبس
الملك الناصر ، فأطلقهم وأكرمهم : منهم سنقر الأشقر ، وسيف الدين سكر ، وسيف الدين

(١) يوجد فوق هذا اللفظ عبارة "في ثالث صفر" ، ولما كان من المعروف ، حسبما جاء في ابن واصل
(نفس المرجع ، ص ١٣٩٥ — ب) ، أن هولاكو نزل على نواحي حلب مثل جبر بن والملاح في الحرم ،
وأنه لم يزحف على مدينة حلب نفسها حتى ثاني صفر ، وذلك بعد رجوع رسوله من عند صاحبها الملك
المعظم ، (انظر الحاشية التالية) ، فيظهر أن المفريزي كتب العبارة المشار إليها مجرد الاختصار .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٣٩٤ ب) . وكان مضمون
الرسالة إلى الملك المعظم نائب حلب : "إن هولاكو يقول لكم إنكم تضعفون عن لقاء الغل ، ومالك قدرة
بهم ، ونحن نقصد الملك الناصر ومن معه من العساكر . فتجملون لنا عندكم شحنة بالقلعة وشحنة بالمدينة ،
وتوجه نحن إلى الملك الناصر . فإن كانت الكسرة علينا فالأمر إليكم ، إن شئتم أبقيتهم على الشحنتين
وطردتموها عنكم ، وإن شئتم قتلتموها . وإن كانت انتصرة لنا ، فحلب وغيرها لنا وتكونون آمنين على
أنفسكم . فلما أدى الرسول الرسالة على (كذا) الملك المعظم ، قال الملك المعظم نحن لا نجيب (في الأصل
نجيب) إلى هذا أبدا ، وما بيننا وبينه إلا السيف . فانصرف الرسول متعجبا من هذا الجواب ومتألما ، لا يعلم أن
من هذا الجواب يكون وباله (كذا) على أهل حلب والمسلمين . ولما بلغ هولاكو ما أجاب به الملك المعظم ،
ركب في جعافله وعساكره الكثيرة ورحل إلى حلب ، وأحاط بها ثاني صفر من هذه السنة .

(٣) لا يوجد في نسخة ابن واصل المتداولة هنا (نفس المرجع ، ص ٣٩٤ ب — ١٣٩٥) ، سوى
أول أخبار هذا الحصار ، وذلك لفقد الصفحات التي بها بقية أخبار تلك السنة ، وجزء من أخبار السنة
التالية أيضا .

برامق ، وبدر الدين بكش المسعودي ، ولاجين الجدار الصالحى ، وكندغدى^(١) الصغير .
فلما وصل الخبر إلى دمشق بأخذ قلعة حلب اضطررت بأهلها ؛ وكان الملك الناصر قد
صادر الناس ، واستخدم اقتال التتر ، فاجتمع معه ما يناهز مائة ألف ما بين عرب وعجم .
فتمزق حينئذ الناس ، وزهدوا في أمتعتهم وباعوها بأبخس الأثمان ، وخرجوا على وجوههم .
ورحل الملك الناصر عن برزة ، يوم الجمعة منتصف صفر ، بمن بقى معه يريد غزة ، وترك
دمشق خالية ، وبها عامتها قد أحاطت بالأسوار ، وبلغت^(٢) أجرة الجمل سبعمائة درهم
فضة ، وكان الوقت شتاء . فلم يثبت الناس عند خروج الناصر ، ووقعت فيهم الجفلات حتى
كان القيامة قامت ، وكانت مدة مملكة الناصر بحلب ودمشق ثلاثا وعشرين سنة وسبعة
أشهر ، منها مدة تملكه لدمشق عشر سنين تنقص خمسين يوما .

ولحق الملك الأشرف موسى بن النصور صاحب حمص بهولاكو ، وسار الملك المنصور
ابن المظفر صاحب حماة إلى مصر بحريمه وأولاده ، وجعل أهل حمص وحماة .
وسار هولاكو إلى دمشق ، بعد أخذ حلب بستة عشر يوما^(٣) ، فقام الأمير زين الدين
سليمان بن المؤيد بن عامر المقرَّباني^(٤) المعروف بالزين الحافظي ، وأغلق أبواب دمشق ،

(١) كذا في س ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 90) هذا الاسم إلى (Kidgadi)

(٢) في س "بلغ" .

(٣) ينهم مما يلى ، ومن (Enc. Isl. Art. Hulagu ; D'Ohsson : Op. Cit. III. p. 323) .

أن هولاكو لم يزحف بنفسه على دمشق .

(٤) بنير ضبط في س ، ويوجد بين صفحتي ١٠٧ ب — ١٠٨ هامش على ورقة منفصلة ، فيه
تعريف بهذا الأمير وتوضيح لنسبته إلى عقرباء ، التي هي إحدى قرى دمشق . انظر (ياقوت : معجم البلدان
ج ٣ ، ص ٦٩٥) . وهذا نص الهامش مصححا : "سليمان بن علي بن عامر الأمير زين الدين بن المؤيد
المعروف بالزين الحافظي ، وكان أبوه خطيب عقرباء (كذا) من قرى دمشق ، واشتغل هو بالطب حتى مهر
فيه ، وخدم به الملك الحافظ تور الدين أرسلان شاه ابن [البادل] أبي بكر بن أيوب صاحب جبر ، فغوله
في دولته (في الأصل غوله في دوله) وداخل أولاده . ثم انتقل إلى خدمة الملك الناصر يوسف بحلب ،
فصار له عنده يد ورفعة ، وكثرت أمواله وصار مكينا في دولته ، وورسل عنه إلى هولاكو . فازج
(في الأصل فازح) التار وأطعمهم في البلاد ، وعاد فحول بهم على الناصر حتى هرب . فقام بأمر دمشق
للتار ، ودعوه بالملك زين الدين وسار معهم خوفا من الملك المظفر قطز ، فقتله وقتل أولاده" .

وجمع من بقي بها وقرر معهم تسليم المدينة إلى هولاء كو . فتسللها منه فخر الدين المردغاي^(١) ، وابن صاحب أرزن ، والشريف على — وكان هولاء قد بعث بهم هولاء كو إلى الملك الناصر وهو على برزة . فكتبوا بذلك إلى هولاء كو ، فسير طائفة من التتر وأوصاهم بأهل دمشق ، ونهاهم أن يأخذوا لأحد درهما فما فوقه .

فلما كان ليلة الاثنين تاسع عشر صفر ، وصل رسل هولاء كو صحبة القاضي محيي الدين ابن الزكي ، — وكان قد توجه من دمشق إلى هولاء كو بحلب ، فخلع عليه وولاه قضاء الشام ، وسيره إلى دمشق ومعه الوالي . فسكن الناس ، وجمعوا من الغد بالجامع ، فلبس ابن الزكي خلعة هولاء كو . وجمع الفقهاء وغيرهم وقرأ عليهم تقليد هولاء كو . وقرئت فرمانات هولاء كو بأمان أهل دمشق ، فكثر (١١٠٨) اضطراب الناس واشتد خوفهم .

وفي سادس عشر شهر ربيع الأول وصل نواب هولاء كو ، في جمع من التتر صحبة كتبنا^(٢) توين^(٣) ، فقرأ فرمان بالأمان . وورد فرمان على القاضي كمال الدين عمر التفليسي ، نائب الحكم عن قاضي القضاة صدر الدين أحمد بن سيف الدولة ، بأن يكون قاضي القضاة بمدائن الشام والموصل وماردين وميافارقين ، وفيه تفويض نظر الأوقاف إليه من جامع وغيره ؛ فقرأ بالميدان الأخضر .

(١) في س " المردغاي " ، وقد ترجم . (Quatremère ; Op. cit. I. 1. p. 97) هذا الاسم إلى

(Merdegai)

(٢) في س " كتبنا " بغير ضبط . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. P, 33.) . ويرد اسم هذا القائد ، وهو صهر هولاء كو ، على صيغ مختلفة مثل كتبونا وكتبونا وكتبونا . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 97. N. 129)

(٣) بغير ضبط في س ، وهو لفظ فارسي ، كثير الوجود في (D'Oheron Op. cit.) مقرونا بأسماء قواد التتر ، وسماه مقدم ألف ، وهو حسبنا جاء بالفارسي (صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٣٣) "من ألقاب كفال الممالك بالممالك القانية ، كتاب السلطة وأسماء الأئوس والوزير ونحوهم ، والتوبي نسبة إليه للبالغة وهو بمثابة الكافلي في ألقاب النواب ... " . راجع أيضاً (Richardson : Dict. Ar.Pers. Eng.)

وغارت جمائع التتر على بلاد الشام ، حتى وصلت أطراف بلاد غزة وبيت جبريل والخليل وبركة زيزاء والضلت ، فقتلوا وسبوا وأخذوا ما قدروا عليه ، وعادوا إلى دمشق فباعوا بها المواشي وغيرها .

واستطال النصارى بدمشق على المسلمين ، وأحضروا فرمانا من هولاكو بالاعتناء بأسرهم وإقامة دينهم : فتظاهروا بالخر في نهار رمضان ، ورشوه على ثياب المسلمين في الطرقات ، وصتبوه على أبواب المساجد . وألزموا أرباب الحوانيت بالقيام إذا مروا بالصليب عليهم ، وأهانوا من امتنع من القيام للصليب ، وصاروا يَمرون^(١) به في الشوارع إلى كنيسة مريم^(٢) ، ويقفون به ويخطبون في الثناء على دينهم ، وقالوا جهرًا "ظهر الدين"^(٣) الصحيح دين المسيح . فقلق المسلمون من ذلك ، وشكوا أسرهم لنائب هولاكو [وهو كتبغا^(٤)] فأهانهم وضرب بعضهم ، وعظم قدر قسوس النصارى ، ونزل إلى كنائسهم وأقام شعارهم^(٥) . وجمع الزين الحافظي من الناس أموالاً جزيلة ، واشترى بها ثياباً وقدمها لكتبغا نائب هولاكو ، ولبيدرا^(٦) وسائر الأسراء والمقدمين من التتر ؛ وواصل حمل الضيافات إليهم في كل يوم . ثم خرج كتبغا ويبدرا إلى سراج برغو^(٧) .

ووصل الملك الأشرف صاحب حمص من عند هولاكو ، ويده مرسوم أن يكون نائب السلطنة بدمشق والشام . فامتثل ذلك كتبغا ، وصارت الدواوين وغيرها تحضر إلى^(٨)

(١) في س "يمروا" .

(٢) كانت تلك الكنيسة تابعة للطوائف اليونانية المسيحية ، ولا يعد لها عندم سوى كنيسة القيامة

بيت المقدس . . (Le Strange : Palest. Under Moslems. PP. 254, 264).

(٣) في س "الرب" ، وهو في ب (١٣١ ب) كما بالثن هنا .

(٤) انظر ما يلي ، سطر ١١ .

(٥) كان كتبغا ، نقلاً عن (D'Ohsson : Op. Cit III. P. 325. N. 1.) ، من قبيلة تترية اعتنقت

الدين المسيحي منذ قرون .

(٦) مضبوطة على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit I. l. p. 99).

(٧) بغير ضبط في س ، وهو على مسافة يوم من دمشق . (أبو شامة : كتاب الروضتين ، س

(Rec. Hist. Or. IV. في ٤٩٥ ، ٣٨٤)

(٨) في س "إليه"

[الأشرف] . ثم بعد أيام ثار الأمير بدر الدين محمد بن قرنجاه^(١) والى قلعة دمشق ، هو والأمير جمال الدين بن الصيرفي ، وأغلقا أبوابها . فحضر كتبغا بمن معه من عساكر القطار ، وحصروا القلعة في ليلة السادس من ربيع الآخر . فبعث الله مطرا وبردا ، مع ريح شديدة ودرعود وبروق وزلزلة ، سقط منها عدة أماكن ، وبات الناس بين خوف أرضي وخوف سمائي . فلم ينالوا من القلعة شيئا ، واستمر الحصار عليها (١٠٧ ب) بالمجانيق - وكانت تزيد على عشرين منجنيقا - إلى ثاني عشر جمادى الأولى . [عند ذلك] اشتد الرمي ، وخرب من القلعة مواضع ، فطلب من فيها الأمان ودخلها التتر فنهبوا سائر ما كان فيها ، وحرقوا مواضع كثيرة ، وهدموا من أبراجها عدة ، وأتلفوا سائر ما كان فيها من الآلات والعدد . وساروا إلى بعلبك فحربوا قلعتها ، وسارت طائفة منهم إلى غزة ، وخربوا بانياس وأسعروا البلاد حربا وملأوها قتلا ونهباً .

وفي يوم السبت ثاني عشر شهر ربيع الأول قدم الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري إلى القاهرة ، فركب الملك المظفر قطز إلى لقائه ، وأنزله في دار الوزارة بالقاهرة ، وأقطعته قصبة قلوب الخاصة .

وفيهما ملك هولاكو ماردین ، وقتل أسراءها وخرب أسوار قلعتها . وفيها وصل الملك الناصر إلى قطيا ، فخافه قطز وبرز بالمسكر إلى الصالحية . ففارق الناصر عدة من أسرائه ومن الشهرزورية ، ولحقوا بقطز وأقاموا ببليس : منهم حسام الدين طرنتاي ، وبدر الدين طيدمر الأخوث ، وبدر الدين أیدمر الدوادار ، وإيد غدى الحاجي . فعاد الناصر من قطيا ، وقد تمزق مله وتفرق الناس عنه ، فنزل البلقاء .

ورجع قطز إلى قلعة الجبل ، وقبض على الأمير جمال الدين موسى بن يغمور ، واعتقله بقلعة الجبل . وصادر كل من وصل إليه من غلمان الملك الناصر وكتابه وأخذ أموالهم ، وألزم زوجة الملك الناصر بإحضار ما عندها من الجواهر ، فأخذ منها جوهرا كثيرا ؛ وأخذ من

(١) مضبوط على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit I- 1. p. 99) .

نساء الأسراء الفيمرية أموالا جمة ، وعاقب بعضهم وأما الملك الناصر ، فإن شخصا من غلمانه — يعرف بحسين الكردي الطبردار^(١) — قبض عليه وعلى ولده الملك العزيز ، وعلى أخيه غازي ، وإسماعيل بن شادي ومن معه ، وبعث بهم إلى هولاكو .

وفيها رحل هولاكو عن حلب يريد الرجوع إلى الشرق^(٢) ، وجعل كتبنا نوبين نائبا عنه بحلب ، وبيدرا نائبا بدمشق . وأخذ [هولاكو] معه من البحرية سبعة : منهم سنقر الأشقر ، وسكر ، وبرامق ، وبكش السعدي .

وفيها وصلت رسل هولاكو إلى مصر بكتاب نصه : "مِن مَلِكِ الْمُلُوكِ شَرْقًا وَغَرْبًا ، الْقَانِ الْأَعْظَمِ . بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ بِاسْطِ الْأَرْضِ وَرَافِعِ السَّمَاءِ يَعْلَمُ الْمَلِكُ الْمُظْفَرُ قُطُزٌ ، الَّذِي هُوَ مِنْ جَنْسِ الْمَمَالِيكِ الَّذِينَ هَرَبُوا مِنْ سِیُوفِنَا"^(٣) إلى هذا الإقليم ، يتنعمون^(٤) بأنعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه بعد ذلك . يعلم الملك المظفر قطز ، وسار أسراء دولته وأهل مملكته ، بالديار المصرية وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله في (١١٠٩) أرضه ،

(١) بغير ضبط في س ، والطبردار هو الذي يحمل طبر — أي فأس — السلطان ، عند ركوبه في المراكب وغيرها ؛ وأمبر طبر هو الذي يتحدث على الطبر لحماية الذين يحملون الأتبار . (إلفنشتدي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٨ ، ٤٦٢) انظر أيضا (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 100. N. 131.) حيث توجد معلومات أوفى عن أصحاب تلك الوظيفة .

(٢) سبب رجوع هولاكو إلى الشرق — والقصد بذلك بلاد فارس — أن أخبارا وصلت إليه بوفاة أخيه منكوقان الخان الأعظم على جميع التتر ، سنة ٦٥٥ هـ . وكان هناك أخ ثالث اسمه قويلاي ، وكان واليا على الصين من قبل أخيه ، وهو الذي خلف منكوقان على جميع بلاد التتر ، بعد أن تغلب على الطامعين في الملك من أبناء بيت جنكزخان ، سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) . وقد حكم قويلاي حتى سنة ٦٩٣ هـ (١٢٩٤ م) ، واستولى في أثناء حكمه على البقية الباقية من بلاد الصين ، ونقل عاصمة التتر من فراقوم (Karakorum) إلى خان بالق (Khan Balik) ، وهي بكين الحالية . وانصبفت دولة قويلاي من ذلك الوقت بصيغة صينية من دون سائر دول التتر ، وعرفت الأسرة الحاكمة بها باسم (Yuen Dynasty) . انظر (Enc. Isl. Art. Kubilai; Lane- Poole: Muh. Dyns. pp. 212- 512).

(٣) هنا إشارة مبهمّة إلى أصل قطز ، وقد تقدّم القول (س ٤١٧ ، حاشية ٢) بأنه كان من الحوارزمية .

(٤) في س "تسمو" .

(٥) في س "يقبلوا" .

خَلَقْنَا مِنْ سَخَطِهِ ، وَسَاطَنَا ، عَلَى مَنْ حَلَّ بِهِ غَضَبُهُ . فَلَكُمْ بِجَمِيعِ الْبِلَادِ مَعْتَبِرٌ ، وَعَنْ عَزْمِنَا
مَزْدَجَرٌ ، فَانْظُرُوا بِغَيْرِكُمْ ، وَأَسْلَمُوا إِلَيْنَا أَمْرَكُمْ ، قَبْلَ أَنْ يَنْكَشِفَ الْغَطَاءُ ، فَتَنْدَمُوا وَيَعُودَ
عَلَيْكُمْ الْخَطَأُ . فَتَحْنُ مَا نَرْحَمُ مِنْ بَكِيٍّ ، وَلَا نَرْقُ لِمَنْ شَكِيَ . وَقَدْ سَمِعْتُمْ أَنَّنا قَدْ فَتَحْنَا الْبِلَادَ ،
وَطَهَرْنَا الْأَرْضَ مِنَ الْفَسَادِ ، وَقَتَلْنَا مَعْظَمَ الْعِبَادِ . فَعَلَيْكُمْ بِالْهَرَبِ ، وَعَلَيْنَا الْطَلَبُ . فَأَيُّ أَرْضٍ
تَأْوِيكُمْ ، وَأَيُّ طَرِيقٍ تَنْجِيكُمْ ، وَأَيُّ بِلَادٍ تَحْمِيكُمْ ؟ فَمَا مِنْ سَيُوفِنَا خِلَاصَ ، وَلَا مِنْ مِهَابِنَا
مَنَاصَ . فَخِيُولُنَا سَوَابِقُ ، وَسَهَامُنَا خَوَارِقُ ، وَسَيُوفُنَا صَوَاعِقُ ، وَقُلُوبُنَا كَالْجِبَالِ ، وَعَدَدُنَا
كَالرَّمَالِ . فَالْحَصُونُ لَدَيْنَا لَا تَنْفَعُ ، وَالْعَسَاكِرُ لِقِتَالِنَا لَا تَنْفَعُ ، وَدَعَاؤُكُمْ عَلَيْنَا لَا يُسْمَعُ .
فَإِنَّكُمْ أَكَلْتُمُ الْحَرَامَ ، وَلَا تَعْقُونَ^(١) عِنْدَ كَلَامٍ ، وَخَفْتُمُ الْعُيُودَ وَالْأَيْمَانَ ، وَفَشَا فِيكُمْ الْعَقُوقُ
وَالْعَصِيَانُ . فَأَبْشُرُوا بِالْمَذَلَّةِ وَالْمُهَانِ ، فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ
فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ . وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ .
فَمَنْ طَلَبَ حَرَبَنَا نَدِمَ ، وَمَنْ قَصَدَ أَمَانَتَنَا سَلِمَ . فَإِنْ أَتَيْتُمْ لَشَرَطَنَا وَلَا أَمْرَنَا أَطَعْتُمْ ، فَلَكُمْ مَا لَنَا
وَعَلَيْكُمْ مَا عَلَيْنَا ؛ وَإِنْ خَالَفْتُمْ هَلَكْتُمْ ، فَلَا تَهْلِكُوا نَفُوسَكُمْ بِأَيْدِيكُمْ . فَقَدْ حَذَرْنَا مِنْ أَنْذَرِ ،
وَقَدْ ثَبَتْنَا عِنْدَكُمْ أَنَّ نَحْنُ الْكَفَرَةُ ، وَقَدْ ثَبَتْنَا عِنْدَنَا أَنَّكُمْ الْفَجْرَةُ ، وَقَدْ سَاطَنَّا عَلَيْكُمْ مِنْ لَه
الْأُمُورِ الْمَقْدَرَةِ وَالْأَحْكَامِ الْمُدْبِرَةِ . فَكَثِيرٌ كَمِ عِنْدَنَا قَلِيلٌ ، وَعَظِيمٌ كَمِ عِنْدَنَا ذَلِيلٌ ، وَبَغِيرُ
الْأَهْنَةِ مَا لِلْمُلُوكِ عِنْدَنَا سَبِيلٌ . فَلَا تَطِيلُوا الْخُطَابَ ، وَأَسْرِعُوا بَرْدَ الْجَوَابِ ، قَبْلَ أَنْ تَغْرِمَ
الْحَرْبُ نَارَهَا ، وَتَرْمِي نَحْوَكُمْ شِرَارَهَا ، فَلَا تَجِدُونَ مَنَاجَاهَا وَلَا عِزًّا ، وَلَا كَافِيًا وَلَا جَرَّازًا .
وَتُذْهِبُونَ مَنَا بِأَعْظَمِ دَاهِيَةٍ ، وَتَصْبِحُ بِلَادُكُمْ مِنْكُمْ خَالِيَةً . فَقَدْ أَنْصَفْنَاكُمْ إِذْ رَاسَلْنَاكُمْ ،
وَأَبْقَيْنَاكُمْ إِذْ حَذَرْنَاكُمْ ، فَمَا بَقِيَ لَنَا مَقْصِدٌ سِوَاكُمْ . وَالسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ ، وَعَلَى مَنْ أَطَاعَ
الْهُدَى ، وَخَشِيَ عَوَاقِبَ الرَّدَى ، وَأَطَاعَ الْمَلِكَ الْأَمْلَى .

أَلَا قُلْ لِمَصْرِهَا هَلَاوُنَ^(٢) قَدْ أَتَى بِحَدِّ سَيُوفٍ تُنْتَفِضُ وَبَوَاتِرُ

(١) فِي س "سَفَوْا".

(٢) كَذَا فِي س بِغَيْرِ ضَبْطٍ . وَهِيَ سَيْفَةٌ لَا سَمَّ وَلَا كَوْنًا . وَكَثِيرٌ أَيْ كَتَبَ الْمُؤَرِّخِينَ الْمَعَاوَرِينَ ،

انظر (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 102. N. 152) ، وَقَدْ ضَبَطَتْ تِلْكَ الصِّيغَةَ عَلَى مَنْطُوقِهَا فِي

هَذَا الْمَرْجِعِ . انظر أَيْضًا ابْنَ أَبِي الْفَضَائِلِ (كِتَابُ التَّهْجِ السَّيِّدِ ، ص ٧٢ ، حَاشِيَةُ ٧) .

يَصِيرُ أَعْيُنُ الْقَوْمِ مِنْهَا أَذْةً وَيُلْحَقُ أَطْفَالًا لَهُمْ بِالْأَكْبَرِ .
 فجمع قطز الأمراء ، واتفقوا على قتل الرسل والمسير إلى الصالحية : فقبض (١٠٩ ب)
 على الرسل واعتقلوا ، وشرع في تحميلهم من تخيّرهم من الأمراء ، وأمر بالمسير ، والأمراء
 غير راضين بالخروج كراهة في لقاء التتر . فلما كان يوم الاثنين خامس عشر شعبان ، خرج
 الملك المظفر بجميع عسكر مصر ، ومن انضم إليه من عساكر الشام ومن العرب والتركان
 وغيرهم ، من قلعة الجبل يريد الصالحية .

وفيه أحضر [قطز] رسل التتر ، وكانوا أربعة : فوسط واحدا بسوق الخيل تحت قلعة
 الجبل ، ووسط آخر بظاهر باب زويلة ، ووسط الثالث ظاهر باب النصر ، ووسط الرابع
 بالريدانية . وعلقت رءوسهم على باب زويلة ، وهذه الرءوس أول رءوس علقت على باب
 زويلة من التتار . وأبقى الملك المظفر على صبي من الرسل ، وجعله من جملة مماليكه .

ونودي في القاهرة ومصر ، وسائر إقليم مصر ، بالخروج إلى الجهاد في سبيل الله ، ونصرة
 لدين رسول الله صلى الله عليه وسلم . وتقدم [الملك المظفر] لسائر الولاة بإزعاج الأجناد
 في الخروج للسفر ، ومن وجد منهم قد اختفى يضرب بالمقارع . وسار حتى نزل بالصالحية
 وتكامل عنده العسكر ، فطلب الأمراء وتكلم معهم في الرحيل ، فأبوا كلهم عليه وامتنعوا
 من الرحيل . فقال لهم : ” يا أمراء المسلمين ! ليكم زمان تأكلون ^(١) أموال بيت المال ،
 وأنتم لاغزاة كارهون ، وأنا متوجه فمن اختار الجهاد يصحبني ، ومن لم يختار ^(٢) ذلك يرجع
 إلى بيته . فإن الله مطلع عليه ، وخطيئة حريم المسلمين في رقاب المتأخرين “ . فتكلم الأمراء
 الذين تخيّرهم وحلقهم في موافقة على المسير ، فلم يسمع البقية إلا الموافقة ؛ وانفضّ الجمع .

فلما كان في الليل ركب السلطان ، وحرك كوساته وقال : ” أنا ألقى التتار ^(٣) بنفسى “ ،
 فلما رأى الأمراء مسير السلطان ساروا على كره . وأمر [الملك قطز] الأمير ركن الدين

(١) في س ” مأكلا “ .

(٢) في س ” نهار “ .

(٣) في س ” التنا “ .

بيبرس البندقدارى أن يتقدم في عسكر ليعرف أخبار التتر، فسار [بيبرس] إلى غزة وبها
جموع التتر، فرحلوا عند نزوله، وملك [هو] غزة.

ثم نزل السلطان بالعساكر إلى غزة وأقام بها يوما، ثم رحل من طريق الساحل على
مدينة عكا وبها يومئذ الفرنج، فخرجوا إليه بتقادم وأرادوا أن يسيروا معه نجدة. فشكروهم
وأخلع عليهم، واستحلفهم أن يكونوا لاله ولا عليه، وأقسم لهم أنه متى تبعه منهم فارس
أو راجل يريد أذى عسكر المسلمين رجع وقاتلهم قبل أن يلقى التتر.

وأمر [الملك قطز] (١١١٠) بالأمراء فجمعوا، وحضهم على قتال التتر، وذكروهم
بما وقع بأهل الأقاليم من القتل والسبي والحريق، وخوفهم وقوع مثل ذلك، وحثهم على
استنقاذ الشام من التتر ونصرة الإسلام والمسلمين، وحثهم عقوبة الله. فضجوا بالبكاء،
وتحالفوا على الاجتهاد في قتال التتر ودفعهم عن البلاد. فأمر [السلطان] حينئذ أن يسير
الأمير [ركن الدين] بيبرس [البندقدارى] ^(١) من العسكر، فسار حتى لقي طليعة
التتر. فكتب إلى السلطان يعلمه بذلك. وأخذ في مناوشتهم، فتارة يقدم وتارة يحجم،
إلى أن وافاه ^(٢) السلطان على عين ^(٣) جالوت.

وكان كتبنا وبيدرا نايبا ^(٤) هولاكو، لما بلغهما مسير العساكر [المصرية]، هما من
تفرق من التتر في بلاد الشام، وسارا يريدان ^(٥) محاربة المسلمين؛ فالتقت طليعة عسكر
المسلمين بطليعة التتر وكسرتها. فلما كان يوم الجمعة خامس عشرى شهر رمضان التقى الجمعان،
وفي قلوب المسلمين وقم عظيم من التتر، وذلك بعد طلوع الشمس. وقد امتلأ الوادى،

(١) ترجم (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 104) هنا اللفظ إلى (un corps de troupes).

والم يزد (Dozy: Suppl. Dict. Ar.) على هذا كثيرا، [أترجمه إلى (corps d'infanterie, de cavalerie)].

(٢) في س "وفاه".

(٣) بغير ضبط في س، واسمها في ياقوت (معجم البلدان، ج ٣، ص ٧٦٩) عين الجالوت،

وهي بليدة بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين.

(٤) في س "نواب".

(٥) في س "ساروا يريدون".

وكثر صياح أهل القرى من الفلاحين ، وتتابع ضرب كوسات السلطان والأمراء ؛ فتجهز التتر إلى الجبل . فعند ما اصطدم العسكران اضطرب جناح عسكر السلطان وانتفض طرف منه ، فألقى الملك المظفر عند ذلك خوذته عن رأسه إلى الأرض ، وصرخ بأعلى صوته : ” وإسلاماً^(١) “ ، وحمل بنفسه وبمن معه حملة صادقة ، فأيده الله بنصره وقتل كتبغا مقدم التتر ، وقتل بعده الملك السعيد حسن بن العزيز — وكان مع التتر . وانهزم بأنبيهم ، ومنع الله ظهورهم المسلمين يقتلون ويأسرون ، وأبلى الأمير بيبرس أيضاً بلاء حسناً بين يدي السلطان .

ومما اتفق في هذه الواقعة ، أن الصبي الذي أبقاه السلطان من رسل التتر وأضافه إلى مماليكه ، كان راكباً وراءه حال اللقاء . فلما النجم القتال فوق سهمه نحو السلطان ، فبصر به بعض من كان حوله فأمسك وقتل مكانه . وقيل بل رمى [الصبي] السلطان بسهمه فلم يخطئ^(٢) فرسه وصرعه إلى الأرض ، وصار السلطان على قدميه ، فنزل إليه فخر الدين ماما وأركبه فرسه ، حتى حضرت الجنائب^(٣) فركب فخر الدين منها .

وسر العسكر في أثر التتر إلى قرب بيسان ، فرجع التتر وصافوا مصافاً ثانياً أعظم من الأول ، فهزمهم الله وقتل أكابرهم وعدة منهم . وكان قد تزلزل المسلمون زلزالاً شديداً فصرخ السلطان صرخة عظيمة ، سمعه معظم العسكر وهو يقول : ” وإسلاماً^(٤) “ ثلاث مرات ، ” يا الله ! انصر عبدك قطز على التتار “ . فلما انكسر التتار الكسرة الثانية ، نزل السلطان عن فرسه وصرغ وجهه على الأرض وقبلها ، وصلى ركعتين شكراً لله تعالى ثم ركب ، فأقبل العسكر وقد امتلأت أيديهم بالمغانم .

(١) في س ” وإسلاماً “

(٢) في س ” محط “ .

(٣) الجنائب جمع جنب ، وهي الخيول التي كانت تدير وراء السلطان في الحروب لاحتياجها إليها ،

وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. I - p. 106) هذا اللفظ إلى (des cheveux de main) .

انظر أيضاً محيط المحيط ؛ و (Dozy : Supp. Dict. Ar. .

(٤) في س ” وإسلاماً “ .

فورد الخبر بانهمزام التتر إلى دمشق ليلة الأحد سابع عشرية ، وحملت رأس كتبغا مقدم التتار إلى القاهرة ، فقرّ الزين الحافظي ونواب التتار من دمشق ، وتبعهم أصحابهم . فامتدت (١٠٠ ب) أيدي أهل الضياع إليهم ونهبهم ، فكانت مدة استيلاء التتر على دمشق سبعة أشهر وعشرة أيام .

وفي يوم الأحد المذكور نزل السلطان على طبرية ، وكتب إلى دمشق يبشر الناس بفتح الله له وخذلانه التتر ، وهو أول كتاب ورد منه إلى دمشق . فلما ورد الكتاب سر الناس به سرورا كثيرا ، وبادروا إلى دور النصرى فنهبوا وأخربوا ما قدروا على تخريبه ، وهدموا كنيسة اليعاقبة وكنيسة مريم وأحرقوها حتى بقيتا^(١) كوما ، وقتلوا عدة من النصرى ، واستتر باقيهم وذلك أنهم في مدة استيلاء التتر هموا سرايا بالثورة على المسلمين ، وخربوا مساجد ومآذن كانت بجوار كنائسهم ، وأعلنوا بضرب الناقوس وركبوا بالصليب ، وشرخوا الخمر في الطرقات ورشوه على المسلمين .

وفي ثامن عشرية نهب المسلمون اليهود بدمشق حتى لم يتركوا لهم شيئا ، وأصبحت حوانيتهم بالأسواق دكا ؛ فقام طائفة من الأجناد حتى كفوا الناس عن حريق كنائسهم وبيوتهم . وفيه ثار أهل دمشق بجماعة من المسلمين كانوا من أعوان التتار وقتلهم ، وخربوا الدور المجاورة للكنائس ، وقتلوا جماعة من المفل ، فكان أمرا مهولا .

وفي تاسع عشرية وصل بكرة النهار الأمير جمال الدين الحمدي الصالحى بمرسوم الملك المظفر قطز ، فنزل بدار السعادة ، وأمن الناس ووطنهم .

وفي يوم الأربعاء آخر شهر رمضان وصل الملك المظفر بمساكره إلى ظاهر دمشق ، فقيم هناك وأقام إلى ثانی شوال ، فدخل إلى دمشق ونزل بالقلعة . وجرد الأمير ركن الدين بيبرس إلى حمص ، فقتل من التتر وأسركثيرا ، وعاد إلى دمشق .

(١) في س " أحرقوها حتى بقيت "

(٢) في س " مآذن " .

واستولى الملك المظفر على سائر بلاد الشام كلها من القرات إلى حد مصر ، وأقطع
 الأمراء الصالحية والمعزية وأصحابه إقطاعات الشام ، واستناب الأمير علم الدين سنجر الحلبي
 في دمشق ، ومعه الأمير مجير الدين أبو الهيجاء بن عيسى بن خشترا الأزكشي^(١) الكردي .
 وبعث [إليه] الملك الأشرف موسى — صاحب حمص ، ونائب هولاكو ببلاد الشام —
 يطلب الأمان فأمنه . وبعث [السلطان أيضا] بالملك المظفر علاء الدين علي بن بدر الدين
 لؤلؤ صاحب سنجار إلى حلب نائباً بها ، وأقطع أعمالها بمناشيره . وأقر الملك المنصور
 على حماة وبارين ، وأعاد عليه المعرة — وكانت بيد الحلبيين من سنة خمس وثلاثين
 وستمائة ؛ وأخذ سلمية منه وأعطاه الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع أمير العرب .
 ورتب الأمير شمس الدين أفوش البرلي^(٢) العزيزي أميراً بالساحل وغزة ، ومعه عدة من
 العزيزية — وكان قد قارق الناصر يوسف وسار إلى القاهرة فأكرمه السلطان ، وخرج
 معه فشهد وقعة عين جالوت . وأمر بشنق حسين الكردي الطبردار ، فشنق من أجل
 أنه دل على الملك الناصر .

(١١١١) وثار عدة من الأوغاد^(٣) بممالك السلطان بالنصارى ونهبوا دوزم ،
 [وكان] معهم عدة من عوام دمشق ، فشنق منهم^(٤) نحو الثلاثين نفسا . وأمر [السلطان]
 أن يقرر على نصارى دمشق مائة وخمسون^(٥) ألف درهم ، فجمعوها وحملت إلى السلطان ،
 بسفارة الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب أتابك العسكر .

(١) كذا في س ، ويوجد في أبي شامة (كتاب الروضتين ، ص ١٧٦ ، في Rec. Hist. Or. V)
 أمير اسمه ابن خشتين الأزكشي ، وقد توفي بمران سنة ٦١٦ هـ .
 (٢) بغير ضبط في س ، ولفظ البرلي محرف من الكلمة التركية برتولو ، ومعناها ذو الأنت الكبير .
 (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، في Rec. Hist. Or. I.) انظر
 أيضا ص ٧٦٩ في نفس المجلد .

(٣) بغير ضبط في س ، والواحد أوغاد — وقال أوغاد أيضا — وهو الذي يتولى دكوب الخيل
 للتسيير والريضة . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٤) .

(٤) لعل الضمير هنا عائد على النصارى ، انظر (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 108) .

(٥) في س "خمسين" .

وأما التتر فإنهم لما لحقهم الطلب إلى أرض حمص ، ألقوا ما كان معهم من متاع وغيره وأطلقوا الأسرى ، وخرجوا نحو طريق الساحل . فتخطف المسلمون منهم وقتلوا خلقا كثيرا ، وأسروا أكثر . فلما بلغ هولاكو كسرة عسكره وقتل نائبه كتبنا عظم عليه ، فإنه لم يكسر له عسكر قبل ذلك ، ورحل من يومه .

وكان [هولاكو] لما قدم عليه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز صاحب الشام أكرمه وأجرى له راتبا ، واختص به وأجلسه على كرسي قريبا منه ، وشرب معه ، ثم كتب له فرمانا^(١) وقلده مملكتي الشام ومصر ، وأخلع عليه وأعطاه خيولا كثيرة^(٢) وأموالا ، وسيّره إلى جهة الشام . فأمر [هولاكو] لما ورد عليه خبر الكسرة برده ، فأحضر وقتل بجبال سَلَمَاس^(٣) في ثامن عشر شوال ؛ وقتل معه أخوه الملك الظاهر غازي ، والملك الصالح ابن شيركوه ، وعدة من أولاد الملوك . وشغمت طُقُز خاتون زوجة هولاكو في الملك العزيز ابن الناصر ، فلم يسلم من القتل غيره ؛ ورجع هولاكو إلى بلاده . وتراجع الناس إلى دمشق ، وسارت الأسعار بها غالية جدا لقلة الأقوات . وعدمت الفلوس فيها ، وتضرر الناس في المعاملة بسبب الدرهم وعز كل ما كان قد هان .

فلما رتب السلطان أحوال النواب والولاة والشادين ببلاد الشام ، خرج من دمشق يوم الثلاثاء سادس عشرى شوال يريد مصر بعد ما كان قد عزم على المسير إلى حلب ، فثناء عن ذلك ما بلغه من تنكر الأمير بيبرس وتغيره عليه ، فإنه قد عزم على القيام بمحاربته ؛ وسبب ذلك أن^(٤) [الأمير بيبرس] سأل السلطان أن يوايه نيابة حلب^(٥) ، فلم يرض فتنكر عليه ،

(١) في س " فرمان " .

(٢) في س " كثيرا " .

(٣) بغير ضبط في س ، وسلساس مدينة في آذربيجان ، بينها وبين أرمية يومان ، وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٢٠) .

(٤) مضبوط على منطوقه في (Quatremère : Op Cit. I. I. p. 109) .

(٥) في س " انه " .

(٦) كان قملز قد أعطى قبل ذلك نيابة حلب إلى علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ . انظر ص ٤٣٣ ، سطر ٥ .

ليقصي الله أمرا كان مفعولا . فخافه [السلطان] وأضمر له سوء ، وسار إلى جهة مصر .
وبلغ ذلك بيبرس ، فاحترس كل منهما من الآخر ، وعمل في القبض عليه . وحدث بيبرس
جماعة من الأمراء في قتل السلطان : منهم الأمير سيف الدين بلبان الرشيدى ، والأمير
سيف الدين بهادر المعزى ، والأمير بدر الدين بكتوت الجوكندار المعزى ، والأمير بيدغان
الركنى ، والأمير بلبان المارونى ، والأمير (١١١ ب) بدر الدين أنس الأصبهاني .

فلم يزل السلطان سائرا إلى أن خرج من الغرابى وقارب الصالحية ، فانحرف^(٢) في
مسيره عن الدرب للصيد ومعه الأمراء . فلما فرغ من صيده وعاد يريد الدهليز السلطاني ،
طلب منه الأمير بيبرس امرأة من سبي التتر ، فأنعم بها عليه . فأخذ [بيبرس] يد السلطان
ليقبلها ، وكانت إشارة بينه وبين الأمراء : فبدره الأمير بدر الدين بكتوت بالسيف
[و] ضرب به عاتقه ، واختطفه الأمير أنس وألقاه عن فرسه ، ورماه الأمير بهادر المعزى
بسهم أنى على روحه ؛ وذلك يوم السبت خامس عشر ذى القعدة ، ودفن بالقصير^(٣) ،
فكانت مدة ملكه أحد عشر شهرا وسبعة عشر يوما .

وحمل [قطز بعد ذلك] إلى القاهرة ، فدفن بالقرب من زاوية الشيخ تقي الدين قبل
أن تممر ؛ ثم نقله الحاج قطز الظاهري إلى القرافة ، ودفن قريبا من زاوية ابن عبود . ويقال
إن اسمه محمود بن ممدود ، وإن أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن أباه ابن
عم السلطان جلال الدين ؛ وإنما سبى عند غلبة التتار ، فبيع بدمشق ثم انتقل إلى القاهرة^(٤) .

(١) بنير ضبط في س ، والجوكندار — والمادة تقول جوكندار — هو الذى يحمل جوكان السلطان
أثناء لعبة الكرة والصوالة التى تعرف الآن باسم (Polo) ، والجوكان المحجن الذى تضرب به الكرة ،
ويبر عنه بالصولجان أيضا . (القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٨) . وكانت الجوكان عصي
مدهونة طولها نحو من أربعة أذرع ، وبرأسها خشبة مخروطية مغطاة بفرس عن نصف ذراع . انظر
(Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 122).

(٢) في س " انحرف " .

(٣) في س " بالقصير " ، بنير ضبط ، وهو بلد بمصر بطريق الرمل ، بينه وبين الصالحية مرحلة .
(أبو الفداء : المختصر في أخبار البصر ، ص ١٤٤ ، في Rec. Hist. Or. I.) .

(٤) يلى هذا في ب (١٣٥ — ب) وفيات ، هي في الواقع تابعة لسنة ٨٦٥٦ هـ ، وقد وردت =

الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى

كان [بيبرس] زكى الجنس ، فاشترى الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وترقى في خدمته واستفاد من أخلاقه . فلما مات [الملك الصالح] ، قام [بيبرس] في خدمة [ابنه] الملك المعظم [توران شاه] إلى أن قُتل ، فلم يزل يترقى إلى أن قُتل الفارس أقطاي ، فخرج^(١) من القاهرة وتنقل في بلاد الشام . ثم عاد إلى مصر ، وخرج مع الملك المظفر قطز إلى قتال التتر . فلما قتل قطز ، سار الأمراء الذين قتلوه إلى الدهليز السلطاني [بالصالحية^(٢)] ، وانفقوا على سلطنة الأمير بيبرس . فقام الأمير أقطاي المستعرب الأتابك — وكان بالدهليز — وقال للأمراء عند حضورهم : ” من قتله منكم ؟ ” فقال الأمير بيبرس : ” أنا قتلته ” . فقال [الأمير أقطاي] : ” يا خوند ! اجلس في مرتبة السلطنة مكانه ” . فجلس [بيبرس] ، وبايعه [أقطاي] وحلف له ، ثم تلاه الأمير بلبان الرشيدى ، والأمير بدر الدين يسرى ، والأمير سيف الدين قلاون ، والأمير بيليك^(٣) الخازندار ، ثم بقية الأمراء على طبقاتهم . وتلقب [بيبرس] بالملك القاهر ، وذلك في يوم السبت سابع عشر ذى القعدة المذكور . فقال له الأمير أقطاي الأتابك : ” لا تتم السلطنة إلا بدخولك إلى قلعة الجبل ” . فركب [بيبرس] لوقته ، ومعه الأمير أقطاي ، والأمير قلاون ، والأمير يسرى ، والأمير بلبان ،

== هناك في موضعها المناسب ، وذلك حسبما جاء في س ، فضلا عن دلائل مادية (انظر ص ٤١٣ ، حاشية ١) ، تثبت وقوعها حيث أوردت . ولما كان (Quatremère : Op. Cit. I. I. pp. 113-116) قد اعتمد في ترجمته على نسخة ب ، فاته انزاق إلى خطها ، وأثبت تلك الوفيات تحت هذه السنة التي لم تنته بعد .

(١) في س ” خرج ” .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٤ ، ١٤٥ ، في (Rec. Hist. Or. I.) .

(٣) في س ” بيليك ” ، بغير ضبط . وتكرر ورود هذا الاسم ، بالصفحات التالية في س ، على ذلك الرسم الناقص أو ما يشبهه ، وسيصلح فيما يلي إلى الصيغة الثابتة هنا بالمتن ، من غير تعليق . انظر أبا الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٦ ، ١٥٩ ، في (Rec. Hist. Or. I.) .

هذا وقد دأب (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 119, et seq.) على ترجمة هذا الاسم إلى Bilbek

والأمير بيليك ، وماليكه . وتوجه إلى قلعة الجبل ، فلقبه الأمير عز الدين أيدمر الحلبي نائب السلطنة بديار مصر ، و [كان] قد خرج إلى لقاء الملك المظفر قطز . فأعلمه [بيبرس] بما جرى فخاف له الحلبي وتقدمه إلى القلعة ، ووعد من فيها من الأمراء بمواعيد جيدة عن بيبرس ، فلم يخالف منهم أحد . وجلس [الأمير عز الدين أيدمر الحلبي] على باب القلعة حتى قدم بيبرس والأمراء في الليل ، فتسلم القلعة ليلة الاثنين تاسع عشر ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وستمائة^(١) ، وحضر إليه صاحب الوزير زين الدين يعقوب بن الزبير ، وأشار عليه أن يغير اللقب بالملك القاهر ، فإنه ما تلقب به أحد فأفصح ، فاستقر لقبه الملك الظاهر .

وكانت القاهرة قد زينت لقُدوم الملك المظفر قطز ، والناس في (١١١٢) فرح ومسرات بقتل التتر . فلما طلع النهار نادى المنادى في الناس : ” ترحموا على الملك المظفر ، وادعوا اسلاطانكم الملك القاهر ركن الدين بيبرس “ ؛ ثم في آخر النهار أمر بالدعاء للملك الظاهر . فقم^(٢) [الناس] ذلك ، وخافوا من عودة دولة المماليك البحرية^(٣) ، وسوء مملكتهم^(٤) وجورهم .

وكان قطز قد أحدث في هذه السنة حوادث كثيرة عند حركته لقتال التتر : منها تصفية الأملاك وتقويمها ، وأخذ زكاتها من أربابها ، وأخذ من كل واحد من الناس من جميع أهل إقليم مصر ديناراً ، وأخذ من التتر الأهلية^(٥) ثلثها . فأبطل الملك الظاهر جميع ما أحدثه

(١) في س ” وثمان “ .

(٢) في س ” فقمهم “ .

(٣) يستنتج من هذه الجملة أن السلطان قطز لم يكن من المماليك البحرية ، وهو استنتاج صحيح يدعمه الواقع التاريخي ، إذ ليس قطز من مماليك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب حتى تصح له هذه النسبة ، بل كان مملوكاً للسلطان الملك العزيز التركاني . (انظر ص ٤١٧ ، حاشية ٢ ، وابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٩١ ، ب) . وعلى هذا فليست تسمية دولة سلاطين المماليك ، الذين تداولوا الحكم حتى سنة ١٢٥٢ م باسم دولة المماليك البحرية خفقة مع الحقائق التاريخية ، بل هي تسمية اصطلاح عليها المؤرخون الحديثون من باب التعميم .

(٤) في س ” مملكتهم “ .

(٥) المقصود بذلك التركات التي مات عنها أصحابها من غير المماليك . (التريزى : المواعظ والاعتبار

— بولاق — ج ١ ، ص ١٠٠) ، لا كما جاء في ترجمة (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 117)

بمعنى عناصر الترك المقيمة بمصر من زمن طول (Turce domicilées) .

قطز ، وكتب به توقيما قرياً على المنابر ، فكان جملة ما أبطله ستمائة ألف دينار . فمر الناس ذلك ، وزادوا في الزينة .

وفي يوم الاثنين صبيحة قدوم السلطان ، جلس [الملك الظاهر بيبرس] بالإيوان من القلعة ، وحلف العساكر ، واستناب الأمير بدر الدين يليك الخازندار ، واستقر الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب أتابكا^(١) على عاداته ، والأمير جمال الدين أقوش النجيب الصالحى أستاذارا^(٢) ، والأمير عز الدين أيبك الأفرم الصالحى أمير جاندار ، والأمير صيام الدين لاجين الدرفيل والأمير سيف الدين بلبان الرومى دوادارية ، والأمير بهاء الدين أمير آشور^(٣) على عاداته . ورتب في الوزارة صاحب زين الدين يعقوب ابن الزبير ، والأمير ركن الدين إياجى والأمير سيف الدين بكجرى حاجبين^(٤) . وكتب بإحضار البحرية البطارين من^(٥) البلاد ؛ وكتب إلى الملوك والنواب يخبرهم بسلطنته ، فأجابوا كلهم بالسمع والطاعة ، خلا الأمير سنجر الحلبي نائب دمشق : فإنه لما استقر في نيابة دمشق [كان قد] عمر سورها وحصنها ، فورد عليه الخبر بقتل قطز وسلطنة بيبرس في أوائل ذى الحجة ، فامتعض لذلك وأنف من طاعة بيبرس . ودعا لنفسه وحلف الأسماء وتلقب بالملك المجاهد ، وخطب له يوم الجمعة سادس ذى الحجة ، فدعا الخطيب الملك الظاهر أولاً ثم الملك المجاهد ثانياً ؛ وضربت السكة باسمهما . ثم ارتفع المجاهد عن هذا ، وركب بشعار السلطنة والفاشية بين

(١) في س " أتابك " . (٢) في س " أستاذار " .

(٣) تقدمت الإشارة إلى ماهية الوظائف المذكورة هنا ما عدا وظيفة أمير آشور ، وهي التي يتحدث متوليها على اصطيل السلطان أو الأمير ، ويتولى أمراً يافيه من الخيل والإبل وغيرها مما هو داخل في حكم الإسطبلات . هذا وأمير آشور مركب من لفظين ، أحدهما عربي وهو أمير ، والثاني فارسي وهو آشور ومعناه العلف ، فيكون معنى أمير آشور أمير العلف ، لأنه التولى لأمر الدواب . وهناك أيضاً وظيفة أمير آشور — والعامة تقول سراحورى ، ويقال أيضاً سلاخورى — ، وهي مركبة من لفظين فارسيين ، أحدهما سرا ومعناه الكبير ، والثاني خور ومعناه العلف ، والمراد كبير الجماعة الذين يتولون علف الدواب . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، س ٤٦٠ — ٤٦١) . انظر أيضاً : Quatramère : Op. Cit. I. I. p. 119. N. 3).

(٤) في س " حجابا " .

(٥) يوجد بهامش الصفحة في س ، قبالة هذا السطر تقريباً ، عبارة مكتوبة هكذا ٣٣ . وامل القرينى أراد بهذا أن يشير إلى السنة التي وصل فيها إلى ذلك الحد من مؤلفه ، أى سنة ٨٣٣ هـ .

يديه ؛ وشرع في عمارة قلعة دمشق ، وجمع لها الصناع وكبراء الدولة والناس ، وعملوا فيها حتى عملت النساء أيضا ، وكان عند الناس بذلك سرور كبير . فقدم رسول الملك الظاهر [بيبرس] بكتابه بعد يومين ، فوجد الأمير سنجر قد تسلطن ، فعاد إلى مصر . فكتب الملك الظاهر إليه يعنفه ويقبح فعله ، فقال له في الجواب .

فولى دمشق في هذه السنة — من أولها إلى نصف صفر — الملك الناصر ؛ ثم ملكها هولاء كوا إلى أن سار إلى الشرق ، فاستتاب بها كتبغا وييدرا ، فحكم فيها التتر إلى خامس عشر رمضان ؛ ثم صارت في مملكة قطز إلى (١١٢ ب) أن قتل في خامس عشر ذي القعدة ، فملكها الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي ^(١) بقية السنة . وكان القضاء بها أولا بيد القاضي صدر الدين أحمد بن يحيى بن هبة الله بن سنى الدولة ؛ ثم ولى التتر القاضي كمال الدين عمر ابن بندار التفليسي ، ثم بعده القاضي محيى الدين بن الزكى ، ثم القاضي صدر الدين أبو القاسم ^(٢) . ثم ولى القاضي صدر الدين بعلبك ، فاستقل ابن الزكى بالقضاء [بدمشق] إلى أن صرفه قطز بنجم الدين أبي بكر محمد بن صدر الدين أحمد بن سنى الدولة . وفيها نار بحلب العزيزية والناصرية على الملك السعيد ^(٣) علاء الدين بن [بدر الدين] صاحب الموصل ، وقبضوا عليه ونهبوا وطاقه ، وقدّموا عليهم الأمير حسام الدين لاجين

(١) في س " الحلبي " ، وقد صححت إلى الحلبي لسبق ورودها بهذه الصيغة الثانية في س (م ٣٤٨ ، سطر ١٠) ، وفي ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد ، م ٦٨) . انظر أيضاً (Quatremère Op. Cit. I. I. p. 121)

(٢) س " القسم " .

(٣) كان الملك السعيد علاء الدين هذا نائباً على حلب منذ ولاء السلطان قطز عليها ، (انظر م ٤٣٣ ، سطر ٥) غير أنه أساء السيرة وظلم وعسف ، وجلب من الحلبيين خمسين ألف دينار ، فأغضب بذلك عامة الناس والصكر . ثم حدث بعد ذلك بقليل أن أغار القائد ييدرا التتري على البيرة ، فجرد الملك السعيد لصدده شزيمة قليلة من عسكر حلب ، ولم يأبه لرأى كبار العزيزية والناصرية التي كانوا قد أشاروا عليه بعدم التمرض للتتر البتة . فلما انهزمت تلك العزيمة على يد ييدرا قرب البيرة ، ازداد غيظ الأحرار العزيزية والناصرية على الملك السعيد ، وثاروا به وقبضوا عليه ، ثم حملوه إلى قلعة الشغروبكاس واعتقلوه بها ، وأقاموا مكانه الأمير حسام الدين لاجين كما بالتمن . وفي أثناء ذلك اقرب التتار من حلب ، فأفرج الثوار عن الملك السعيد ، وجلوا جميعاً عن حلب إلى حماة . (ابن أبي الفضائل : كتاب التهجد السديد ، م ٧٠ ؛ أبو الفداء : المختصر في أخبار البصر ، م ١٤٥ ، في Rec. Hist. Or. I. انظر أيضاً : D'Ohsson Op. Cit. III pp. 358-359)

العزى الجوكندار . [وكان الأمير حسام^(١) الدين المذكور قد أخذ إذنا من الملك المظفر قطز ، رحمه الله تعالى ، وتوجه لاستخلاص ما بقى له من الإقطاع والواديح التي كانت له من أيام الملك الناصر . فلما اتفق ما اتفق وهو بحلب أجمع الحلبيون على تقديمه ، فكتب إليه الملك المجاهد علم الدين سنجر الحلبي بأن يخطب له في حلب وأن يكون نائباً له ، وأن يزيد على إقطاعه زيادات كثيرة] . فامتنع [لاجين] من إجابة الملك المجاهد سنجر ، [وقال : "أنا نائب لمن ملك مصر"] ، وأقام على طاعة الظاهر بيبرس ؛ فبعث إليه الظاهر بالتقليد بنبابة حلب .

وفيهما نار جماعة من السودان والركبادارية^(٢) والعلمان^(٣) ، وشقوا القاهرة وهم ينادون "يال على ا" ، وفتحوا دكاكين السيوفيين بين القصرين وأخذوا ما فيها من السلاح ، واقتحموا اصطبلات الأجناد وأخذوا منها الخيول . وكان الحامل لهم على هذا رجل يعرف بالكوراني ، أظهر الزهد وحمل بيده سبعة وسكن قبة بالجليل ، وتردد إليه للعلمان فحدثهم في القيام على أهل الدولة ، وأقطعهم الإقطاعات وكتب لهم بها رقاعا . فلما ثاروا في الليل ركب العسكر وأحاطوا بهم وربطوهم ، فأصبحوا مصلبين خارج باب زويلة ، وسكنت الثائرة . وخرجت السنة ولم يركب الملك الظاهر [بيبرس] بشعار السلطنة على العادة . ومات^(٤) في هذه السنة من الأعيان الملك المعظم تورانشاه بن الناصر يوسف بن العزيز

(١) أضيف ما بين الأقواس ، بسائر هذه الفقرة ، من ابن أبي الفضايل (كتاب التهجد السيد ، ص ٧٠ - ٧١) .

(٢) الركبادارية — أو الركبادارية — هم الذين يحملون القاشية بين يدي السلطان في المواكب الحفلة ، كركب الميد ونحوه . وهم تابعون للركاب خاناه ، وهو بيت الركاب الذي تكون به السروج والجمع والكبايش ، وله موظف موكل بمواصله يعبر عنه بمهتار الركاب خاناه . (الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ ، ١٢) .

(٣) أطلق هذا اللفظ — ومفرد غلام — على من يقوم بخدمة الخيل ، وفي الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٧١) أن لفظ غلام "في أصل اللغة مخصوص بالصبي الصغير والملوك ، ثم غلب على هذا النوع من أرباب الخدم ، وكانهم سموه بذلك لصغره في النفوس ، وربما أطلق على غيره من رجال الطست خاناه (كذا) ونحوهم" .

(٤) الوفيات الآتية واردة على ورقة منفصلة في س ، بين الصفحتين ١١٢ ب ، ١١٣ ا ، وهي غير واردة في ب (١٣٧) ، أو في (Quatremère Op : Cit I. I. P. 129) . على أنه لا شك في مناسبة وقوعها هنا ، ويستدل على ذلك بمراجعة تواريخ وفاة الملوك الأيوبيين المذكورين ضمن هذه الوفيات .

شادى بن [الظاهر غازى بن ^(١) صلاح الدين يوسف بن أيوب] كبير البيت الأيوبي ،
ونائب حلب ، عن ثمانين سنة . ومات الملك الكامل محمد بن المظفر غازى بن العادل أبي
بكر بن أيوب بن شادى صاحب ميافاارقين ، وكان عالماً عادلاً محسناً ، قتله التتار وحملوا
رأسه إلى دمشق ^(٢) . وتوفي الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل أبي بكر بن أيوب
ابن شادى ، صاحب قلعة الصبيبة وبانياس ، بعد ما أخذتا منه وسار إلى البيرة ، فأعاده
التتار إلى ولايتهما ، وحضر معهم عين جالوت ، فأسير وضرب عنقه . ومات الملك السعيد
إيلغازى بن المنصور أرتق بن إيلغازى بن ألبى بن تمرقاش بن إيلغازى بن أرتق ، صاحب
ماردين بها ، وقام من بعده ابنه المظفر قرا أرسلان . وتوفي قاضى القضاة بدمشق صدر الدين
أبو العباس أحمد بن أبي البركات يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن سنى الدولة التغلبى
الدمشقى الشافعى بعلبك ، عن ثمان وستين سنة . وتوفي شيخ الإسلام تقي الدين أبو عبد الله
محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن عيسى اليونينى الحنبلى ، عن ست وثمانين سنة
بعلبك . وتوفي الصاحب مؤيد الدين أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم القفطى
الشبباني ، وزير حلب ، بها عن أربع وستين سنة . وتوفي الأديب مخلص الدين أبو عبد الله

(١) موضع ما بين القوسين يياض فى س ، وقد أضيفت هذه الأسماء بعد مراجعة : Lane-Poole (Saladin, Table II; Enc. Isl. Supp. Art. Aiyubids) على أنه ليس فى هذين المرجعين ما يشير إلى أن العزيز ابن الظاهر غازى كان يسمى شادى ، بل كان اسمه محمداً .

(٢) حمل التتر رأس الملك الكامل محمد هذا على رمح ، ومروا به على البلاد التى استولوا عليها بالشام مثل حلب وحماة ، وطاقوا به دمشق بالمغانى والطبول ، وهناك علقوه فى شبكة بسور باب الفراديس ، حيث ظل الرأس معلقاً حتى عادت دمشق إلى المسلمين ، فدفن بعشيد الحين . (أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٤٢ ، فى Rec. Hist. Or. I.)

(٣) انضم الملك السعيد هذا إلى التتر سنة ٦٥٧ هـ ، بعد أن خلصه هؤلاء من سجنه بالبيرة وولاه على الصبيبة وبانياس . (انظر ص ٤٢٠ ، سطر ٨) . وقد أغرق هذا الملك بعد ذلك فى النكر والفساد ، فأعلن بالفسق والفجور وسفك دماء المسلمين ، وحارب فى صفوف التتر فى وقعة عين جالوت ، وهناك وقع أسيراً فى يد المظفر قطز فأمر بضرب عنقه ، جزاء على ما كان قد اعتمده من السفك والقتل . أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ ، فى Rec. Hist. Or. I.)

المبارك يحيى بن المبارك بن فضيل النساني الحمصي ، بها في الجفلة . و [توفي] الأديب جلال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الصفار المارديني الشاعر ، بها قتيلا عن ثلاث وثمانين سنة . وتوفي الشيخ أبو بكر بن قوام بن علي بن قوام البالسي الصالحى الذاهد ، ببلاد حلب عن أربع وسبعين سنة .

• • •

سنة تسع وخمسين وستمائة . فيها عظم الفار في أرض حوران^(١) أيام البيادر^(٢) حتى أكل معظم الغلال ، فيقال إنه أكل ثلاثمائة ألف غرارة قمح . وفيها اجتمع من التتار ستة آلاف فارس ، وقاموا بحمص^(٣) . فبرز إليهم الملك الأشرف موسى شيركوه صاحب حمص ، والملك المنصور صاحب حماة ، واجتمع إليهما قدر ألف وأربعمائة فارس ؛ وقدم زامل بن علي أمير العرب في عدة من العربان . وواقعوا التتار يوم الجمعة خامس المحرم على الرستن ، فأفنوم قتلا وأسرا ، ووردت البشارة إلى مصر بذلك . وكانت التتار في ستة آلاف ، والمسلمون ألف وأربعمائة ؛ وحملت رؤوس القتلى إلى دمشق . وفيها اشتد الفلاء بدمشق .

(١) بغير ضبط في س ، وهي كورة واسعة من أعمال دمشق ، وبها قرى كثيرة ومزارع ؛ وقد سارت حوران في زمن سلاطين المماليك نياحة فائقة بذاتها وسميت باسم القبيلة ، وكان مقر نائبها بلدة أذرعات . هذا وسلسلة جبال حوران هي جبل الدروز الحال . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ — ٣٥٨ ، (Enc. Isl. Art. Hawran

(٢) جمع يدر ، وهو الموضع الذي تدرس فيه الغلال . (محيط المحيط) .

(٣) كان معظم ذلك الجيش التتارى مكونا من قلول الكتائب التي بقيت بعد وقعة عين جالوت ، وقد جمعها القائد بيدرا من أطراف الشام والعراق ، وذلك بعد ذبوع خبر وفاة السلطان قطز . وزحف بيدرا بهذا الجيش أولا على البيرة ، وهزم الفئة القليلة التي أرسلها لصد الملك السعيد علاء الدين نائب حلب . وكانت تلك الهزيمة من أسباب ثورة المماليك العززية والناصرية على الملك السعيد . وتقدم التتار بعد ذلك إلى حلب واحتلوها ، بعد أن بادر بالجللاء عنها إلى حماة نائبها الجديد حسام الدين لاجين العزيزى (انظر ص ٤٣٩ ، حاشية ٣) . ثم سار التتار إلى حماة ، فتقهقر عنها إلى حمص صاحبها الملك المنصور محمد ، والأمير حسام الدين لاجين العزيزى أيضا ، وقصد التتار بعد ذلك حمص ، والتقوا قبل وصولهم إليها بجيوش صاحب حمص وحلفائه كما يأتى . (D'Ohsson : Op. Cit. III. pp. 358 et seq.) .

(٤) بغير ضبط في س ، وهي في نصف الطريق بين حماة وحمص . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٧٨) .

وفي يوم الاثنين سابع صفر ركب الملك الظاهر [بيبرس] من قلعة الجبل بشعار السلطنة^(١) إلى خارج القاهرة ، ودخل من باب النصر . فترجل^(٢) الأمراء والعسكر ومشوا بين يديه إلى

(١) المقصود بشعار السلطنة أنواع الملابس والأدوات والترتيبات ، التي كان السلطان يظهر بها في المراكب الحفلة ، مثل موكب السلطنة وموكب الركوب لكسر الخيل عند وفاة النيل وموكب صلاة العيدين ، ونحوها . ومن هذه الملابس والأدوات ، زمن الدولتين الأيوبية والمملوكية بمصر ، وذلك حسبما جاء في القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ — ٨) ، "الغاية وهي قاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب ، يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب ، تحمل بين يديه [أي السلطان] عند الركوب في المراكب الحفلة ، كاليادين والأعياد ونحوها ، يحملها [أحد] الركاب دارية رافقاً لها على يديه يلقنها يميناً وشمالاً ، وهي من خواص هذه المملكة . ومنها المظلة ويحيط بها الجعر ... وهي قبة من حرير أصفر مزركش بالذهب ، على أعلاها طائر من فضة (ص ٨) مطلية بالذهب ، تحمل على رأسه في العيدين ، وهي من بقايا الدولة الفاطمية ... ومنها الرقبة وهي رقبة من أطلس أصفر مزركشة بالذهب ، بحيث لا يرى الأطلس لراكم الذهب عليها ، [و] تحمل على رقبة الفرس في العيدين واليادين ، من تحت إذن الفرس إلى نهاية عنقه ، وهي من خواص هذه المملكة . ومنها الخفلة وهي اثنان من أوشاقية اصطبله قريبان في السن ، عليهما قباءان أصفران من حرير بطراز من زركش ، وعلى رأسهما قبعتان من زركش ، وتحتهما فرسان أشهبان برقبين وعدة نظير ما السلطان راكب به ، كأنهما معدان لأن يركبهما ، [و] يركبان أمامه في أوقات مخصوصة كالركوب للعب الكرة في الميدان الكبير ونحو ذلك ، وهما من خواص هذه المملكة . ومنها الأعلام وهي عدة رايات ، منها راية عظيمة من حرير أصفر مطرزة بالذهب عليها ألقاب السلطان واسمه وتسمى الصابغة ، وراية عظيمة في رأسها خصلة من الشعر تسمى الجاليش ، ورايات صفر صفار تسمى السناجق ... " .

ويلاحظ مما تقدم أنه كان لكل موكب ترتيب معين ، وأن بعض ما كان يستخدم من الأدوات في العيدين غير موجود في بعض المراكب الأخرى . انظر القلقشندي (نفس المرجع والجزء ، ص ٤٤ — ٤٩) .

هذا ويوجد بالمقريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٠٩) وصف لموكب السلطنة ، وهو إن كان غير شامل لمراكب السلطنة في سائر الدولتين الأيوبية والمملوكية بمصر ، فإنه يعطى فكرة لما كان عليه ترتيب تلك المراكب في زمن معين ، ونصه : " وكانت المادة أيضاً أنه إذا ول أحد الملكة من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فإنه عند ولايته يحضر الأمراء إلى داره بالقلعة ، وتنافس عليه الخلفة الخليفة السوداء ، ومن تحتها فرجية خضراء ، وعمامة سوداء مدورة . ويقلد بالسيف العربي اللذهب ، ويركب فرس النوبة ، ويسير الأمراء بين يديه والناشية قدامه ، والجاووشية تصيح والشبابية السلطانية ينفخ بها والطبرادية حوالبه ، إلى أن يعبر من باب النحاس إلى درج ... الإيوان [المروف بدار العدل] . فيترجل عن الفرس ويصعد إلى التخت فيجلس عليه ، ويقبل الأمراء الأرض بين يديه ، ثم يتقدمون إليه ويقبلون يده على قدر رتبهم ، ثم [يؤدي ذلك] مقدمو الخلفة . فإذا فرغوا حضر القضاة والخليفة ، فتنافس التشاريف على الخليفة ويجلس مع السلطان على التخت ، ويقلد السلطان الملكة بحضور القضاة والأمراء ، ويشهد عليه بذلك ، ثم ينصرف ومعه القضاة . فيمد السباط للأمراء ، فإذا انتهى أكلهم قام السلطان ودخل القصور ، وانصرف الأمراء " .

(٢) في ص "فترجل" .

باب زويلة ، (١١١٣) ثم ركبوا إلى القلعة ، وقد زينت القاهرة ، ونثرت الدنانير والدرام على السلطان ، وخلع على الأمراء والمقدمين وسائر أرباب الدولة ، وكان هذا أول ركوبه ، ومن حينئذ تابع الركوب إلى اللعب بالأُكْرَة^(١) . وكتب إلى ملوك الغرب واليمن والشام والنفور بقيامه في سلطنة مصر والشام .

وفيهما بعث [السلطان] الملك الظاهر [بيبرس] الأمير جمال الدين الحمدي إلى دمشق ، ومعه مائة ألف درهم وحوائص وخلع بألفي دينار عينا ، ليستميل الناس على المجاهد سنجر . فقدم دمشق ثالث صفر وعمل ما أسره ، فأجابه الأمراء القيسرية وخرجوا عن دمشق : ومعهم الأمير علاء الدين إيدكين البندقدار^(٢) الصالحى ، والأمير بهاء الدين بُنْدِي^(٣) الأشرفى ، والأمير قرا سنقر الوزيرى ، وعدة من الأمراء . ونادوا باسم الملك الظاهر بيبرس ، فارتجت دمشق .

وبعث المجاهد [سنجر] إليهم بمسكر فانهزم ، فخرج بنفسه وحمل بأصحابه ، ففروا عنه ثم عادوا عليه ، فخرج وقتل عدة من جماعته ، والتجأ [هو] إلى القلعة فامتنع بها في يوم

(١) الأُكْرَة نسبة في الكوة (محيط المحيط) ، والراد بلب الأُكْرَة اللعبة المعروفة الآن باسم (Polo) ، وقد تقدمت الإشارة إلى ذلك في ص ٤٣٥ ، حاشية ١ . هذا ويوجد في القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٤٧) وصف لهيئة ركوب السلطان للعب الكرة بالميدان الأكبر من الأيوين والماليك بمصر ، ونصه : "عادته أن يركب لذلك بعد وفاة النيل ثلاث مرات متوالية في كل سبت ، [و] ينزل من قصره أول النهار من باب الإصطبل وهو راكب على الهيئة المذكورة في العيد (انظر نفس المرجع والجزء ، ص ٤٦) ، ما عدا الجتر فإنه لا يحمل على رأسه . وتحمل الناشية أمامه في أول الطريق وآخره ، ويصير إلى الميدان فينزل في قصوره ، وينزل الأمراء منازلهم على قدر طبقاتهم . ثم يركب للعب الكرة بعد صلاة الظهر والأمراء معه ، ثم ينزل فيستريح ، ويستمر الأمراء في لعب الكرة إلى أذان العصر ويركب على الهيئة التي كان عليها في أول النهار ، ويطلع إلى قصره " . أما الميدان الأكبر فهو الميدان السلطاني ، الذي بناه الملك الصالح نجم الدين أيوب بخط باب اللوق . (انظر ص ٣٤١ ، سطر ١٧ ؛ القلقشندي : نفس المرجع : ج ٣ ، ص ٣٧٨) .

(٢) في س " البندقدارى " .

(٣) في س " بندى " ، وبغير ضبط . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. P. 24) . ويرد هذا الاسم كثيراً بالصفحات التالية في س ، على هذا الرسم الناقص أو ما يشبهه ، وسيصلح إلى الصيغة المثبوتة هنا بغير تعليق .

السبت حادى عشر صفر . فدخل الأمير إيدكين البندقدار — أستاذ^(١) الملك الظاهر — إلى المدينة وملكها ، وحلف الناس للملك الظاهر وقام بأمرها . وخاف المجاهد على نفسه ففر من قلعة دمشق إلى بعلبك ، فأرسل إليه الأمير إيدكين وأحضره محتفظا به . فلما بلغ الملك الظاهر [بيبرس] ذلك قرر الأمير علاء الدين طيبرس الحاج الوزيرى فى القلعة ، وجعل إليه التحدث فى الأموال ، واستدعى الأمير سنجر الحلبي ، وأقام إيدكين مدة شهر فى نيابة دمشق ، ثم صرفه عنها بالأمير طيبرس الوزيرى . وسار الأمير سنجر مع الأمير بدر الدين بن رجال^(٢) ، وأحضر فى سادس عشر صفر وهو مقيد إلى مصر . فندب الملك الظاهر إلى لقائه الأمير بيسرى ، وأدخله ليلا من باب القرافة على خفية واعتقله بالقلعة ، من غير أن يعلم به أحد من الناس .

وفىها جهز الملك الظاهر [بيبرس] الأموال والأصناف محبة الأمير علم الدين اليعقورى لعمارة الحرم النبوى بالمدينة ؛ وبعث الصناع والآلات لعمارة قبة الصخرة بالقدس ، وكانت قد وهت . وأخرج ما كان فى إقطاعات الأمراء من أوقاف الخليل^(٣) عليه السلام^(٤) ، ووقف عليه قرية تعرف بأذنا^(٥) . ورسم الأمير جمال الدين بن يعقور بعمارة ما تهدم من قلعة الروضة ، فرم ما فسد منها ورتب بها الجندارية وأعاد لها حرمتها ، وفرق أبراجها على الأمراء : وم الأمير قلاون ، والأمير عز الدين الحلبي ، والأمير عز الدين أوغان ، والأمير بيسرى ،

(١) كذا فى س ، وقد ورد فى ب (٣٧ اب) "اسادار" ، وترجمه فى (Quatremère : Op.Cit. I. I. p. 139) إلى (Majordome) .

(٢) كذا فى س بغير ضبط ، وهو مترجم فى (Ibid : Op. Cit. I. I. p. 139) إلى (Radjal) ، اعتمادا على الرسم الوارد فى ب (١٣٧ ب) .

(٣) الخليل اسم لبلدة بفلسطين بها قبر سيدنا الخليل إبراهيم ، واسمها الأصل خبرون ، وهى بقرب بيت المقدس . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٨) .

(٤) فوق هذه الكلمة بالثنى فى س ، إشارة إلى هامش ذهب كل ألفاظه سوى الأخير منها ، وهو لفظ "وقف" .

(٥) فى س "أذنا" بغير ضبط ، وليس فى المراجع المتداولة فى هذه الحواشى ما يدل على قرية بفلسطين بهذا الاسم .

وغيرهم — لكل أمير منهم برج . وأمرهم أن تكون إصطبلاتهم وبيوتهم فيها ، وسلحهم مفاتيح القلعة . وأمر بعمارة القناطر بجسر شبرامنت^(١) من الجزيرة ، لكثرة ما كان يشرق من الأراضي في كل سنة (١١٣ ب) ، فانتفعت البلاد بهذه القناطر . وأمر بعمارة أسوار الإسكندرية ، ورتب لذلك جملة من المال في كل شهر . وبنى بثغر رشيد مرقبا لكشف البحر . وأمر بردم فم بحر دمياط ، فخرج جماعة الحجارين وألقوا فيه القرايش^(٢) ، حتى يضيق وتمتنع السفن الكبار من دخوله ، واستمر ذلك إلى اليوم .

وأمر [السلطان] بإخراج الأمير سيف الدين الرشيدى إلى بحر أشموم ، فتوجه إليه وأحضر الولاية وحفر هذا البحر ، وأزال منه ما ترقى به من الأطنان ، وغرق عدة سراكب حتى رَدَ إليه الماء . وأمر بعمارة ما خربه القتر من قلاع الشام : وهى قلعة دمشق ، وقلعة الصلث ، وقلعة عجalon ، وقلعة صرخد ، وقلعة بصرى ، وقلعة بعلبك ، وقلعة شيزر ، وقلعة العصبية ، وقلعة شُمَيْمِيش^(٣) ، وقلعة حمص . فعمرت كلها ونظفت خنادقها ، ووسعت أبراجها وشحنت بالعدد ، وجرد إليها الممالك والأجناد ، وخزنت بها الغلات والأزواد . وحملت غلال كثيرة إلى دمشق ، وفرقت في البلاد لتصير تقاوى الفلاحين . ورتت [السلطان] بدمشق دار العدل ؛ وبنى مشهدا في عين جالوت عرف بمشهد النصر .

ورتب [السلطان] البريد^(٤) في سائر الطرقات ، حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل إلى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها . فصارت أخبار الممالك ترد إليه في كل جمعة مرتين ، ويتحكم في سائر الممالك من العزل والولاية وهو مقيم بقلعة الجبل ، وأنفق في ذلك

(١) في س "شبرامنت" بغير ضبط . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 140. N. 9.)
وهى قرية من مديرية الجزيرة ، تعرف أيضا باسم شبرامنت وبنى يوسف ، وتقع في شمالى بوسير ، وفي قبليها جسر ممتد من النيل إلى الجبل . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٢ ، ص ١٣٤ — ١٣٥) .

(٢) القرايش من الحجارة ، ومنزودها قرباس ، ويظهر أن أصل اللفظ يونانى . (Dozy : Supp.)

Dict. Ar.)

(٣) بغير ضبط في س ، ومى إحدى بلاد كورة حمص . (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 42)

(٤) قبالة هذا اللفظ بهامش الصفحة في س كلمة "البريد" ، بخط يشبه خط المتن .

ملا عظيمًا حتى تم ترتيبه . ونظر في أمر الشواني الحربية ، وكان قد أهمل أمر الأسطول بمصر وأخذ الأسراء رجاله واستعملهم في الحرايق وغيرها ، فأعادم إلى ما كانوا عليه في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب . وأنشأ عدة شواني بشرى دمياط والإسكندرية . ونزل بنفسه إلى [دار] الصناعة ورتب ما يجب ترتيبه ، وتكامل عنده بئر مصر ما ينيف على أربعين قطعة وعدة كثيرة من الحرايق والطرائد ونحوها .

فلما كان ذات يوم حضر إليه رجل من أجناد الأمير الصيقل^(١) ، وأخبره أن أستاذه فرق مالا على جماعة من المعزية وقرر معهم قتل السلطان : منهم الأمير علم الدين القنسى ، والأمير بهادر المعزى ، والأمير شجاع الدين بكتوت ؛ فقبض على الجميع في ثامن ربيع الأول . [و] فيها قبض على صاحب زين الدين يعقوب بن الزير ، وهو في قاعة الوزارة ؛ فشفع فيه الأمير سيف الدين أنس ، فخلع عليه في يومه . ولم يبق سوى أيام وقبض السلطان على الأمير أنس ، فقبض على صاحب زين الدين [بن الزير] في صبيحة مسكه . ثم طلب قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ليلى الوزارة فأبى ، وأقام الأمير فارس الدين أتابك براوده زمانا وهو لا يقبل ، ثم نزل إلى داره . فطلب [السلطان] بهاء الدين على بن سديد الدين محمد بن سليم بن حنا ، فولى الوزارة . (١١١٤) وفوض إليه تدبير المملكة وأمور الدولة بأسرها ، وخلع عليه . فركب معه جميع الأعيان والأكابر ، وعدة من الأسراء منهم الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدوادار .

وورد الخبر من عكا أن سبع جزائر من جزائر الفرنج في البحر خسف بها وبأهلها ، بعد ما نزل عليهم دم عشرة أيام ، فهلك بها خلق كثير ، وصار أهل عكا في خوف واستغفار وبكاء .

وجهز السلطان الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى في جماعة ، ولم يعرف مقصده في ذلك أحد ممن جرده ولا غيرهم ، فساروا إلى الشوبك وتسلموها من نواب الملك المغيث فتح الدين عمر في سادس عشر ربيع الآخر . واستقر في نيابتها الأمير سيف الدين بلبان المختص^(٢)

(١) في س "الصقل" ، وقد ترجم (Quatremère : Op. cit I. p. 144) هذا الاسم إلى (Saikal).

(٢) كذا في س بنير ضبط ، وقد ترجم (Ibid : Op. Cit. I. I. p. 145) هذا اللفظ إلى (Mokhtaasi).

واستخدم فيها النقباء والجنادرة ، وأفرد بمخاص القلعة ما كان في الأيام الصالحية . وفيه قبض على الأمير بهاء الدين بندقى^(١) ، وحبس بقلعة الجبل حتى مات .

وفي يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى فُوض قضاء القضاء بديار مصر للقاضي تاج الدين عبد الوهاب ابن القاضي الأعز خلف ، المعروف بابن بنت الأعز ، عوضا عن بدر الدين السنجاري ، بعد عدة شروط اشترطها على السلطان أغلظ فيها . وقصد [القاضي تاج الدين] بكثرة الشروط أن يعفى من ولاية القضاء ، فأجاب السلطان إلى قبول ما اشترط عليه رغبة فيه وثقة به ، وصلى بالسلطان صلاة الظهر وحكم بعد ذلك . وقبض السلطان على البدر السنجاري وعوقبه عشرة أيام ، ثم أفرج عنه .

وفيها سار الأمير أبو القاسم أحمد ابن الخليفة الظاهر أبي نصر محمد بن الناصر لدين الله أحمد بن المستضيء بالله العباسي — الذي يقال له الزرأتيني^(٢) لقب لقيه به العامة — ، مع جماعة من العرب بنى مهنا ، يريد دمشق . وكان قد فرّ من بغداد لما قتل هولاكو الخليفة المستعصم بالله ، ونزل عند عرب العراق في هذه المدة ، ثم أراد أن يلحق بالملك الظاهر [بيبرس] بمصر . فوردت مكانة الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار ، والأمير علاء الدين طيبرس الوزيري نائب دمشق : ” بأنه ورد إلى النخوة رجل ادعى أنه أبو القاسم أحمد الأمير ابن الإمام الظاهر بن الإمام الناصر ، وهو عم المستعصم وأخو المستنصر ، ومعه جماعة من عرب خفاجة في قريب الخمسين فارسا ، وأن الأمير سيف الدين قليج البغدادي عَرَفَ أمراء العرب المذكورين ، وقال بهؤلاء يحصل المقصود “ . فكتب [السلطان] إلى النواب بالقيام في خدمته وتعظيم حرمة ، وأن يسير معه حجاب من دمشق ، (١١٤ ب) فسار من دمشق بأوفر حرمة إلى جهة مصر . فخرج السلطان من قلعة الجبل يوم الخميس تاسع شهر رجب

(١) كذا في س ، وقد صحح (Blochel) ، ناشر ابن أبي الفصائل (كتاب التهجد السديد ، ص ٧٩) ، هذا الاسم إلى بندقى ، وترجمه إلى (Yaghoudai) . انظر ص ٤٤٤ ، حاشية ٣ .

(٢) كذا في س بغير ضبط ، وقد ترجم (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 146) هذا اللفظ إلى (Zerâtini) . ويوجد أيضا في ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٧٧٧) شخص اسمه شمس الدين عم الزرأتيني ، فلعل هذه النسبة راجعة إلى بلد بهذا الاسم .

إلى لقائه ، ومعه الوزير صاحب بهاء الدين بن حنا ، وقاضى القضاء تاج الدين بن بنت الأعز ، وسائر الأسراء وجميع العسكر ، وجمهور أعيان القاهرة ومصر ، ومعظم الناس من اليهود والمؤذنين . وخرجت اليهود بالتوراة ، والنصارى بالإنجيل . فسار [السلطان] به إلى باب النصر ، ودخل إلى القاهرة وقد لبس الشعار العباسى ؛ وخرج الناس إلى رؤيته ، وكان من أعظم أيام القاهرة . وشق القصبه إلى باب زويلة ، وصعد قلعة الجبل وهو راكب ؛ فأُنزل فى مكان جليل قدهى له بها ، وبالع السلطان فى إكرامه وإقامة ناموسه . فلما كان يوم الاثنين ثالث عشره حضر قاضى القضاة ونواب الحكم ، وعلماء البلد وفقهاؤها وأكابر المشايخ وأعيان الصوفية ، والأسراء ومقدمو المساكر ، والتجار ووجوه الناس ؛ وحضر [أيضا] الشيخ عز الدين بن عبد السلام^(١) . فثلوا كلهم بحضرة الأمير أحمد ، وجلس السلطان متأديبا معه بغير كرسى^(٢) ولا طراحة^(٣) ولا مسند . وشهد العربان وخادم من البغادة بأن الأمير أحمد هو ابن الإمام الظاهر أمير المؤمنين ابن الإمام الناصر أمير المؤمنين ، وشهد بالاستفاضة القاضى جمال الدين يحيى بن عبد المنعم بن حسن المعروف بالجمال يحيى نائب الحكم بمصر ، والفقير علم الدين محمد بن الحسين بن عيسى بن عبد الله بن رشيق ، والقاضى صدر الدين موهوب الجزرى ، ونجيب^(٤) الدين الحرانى ، وسديد الدين عثمان بن

(١) فوق هذا اللفظ ، بين سطور التّن ، ثلاثة ألفاظ بخط دقيق تعذرت قراءتها .

(٢) يوجد بالفلقشندى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٦ — ٧) وصف لأنواع المقاعد التى يجلس عليها السلطان فى أوقات مختلفة ، زمن الدولتين الأيوبية والمملوكية عصره ، ونصه : "سرير الملك ، ويقال له تخت الملك ... وهو منبر من رخام يصعد إلى إيوان السلطان الذى يجلس فيه ، وهو على هيئة منابر (ص ٧) الجوامع إلا أنه مستند إلى الحائط ، وهذا المنبر يجلس عليه السلطان فى يوم مهم كقدوم رسل عليه ونحو ذلك ، وفى سائر الأيام يجلس على كرسى من خشب مغشى بالحرير ، إذا أرغى رجله كادت أن تلحق الأرض . وفى داخل قصوره يجلس على كرسى صغير من حديد ، يحمل معه إلى حيث يجلس" .

(٣) الطراحة وجمعها طرايح منقوشة على السلطان إذا جلس . انظر (Dozy : Supp.)

Dict. Ar. ابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٣٧١ .

(٤) فى س "محب" . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 148) ، حيث ترجم هذا الاسم إلى

(Mouhibb)

عبد الكريم بن أحمد بن خليفة ، [و] أبو عمرو بن أبي محمد الصنهاجي التزمّنتي^(١) ، أنه أحمد بن الإمام الظاهر بن الإمام الناصر . فقبل قاضي القضاة تاج الدين شهادات القوم ، وأسجل على نفسه بالثبوت ، وهو قائم على قدميه في ذلك الحفل العظيم حتى تم الإسجال والحكم .

فلما تم ذلك كان أول من بايعه القاضي تاج الدين ، ثم بعده قام السلطان وبايع أمير المؤمنين المستنصر بالله أبا القاسم أحمد بن الإمام الظاهر ، على العمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها في مستحقها . ثم بايعه بعد السلطان الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، ثم الأمراء وكبار الدولة^(٢) . فلما تمت البيعة قلد الإمام المستنصر [بالله] السلطان الملك الظاهر البلاد الإسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . ثم قام الناس فبايعوا الخليفة المستنصر [بالله] على اختلاف طبقاتهم . وكتب في الوقت إلى الملوك والنواب بسائر الممالك أن يأخذوا البيعة على من قبلهم للخليفة المستنصر بالله أبي القاسم أحمد بن الإمام الظاهر ، وأن يدعى له (١١١٥) على المنابر ثم يدعى للسلطان بعده ، [وأن] تنقش السكة باسمهما .

(١) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى قرية تزمّنت التابعة لمل البهنسي بصعيد مصر ، وتقع على غربي النيل . (يا قوت : معجم البلدان ١ ج ١ ، ص ٨٤٨) .

(٢) يفهم من عبارة أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٧ ، في Rec. Hist. Or. I) في هذا الصدد ، أنه كان شاكا في نسبة الخليفة الجديد إلى العباسيين ، وهذا نصها : " وفي هذه السنة في رجب قدم إلى مصر جماعة من العرب ، ومهمهم شخص أسود اللون اسمه أحمد ، وزعموا أنه ابن الإمام الظاهر بالله ابن الإمام الناصر ، وأنه خرج من دار الخلافة ببغداد لما ملكها التتر . فعقد الملك الظاهر بيبرس مجلسا حضر فيه جماعة من الأكابر ... ، فشهد أولئك العرب أن الشخص المذكور هو ابن الظاهر محمد بن الإمام الناصر ، فيكون عم المستنصر . وأقام القاضي [ابن بنت الأعرز] جماعة من الشهود ... ، فأثبت ... نسب أحمد المذكور ، ولقب المستنصر بالله أبا القاسم ... وبايعه الملك والناس بالخلافة . واهتم الملك الظاهر بأمره ، وعمل له الدهايز والجدارية وآلات الخلافة ، واستخدم له عسكريا ، وغرم على تجهيزه جلا طائلة ، قيل إن مقدار ما غرمه عليه كان ألف ألف دينار ... وبرز الملك الظاهر والخليفة الأسود ... وتوجها إلى دمشق ... " . انظر أيضا ابن أبي الفضايل (كتاب التهجد السديد ، ص ١٠٥) ، حيث سمي هذا الخليفة باسم " المستنصر بالله الأسود " .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشره خطب الخليفة المستنصر بالله في جامع القلعة ، فاستفتح بقراءة صدر سورة الأنعام ، ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ، وترضى عن الصحابة وذكر شرف بنى العباس ، ودعا لذلك الظاهر ، وقضى الخطبة ؛ فاستحسن الناس ذلك منه ، واهتم السلطان بأمره ، ونثر عليه جلا مستكثرة من الذهب والفضة . فلما شرع في الخطبة تلكا فيها ، ثم نزل بعد تمامها وصلى بالناس الجمعة^(١) .

وكان منصب الخلافة شاغرا ثلاث سنين ونصف^(٢) [سنة] ، منذ قتل الخليفة المستعصم في صفر سنة ست وخمسين ، فكان الخليفة المستنصر بالله هو الثامن والثلاثون من خلفاء بنى العباس ، وبينه وبين العباس أربعة وعشرون أبا . وكان أسمر اللون وسيما ، شديد القوى على الهمة ، له شجاعة وإقدام . وانفق له ما لم يتفق لغيره ، وهو أنه لقب بالمستنصر لقب أخيه باني المدرسة [المستنصرية] ببغداد ، ولم يقع لغيره أن خليفة لقب بلقب أخيه سواء .

وفي يوم الأحد تاسع عشره ركب الخليفة والسلطان من قلعة الجبل إلى مدينة مصر ، وركبا في الحراريق وسارا في النيل إلى قلعة الجزيرة ، وجلسا فيها ، وأحضرت الشواني الحربية ، فلبعت في النيل على هيئة محاربتها العدو في البحر . ثم ركبا إلى البر وسارا إلى قلعة الجبل ، وقد خرج الناس لمشاهدتهما ، فكان من الأيام المشهودة^(٣) .

وفيه قلد السلطان الأمير علم الدين سنجر الحلبي — [الذي تار^(٤) قبلا] بدمشق — نيابة حلب ، وجهاز معه أمراء لكل منهم وخليفة : وهم الأمير شرف الدين قيران الفخري

(١) الفقرة التالية واردة بهامش الصفحة في س ، وقد أشار المفريزي إلى مكانها المناسب من المتن ، على أنها غير واردة في ب (١١٤٠) ، أو في ترجمة (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 149) .

(٢) في س "ونصفا" .

(٣) الفقرة التالية ، حتى نهاية سطر ٤ بالصفحة التالية ، غير واردة في ترجمة (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 149) ، على أنها موجودة في ب (١١٤٠) .

(٤) في س "علم الدين سنجر الحلبي الثائر بدمشق" ، وكان السلطان يبرس قد عفا عن هذا الأمير قبل ذلك بمدة . (ابن أبي الفضائل : كتاب التهيج السديد ، ص ٧٨) .

أستادار ، والأمير بدر الدين جناق^(١) أمير جاندار ، والأمير علاء الدين أيدكين للشهباني شاد الدواوين . وسار [الأمير علم الدين] من القاهرة كما نساfer الملوك ، فدخل حلب في ثالث شعبان ، فحضر إليه جماعة من العزيزية والناصرية وسألوا الأمان — وكانت العزيزية والناصرية قد اختلفوا وخرجوا إلى الساحل ، فأقطعتهم السلطان إقطاعات ، وأحضر منهم عدة إلى مصر .

وفي يوم الاثنين رابع شعبان ركب السلطان إلى خيمة ضربت له في البستان الكبير خارج القاهرة ، ومعه أهل الدولة . وحملت الخلع محبة الأمير مظهر الدين وشاح الخفاجي ، وخادم الخليفة المستنصر بالله . فدخل السلطان إلى خيمة أخرى ، وأفيضت عليه الخلع الخليفية وخرج بها : وهي عمامة سوداء مذهبة مزركشة ، ودُرَاعَةٌ^(٢) بنفسجية اللون ، وطوق ذهب ، وقيد من ذهب عُمل في رجله^(٣) ، وعدة سيوف تقلد منها واحدا — وحملت البقية خلفه ، ولواءان منشوران على رأسه ، وسهمان كبيران وترس . فقدم له فرس أذهب ، في عنقه مِشَلَّةٌ^(٤) سوداء وعليه كَنْبُوشٌ^(٥) أسود . وطلب الأسراء واحدا بعد واحد وخلع عليهم ؛ وخلع على

(١) مكذافي س .

(٢) الدراعة حبة مشقوقة القدم ، ولا تكون إلا من صوف ، والجمع دراريم . (محيط المحيط) . والدراعة أيضا سدرة تلبسها البنات . (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٣) في س "وعمل سد من ذهب في رجله" ، وقد غير ترتيب الجملة للاستجماع مع أسلوب بقية العبارة . (٤) ترجم (Dozy : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ إلى (écharpe au cou d'un cheval) ، وعلى هذا تكون المشدة مرادفة للفظ "الرقبة" المذكورة في القلشندي (صبح الأعشى : ج ٤ ، ص ٨) ، في باب رسوم الملوك وآلاته . (انظر ص ٤٤٣ ، حاشية ١) . هذا وفي محيط المحيط أن الشد عند المامة شال من الحرير يغم به أو يتملق ، والمقد نطاق تشد المرأة به نفسها . أما كون المشدة هنا — أو الرقبة — سوداء فراجع إلى رغبة السلطان بيبس في إحياء شعار العباسيين وهو السواد .

(٥) في س "كنفوش" بغير ضبط ، ولعل هذا جاء ثان لكلمة كنبوش ، وهي البرذعة تجعل تحت سرج الفرس (محيط المحيط) . وإنما يقابل هذه الكلمة في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) اللفظ الفرنسي (housse) ، الذي من معانيه غاشية الفرس ، وقد تقدم شرحها . (انظر ص ٢١٤ ، حاشية ٥) . هذا والكنبوش — بفتح الكاف — الثام الذي يستعمله أهل بلاد المغرب لتغطية الوجه من الذقن إلى الحيشوم ، انقاء لبرودة هواء الصباح ورطوبته . (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

قاضى القضاة ناج الدين ، وعلى صاحب بهاء الدين ، وعلى فخر الدين بن لقمان صاحب ديوان الإنشاء . ونُصِبَ منبر ، فصعد عليه ابن لقمان بمد ما جلل بثوب حرير أطلس أصفر ، وقرأ تقليد الخليفة للسلطان ، وهو من إنشائه ، ونصه بعد البسملة : " الحمد لله الذى (١١٠ ب) اصطفى الإسلام بملابس الشرف ، وأظهر بهجة درره وكانت خافية بما استحکم عليها من الصدف ، وشيّد ما وهى من علائه حتى أنسى ذكر ما سلف ، وقبض لنصره ملوكا اتفق على طاعتهم من اختلف . أحمد على نعمه التى رعت الأعين منها فى الروض الأنف ، والطفاه التى وقف الشكر عليها فليس له عنها منصرف . وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة توجب من المخاوف أمنا ، وتسهل من الأمور ما كان حزنا . وأشهد أن محمدا عبده الذى جبر من الدين وهنا ، ورسوله الذى أظهر من المكارم فنونا لا فنا ، صلى الله عليه وعلى آله الذين أخت منابهم باقية لا تنفى ، وأصحابه الذين أحسنوا فى الدنيا فاستحقوا الزيادة من الحسنى " .

" وبعد فإن أولى الأولياء بتقديم ذكره ، وأحقهم أن يصبح القلم راكعا وساجدا فى أسطير مناقبه وبره ، من سعى فأضحى بسعيه الحميد متقدما ، ودعا إلى طاعته فأجاب من كان مُنجِدا ومُثَمِّما ، وما بدت يد من المكرّمات إلا كان لها زندا وممصما ، ولا استباح بسيفه حى وغى إلا أضرمه نارا وأجراه دما . ولما كانت هذه المناقب الشريفة مختصة بالمقام ^(١) العالى المولوى السلطانى الملكى الظاهرى الركنى شرفه الله وأعلاه ، ذكره ~~الملك~~ ^{الملك} .

(١) تقدمت الإشارة (ص ٣٥٧ ، حاشية ١) إلى بعض ما جاء فى الألقاب وأنواعها بالفلقشندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ٤٩١ ، وما بعدها ؛ ج ٦ ، ص ٥ ، وما بعدها) ، ومنه يتضح أن لفظ المقام كان من الألقاب الخاصة بالملوك والسلاطين ، وأنه كان يستعمل فى المكاتبات السلطانية للكتابة عن السلطان تعظيما له عن النفوذ باسمه ، فيقال المقام الأشرف أو المقام الشريف العالى أو المقام العالى ؛ وكان لفظ العالى فقط من الألقاب التى يشترك فيها أيضا أرباب السيوف والأعلام . أما لفظ المولوى فنسبة للمبالغة من كلمة مولى ، ويظهر أنه كان من الألقاب المتجنبة ، لأن المولى لفظ مشترك يقع فى اللغة على السيد وعلى الملوك والعتيق . أما السلطانى فهو السلطان ، وقد أدخلت عليه ياء النسب للمبالغة ، وكذلك الحال فى لفظ الملكى أيضا ، على أن لفظ الملكى كان من الألقاب المشتركة بين الملك نفسه وأتباعه المنسوين إليه ، من الأمراء والوزراء ومن فى معانم .

العزيز^(١) النبوي الإمامي^(٢) المستنصرى أعز الله سلطانه ، تنويرها بشريف قدره ، واعترافا بصنعه الذي تنفذ العبارة المسهبة ولا تقوم بشكره . وكيف لا وقد أقام الدولة العباسية ، بعد أن أتممتها زمانة الزمان ، وأذهبت^(٣) ما كان من محاسن وإحسان ، وأعتب دهرها المسمى لها فأعتب ، وأرضى عنها زمنها وقد كان صال عليها صولة مغضب . فأعاده لها سلما بعد أن كان عليها حربا ، وصرف إليها اهتمامه فرجع كل متضائق من أموالها واسما رحبا ؛ ومنع أمير المؤمنين عند القدوم عليه حتوا وعظفا ، وأظهر من الولاء رغبة في ثواب الله ما لا يخفى ؛ وأبدى من الاهتمام بأمر الشريعة والبيعة أمرا لورامه غيره لا تمتنع عليه ، ولو تمسك بحبله متمسك لا تقطع به قبل الوصول إليه . لكن الله تعالى ادخر هذه الحسنة ليثقل بها ميزان ثوابه ، ويخفف بها يوم القيامة حسابه ، والسعيد من خفف من حسابه . فهذه منقبة أبي الله إلا أن يخلدها في صحيفة صنعه ، ومكرمة قضت لهذا البيت الشريف بجمعه بعد أن (١١٦) حصل الإياس من جمعه .“

”وأمر المؤمنين يشكر لك هذه الصنائع ، ويعترف أنه لولا اهتمامك لا نسع الخرق على الراقع . وقد قللك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار بكرية والحجازية واليمنية والفرانية ، وما يتجدد من الفتوحات غورا ونجدا ؛ وفوض أمر جندها ورعاياها إليك حين أصبحت بالمسكارم فردا ، ولا جعل منها بلدا من البلاد ولا حصنا من الحصون يستثنى ، ولا جهة من الجهات تعد في الأعلى ولا في الأدنى .“

”فلاحظ أمور الأمة فقد أصبحت لما حاملا ، وخلّص نفسك من التبعات اليوم ففي غد تكون مسئولاً لا سائلا ، ودع الاغترار بأمر الدنيا فما نال أحد منها طائلا ،

(١) كان هذا اللفظ من ألقاب ديوان الخلافة خاصة ، فيقال الديوان العزيز كما باليمن هنا ، وقد جرى

المصطلح على عدم إضافة ياء النسب إلى هذا اللفظ . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٢٠) .

(٢) كان لفظ الإمام من ألقاب الخلفاء أنفسهم ، على أنه كان يعم أيضا في ألقاب أكابر العلماء ،

وقد تضاف إليه ياء النسبة أحيانا للمبالغة . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٩) .

(٣) في س ”وأذهب“ .

وما رآها أحد بعين الحق إلا رآها خيالا زائلا . فالسعيد من قطع منها آماله الموصولة ، وقدم
لنفسه زاد التقوى فتقدمة غير التقوى مردودة لا مقبولة . وابسط يدك بالإحسان والعدل ،
فقد أمر الله بالعدل وحث على الإحسان ، وكرّر ذكره في مواضع من القرآن ، وكثر به عن
المرء ذنوبا كتبت عليه وآثاما ، وجعل يوما واحدا منها كعبادة العابد ستين عاما . وما سلك
أحد سبيل العدل إلا واجتنت نماره من أفنان ، ورجع الأمر به بعد بُعْد تداعي أركانه
وهو مشيد الأركان ، وتحصن به من حوادث زمانه والسعيد من تحصن من حوادث الزمان ،
وكانت أيامه في الأيام أبهى من الأعياد ، وأحسن في العيون من الفرر في أوجه الجياد ،
وأحلى من العقود إذا حلّى بها عاقل الأجياد .

”وهذه الأقاليم المنوطة بك تحتاج إلى نواب وحكام . وأصحاب رأى من أصحاب
السيوف والأقلام ، فإذا استعنت بأحد منهم في أمورك فنقب عليه تنقيا ، واجعل عليه
في تصرفاته رقبيا . وسل عن أحواله ففي يوم القيامة تكون عنه مسئولا وبما أجرم مطلوباً ،
ولا نول منهم إلا من تكون مساعيه حسنت لك لا ذنوبا . وأمرهم بالأناة في الأمور
والرفق ، ومخالفة الهوى إذا ظهرت أدلة الحق ، وأن يقابلوا الضعفاء في حوائجهم بالثغر الباسم
والوجه الطلق ، وألا يعاملوا أحدا على الإحسان والإساءة إلا بما يستحق ؛ وأن يكونوا لمن
تحت أيديهم من الرعايا إخوانا ، وأن يوسعوم برأ وإحسانا ، وألا يستحلوا حرمتهم
(١١٦ ب) إذا استحل الزمان لهم حرمانا ، فالسلم أخو المسلم ولو كان أميرا عليه وساطانا .
والسعيد من نسج ولاته في الخير على منواله ، واستثنوا بسنته في تصرفاته وأحواله ، وتحملوا
عنه ما تعجز قدرته عن حمل أثقاله .

”وبما تؤصرون به أن يُنحَى ما أحدث من سيئ السنن ؛ وجدّد من المظالم التي هي
من أعظم الحزن ، وأن يُشترى بإبطالها المحامد فإن المحامد رخيصة بأغلى ثمن . ومهما جى
منها^(١) من الأموال فإنما هي باقية في الذم حاصلة ، وأجياد الخزائن وإن أنحمت بها حالة

(١) ضمير الهاء مناعائد على المظالم .

فإنما هي على الحقيقة منها عاطلة . وهل أشقى ممن احتجب إثمًا ، واكتسب بالمساعي الذميمة ذمًا ، وجعل السواد الأعظم له يوم القيامة خصما ، وتحمل ظلم الناس فيما صدر عنه من أعماله وقد خاب من حمل ظلما . وحقيق بالمقام الشريف المولوى السلطانى الملكى الظاهرى الركنى أن تكون ظلمات الأنام مردودة بعده ، وعزائمته تخفف ثقلا لا طاقة لهم بحمله . فقد أضحي على الإحسان قادرا ، وصنعت له الأيام ما لم تصنعه لغيره ممن تقدم من الملوك وإن جاء آخره . فأحمد الله على أن وصل إلى جانبك إمام هدى أوجب لك منزلة التعظيم ، ونبه الخلائق على ما خصك الله به من هذا الفضل العظيم . وهذه أمور يجب أن تلاحظ وترعى ، وأن توالى عليها حمد الله فإن الحمد يجب عليها عقلا وشرعا وقد تبين أنك صرت فى الأمور أصلا وصار غيرك فرعاً .

”وما يجب أيضا تقديم ذكره أمر الجهاد الذى أضحي على الأمة فرضا ، وهو العمل الذى يرجع به مسود الصحائف مبيضا . وقد وعد الله المجاهدين بالأجر العظيم ، وأعد لهم عنده المقام الكريم ، وخصهم بالجنة التى لا لغوف فيها ولا تأثيم . وقد تقدمت لك فى الجهاد يد بيضاء أسرعت^(١) فى سواد الحُساد ، وعرفت منك عزيمة هى أمضى مما تجننه ضمائر الأغناد ، وأشهى إلى القلوب من الأعياد . وبك صان الله حى الإسلام من أن يتبدل ، وبزمك حفظ على المسلمين نظام هذه الدول ، وسيفك أثر فى قلوب الكافرين قروحا لا تندمل ، وبك يرجي أن يرجع مقر الخلافة إلى ما كان عليه فى الأيام الأولى . فأيقظ لنصرة الإسلام جفنا ما كان غافيا ولا هاجما ، وكن فى مجاهدة أعداء الله إماما متبوعا لا تابعا ، وأيد كلمة التوحيد فما تجدد فى تأييدها إلا مطيما سامعا“ .

”ولا تحمل الثغور من اهتمام بأسرها تبسم له (١١١٧) الثغور ، واحتفال بيدل ما دجى من ظلماتها بالنور . واجعل أمرها على الأمور مقدما ، وشيّد منها كل ما غادره العدو منهدما ؛ فهذه حصون بها يحصل الانتفاع ، وهى على العدو داعية افتراق لا اجتماع . وأولاها بالاهتمام

(١) كذا فى س ، ولعلها أشرعت أو أشرقت أو أشرقت ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit.)

(I. I. P. 156) هذه العبارة إلى كلها (faits éclatants, qui ont fait pâlir les envieux) .

ما كان البحر له مجاورا ، والعدو له ملتفتا ناظرا ، لا سيما تغور الديار المصرية ، فإن العدو وصل إليها رابحا وراح خاسرا ، واجتأصلهم الله فيها حتى ما أقال منهم عاثرا“ .

”وكذلك أمر الأسطول^(١) الذي تزجي^(٢) خيله كالأهله ، وركائبه سابقة بغير سائق^(٣) مستقلة . وهو أخو الجيش السليماني : فإن ذاك غدت الرياح له حاملة ، وهذا تكفلت بحمله المياه السائلة . وإذا لحظها جارية في البحر كانت كالأعلام ، وإذا شبهها قال هذه ليال تفلح بالأيام“ .

”وقد سنى الله لك من السعادة كل مطلب ، وأتاك من أصالة الرأي الذي يريك المغيب ؛ وبسط بعد القبض منك الأمل ، ونشط بالسعادة ما كان من كسل ؛ وهداك إلى مناهج الحق وما زلت مهتديا إليها ، وألزمك المرشد ولا تحتاج إلى تنبيه عليها . والله يمدك بأسباب نصره ، ويوزعك شكر نعمه ، فإن النعمة ستتم بشكره“ .

ولما فرغ من قراءته ، ركب السلطان بالخلعة والطوق الذهب والقيد الذهب ، وكان الطالع برج السنبلة . وحمل التقليد الأمير جمال الدين النجيبى أستاذ دار السلطان ، ثم حمله المصاحب بهاء الدين وسار به بين يدي السلطان ، وسائر الأمراء ومن دونهم مشاة سوى الوزير . ودخل [السلطان] من باب النصر وشق القاهرة ، وقد زينت وبُسط أكثر الطريق بثياب فاخرة مشى عليها فرس السلطان . وضج الخلق بالدعاء بخلود أيامه وإعزاز نصره وأن يُخلَّعها خلع الرضى ، إلى أن خرج من باب زويلة وسار إلى القلعة ، فكان يوما مشهودا تقصر الألسنة عن وصفه .

وشرع السلطان في تجهيز الخليفة للسفر ، واستخدم له عساكر ، وكتب للأمير سابق الدين

(١) تقدم ذكر كلمة أسطول أكثر من مرة ، ولم يثبت إلى أصلها أو أنواع استعمالها في كتب المؤلفين بالعربية . وأسطول لفظ يوناني الأصل . يطلق في العربية أحيانا على المراكب الحربية المجتمعة ، وأحيانا على مركب حربي واحد فقط والأسطول هو العسكرى الذى يعمل فى البحر ، أما الذى ينتظم فى سلك الجيش البرية فهو الجندى . (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 157 N. 33) .

(٢) فى س ”تزجي“ .

(٣) فى س ”سابقه بغير سائق“ .

بوربا^(١) أنابك العسكر الخليفة^(٢) بألف فارس ، وجعل الطواشي بهاء الدين صندل الشراي^(٣) الصالحى شرايبا بخمسائة فارس ، والأمير ناصر الدين بن صهرم خازندارا^(٤) بمائتى فارس ، والأمير الشريف نجم الدين جعفر أستاذارا^(٥) بخمسائة فارس ، وسيف الدين بلبان الشمسى دوادارا^(٦) (١١٧ ب) بخمسائة فارس ، والأمير فارس الدين أحمد بن أزدسر اليعمورى دوادارا أيضا ، والقاضى كمال الدين محمد بن عز الدين السنجارى وزيراً ، وشرف الدين أبا حامد كاتباً^(٨) ؛ وأقام عدة من العربان أمراء . وحمل [السلطان] إلى الجميع الخزائن والسلاح وغيره من الصنائع والطبلخاناه ، وأنفق أموالاً كثيرة . واشترى مائة مملوك كباراً وصغاراً ، ورتبهم سلاح دارية وجامدارية ، وأعطى كلا منهم ثلاثة رؤوس من الخيل وجلالعدته . ورتب سائر ما يحتاج إليه الخليفة : من صاحب ديوان وكاتب إنشاء ودواوين وأئمة ، وغلخان

(١) كذا فى س ، وقد تقدم ورود هذا الاسم (س ٤٠٥ ، سطر ١١) على أنه "بورنا" ، اعتماداً على رسم وروده فى ب (١١٢٦) . انظر س ٤٠٥ ، حاشية ٣ ، وهذا وفى ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٨٣) ، أن اسم هذا الأمير ابورتا ، وهو فى ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٩٥) "روما" ، بغير قطع البتة .

(٢) هذا اللفظ وارد بهامش الصفحة فى س ، بدون إشارة كالاعتاد إلى موضعه المقصود ، وقد وضع هنا لمناسبته المعنى .

(٣) الغالب أن الشراي هو الذى يصنع الأدوية ، وأنه كان أحد رجال الشراب خاناه ، مثل العريدار . انظر الفلغشندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٩) . ويقوى هذا القرض أن صانع الأدوية يسمى شراي وشرايى فى (Dozy : Supp. Dict. Ar) ، وأنه يوجد بالمقرىزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦) حارة تسمى بحارة الشراية ، وقد "عرفت بذلك لأنها كانت موضع سكن الغلمان الشراية ، [وهم] إحدى طوائف العسكر ... " . هذا وقد ترجم (Blochet) ، ناشر ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٨٣) هذا اللفظ إلى (échanson) ، ويقابل ذلك مصطلح دولة المماليك كلمة الساقى (Dozy : Supp. Dict. Ar) .

(٤) فى س "خازندار" .

(٥) فى س "استادار" .

(٦ و ٧) فى س "دوادار" .

(٨) الكاتب فى العرف العام بالدار المصرية ، زين الدولتين الأيوبية والمملوكية ، هو كاتب المال

ومن فى معناه . (الفلغشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٢) .

وجراحية^(١) وحكام وبيوتات^(٢)؛ وكلها كلها مما تحتاج إليه . ورتب الجنائب وخيول الإصطبلات ، واستخدم الأجناد . وعين لخاص الخليفة مائة فرس وعشر قطور^(٣) بغال وعشر قطر جمال ، وطشت خاناء وشراب خاناء وحوائج^(٤) خاناء؛ وكتب لمن وفد معه من العراق تواقع ومناشير بالإقطاعات .

فلما تهيأ ذلك كله برز الدهليز الخليفتي والدهليز السلطاني إلى البركة ظاهر القاهرة ، وركب الخليفة والسلطان من قلعة الجبل في السادسة من نهار الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان ، وسار إلى البركة فنزل كل منهما في دهليزه ، واستمرت النفقة في أجناد الخليفة . وفي يوم عيد الفطر ركب السلطان مع الخليفة تحت المظلة ، وصليا صلاة العيد ، وحضر الخليفة إلى خيمة السلطان بالمنزلة وألبسه سراويل الفتوة^(٥) بحضرة الأكابر . ورتب السلطان الأمير عز الدين أيدير الحلي نائب السلطنة بديار مصر ، وأقام معه صاحب بهاء الدين بن حنا .

(١) الجراحية جمع جراحى ، وهذا الجمع مفردة صيغة تامة للفظى جراحيون وجراحى ، والجراحى — ويقال الجراح أيضاً — الطبيب الذى يعالج الجراح . (محيط المحيط) .

(٢) ترجم (Quatremère: Op. Cit. I. I. P. 160) هذا اللفظ إلى (des maisons garnies de toutes sortes d'accessoires utiles) ويفهم من ذلك أن السلطان أعطى الخليفة بيوتا مفروشة بكامل الأثاث والفروشات .

(٣) جمع قطر ، وهو عدد من البغال أو غيرها من المشية ، تكون على نسق واحد . (محيط المحيط) .

(٤) الحوائج خاناء بيت الحوائج ، وهى حساباء فى القلشتدى (مبيع الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٢ — ١٣) ، "جهة تحت يد الوزير ، منها يصرف اللحم الراتب للمطبخ السلطاني والدور السلطانية ، ورواتب الأمراء والمماليك السلطانية وسائر الجند والمتممين ، وغيرهم من أرباب الرواتب الذين تملأ (ص ١٣) أسماء الدفاتر ؛ وكذلك توابل الطعام للمطبخ السلطاني والدور السلطانية ، ومن له توابل مرتبة من الأمراء وغيرهم ؛ و [كذلك] الزيت للوقود ، والحبوب وغير ذلك من الأصناف المتعددة . ولها مباشرين منفردون بها يضبطون أسماء المستحقات ومقادير استحقاقهم ؛ وهى من أوسع جهات الصرف ، حتى أن ثمن اللحم وحده يبلغ ثلاثين ألف درهم فى كل يوم ، خارجا عما عداه من الأصناف ، وربما زاد على ذلك" .

(٥) تقدمت الإشارة إلى الفتوة وسراويلها (انظر ص ١٧٢ ، حاشية ١ ، ص ٢) ، وقد أورد ابن

أبى الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٨٤ — ٨٥) فقرة طويلة فى هذا الصدد ، ونصها : "ثم تجهيز السلطان [يبرس] إلى الشام فى تاسع عشر رمضان ، ورغب فى لباس الفتوة فألبسه [الخليفة] قبل سفره . ونسب الفتوة من الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، لسلطان الفارسي ، لعلى التونى ، =

وفي يوم السبت سادس شوال رحل الخليفة وصحبته الملك الظاهر بجميع العساكر ، فساروا إلى الكسوة ظاهر دمشق ، وخرج إلى لقائهم عسكر دمشق في يوم الاثنين سابع ذي القعدة ، فنزل الخليفة بالترية الصالحية في سفح قاسيئون^(١) ، ونزل السلطان بقلعة دمشق . وفي يوم الجمعة عاشره دخل الخليفة [الجامع الأموي بدمشق] من باب البريد^(٢) ، وجاء السلطان من باب الزيادة ، واجتمعا بمقصورة الجامع حتى فرغا من صلاة الجمعة ، وخرجا إلى باب الزيادة ففضى الخليفة وعاد السلطان .

وكان قد قدم إلى السلطان وهو بقلعة الجبل الملك الصالح ركن الدين إسماعيل بن الملك الرحيم بدر الدين أولو صاحب الموصل ، وولده [الملك^(٣) السعيد] علاء الملك^(٤) وأهله ، في شعبان إلى القاهرة فأقبل السلطان عليه وأحسن إليه ، وأمر له ولن معه بالإقامات والأموال من دمشق إلى القاهرة ، وتلقاه وأنزله بدار تليق به . ثم وصل أخوه الملك المجاهد سيف الدين (١١١٨) إسحاق صاحب الجزيرة ، فتلقاه [السلطان] كما تلقى أخاه . وكان أخوهما الملك السعيد^(٥)

للحافظ الكندي ، لعوف الفسائي ، لأبي (س ٨٥) الذر النقيب ، لأبي مسلم الخراساني ، لجلال النيهاني ، لجوشن الفزاري ، للأمير حسان ، لأبي الفضل القرشي ، لأبي الحسن النجار ، الملك أبي كلنجار ، لروزبه الفارسي ، للأمير وهزان ، للقائد عيسى ، لهنا العلوي ، لعلي الصوفي ، لعز بن أنس ، لأبي القاسم بن حنا ، لنفيس العلوي ، لبقا بن الطباخ ، لحسن بن الشرابدار ، لأبي بكر بن الجحيش ، لعمر بن الرصاص ، لعبد الله بن العين ، لعلي بن زعيم ، لعبد الجبار ، للإمام الناصر ، لحفيده .

(١) بنير ضبط في سن ، وهو جبل مطل على الشمال الغربي من دمشق ، ويقال إنه (Mons Casius) الروماني . راجع (482) ، Note ٩ ، Le Strange : Palest. Under Moslems, pp. 240. : ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، س ١٣ .

(٢) باب البريد أحد الأبواب الأربعة التي لجامع دمشق ، وهي : باب البريد ، وباب جيرون ويسمى أيضا باب الساعات ، وباب الزيادة ويعرف هذا باب الصرمايية وباب الساعات أيضا ، وباب العمرة وكان مرفوعا قديما باسم باب القرايس وباسم باب الناطقين أو الناطقانيين (Le Strange : Palest. Under Moslems, p. 226).

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، س ١٣٩٦) .

(٤) بلى هذا يباس في س بسم لفظا تقريرا .

(٥) في س " المظفر " . انظر الحاشية التالية .

علاء الدين علي صاحب سنجار قد رتبته الملك المظفر قطز في نيابة حلب^(١) ، فقبضه العزيزية واعتقلوه ، فسأل إخوته الملك الظاهر فيه فأفرج عنه ، وبالع في إكرامهم وعطائهم . و [كان السلطان] الما نزل بالبركة خارج القاهرة ، [قد] جهز إليهم خيل النوبة^(٢) والعصائب^(٣) والجدارية والخلع ، وكتب لهم تقاليد بيلادم التي فوضت إليه من الخليفة : فكتب للملك الصالح بالموصل ونصيبين وعقر^(٤) [و] شوش^(٥) ودارا والقلاع الهادية^(٦) ، وكتب للجهاد بالجزيرة ، وكتب للمظفر بسنجار . فقبلوا الأرض عند لبس الخلع ، وسير [السلطان] إليهم الكوسات والسناجق والأموال ، وأعفوا من الحضور والخدمة . فساروا إلى دمشق ، وحضروا مجلس الشام بقلعة دمشق ، ولبسوا الخلع وقبلوا الأرض ، وخرجوا والأتابك في خدمتهم بشعار السلطنة ؛ وأعطاهم [السلطان] في لعب الكرة شيئا كثيرا .

(١) تقدمت الإشارة إلى هذا الملك ، وما حدث له منذ تولى نيابة حلب (س ٤٣٩ ، حاشية ٣) ، واسمه هناك الملك السعيد ، وكان السلطان قطز لقبه بذلك اللقب . (D'Ohsson : Op. Cit. III. p. 859. N. 1) . انظر أيضا ابن تغري بردي — النجوم الزاهرة — طبعة القاهرة — ج ٧ ، ص ١٠٣ .
(٢) خيل النوبة هي التي تربط قرب قصر السلطان ليركب منها حين يريد الركوب ، وتسمى أيضا فرس النوبة . واللفظ النوبة فقط معان اصطلاحية أخرى ، أحدها فرق الجند التي تتناوب الوقوف لحراسة شخص السلطان ، وهي خمس نوبات ويكون تغييرها في الظهر والعصر والمساء ونصف الليل وعند الصباح . والنوبة عند المغنين اسم لآلات الطرب إذا أخذت معها ، ويقابلها في الفرنسية (aubade, concert, fanfares, musique symphonie, orchestre) ، وربما أطلقت على المطربين بها إذا اجتمعوا ، ويقال لهم النوبة في عند الأتراك . هذا ويقال ضربت النوبة بمعنى صدر الأمر للمسكر بالتقهقر ، والنوبة أيضا الوقعة الحربية . (Dozy : Supp. Dict. Ar. محيط المحيط ؛)

(٣) جمع عصاية ، وقد تقدم وصفها في س ٤٤٣ ، حاشية ١ .

(٤) بنير ضبط في س ، وهي قلعة في الجبال الواقعة شرقي الموصل ، وتعرف بقصر الحميدية نسبة إلى أهلها الأكراد المعروفين بهذا الاسم . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦٩٦) .

(٥) بنير ضبط في س ، وهي قلعة عالية جداً قرب عقر الحميدية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٣٤) . ويلاحظ أن القريري اعتبر هذه القلعة والتي قبلها كأنهما موضع واحد ، غير أنه ليس في المراجع المتداولة في هذه الحواشي ما يستند هذا التركيب الخبي . (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 166. N. 49)

(٦) بنير ضبط في س ، وهي قلعة في شمالي الموصل ، عمرها عماد الدين زكي سنة ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) ونسبت إليه ، وكان اسمها قبل ذلك آشب . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧١٧) . ويتضح من (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 166. N. 49) أن قلعتي عقر وشوش كانتا تدخلان في عمل القلاع الهادية ، وهذا يفسر تسمية القريري لها جميعا باسم القلاع الهادية .

ووصل إلى دمشق الملك الأشرف مظفر الدين موسى صاحب حمص ، والملك المنصور صاحب حماة . فوصل [السلطان] كلا منهما بثمانين ألف درهم وحملين من الثياب وخيول ، وركب كل منهما بدمشق والأمراء مشاة في خدمته بشعائر السلطنة . وكتب [السلطان] لهما التقاليد باستقرارهما على ما بأيديهما وزادهما ، ثم عادا إلى بلادهما .

وكان السلطان قد عزم أن يبعث مع الخليفة عشرة آلاف فارس حتى يستقر ببغداد ، ويكون أولاد صاحب الموصل في خدمته . فخلا أحدهم بالسلطان وأشار عليه ألا يفعل : "فإن الخليفة إذا استقر أمره ببغداد نازعك وأخرجك من مصر" . فرجع إليه [الوسواس] ، ولم يبعث مع الخليفة سوى ثلثمائة فارس . وجرد [السلطان] الأمير سيف الدين بلبان الرشيدى ، والأمير شمس الدين سنقر الرومى إلى حلب ، وأمرهما بالمسير إلى الفرات ، وإذا ورد عليهما كتاب الخليفة بأن يسير أحدهما إليه سار .

وركب السلطان لوداج الخليفة ، وسافر [الخليفة^(١)] في ثالث عشر ذى القعدة ، ومعه أولاد صاحب الموصل الثلاثة . ففارقوه في أثناء الطريق وتوجه كل منهم^(٢) إلى مملكته . فوصل الخليفة إلى الرحبة^(٣) ، وأثناء الأمير على بن حذيفة من آل فضل بأربعمائة فارس من العرب ، وانضاف إليه من ممالك الموصل نحو السنين مملوكا ، ولحق به الأمير عز الدين بركة من حماة في ثلاثين فارسا . ورحل [الخليفة] من الرحبة إلى مشهد على ، فوجد رجلا^(٤) ادعى

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٣٩٦) .

(٢) في س "منهما" .

(٣) بغير ضبط في س ، ومى رحبة مالك بن طوق ، وموقعها على شاطئ الفرات جنوب قرقيسيا ، وتبعد عن بغداد مائة فرسخ . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٦٤) .

(٤) يقصد القرى بهذا الرجل الأمير أبا العباس أحمد ، الذى أتى مصر فيما بعد وصار خليفة بها وتلقب بالحاكم بأمر الله . (انظر ص ٤٦٧ ، سطر ٦) . وقد ترجم السيوطى (تاريخ الخلفاء ، ص ٣١٧ ، وما بعدها) لهذا الأمير العباسى ، وفصل ما حدث له منذ نجاته من أيدي التتر بعد وقعة بغداد ، وهذا نص ما جاء به مصححا ، ومضافا إليه زيادات توضيحية بين الأقواس من نفس المرجع (ص ٣١٦ — ٣١٧) : "الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن أبي على الحسن القبي — بضم القاف وتشديد الباء الموحدة — ابن على بن أبي بكر بن الخليفة المسترشد بن المستظهر بالله ، كان اختفى وقت أخذ بغداد ونجا ، ثم خرج =

أنه من بنى العباس قد اجتمع إليه سبعائه فارس من التركمان ، كان الأمير شمس الدين أقوش البرلى قد جهزهم من حلب . فبعث الخليفة إلى التركمان واستألم ففارقوه وأنوا الخليفة ، فبعث إليه الخليفة يستدعيه (١١٨ ب) وأمنه ورغبه في اجتماع الكلمة على إقامة الدولة العباسية ، ولاطفه حتى أجاب وقدم إليه ، فوفى له وأنزله معه . وسار [الخليفة] إلى عانة ثم إلى الحديثة ، وخرج يريد هيت ؛ وكتب إلى الملك الظاهر [بيبرس] بذلك .

وأما حلب فإن الأمير سنجر الحلبي فارقها وسار إلى دمشق ، فاستولى عليها الأمير شمس الدين أقوش البرلى وبعث بالطاعة إلى السلطان ، فأبى إلا حضوره . فلما سار الأمير سيف الدين الرشيدى والأمير سنقر الرومى من دمشق رحل أقوش عن حلب ، فدخلها وسار منها إلى الفرات ، وأغار على بلاد أنطاكية ؛ وكسب العسكر وغنم ، وحرق غلال القرنج وسرا كبهم وعاد . فولى السلطان الأمير علاء الدين بندقدار^(١) نيابة حلب ، فأقام بها في شدة من غلاء الأسعار وعدم القوات ، ثم رحل عنها .

وقدمت الإقامات من القرنج^(٢) إلى السلطان ، وسألوا الصلح فتوقف وطلب منهم أمورا

== منها ولى صحبته جماعة ، فقصده حسين بن فلاح أمير بنى خفاجة فأقام عنده مدة . ثم توصل مع العربى إلى دمشق ، وأقام عند الأمير عيسى (س ٣١٨) بن مهنا مدة ، فطالع [ابن مهنا] به الناصر صاحب دمشق فأرسل يطلبه ، فبنته بجى التتار . فلما جاء الملك المظفر [قطز] دمشق سير في طلبه الأمير قلعج البغدادى ، فاجتمع به وبايعه بالخلافة ، وتوجه في خدمته جماعة من العرب ، فافتتح الحاكم [بأمر الله] عانة بهم والحديثة وهيت والأنبار ، وصاف التتار واتصر عليهم . ثم كاتبه علاء الدين طيبرس نائب دمشق يومئذ والملك الظاهر يستدعيه (كذا) ، فقدم دمشق في صفر ، فبعثه إلى السلطان . وكان المستنصر بالله قد سبقه بثلاثة أيام إلى القاهرة ، فآراى أن يدخل إليها خوفا من أن يمسك فرجع إلى حلب . فبايعه بها صاحبها [شمس الدين أقوش] ورؤساؤها [و] منهم عبد الحليم بن تيمية ، وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة . فلما رجع المستنصر وأفاه بعانة ، فائقاد الحاكم [بأمر الله] له ودخل تحت طاعته كما بالمتن ، ويتضح من هذا أن سلاطين المماليك قبل بيبرس فكروا في اجتذاب الخلافة العباسية إلى القاهرة ، وأن أبناء البيت العباسى كانوا يعتبرون عاصمة الديار المصرية ملجأ آمنا لإيوائهم وحمايتهم .

(١) كذا في س .

(٢) من أخبار السلطان بيبرس والقرنج تلك السنة ، وهذا تقلا عن الصنى (عقد الجمان ، ٢١٦ ، في =

لم يحميوا إليها ، فأهانهم . وكان العسكر قد خرج للغارة على بلادهم من جهة بعلبك ، فسألوا رجوعه . واتفق الغلاء ببلاد الشام ، فتقرر الصلح على ما كان الأمر عليه إلى آخر أيام الملك الناصر^(١) ، وإطلاق الأسارى من حين انقضت الأيام الناصرية . فسارت رسل الفرنج لأخذ اليهود وتقرير الهدنة لصاحب^(٢) يافا وملك بيروت ، فكاسر الفرنج في أسر الأسارى ، فأمر السلطان بنقل أسرى الفرنج من نابلس إلى دمشق واستعملهم في العمار . فتعلل الفرنج بالعوض عن زرعين ، فأجيبوا : ” بأنكم أخذتم العوض عنها في الأيام الناصرية مرج عيون ، وقايضتم صاحب تبين^(٣) والمقايضة في أيديكم . فكيف تطلبون العوض مرتين ؟ فإن بقيتم على العهد وإلا فما لنا شغل إلا الجهاد “ . وخرج الأمير جمال الدين الحمدي في عسكر ، وأغار على بلاد الفرنج وعاد غانما سالما .

وسارت عدة من العسكر فأوقعت حرب زبيد^(٤) لكثرة فسادهم ، وقتلوا منهم جماعة وعادوا

(Rec. Hist. Or. II. 1 = أن السلطان جهز إلى إمبراطور الدولة الغريبة ، وهو مانفرد بن فردريك الثاني (Manfred, son Of Frederic II) هدية من جلته عدد من الزراف ، وجماعة من أسرى التار الأخوذ في نوبة عين جالوت ، بغيرهم الترية وعدتهم . انظر كذلك (Camb. Med. Hist. VI. p. 177) . على أن الفرنج المقصودين هنا بالتمن هم ملوك وأمهراء الصليبيين بالشام ، ومنهم صاحب يافا وملك بيروت ، واسم كل منهما (John of Ibelin) انظر : Stevenson : The Crusaders In The East. p. 336; King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. P. 268)

(١) المقصود بالملك الناصر هنا السلطان الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، وكان بينه وبين (John of Ibelin) صاحب يافا معاهدة قديمة : راجع (Lane-Poole : A Hist. of. Egypt In The Middle Ages. P. 268. N. 1.)

(٢) اسم هذا الأمير فيما يلي كند يافا ، أي (Count of Jaffa) .

(٣) في س ، ب (١١٤١) سيس ، وقد ترجمها (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 169) على هذا الاعتبار . انظر ابن واصل (نفس المرجع ، س ٣٩٨ ب) .

(٤) بغير ضبط في س ، وزيد اسم لقبيلة كانت ساكنها حول دمشق ، وقد عرف كل فرع من فروعها باسم توأخي دمشق التي ساكنها ، وهذه الفروع هي زيد القوطة ، وزيد المرج ، وزيد صرخند ، وزيد حوران ، وزيد الأحلات الذين كانت ساكنهم قرب الرحبة بجوار مشارف آل قنصل (القنصلدى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، س ١١٢-١١٤) .

غاميق . وأحضر السلطان أسراء العربان ، وأعطاهم وأقطعهم الإقطاعات ، وسلمهم ^(١) درك البلاد وألزمهم حفظ الدروب إلى حدود العراق ؛ وكتب منشور الإمرة على جميع العربان للأمير شرف الدين عيسى بن مهنا .

وفوض [السلطان] إلى الأمير علاء الدين الحاج طيبرس الوزيري نيابة دمشق ، وفوض قضاءها للقاضي شمس الدين أبي ^(٢) العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان — وكان قد خرج معه من مصر — ، عوضاً عن نجم الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن يحيى بن السفي ، ووكل به وسفّره إلى (١١١٩) القاهرة . وقرى ^(٣) تقليد ابن خلكان يوم الجمعة تاسع ذي الحجة ، وفوض إليه الحكم من الریش إلى الفرات ، والنظر في جميع أوقاف الشام من الجامعات والمارستان والمدارس والأحباس وتدریس سبع مدارس .

وخرج السلطان من دمشق يوم السبت سابع عشره يريد مصر . وصرف القاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز في سلخ شوال عن قضاء مصر والقلي ، واستقر مكانه قاضي القضاة برهان الدين السنجاري ، وبقي قضاء القاهرة والوجه البحري بيد ابن بنت الأعز . وأمر السلطان ببناء مشهد على عين جالوت .

وفيهما كتب السلطان إلى الملك بركة [خان] يفريه بقتال هولاءكو ويرغبه في ذلك ، وسببه تواتر الأخبار بإسلام بركة . وفيها أغار التتار الذين تخلفوا على أعمال حلب وعانوا ، ونزل مقدمهم بيدرا على حلب ، وضايقها حتى غلت أسعارها وتعذرو وجود القوات ، فلما بلغهم توجه عسكر السلطان إليهم رحلوا . وفيها استولى الأمير شمس الدين أفوش البرلي ^(٤) العزيزي على حلب ، وجمع معه التركان والعرب ، فأقام نحو أربعة أشهر . ثم توجه إلى البيرة

(٢) الدرك البعة ، يقال درك السلطان أسراء العربان بالبلاد أي جعلها تحت دركهم وتحتهم وخفارتهم ،

وهو فعل مولد انقلو (محيط المحيط : Dozy, Supp. Dict. Ar.) هذا وعبارة ابن واصل في هذا

الصدر (نفس المرجع ، ص ٣٩٨ ب) توضع هذا على علماء . ومنها : " وعلمهم السلطان بفضله ، وأطلق

رسومهم وكتب مناعهم ، وسلم إليهم خفر البلاد وألزمهم حفظها إلى حدود العراق " .

(٢) في س "ابو" .

(٣) هذا اللفظ مضبوط في س بسكون على الراء فقط .

وأخذها ومضى إلى حران فأقام بها ، وصار يقرب من حلب ويبعد عنها خوفاً من السلطان .
وفيها عدى بنو مريـن العدوة^(١) لقتال القرنج فظفروا . وفيها حج الملك المظفر يوسف بن عمر
رسول ملك اليمن ، وكسا الكعبة وتصدق بمال .

ومات في هذه السنة من الأعيان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز
محمد بن الظاهر غازي بن الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادي ، صاحب
حلب [و] دمشق — و[هو] آخر ملوك بني أيوب — ، بعد أربعة وعشرين عاماً من
ملكه ، واثنين وثلاثين سنة من عمره ، مقتولا بأمر هولاكو^(٢) . ومات الملك الصالح
إسماعيل بن المجاهد شيركوه ابن القاهر محمد بن المنصور أسد الدين شيركوه بن شادي ،
صاحب حمص ، مقتولا [بأمر هولاكو^(٣) أيضاً] . وتوفي الأديب مخلص الدين أبو العرب
إسماعيل بن عمر بن يوسف بن قرناص الحموي .

• • •

سنة ستين وستمائة . في ثاني المحرم وصل السلطان من دمشق . واشتد الغلاء
بدمشق ، فبافت الغرارة القمح أربعمائة وخسين درهما فضة ، وهلك خلق كثير من الجوع .

(١) بغير ضبط في س ، وقد أطلق المؤرخون هذا الاسم — ويقال بر العدوة أيضاً — على الشاطيء
المراكشي لبوغاز جبل طارق ، ويستعمل لفظ عدوة في مراكش الحالية بمعنى شاطيء نهر ، ويسمى قسماً
مدينة فاس القديمة باسم العدوتين . انظر (G.-Demombynes : Masalik el Abšār, p. 137. N. 1.) .
(٢) تقدم ذكر وقوع الملك الناصر هذا وأخيه الملك الظاهر غازي وغيرهما في يد التتر ، وإرسالهم
جميعاً إلى هولاكو بتبريز . (انظر ص ٤٢٧ ، سطر ١) . ويفهم مما يلي هنا سطر ٢٠ ، أن الناصر رأى
وقت ذلك أن السلامة لا تكون إلا باظهار الميل إلى التتر ، فأعلن أنه لاجئ بحمي هولاكو ورجته ، ولذا
أقبل عليه هولاكو وعلى من معه ، ووعد برده إلى مملكته . أما سبب قتله ، فقلا عن أبي الفداء
(المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٧ ، في ١ ، Rec. Hist. Or.) ، فهو أنه " لما بلغ هولاكو كسرة
عسكره بين جالوت وقتل كتباً ، ثم كسرة عسكره على حمص ثانياً ، غضب من ذلك وأحضر الملك الناصر
يوسف ، الذي كان قد التجأ إليه ... وأحضر معه أخاه الملك الظاهر غازي ، وقال له : أنت قلت إن
عسكر الشام في طاعتك ، ففدرت بي وقتلت الغل . فقال له الملك الناصر : لو كنت بالشام ما ضرب أحد
في وجه عسكرك بالسيف ، ومن يكون بتوريز كيف يحكم على من بالشام ؟ فاستوفى (كذا) هولاكو لأمته
الله ياصبحا (une flèche أي سهم أو نيلة أو رمح) وضربه به . فقال له الناصر : يا خوند ! الصنعة !
فتباه أخوه الظاهر وقال : قد حضرت : ثم رماه [هولاكو] بفردة ثانية فقتله ، ثم أمر بضرب رقاب
الباقين ، فقتلوا الظاهر وأما الناصر والملك الصالح ابن صاحب حمص ، والجماعة الذين كانوا معهم ."
(٣) انظر الحاشية السابقة .

و [فيه] سار قرايغا^(١) مقدم التتار من بغداد — وكان قد استخلفه هولاءكو عليها^(٢) عند عودته إلى بلاد الشرق — يريد لقاء الخليفة المستنصر بالله ومحاربه ، فهب الأنبار وقتل جميع من فيها ، وتلاحقت به بقية التتار من بغداد . ولقيهم الخليفة وقد رتب عسكره : فجعل التركان والعرب في جناحي العسكر ، واختص جماعة جعلهم في القلب ، وحمل بنفسه على التتار فكسر مقدمتهم ، وخذله العرب والتركان فلم يقاتلوا . وخرج كمين للتتار ففر العرب والتركان ، وأحاط التتار بمن بقي معه فلم يفلت منهم سوى الأمير أبي العباس أحمد الذي قدم إلى مصر وتلقب بالحاكم بالله ، والأمير ناصر الدين بن مهنا ، والأمير ناصر الدين ابن صيرم ، والأمير سابق الدين بوزبا الصيرفي^(٣) ، والأمير أسد الدين محمود ، في نحو الخمسين من الأجناد . ولم يعرف للخليفة خبر : فيقال قتل بالمركة في ثالث المحرم ، ويقال بل نجا مجروحا في طائفة من العزب فمات عندهم . وكانت هذه الواقعة في العشر الأول من المحرم ، فكانت خلافته دون السنة . وبلغت نفقة الملك الظاهر على الخليفة والملوك المواصله ألف ألف دينار وستين ألف دينار عينا .

واستقر الملك الصالح عماد الدين اسماعيل [بن بدر الدين لؤلؤ] في مملكته بالمواصل ، وسار أخواه إسحاق وعلى إلى الشام خوفا من التتار ، وقدما على السلطان بقلعة الجبل فأبرأ مقدمهما ، وسألاه في تجهيز نجدة لأخيهما^(٤) . فرسم [السلطان] بتجريد الأمير شمس الدين سنقر الرومي

(١) مضبوط على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 171) .

(٢) كان قرايغا ، قرايغا (D'Ohsson : Op. Cit. III. p. 368) ، قائدنا على الجيوش التتارية .

بشار العراق العربي : أما القائد الذي استخلفه هولاءكو على بغداد واسمه بهادر علي (Bahdir Ali) ، ولد سار القائدان معا للافاء الخليفة المستنصر على الأنبار ، كما يلي بالمتن .

(٣) في س "الصيرفي" .

(٤) كان وحيل الملك الصالح هذا قبلا إلى حضرة السلطان بيبرس (انظر ص ٤٦٠ ، سطر ٧) قد أغضب أهل الموصل والتدوب التتاري المقيم بها . وكان ممن خرج من الموصل لتوديع الملك الصالح وقت ذاك أحد قواده واسمه علم الدين سنجر ، فلما رجع هذا القائد إلى الموصل منعه التدوب التتاري من دخول المدينة . ثم استطاع علم الدين أن يدخلها مع رجاله خفية ، واضطر التدوب التتاري إلى اللجوء إلى القلعة ، وتلا ذلك إيقاع علم الدين بالمسيحيين ويكنائسهم وأديرتهم . وبينما الموصل ماثمة بتلك الحركة الانتقامية ،

في جماعة من البحرية والحلقة ، وساروا من القاهرة في (١١٩ ب) رابع جمادى الأولى .
وكتب إلى دمشق بخروج عسكرها صحبة الأمير علاء الدين الحاج طيبرس ، فصار العسكران
من دمشق في عاشر جمادى الآخرة .

وفوض السلطان وزارة دمشق لعز الدين عبد العزيز بن وداعة . وتسلم نواب السلطان
قلعة البيرة . ووقع الصلح بين السلطان وبين الملك المنيث صاحب السكرك . وباشر السلطان
عرض عساكر مصر بنفسه ، وحلفهم لولّى عهده الملك السعيد ناصر الدين خاقان
بركة خان .

وفي يوم الأحد ثاني عشرى صفر ، وصل الأمير أبو العباس أحمد الذي تلقب بالحاكم
بأمر الله إلى دمشق ، وخرج منها يريد مصر في يوم الخميس سادس عشرىه ، فوصل إلى
ظاهر القاهرة في سابع عشرى شهر ربيع الأول . فاحتفل السلطان للاقائه ، وأنزله في البرج
الكبير داخل قلعة الجبل ، ورتب له ما يحتاج^(١) إليه . وفي نصف رجب قدم جماعة من
البغادة مماليك الخليفة [المستعصم^(٢)] ، الذين تأخروا بالعراق بعد قتل الخليفة ، ومقدمهم
الأمير سيف الدين سلار . فأكرمهم السلطان ، وأعطى الأمير سلار^(٣) إمرة خمسين في الشام
ونصف مدينة نابلس ، ثم نقله إلى إمرة طبلخاناه بمصر . وفيها أطلق السلطان الأمير

وصلها جيش تترى على رأسه قائد مسيحي اسمه سندغون (Sandaghoun) ، فحاصرها وأخذ يعد العدة
لهدم الثورة بها . ثم جاء إلى ذلك القائد أن الملك الصالح قد عاد من مصر وأنه على مقربة من الموصل يريد
الدخول إليها ، فرفع الحصار ، عنها وانتحى موصفا خفيا حتى دخلها الملك الصالح ، وعاد بعدئذ إلى حصارها
ونصب عليها خمسة وعشرين منجنيقا . عند ذلك أرسل الملك الصالح يطلب نجدة السلطان بيبرس ، كما بالمتن
هنا وفي ص ٤٧٥ . راجع (ابن أبي الفضائل : كتاب النهج السديد ، ص ٩٤ ، وما بعدها ؛
(D'Ohsson : Op. Cit. pp. 370 et seq.

(١) انظر ص ٤٦٧ ، حاشية ٤ .

(٢) أضيف ما بين القوسين من أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٨ ، في

(Rec. Hist. Or. I.

(٣) أصل هذا الأمير مملوك نبشاق من قبيلة دوروت (Dourout) ، وقد اشتراه الخليفة الظاهر
العباسي (٦٢٢-٦٢٣ هـ) ، وترقى في خدمته حتى أصبح في عهده واليا على واسط والكوفة والحلة ،
وظل كذلك حتى آخر عهد المستعصم ووقع بغداد في يد هولاكو سنة ٦٥٦ هـ . عند ذلك انضم الأمير

سيف الدين قلعج البغدادى المستنصرى من الاعتقال ، وكان قد اعتقله ، فنّ عليه وأذن له
في لعب الكرة معه^(١)

وفي شعبان قدم الأمير سيف الدين الكرزى^(٢) ، والقاضى أصيل الدين خواجا إمام ،
من عند الأنبرور ملك الفرنج بكتابه^(٣) . ثم قدم رسوله بهدية ومعه نقران من البحرية^(٤) ،
فاعتقلا بقلعة الجزيرة تجاه مصر . وقدم الأمير شرف الدين الجاكي ، والشريف حماد الدين
المشامى ، من عند صاحب الروم — وهو السلطان غز الدين كيكاروس بن كيخسرو ،
ومعهما رسل المذكور [وهما الأمير ناصر الدين نصر الله بن كوح رسلان^(٥) أمير حاجب
والصدر صدر الدين الأخلاطى] ، وكتابه المتضمن أنه نزل عن نصف بلاده للسلطان ، وسيّر

== سار بما كان لديه من العسكر إلى جيش وإلى شستر ، وظن أنه يستطيع معه محاربة التتر . فغاب عنه
ولجأ إلى بلاد الحجاز ، وامتنع من الذهاب إلى حضرة هولاء ، رغم الوعود التي وصلت منه بإرجاعه إلى
ولاياته بالعراق ، ثم جاء إلى مصر بناء على طلب السلطان بيبرس والحاجه . (D'Oshson : Op. Cit. III. pp. 375-377)

- (١) قبالة هذه العبارة في س أرقام مرسومة هكذا ١١١١ ، ويظهر أن المقرئى قصد بهذه الأرقام أن
يشير إلى الشهر والسنة التي وصل فيها إلى هذا الشطر من كتاب السلوك ، أى ربيع الأول سنة ٨٣٣ هـ .
- (٢) كذا في س ، بنقطة تحت الكاف لعلها إشارة إلى وجوب ضبط هذا الحرف بالكسر ، وقد
ورد هذا الاسم في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٠ ب) برسم "الكردى" .
- (٣) هذان الرسولان هما اللذان كانا قد ذهبا قبلًا إلى الإمبراطور بهدية السلطان بيبرس ، التي كان
من محتوياتها زراف (انظر ص ٤٦٣ ، حاشية ٢) ، وقد ذكر ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٠ ب)
أخبار ما حدث للرسولين في بلاد الإمبراطور ، ونصه مصححاً : "أن الأنبرور اهتم بهما اهتماماً عظيماً وتجهل
لهما تجملاً عظيماً ، وأعرضت (كذا) عليه الهدية فأعجبته الزرافة إعجاباً عظيماً ، ورأى من التحف ما أذهله
وملاً عينه . وقرىء عليه كتاب السلطان إحدى عشرة مرة وهو يردده ويتفهمه ، وأحسن إلى الرسل غاية
الإحسان ، وجهز رسولاً وهدية فيما بعد ، وكانت هدية لا تحصى" .
- (٤) يفهم مما جاء في ابن واصل في هذا الصدد (نفس المرجع والصفحة) أن هذين البحرين كانا
من ذهب مع الهدية التي أرسلها بيبرس إلى الإمبراطور ، وأنها أساء الأديب هناك ، فأعادها الإمبراطور
مع رسول من عنده إلى مصر ، كما بالئن . "فلما شاهدا السلطان أمر بتأديبهما ، لأنه بلغه سوء اعتادهما ،
فخبرهما إلى قلعة الجزيرة يسلان فيها مقيدين" . وقد علق ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) على تلك
المقوبة بالآتي : "وفي ذلك تأديب وحسن سياسة . وردع للبتدى ، وحفظ (في الأصل وحفظاً) لئاموس
السلطنة وإقامة لحرمة المملكة" .
- (٥) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٠ ب — ١٤٠١) .

دُرُوجاً^(١) فيها علام^(٢) بما يُقطع من البلاد لمن يختاره السلطان ويؤمره، وسأل أن يكتب له [السلطان] منشورا^(٣) [قرين منشوره^(٤)]. فأكرمهم السلطان، وشرع في تجهيز جيش نجدة لصاحب الروم، و[أمر] بكتابة^(٥) المناشير^(٦). وعين [السلطان] الأمير ناصر الدين أعلش^(٧) السلاح دار الصالحى لتقدمة المسكر ومعه ثلثمائة فارس، وأقطعه إقطاعا ببلاد الروم منه آمد وبلادها.

و[في شهر رجب^(٨)] قدم الأمير عماد الدين بن مظفر الدين صاحب صهيون، رسولا من جهة أخيه الأمير سيف الدين، وصحبته هدية. (١١٢٠) فأكرمه السلطان وكتب له منشورا بإمرة ثلاثين في حلب، ومنشورا آخر بإمرة مائة في بلاد الروم. و[في هذا التاريخ^(٩)] ورد كتاب ملك الروم، بأن المدوّ هولاكو لما بلغه اتفاق الروم مع السلطان خاف من هيئته وولى هاربا، وأنه سير إلى قونية يحاصرها ليأخذها^(١٠) من أخيه.

(١) الدروج جمع درج، وهو كما مرّ في القلشندي (صبح الأعشى، ج ١، ص ١٢٨) "الورق المنطلل المركب من عدة أوصال، وهو في حرف الزمان عبارة عن عشرين وصلا متلاصقة لا غير"، وكان يكتب فيه ولف. (محيط المحيط).

(٢) العلام جمع علامة، وقد تقدم شرحها في ص ٣٤٤، حاشية ١.

(٣) في ص "منشور". والراجع أن المقصود بلفظ المنشور هنا كل ما يصدر عن سلطان أو ملك من الكتابات، مما لا يحتاج إلى ختم، كالكتوب بالولاية والكتوب بالحياة والكتوب بالإقطاع أيضا. انظر القلشندي (صبح الأعشى، ج ١٣، ص ١٥٧).

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع، ص ١٤٠١).

(٥) في ص "كتابه" وقد أضيف حرف الجر، وما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع، ص ١٤٠١).

(٦) المناشير جمع منشور، ومعنى المنشور هنا ما يكتب في الإقطاعات خاصة، وقد جرى الاصطلاح بهذا التخصيص في عهد دولة المماليك بمصر، وقبلها كان المكتوب بالإقطاع معروفا بالتوقيع في أيام الأيوبيين، وبالسجل في أيام الفاطميين، وبالقائمة في الدولة الإسلامية زمن العباسيين، وبالقليعة فيما سبق ذلك. (القلشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ١١٨ - ١٥٧).

(٧) كذافي، وقد ترجم (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 176) هذا الاسم إلى (Ogulmusch).

وهو في ابن واصل (نفس المرجع، ص ١٤٠١) "اعلش".

(٨ و ٩) أضيف ما بين الأقواس من ابن واصل (نفس المرجع، ص ١٤٠١ - ب).

(١٠) انظر ص ٤٠٨ سطر ٣.

و [في هذا التاريخ ^(١)] قدم كتاب الملك المنصور صاحب حماة ، وصحبته قصاد من التتار معهم فرمان ^(٢) له ، فشكره السلطان على ذلك ، واعتقل التتار . وفي ^(٣) [هذا التاريخ] سار الأمير عز الدين الأفرم أمير جاندار بعسكر إلى بلاد الصعيد ، وأوقع بالعربان وبدد شملهم ، وذلك أنهم كثر طمعهم وهموا بتغيير الممالك ، ووثبوا على الأمير عز الدين المواس والى قوص وقتلوه .

و [في شعبان ^(٤)] كثر قدوم العزيزية والناصرية الذين كانوا صحبة الأمير البرلى ، فأكرمهم السلطان وعفا عنهم ^(٥) . و [في هذه المدة وصل الأمير فارس الدين أقوش المسعودي الذي كان قد توجه رسولا إلى الأشكري . وكان] الأشكري قد بعث يطلب ^(٦) من السلطان بطركا للنصارى الملكية ، فعين الرشيد السكحال لذلك ، وسيّره إليه مع الأمير فارس الدين أقوش المسعودي في عدة من الأساقفة . فلما وصلوا إليه أكرمهم وأعطاهم ، وأوقف الأمير أقوش على جامع بناء بالقسطنطينية ليكون في صحيفة السلطان ثوابه . وعاد الأمير أقوش وصحبته البطرك المذكور ، فقدم البطرك ما ورد على يده من هدية الأشكري للسلطان ، وقدم أيضا ما حصل له من المال ، فرد السلطان ذلك عليه . وجيز السلطان برسم جامع قسطنطينية الحصر العبداني ^(٧) ، والقناديل المذهبة والستور المرقومة ، والمباخر والسجادات

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠١ ب) .

(٢) فرمان في اللغة ما يصدره السلطان أو الملك من السكك للولاية والوكلاء والقصاد ، يعلن فيها تنصيصهم ومأموريتهم ، والجمع فرمانات وفرامين وفرانة . (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ؛ محيط المحيط . ويظهر أن هؤلاء القصاد كانوا قد حضروا إلى الملك المنصور من قبل التتار ليرسلهم إلى السلطان بيبرس ، وأن فرمانه كان لتعريف السلطان بيبرس بهم .

(٣) في س " وفيها " ، وقد أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٢ ا) .

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) .

(٥) في س " وبعث الأشكري يطلب ... " ، وقد عدلت الجملة وأضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) . هذا والأشكري المقصود هنا هو الإمبراطور Michael VIII Palaeologus ، وهو الذي أعاد الدولة البيزنطية إلى القسطنطينية تلك السنة (Camb. Med. Hist. IV. pp. 507 et seq.) ، وقد صادف وصول الأمير فارس الدين إلى حضرته بعد ذلك بقليل . (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ٤٠٢ ا) .

(٧) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى عبادان — فيقال عباداني وعبداني وعبادي أيضا ، وهي بلد جنوبي البصرة قرب الخليج الفارسي ، وتقع في جزيرة محاطة بمياه مصبات دجلة والفرات ، وكانت مشهورة بصنع الحصر . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ص ٩٧ وما بعدها ، Dozy : Supp. Dict. Ar.)

[إلى غير ذلك من البسط الزومية^(١)] ، والعود والعنبر والمسك وماء الورد . وفيها أغار الأمير شمس الدين سنقر الروى على أنطاكية ، ونازل صاحبها البرنس^(٢) وأحرق الميناء بما فيها من المراكب ، وكان معه [الملك الأشرف موسى] صاحب حمص ، [والملك المنصور^(٣)] صاحب حماة . تم حاصر السويداء ، واستولى عليها وقتل وأسروا ، فوصل إلى القاهرة يوم الخميس ليلة بقيت من شهر رمضان ، وصحبته من الأسرى نحو مائتين وخمسين أسيرا . فأكرمه السلطان ، وأحسن إلى الأمراء ، وسير الخلع إلى المالكين المذكورين .

وفي ثالث شهر رمضان عزل السلطان قاضى القضاة برهان الدين السنجارى عن قضاء مصر والوجه القبلى ، وأعاد قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الأعز ، فصار بيده قضاء القضاة بديار مصر كلها . وكان متشددا فى أحكامه ، فرسم له فى ذى القعدة . أن يستنوب عنه مدرسى المدرسة الصالحية من الحنفية والمالكية (١٢٠٥ ب) . والحنابلة ، فاستنوبهم فى الحكم عنه ، ولم يعرب ذلك بمصر قبل هذا الوقت : فجلس القاضى صدر الدين سليمان الحنفى ، والقاضى شرف الدين عمر السبكى المالكى ، والقاضى شمس الدين محمد بن إبراهيم الحنبلى ، فى أول ذى القعدة وحكموا بين الناس بمذاهبهم . وفى رابعه قبض على الأمير علاء الدين الحاج طيبرس الوزيرى نائب الشام ، وحمل إلى مصر فاعتقل بقلعة الحبلى ، وكانت مدة نيابته سنة وشهرا . وحكم فى دمشق بعده الأمير علاء الدين أيدغدى الحاج الركنى إلى أن يحضر نائب .

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٢ ب) .

(٢) هذا تعريب واضح لفظ (prince) أى أمير ، وكان أمير أنطاكية تلك السنة بوهمند السادس (Bohemond VI of Antioch) ، وهو من أولئك الصليبيين الذين رأوا أن مصادقة التترى الوسيلة الباقية لناواة القوى الإسلامية بالشام ، ولذلك كان يبرس يتجن القوس لمحاربتهم . فلما هدأت أمور حلب على يد الأمير شمس الدين سنقر الروى المذكور ، أمره السلطان بالإغارة على أنطاكية ، وقد رافقه إلى تلك الغارة الملك المنصور صاحب حماة والأشرف صاحب حمص ، كما يأتى . (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ٤٠٢ / ٤٠٣ أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٤٨ ، فى Rec. Hist. Or. I) .

(٣) انظر الحاشية السابقة ..

وفيهما كثر الإرجاف في دمشق بحركة النثار، فكتب السلطان برحيل أهل الشام بأهاليهم إلى مصر. فحضر من تلك البلاد خلق كثير، بعد ما كتب [السلطان] إلى الولاة بتخفيرهم^(١)، وألا يؤخذ منهم مكس ولا زكاة، ولا يُتعرض لما معهم من متجر ولا غيره، ولا تُنفس تجارة^(٢)، فاعتمد ذلك. وكتب [السلطان] إلى حلب بشحرق الأغشاب، فسيرت^(٣) جماعة إلى بلاد آمد وغيرها وحرقت الأغشاب التي كانت بالمروج التي [جرت] عادة هولاكو أن ينزلها. فعمت النار مسيرة عشرة أيام حتى صارت كلها زمادا، وغمر الحريق بلاد خلاط، وقطع السبيل وهو أخضر.

و[فيها] خرجت الكشافة^(٤) من دمشق وغيرها، فظفروا بكثير من التار يريدون القدوم إلى مصر مستأمنين. وقد كان الملك بركة بعثهم نجدة إلى هولاكو، فلما وقع بينهما كتب يستدعيهم إليه، ويأمرهم أن تعذر عليهم اللحاق به أن يهيزوا إلى عساكر مصر. وكان سبب عداوة بركة وهولاكو أن وقعة كانت بينهما^(٥)، قتل فيها ولد هولاكو وكثير

(١) في س "لتخفيرهم".

(٢) في س "نفس محاربه".

(٣) في س "فسير".

(٤) الكشافة جمع كشاف، ومنعاهما هنا لغة معينة من المنكر، وكان عملها الخروج لكشف

أخبار العدو. (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 180. N. 61).

(٥) توجد أقوال كثيرة في تحليل سبب العداوة بين هولاكو وبركة، ومنها عما ورد بالتين أن بركة لم يرض عما فعله هولاكو ببلاد المسلمين وأنه عتفه لقتله الخليفة المستعصم، ومنها أن تأسيس دولة هولاكو بفارس لم يرق في عين بركة ولا سيما بعد إصاح بلاد أرماني وأذربيجان داخل حدودها، مع أنها كانتا من إرث جوشي أبي بركة حسب وصية جنكزخان. (Enc. Isl. Art. Berke). هذا وفي ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد، ص ١٠١، وما بعدها) أن العداوة بين هولاكو وبركة نشأت من عدم مظاهره بركة للخان الأعظم قويلاي، وانتصاره لأخ صغير اسمه (Arigha-Buga). ولهذا القول تعيب من الاعتبار، لأن المعروف أن بركة اعترف بهذا الأخ الصغير خانا أعظم على جميع بلاد التتر. انظر (Enc. Isl. Art. Berke) (D'Ohsson; Op. Cit. III. pp. 377 et seq.) وقد ذكر ابن أبي الفضائل (نفس المرجع، ص ١٠٢، وما بعدها) سببا ثانيا لتلك العداوة قد لا يقل عن سابقه في القيمة، وهو أن هولاكو كان منصف صار بركة ملثكا على بقول القيثاق قدمته عن ذلك القرح المغولي لتسببه المعتاد من منافع الحروب، وهذا نص ما جاء في المرجع المذكور: "ومما نقله صاحب عز الدين بن

عسكره وتمزقوا في البلاد ، وصار هولاء كوا إلى قلعة بوسط بحيرة آذربيجان محصورا بها . فلما بلغ ذلك السلطان سُرَّ به ، وفرح الناس باشتغال هولاء كوا عن قصد بلاد الشام . وكتب [السلطان] إلى النواب بإكرام الوافدية من التتار . والإقامة لهم بما يحتاجون إليه من العليق والغنم وغيره ؛ وسيرت إليهم الخلع والإنعامات والسكر ونحوه . وساروا إلى القاهرة ، فخرج السلطان إلى لقائهم في سادس عشرى ذى الحجة ولم يتأخر أحد عن مشاهدتهم ، فتلقاهم وأنزلهم في دور بنيت لهم في اللوق^(١) ظاهر القاهرة ، وعمل لهم دعوة عظيمة هناك ، وبعث إليهم الخلع والخيول والأموال . وأمر [السلطان] أكابرهم ، ونزل باقيهم في جملة البحرية ؛ وكانوا مائتي فارس بأهاليهم ، فحسنت حالهم ، ودخلوا في الإسلام^(٢) .

== شداد في سيرة الملك الظاهر [بيبرس] لما قل هذه السنة ، وسبب الخلف الذي وقع بين التتار ، قال حكى لي علاء الدين بن عبد الله البغدادى أحد أصحاب الأمير سيف الدين بلبان الروى الدوادار ، قال أخذوني (كذا) التتار أسيرا من بغداد لما (١٠٣) أخذوها (كذا) التتار ، وكنت قد عدت عندهم مختلطا بهم ومتطلعا على أخبارهم . فلما كانت سنة ستين وستائة ورد من عند بركة [خان] رسولان ، أحدهما يسمى بلاغيا والآخر ططرشاه ، برسالة ضمنها ما جرت به العادة ، ومن جلتها حل ما جرت به العادة إلى بيت باتو [خان] ، مما كانوا يحملونه من فتوح البلاد . وكانت العادة أن يجمع [التتار] ما يحصل في البلاد التي يملكونها ويستولون (في الأصل يستولوا) عليها من نهر جيحون مغربا فيقسم خمسة أقسام ، قسمان للقائ الكبير وقسمان للمسكر وقسم لبيت باتو [خان] . فلما مات باتو وجلس بركة على التخت منع هولاءون (كذا) قسمه ، فبعث بركة رساله إلى هولاءون وبعث فيهم سحرة يفسدون (في الأصل يفسدوا) سحرة هولاءون . وكان عند هولاءون ساحر يسمى (١٠٤) يكشا ، فأعطوه هدية بعثها بركة إليه ، وسأله أن يوافقهم على غرضهم فانفق معهم . وكان هولاءون [قد] جعل لهؤلاء الرسل من يخدمهم ، وجعل في الجملة ساحرة تسمى كشاشا لتطلعه على أخبارهم . فلما علمت أخبارهم أخبرته بذلك ، فأمر بالقبض عليهم في قلعة تلا ، ثم قتلهم بمد خمسة عشر يوما من قبضهم ، وقتل الساحر الذي كان له المسمى يكشا . فلما بلغ بركة قتل رساله وسعرته أظهر العداوة لهولاءون ، وبعث رساله إلى الملك الظاهر [بيبرس] يجرئه على اجتماع الكلمة على بيت هولاءون

(١) كانت أراضى اللوق هذا حسبما جاء في القرينى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١١٧) بساتين ومنزوعات ، ليس فيها من الأبنية سوى ما كان قد عمره بها القاضى الفاضل لنفسه ، فكان مجيء أولئك التتار سببا لبناء دور للكن بها لأول مرة . وقد تكاثر الوافدون من التتار بعد ذلك على مصر ، نتيجة حسن معاملة السلطان بيبرس لإخوانهم السابقين ، فأدى تكاثرهم إلى زيادة العمارة بأرض اللوق . (انظر الحاشية التالية)

(٢) توجد بالقرينى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١١٧ - ١١٨) تفصيلات أوفى عما اتفق لهؤلاء التتار ومن جاء بعدهم إلى مصر ، ومنها يتبين أن أعداد كثيرة منهم اندمجت في سلك الممالك وحيث حياتهم الحرية ، وهذا نصها : "فأعطى [السلطان] أكبراءهم إسمريات ، فتم من عمله أمير مائة ومنهم ==

وكتب [السلطان] إلى الملك بركة كتابا ، وسيره مع الققيه مجد الدين والأمير سيف الدين كسريك^(١) .

وفيها (١١٢١) . سار صَنْدَغُونُ^(٢) مقدم التتار إلى الموصل ، ونصب عليها خمسة وعشرين منجنيقا ، ولم يكن بها سلاح ولا قوت فاشتد الغلاء . وحاصرها [صندغون] حتى خرج إليه الملك الصالح إسماعيل بن الملك الرحيم [بدر الدين] أوأؤ الأتابكي ، في يوم الجمعة النصف من شعبان ، فقبض عليه وعلى من معه . ووقع التخريب في سور المدينة وقد اطمأن أهلها ، ثم اقتحموها ووضعوا السيف في الناس تسعة أيام ، ووسطوا غلاء الدين^(٣) بن الملك الصالح ، ونهبوا المدينة وقتلوا الرجال وأسروا النساء والقريبة ، وهدموا المباني وتركوها بلاقع ، ورحلوا بالملك الصالح إسماعيل ، ثم قتلوه^(٤) [وم في طريقهم إلى هولاكو] .

وفيها خرج الأمير شمس الدين أئوش البزلي^(٥) من حلب نجدة للملك الصالح ، فأدركه التتار بسفجار وواقعوه ، فانهزم منهم إلى البيرة في رابع عشر جمادى الآخرة . ثم استأذن^(٦)

دون ذلك ، ونزل بقيتهم من جملة البحرية ، وصار كل منهم من سعة الحال كالأمير في خدمته الأجناد والغلمان ، وأفرد لهم عدة جهات برسم مرتبهم ، وكثرت نعمهم وتظاهروا بدين الإسلام . فلما (١١٨) بلغ التتار ما فعله السلطان مع هؤلاء وفد عليه منهم جماعة ، وهو يقابلهم بمزيد الإحسان ، فتكاثروا بديار مصر ، وتزايدت العماير باللوق وما حوله ، وفي سادس ذي الحجة من سنة إحدى وستين [وستائة] قدم من المغل والبهادرية زيادة على ألف وثلاثمائة فارس ، فأنزلوا في مساكن عمرت لهم باللوق بأهاليهم وأولادهم .

(١) كذا في س . انظر ما يلى (س ٤٧٩ ، سطر ١٤) ، حيث سمي المقرئى هذا الأمير باسم سيف الدين كشتك ، وهو مترجم إلى (Keschtek) في (Quatremère: Op. Cit. I. I. p. 181) .
(٢) في س "صدغون" بنقط العين من تحتها ، وبغير ضبط ، راجع ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ، س ٩٤) . وقد تقدمت الإشارة إلى سبب مسير هذا القائد التتارى إلى الموصل تلك السنة . انظر س ٤٦٧ ، حاشية ٤ .

(٣) كان عمر علاء الدين هذا تلك السنة ثلاث سنين ، وقد سقاه التتار خرا قبل قتله ، ثم وسطوه بجبل قوس شدوه حول وسطه حتى انقطع جسمه نصفين . (D'Ohsson. Op. Cit. III. p. 374) .

(٤) أضيف ما بين القوسين من أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ، س ٩٤) ، وهناك رواية أخرى في مصرع الملك الصالح ، ومى أنه وصل فعلا إلى حضرة هولاكو فأمر بوضعه في جلد شاة ، وتركه فيها معرضا لحرارة الشمس مدة شهر كامل ، حتى مات . (D' Ohsson. Op. Cit. III p. 374) .
(٥) مضبوط هكذا في س .
(٦) في س "واستأذن" .

[الأمير شمس الدين السلطان] في العبور إلى مصر ، فأذن له وسار إلى القاهرة فدخلها أول
ذى القعدة ، فأنعم عليه السلطان وأقطعته إمرة سبعين فارساً . وولى [السلطان] بعده نيابة
جلوس الأمير عز الدين أيدمر الشهابي ، فواقع أهل سيس وأخذ منهم جماعة ، وبعثهم إلى
مصر فوُتطوا .

وفيهما وفد على السلطان بعيد كسرة المستنصر شيوخ عبادة وخفاجة ، من هيت والأنبار
إلى الخلة والبكوفة^(١) ، وكبيرهم خضر بن بدران بن مقلد بن سليمان بن مهارش العبادي ،
وشهري^(٢) بن أحمد الخفاجي ، ومقبل بن سالم ، وعياش بن حديثة ، ووشاح وغيرهم .
فأنعم السلطان عليهم وكانوا له عيناً على التتار .

ومات في هذه السنة من الأعيان الخليفة أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو القاسم أحمد بن
الظاهر بالله أبي نصر محمد بن الناصر لدين الله أبي العباس أحمد العباسي ، قتيلاً في المعركة
قريباً من هيت . وتوفي شيخ الإسلام عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبيد السلام بن
أبي القاسم بن الحسن المذهب السلي الشافعي ، عن اثنتين وستين سنة ، في ...^(٣) . وتوفي
المصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن نجم الدين أبي الحسن أحمد بن هبة الله بن محمد بن
هبة الله بن أحمد بن يحيى بن العديم الحنفي بالقاهرة^(٤) ، عن نيف وستين سنة . وتوفي الأديب
يحيى الدين أبو العز يوسف بن يوسف بن سلامة بن زبلاق الهاشمي الموصل
الأديب الشاعر الكاتب ، قتيلاً بالموصل ، عن سبع وخمسين سنة .

(١) يلاحظ أن هذه البلاد كانت حتى مقتل الخليفة المستنصر بيد الأمير شمس الدين سلار ، وهو الذي
جاء إلى السلطان يبرس قبلاً فأكرمه وأحسن إليه . (انظر ص ٤٦٨ ، حاشية ٣) . وقد كتب
الأمير شمس الدين بعد ذلك إلى من تأخر من خشداشيته وإلى أصحابه من خفاجة ، وأخبرهم بما ناله من
الإحسان على يد السلطان (ابن واصل : نفس المرجع ، ص ١٤٠٠) ، فالحقوا به كما بالمتن .
(٢) كذا في س .

(٣) يانز في س ، وقد ورد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٠٨ ب) أنه توفي بمصر .
(٤) جاء في (Enc. Isl. Art. Kamal al Din) أن المصاحب كمال الدين ابن العديم ، وهو مؤلف
كتاب تاريخ جلبز المشهور ، كان قد هرب مع الناصر صاحب حلب من وجه التتار إلى القاهرة . ثم
استدعاه هولاكو إلى الشام ليؤليه قضاء القضاة بها ، غير أنه ظل مقياً بالقاهرة حتى مات .



سنة إحدى وستين وستمائة . في الخميس ثامن المحرم جلس الملك الظاهر مجلساً عاماً جمع فيه الناس ، وحضره التتار الذين وفدوا من العراق والرميل المتوجهون إلى الملك بركة . وجاء الأمير أبو العباس أحمد بن أبي بكر علي بن أبي بكر بن أحمد بن المسترشد بالله العباسي ، وهو ركب ، إلى الإيران الكبير بقلعة الجبل . وجلس إلى جانب السلطان ، وقرئ نسبه على الناس بعد ما ثبت على قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعرس ، وأُتِىَ بالإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين^(١) ، وتولى قراءة نسبه القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر كاتب السر . فلما ثبت ذلك مدَّ السلطان يده وبايعه على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجهاد أعداء الله . وأخذ أموال الله بحقة وصرفها في مستحقها ، والوفاء باليهود وإقامة الحدود ، وما يجب على الأمة فعله في أمور الدين وحراسة المسلمين . فلما تمت البيعة أقبل [الخليفة] على السلطان وقلده أمور البلاد والعباد ، وجعل إليه تدبير الخلق ، وأقامه قسيمه في القيام بالحق ، وفوض إليه سائر الأمور ، وعلق^(٢) به صلاح الجمهور . ثم أخذ الناس على اختلاف طبقاتهم في مبايعته ، فلم يبق ملك ولا أمير ولا وزير ولا قاض ولا (١٢١ ب) مشير ولا جندي ولا فقيه إلا وبايعه . فلما تمت البيعة تحدث السلطان معه في إنفاذ الرسل إلى الملك بركة ، وانفض الناس .

فلما كان يوم الجمعة تاني هذا اليوم ، اجتمع الناس وحضر الرسل المذكورون ، وبرز الخليفة الحاكم بأمر الله وعليه سواده ، وصعد المنبر لخطبة الجمعة فقال : ” الحمد لله الذي أقام لآل العباس ركناً وظهيراً ، وجعل لهم من لديه سلطاناً نصيراً . أحده على السراء والضراء ، وأستنصره على دفع الأعداء . وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً

(١) ليس في ما يقابل هذه العبارة في أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٤٨ ، في Rec. Hist. Or. I. تشكيك في صحة نسبة هذا الخليفة كتشكيك السابق بصدد الخليفة المستنصر ، (انظر ص ٤٥٠ ، حاشية ٢) ، على أن عبارته لم تخل من الغمز ، وهذا نصها ” وفي أواخر ذي الحجة من هذه السنة جلس الملك الظاهر مجلساً عاماً ، وأحضر شخصاً ... من نسل بني العباس يسمى أحمد ، بعد أن أثبت نسبه وبايعه بالخلافة . وأتبع أحمد المذكور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ... ” .

(٢) في س ” علق ” .

عبدہ ورسولہ صلی اللہ علیہ ، وعلى آله وصحبه نجوم الاهتداء وأئمة الاقتداء الأربعة الخلفاء ، وعلى العباس عمه وكاشف غمه أبي السادة الخلفاء الراشدين^(١) والأئمة المهديين ، وعلى بقية الصحابة التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين . أيها الناس ! اعلّموا أن الإمامة فرض من فروض الإسلام ، والجهاد محتوم على جميع الأنام ، ولا يقوم علم الجهاد إلا باجتماع كلمة العباد ، ولا سُبُيت الحرُم إلا بانتهاك المحارم ، ولا سفكت الدماء إلا بارتكاب المآثم . فلو شاهدتم أعداء الإسلام حين دخلوا دار السلام^(٢) ، واستباحوا الدماء والأموال ، وقتلوا الرجال والأبطال والأطفال ، وهدموا حرم الخليفة والحريم ، وأذاقوا من استبقوا العذاب الأليم ، فارتفعت الأصوات بالبكاء والعويل ، وعلت الضججات من هول ذلك اليوم الطويل . فكم من شيخ خضبت شيبته بدمائه ، وكم طفل بكى فلم يرحم أبوكاه . فشمروا عن ساق الاجتهاد في إحياء فرض الجهاد وأنقذوا الله ما استبقتكم ، وأنتموا وأطيعوا وأنفقوا خيراً لأنفسكم ، ومن يوق شح نفسه فأرثك ثم المفلحون . فلم تبق معذرة من أعداء الدين ، والمحاماة عن المسلمين ..

”وهذا السلطان الملك الظاهر ، السيد الأجل العالم العادل المجاهد الم رابط ركن الدنيا والدين ، قد قام بنصر الإمامة عند قلة الأنصار ، وشرّد جيوش الكفر بعد أن جاسوا خلال الديار . فأصبحت البيمة باهتمامه منتظمة العقود ، والدولة العباسية به متكاثرة الجنود . فبادروا عباد الله إلى شكر هذه النعمة ، وأخلصوا نياتكم تُنصروا ، وقتلوا أولياء الشيطان تظفروا ولا يرؤعنكم ما جرى ، (١١٢٢)^(٣) فالجرب سجال والعاقة للمتقين ، والدهر يومان والأخرى المؤمنين . جمع الله على التقوى أمركم ، وأعز بالإيمان نصركم ، وأستغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين ، فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم “ .

وجلس [الخليفة] جلسة الاستراحة ، ثم قام للخطبة الثانية وقال . ”الحمد لله حمدا يقوم

(١) كذا في س ، والمقصود بالسادة الخلفاء الراشدين هنا بنو العباس .

(٢) المقصود بهذا بغداد ، والإشارة إلى سقوطها في يد العار .

(٣) يوجد بهامش هذه الصفحة في س ، علامة مكتوبة هكذا ٣٣ ، ولعلها إشارة أخرى إلى السنة

التي وصل القريري فيها إلى هذا الشطر من السلوك ، أي سنة ٨٣٣ هـ . (انظر ص ٤٣٨ ، حاشية ٥ : ص ٤٦٩ ، حاشية ١) .

بشكر نعمائه ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له عدة لقائه ، وأشهد أن محمداً سيد رسوله وأنبيائه ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه عدد ما خلق في أرضه وسماؤه . أوصيكم عباد الله بتقوى الله ، إن أحسن ما وعظ به الإنسان كلام الملك الديان : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ ، فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا . نفعلنا الله وإياكم بكتابه ، وأجزل لنا ولكم من ثوابه ، وغفر لي ولكم وللمسلمين أجمعين ، والحمد لله رب العالمين^(١) . ثم نزل [الخليفة] وصلى بالناس صلاة الجمعة ، وانصرف .

وفي هذا اليوم خطب على منابر القاهرة ومصر بالدعاء للخليفة الحاكم بأمر الله ، وكتب إلى الأعمال بذلك ، فخطب له بدمشق في يوم الجمعة سادس عشره . وقد قيل في نسبه إنه أبو العباس أحمد بن الأمير محمد بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن بن علي القمي^(٢) بن الحسن بن أمير المؤمنين الراشد بن المسترشد ؛ وهو الخليفة التاسع والثلاثون من خلفاء بني العباس ، وليس فيهم بعد السفاح والمنصور من ليس أبوه وجده خليفة غيره ، وأما من ليس أبوه خليفة فكثير .

وتجهز الفقيه محمد الدين والأمير سيف الدين كشك^(٣) ، وكتب على يدهما كتب بأحوال الإسلام ومبايعة الخليفة ، واستمالة الملك بركة وحشه على الجهاد ، ووصف عساكر المسلمين وكثرتهم وعدة أجناسهم ، وما فيها من خيل^(٤) وتركبان وعشائر وأكراد ، ومن

(١) يوجد نص هذين الخطبتين في ابن واصل (قس المرجع ، ص ١٤١٠ - ب) .

(٢) كذا في س ، بضم القاف فقط . ولعل هذه النسبة مأخوذة من قبة الحمار ، وهي دار أنشأها الخليفة المكتفي بالله في بغداد ، وسميت بذلك الاسم لأنه كان يصعد إليها على حمار له . وكانت بلدة الرحبة تعرف باسم قبة الكوفة ، ومن هذه التسمية خرج ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٣) تلك النسبة .

(٣) كذا في س ، وقد تقدم ذكر هذا الأمير باسم " كسريك " ، (انظر ص ٤٧٥ ، سطر ٧) وهو وارد بهذا الرسم المتقدم من غير نقط في ابن واصل (قس المرجع ، ص ١٤٠٩) ، وأصله حسبما جاء في قس المرجع والصفحة ، " رجل تركي كان جدار خوارزم شاه ، له معرفة بالبلاد وخبرة بالألسنة " . (٤) في س " خيل " ، وفي ابن واصل (قس المرجع والصفحة) " خيل تركان " ، بغير واو بين اللغتين أو تقط البتة .

واقها وهادها وهادنها ، وأنها كلها^(١) سامعة مطيعة [لإشارته ، إلى غير ذلك من] الإغراء بهلاون وتهوين أمره والإشلاء عليه وتقبيح فعله ، ونحو ذلك . وجهاز [السلطان] معهما أيضا نسخة نسبة الخليفة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأذهبت وكتب فيها الإسجال بلبوتها . وجمعت الأمراء والمقارعة^(٢) وغيرهم وقرئت عليهم الكتب ، وسلمت إلى الرسل . وسير معهما نفران من القتر أصحاب الملك بركة ليعرفاهما^(٣) بالطرق ، وساروا في الطرائد ومعهم زوادة أشهر . فوصلوا إلى الأشكري فقام بخدمتهم ، واتفق وصول رسل^(٤) الملك بركة إليه (١٢٢ ب) فسيرهم صحبته وعاد الفقيه مجد الدين لمرض نزل به ، ومعه كتاب الأشكري بمسير الأمير سيف الدين ورقفته . وسار الأمير جمال الدين أقوش النجيبى الصالحى إلى نيابة دمشق ، ومعه الصاحب عز الدين عبد العزيز بن وداعة وزير دمشق ، وعلى يده تذاكر^(٥) شريفة بعد ما خلع عليهم .

وفي سابع ربيع الآخر سار السلطان من قلعة الجبل إلى بلاد الشام ، ونزل خارج القاهرة ، ورحل في حادى عشره ، ودام الصيد إلى أن دخل غزة ، بعد ما ضرب حلقة بثلاث آلاف

(١) عبارة القريرى هنا غير مستقيمة ، ونصها : " وأنها كلها سامعة مطيعة واغراها بهلاون " ، وقد عدلت وأضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس الرجم والمفحة) .

(٢) جمع مفردى ، والمقارعة نوع من عناء كركافة السلطان . ويظهر أنهم أفردوا بهذه التسمية لتبنيهم مباشرة لديوان المفرد ، وهو ديوان يرجع تأسيسه إلى أيام الفاطميين ، وكانت تخرج منه في زمن الدولة المملوكية نفقة المالك السطانية من جامكيات وعليق وكسوة . (انظر القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٣٥٧ ؛ ابن شاهين : زبدة كشف المالك ، ص ١٠٧ . Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 187. n. 66 ; G.- Demombynes : Op. Cit. Introd. P. XXXIII).

(٣) في س " ليعرفهما " .

(٤) الرسل ، كما هو مضبوط بالمتن ، الجماعة والقطيع من كل شيء ، وجمعة أرسال . (محيط المحيط) .

(٥) التذاكر جمع تذكرة ، وهي كما يدل معناها اللفظى كل مكتوب يصدر من السلطان إلى نوابه بالأقاليم المصرية ونيابات الشام ، أو إلى قصاده الذين يرسلهم في مهام الدولة ، لتذكيرهم بتفاصيل - يوكل إليهم ، وليكون بمثابة ورقة اعتماد وحجة عند الجهات التى يقصدونها . (القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ٧٩ - ١٠٤) . انظر أيضاً (G.-Demombynes : OP.Cit. Introd. P. LXX) ، حيث ترجم لفظ تذكرة إلى (note résumée) ؛ وقد ترجمه (Quatremère : Op. Cit. I. I. P. 188. N. 68) إلى (un acte, un rescrit émané du prince) .

فارس في العريش ، فوقع فيها صيد كثير جدا . وتقطر^(١) الأمير شمس الدين سنقر الزوى [عن فرسه] ، فسار السلطان إليه ونزل عنده ، وجعل رأسه على ركبته وأخرج من خربطته مؤميا^(٢) وسقاء ، وأخذ معه إلى خيمته . وتقطر الأمير سيف الدين قلاون ، فاعتد [السلطان] معه مثل ذلك .

وقدم عليه في غزة جماعة منهم أم الملك المنيف عمر بن العادل أبي بكر بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب صاحب السكر ، فأنعم عليها إنعاما كثيرا وأعطى سائر من كان معها ، [وحصل الحديث في حضور ولدها^(٣) إلى السلطان] ، وعادت إلى ابنها بالسكر . ومن جملة ما زودها به [السلطان] من صيده خمسة عشر حملا ، وسار معها الأمير شرف الدين الجاكي المهندار ، برسم تجهيز الإقامات للملك المنيف إذا حضر . ونظر السلطان في أمر التركان ، وخلع على أمراءهم وعلى أمراء [العربان^(٤) من] العابد^(٥) وجرم وثعلبة ، وضمهم البلاد وألزمهم القيام بالعداد^(٦) ، وشرط عليهم خدمة البريد وإحضار الخيل برسمهم . وكتب إلى ملك شيراز وأهل تلك الديار ، وإلى عرب خفاجة ، يستحثهم على قتال هولاكو ملك التتار ، وأن الأخبار قد وردت من البحر بكسر الملك بركة له غير مرة .

(١) كذا في س وقد دأب الناشر على إصلاح هذا الفعل "تقطر" فيما سبق من الصفحات ، على أن الصيغة الموجودة بالمتن هنا واردة في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، مقرونة باستشهاد على صحتها في اللغة العربية الفصحى .

(٢) المؤميا — وهي لفظة يونانية الأصل — مادة دواء يستعمل شربا ومروحا وضادا ، ويستخدم كثيرا لجبر العظام المكسورة . وهي مادة تتحد من بعض الجبال مع الماء ، وتفوح منها وهي جامدة رائحة مثل رائحة الزيت . وتطلق المؤميا أيضا على الدواء المعروف بفقر اليهود ، وهي حجارة سود فيها تجويف توجد في صنعاء اليمن ، وتكسر هذه الحجارة فيوجد في تجويفها ماء سائل أسود ، فتغلى الحجارة والسائل في الزيت لتقذف جميع ما فيها من تلك الرطوبة السوداء السيالة . (محيط المحيط ؟ Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤١٢ ب) .

(٤) أضيف ما بين الأقواس من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤١٢ ب) .

(٥) في س "العابد" . راجع الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ ، ٢١١) .

(٦) العداد هنا زكاة مفروضة السلطان سنويا على قطائع القبائل العربية والتركمانية ، وفي (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 189. N. 69) أمثلة لتوضيح هذه الزكاة ، منها أنه كان يتحصل من التركان "في كل سنة عشرات آلاف من النعم ، تؤخذ منهم عن زكاة أغنامهم ، يقال لها العداد" . (انظر أيضا محيط المحيط) .

ثم رحل [السلطان] من غزة [إلى جهة الساحل] ، وزل الطور في ثاني عشر جمادى الأولى ، وقدم [إليه^(١) هناك] الملك الأشرف صاحب حمص في خامس عشره بإذن [منه] . فتلقاه السلطان وأكرمه ، وبعث إليه سبعين غزالا في دفعة واحدة ، وقال : ” هذا صيد يومنا هذا ، جعلته لك “ . وخرج [إليه] الملك المغيث من الكرك ، بعد ما كاتبه الملك الظاهر يستدعيه وهو يسوق به . فأظهر السلطان من الاحتفال به شيئا كثيرا ، وخذعه أعظم خديعة ، وكتب أمره عن كل أحد . فلما وصل [المغيث] بيسان ركب السلطان إلى لقائه في سادس عشرى جمادى الأولى ، ووافاه في أحسن زى . فعند ما التقيا ساق الملك المغيث إلى جانب السلطان ، فسار به إلى (١٢٣) الدهليز السلطاني ، ودخلا إلى خركاه ، والوقت قبض عليه . وأحضر [السلطان] الملوك والأمراء ، وقاضى القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان — وكان قد استدعاه من دمشق ، والشهود والأجناد ورسل الفرنج . وأخرج [السلطان] إليهم كتب الملك المغيث إلى التتار وكتب التتار إليه ، وأخرج أيضا فتاوى الفقهاء بقتاله ، وأحضر أيضا القضاة الذين كانوا يسفرون بينه وبين هولاكو . ثم قال^(٢) الأمير الأتابك لمن حضر : ” السلطان الملك الظاهر يسلم عليكم ، ويقول ما أخذت الملك المغيث إلا بهذا السب “ ، وقرئت الكتب المذكورة عليهم^(٣) . فكتب بصورة الحال ، وأثبت القضاة خطوطهم في المکتوب ، وانقض الجمع . وجلس السلطان وأمر فكتب إلى من بالكرك بعدم ومحذرم ، وسير الأمير بدر الدين بيسرى ، والأمير عز الدين الأستاذار ، بالكتب والخلع والأموال إلى الكرك . وأرسل الملك المغيث عشاء إلى مصر مع الأمير

(١) أضيف ما بين الأقواس في هذه الفقرة كلها من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤١٣) .

(٢) في س ” وقال “ .

(٣) في س ” الملك الظاهر السلطان “ .

(٤) كانت هذه الكتب حسبما ورد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤٣ ب) أجوبة كتب من الملك المغيث ” مضمونها شكر خلاوون ملك التتار منه ، واعتداده باعتزايه (كذا) إليه ، ويعدده بوعود حسنة ، ويقول في أمور منها قد أعطيتك من بصرى إلى غزة “ . ويقول قد عرفت ما أشار إليه من طلب عشرين ألف فارس يسيرها إليه يفتح مصر ، ويعدده بارسالها ويوصيه على أمور جمة “ .

شمس الدين آقسنقر الفارقاني السلاح دار ، فباربه إلى قلعة الجبل وسجنه بها ؛ وأطلق [السلطان] حواشيه ، وبعث بحريه إلى مصر ، وأطلق لهم الرواتب .

ولما خلا بال السلطان من هم الملك المغيث ، توجه بكلية إلى الفرنج : فإنهم [كانوا قد] شرعوا في التعلل وللبوا زرعين ، فأجابهم السلطان " بأنكم تعوضتم عنها في الأيام الناصرية ضياعا من مخرج عيون ^(١) " ، [وم لا يزدادون إلا شكوى . وآخر الحال طلب الفرنج من والى غزة كتابا بتمكين رسلم إذا حضروا ^(٢) ، فكتب لهم الكتاب ، وتواصلت بعد ذلك كتبهم] . ووردت كتب النواب بشكواهم ، وأنهم اعتمدوا أمورا تنسخ المدة فلما صار السلطان في وسط بلادهم وردت عليه ^(٣) كتبهم ، وفيها : " ما عرفنا بوصول السلطان " . فكتب ^(٤) إليهم : " من يريد [أن] يتولى أمرا ينبغي أن يكون فيه بقظة ، ومن خفي عنه خروج هذه العساكر ، وجهل ما علمته الوحوش في الفلاة والحيتان في المياه ، من كثرتها التي [لعل] بيوتكم ما فيها موضع إلا ويكنس منه التراب الذي أثارته خيل هذه العساكر ، ولعل وقع سنايكم قد أصم أسمع من وراء البحر من الفرنج ، ومن في مؤقان ^(٥) من التتار . فإذا كانت هذه العساكر تصل جميعها إلى أبواب بيوتكم ولا تدرن ، فأى شيء تعلمون ؟ [وماذا تحيطون به علما ؟ ولم لا أعطيتم لوالى غزة الكتاب الذي كنا سيرناه لكم بتمكين رسولكم إذا حضر ؟] فقال الرسول : " نسينا ، وما علمنا كيف علم .

(١) وقعت تلك المفاوضات الأولى ، حسبما سبق وروده هنا ، سنة ٦٥٩ هـ . (انظر ص ٤٦٤) ،

سطر ٥ .

(٢) عبارة السلوك هنا مختصرة جدا ، وتنقصها بعض حقائق لازمة لفهم تيسيل الحوادث ، وقد أضيف ما بين الأقواس في هذه الفقرة وما يليها من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤١٤ أ-ب) .

(٣) في س " علمهم " .

(٤) يفهم من ابن واصل (نفس المرجع والصفحة) أنه لما وصلت كتب شكوى النواب من تعدي الفرنج ومن عدم احترامهم للهدنة القائمة ، أجاب السلطان الظاهر بأنه سيحقق تلك الأمور جميعا عنيد بجيشه إلى الشام ، وأشار بدعوة الفرنج إلى حضرته من أجل ذلك . فلما جاء إلى الشام ورد إليه رسول من الفرنج ومنأه بسلامة الوصول ، وقال له بأن الفرنج لم يعرفوا بجيشه ، وكان جواب السلطان للرسول كما يلي بالتين . ويلاحظ أن المفهوم من عبارة المقرئى هنا أن ذلك كله حدث بالكتابة .

(٥) بغير ضبط في س . ، وهي إحدى أقسام آذربيجان ، ويطلق عليها أجاها موغان أيضا ، وفيها

مروج كثيرة تحتلها التركان للرعي . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٦٨٦) .

فكان الجواب : "إذا نسيتم هذا فأى شيء تذكرون ؟ وإذا ضيعتوه فأى شيء تحفظون ؟" وانفصل الحال على هذا . ووصلت نواب ياقا ونواب أرسوف بهدية ، فأخذت منهم [تطميناً لقلوبهم ، وتسكيناً لهم . هذا] و [قد] أمر السلطان ألا ينزل أحد في زرع القرنج ولا بسبب فرسا ، ولا يؤذى لم ورقة خضراء ، ولا يتعرض إلى شيء من مواشيهم ولا إلى (١٢٣ ب) أحد من فلاحيتهم .

وكانت كتبهم أولاً ترد بندمهم على الهدنة وطلبهم فسخها ، فلما قرب السلطان منهم صارت ترد بأنهم باقون على العهد متمسكون بأذيال المواثيق^(١) .

وفي اليوم الذي قبض فيه على الملك المغيث ، أمر السلطان بإحضار بيوت^(٢) القرنجية وقال : "ما تقولون ؟" قالوا : "نتمسك بالهدنة التي بيننا" . فقال [السلطان] : "لم لا كان هذا قبل حضورنا إلى هذا المكان ، وإنفاق الأموال التي لو جرت لكنت بحارا ؟ ونحن [لما حضرنا إلى هاهنا^(٣)] ما آذينا لكم زرعاً ولا غيره ، [ولا نهب لكم مال ولا ماشية ، ولا أسراكم

(١) انظر ملحق رقم ١ في آخر هذا الجزء ، وهو نص لمضمون كتب وردت إلى السلطان يبرس من عند مقدم هيئة الفرسان الاسبتارية تلك السنة ، وجواب السلطان عليها .
(٢) المقصود بالبيوت هنا الدويلات الصليبية الباقية بالشام ، مثل بيت الاسبتاري وبيت الداوية وإمارة ياقا وإمارة أنطاكية . وفي ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤١٤) مثل على هذا الاستعمال ، ونصه : "ولا استقل ركاب الملك الظاهر وسار إلى وسط بلاد القرنج ، ورد رسول منهم يذكر أن البيوت يقبلون الأرض ويهنون بالسلامة ..." . على أن تسمية الدويلات الصليبية باسم "البيوت" له معناه ، فإن بيتي الإسبتارية والداوية كانا قد أصبحا - في تلك الأيام الباقية للصليبيين بالعرق - القوة الحربية التي يعتمد بها هناك . ولقد كان من بين الرسل القرنج الذين جاءوا لحضرة السلطان تلك السنة ، واحد من قبل (Hugh Revel) رئيس الاسبتار ، وآخر من عند (Thomas Bernard) رئيس الداوية . انظر : King

. The Knights Hospitallers In The Holy Land. pp. 258-259

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤١٥) . وسيلاحظ القارى كثرة الإضافات بالصنعات التالية ، وكلها من نفس المرجع (ص ١٤١٥ - ١٤١٦ ب) ، وسبب كثرة هذه الإضافات أن القرنزي اختصر ما أورده هنا من هذه الوثائق اختصاراً عظيماً ، مع أن المقام كان يقتضى منه النقل الحرفي . على أنه ليس مفهوماً تماماً سبب اختصار القرنزي لهذه الوثائق ، وقد يكون ذلك راجع إلى أن بعض الحقائق المتعلقة بها غير موجودة في سلب كتاب السلوك ، أو لأن القرنزي نقل هنا من مرجع مختصر .

أسير [. وأنتم منعمم الجلب^(١) واليرة عن العسكر] وحرمتم خروج شيء من الغلات والأغنام وغير ذلك ، ومن انفرد من غلمان العسكر أسرتهم . [وسيرتم إلينا بدمشق نسخة يمين حلفنا عليها ، وسيرنا نسخة يمين [من عندنا] لم تحلفوا عليها ، وعلمتم أنتم نسخة حلفتم عليها ، وشرط اليمين الأولى تتعلق بالثانية . وسيرنا الأسارى إلى نابلس ومنها إلى دمشق ، وما سيرتم أنتم أحد ، وكل بيت يحيل على الآخر] وما سيرنا الأسارى إلا وفاء بالعهد وإقامة الحجة عليكم . وسيرنا كمال الدين بن شيث رسولا يعلمكم بوصول الأسرى ، فلم تبعثوا أحدا ، ولم ترحموا أهل ملتكم الأسرى وقد وصلوا إلى أبواب بيوتكم ، كل ذلك حتى لا تبطل أشغالكم من أسرى المسلمين عندكم . وأموال التجار شرطتم القيام بما أخذتموه منها ، ثم قلتم ما أخذت من بلادنا وإنما أخذت في أنطرسوس ، وحمل المال إلى خزانة [بيت]^(٢) الديوية والأسرى في بيت الديوية ، فإن كانت أنطرسوس ماهى لكم فالله يحقق ذلك . ثم إنا سيرنا رسلا إلى [بلاد السلاجقة] الروم ، وكتبنا إليكم بتسفيرهم في البحر فأشترتم عليهم بالسفر إلى قبرس [فسافروا بكتابكم وأمانكم] ، فأخذوا وقيدوا وضيق عليهم ، وأتلف أحدهم [هل] ما ذكر . فإن كان هذا برضاكم فقبيح أن يعتمدوا هذا الاعتماد . هذا مع إحساننا إلى رسلكم [وتجاركم ، والوفاء أحد أركان الملك] . وجرت عادة الرسل أنها لا تؤذى ، وما زالت الحرب قائمة والرسل تتردد ، [وما القدرة على الرسول بشيء يسكن غيظا] . فإن كان هذا بغير رضاكم فإنه نقص في حرمتكم ، [وإذا كان صاحب جزيرة قبرس من أهل ملتكم ، يخرق حرمتكم ولا يفي بعهدكم ولا يحفظ ذمامكم ولا يقبل شفاعتكم ، فأى حرمة تبقى لكم وأى ذمام يوثق به منكم ، وأى شفاعاة تقبل عند المسلمين والفرنجية ؟] . وهل كانت الملوك [الماضية] تقي النفوس [والرجال] والأموال إلا بحفظ الحرمة ؟ و [ما] صاحب [جزيرة] قبرس [ملك عظيم ، ولا صاحب حصن منيع ،

(١) الجلب هنا ما تحلبه البلاد من الأطعمة الحيوانية النازلة بجرها ، ويتضح هذا المعنى من العبارة الآتية وهي من ابن أبي الفصائل (كتاب النهج السديد ، ج ١٠٨) ، ونصها : " فأرسل الله سبحانه [من] الأمطار ما منعت الجلب ، فقلت الأسعار ولحق العسكر مشقة عظيمة " .

(٢) هذه صيغة أخرى لفظ الدائرة . انظر ابن واصل (نقل المرجع ، ص ١٥٠ ب) .

ولا قائد جيش كثير ، ولا هو خارج عنكم . بل [أكثر تعلقاته في عكا والساحل ، وله عندكم المراكب والتجار] والأموال والرسول ، وليس هو منفرد بنفسه ، وعنده الديوية وجميع البيوت والنواب مقيمون عنده ، وعنده كُند يافا [وغيره] . فلو كنتم لا تؤثرون ذلك كنتم قتم جميعكم عليه ، وأحطتم على كل ما يتعلق به [وأصحابه ، واسترحتم من هذه الفضيحة] ، وكنتم إلى ملوك الفرنجية وإلى البابا بما فعله . [وإذا قتم صاحب قبرس لا يسمع منكم ولا يطيعكم ، فإذا لم يسمع منكم صاحب قبرس وهو من أهل ملتكم ، فمن يسمع منكم ؟ وهل لهذه التقدمة إلى الأمر والنهي ؟ ولا سيما أنتم تقولون أن أموركم دينية ، ومن ردّها عصى المعبود ، وينضب عليه المسيح . فكيف لا يعصى المعبود وينضب المسيح على صاحب قبرس ، وقد ردّ أسركم وأغرى بكم وقبح قولكم ؟ وكنا لو اشتبهنا أخذنا حقنا منه ، وإنما الحق عندكم نحن نطلب منكم ، وأنتم تطلبون منه] . وأنتم في أيام [الملك] الصالح إسماعيل أخذتم صفد والشقيف ، على أنكم تنجدونه^(١) على السلطان الشهيد الملك الصالح نجم الدين [أيوب] . وخرجتم^(٢) (١١٢٤) جميعكم في خدمته ونجدته ، وجري ما جرى من خذلانه ، وقتلكم وأسركم [وأمر ملوككم وأسرمه قديمكم ؛ وكل أحد يتحقق ما جرى عليكم من ذهاب الأرواح والأموال] . و[قد] انتقضت تلك الدولة ، ولم يؤخذكم السلطان الشهيد عن فتوحه البلاد ، وأحسن إليكم فقابلتم ذلك بأن رحتم إلى الرايدا^(٣) فرانس ، وساعدتموه وأتيتم صحبته إلى مصر ، حتى جرى ما جرى من القتل والأسر . فأى سرّة وفيم فيها لمملكة مصر ، أم أى حركة أفلحتم [فيها] ؟ وبالجملة فأنتم أخذتم هذه البلاد من [الملك] الصالح إسماعيل لإعانة مملكة الشام ، وطاعة ملكها ونصرتة [والخروج في خدمته ، وإنفاق الأموال في نجدته] . وقد صارت [بحمد الله] مملكة الشام وغيرها لي ، وما أنا محتاج إلى نصرتكم ولا إلى نجدتكم ، [ولم يبق لي عدو أخافه] . فردوا ما أخذتموه من البلاد ، وفكوا أسرى المسلمين جميعهم ، فإني لا أقبل غير ذلك .

(١) في من "تنجدوه" . (٢) يوجد بين الصفحين ١٢٣ ب ، ١٢٤ في س ورقة

ملصقة فيها وفيات تاجرة لسنة ٦٦١ هـ ، وستورد في مكاتها المناسب في ذيل هذه السنة .

(٣) انظر ص ٣٣٢ ، سطر ١٧ .

[فلما سمع رسل الفرنج هذه المقالة بهتوا] ، وقالوا ^(١) : " نحن لا نقضى المدة ، وإنما نطلب سراح السلطان في استدامتها ، [ونحن] نزيل شكوى النواب ، ونخرج من جميع الدعاوى [ونفك الأسرى ، [ونستأنف الخدمة] " . فقال السلطان : " كان هذا قبل خروجي من مصر ، في هذا الشتاء وهذه الأمطار ، ووصول العساكر [إلى هنا] . وانفصلوا على هذه الأمور] ، فأمر [السلطان] بإخراجهم وألا يبيتوا في الوطاق . ووجه الأمير علاء الدين طبرس إلى كنيسة الناصرة ، وكانت أجل مواطن عباداتهم ويزعمون أن دين النصرانية ظهر منها ، فسار إليها وهدمها ، فلم يتجاسر أحد من الفرنج [أن] يتحرك . ثم وجه [السلطان] الأمير بدر الدين الأيدمرى في عسكر إلى عكا ، فساروا إليها واقهضوا أبوابها وعادوا . ثم ساروا ثانياً ، وأغاروا على مواشى الفرنج ، وأحضروا منها شيئاً كثيراً إلى الخيم .

واستمر جلوس السلطان كل يوم على باب الدهليز بصفة ^(٢) عمرها ، من غير احتجاب عن أحد ؛ [فمن وقف له أحضره وأخذ قصته ^(٣) وأنصفه ^(٤)] ، وهو في أسروني وعطاء وتدير ، واستجلاب [قلوب] أهل الكرك . وقدمت رسل دار ^(٥) الدعوة بالهدايا ، فأحسن

(١) في س " فقالوا " .

(٢) الصفة هنا مستطبة من رتبة تستعمل الجلوس عليها (محيط المحيط) ، ومن معانيها في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) اللفظ الإنجليزي (sofa) أى الأريكة أو المقعد ، وفي الشبه بين منطوق اللفظين العربى والإنجيزى ما يوجب الالتفات . وفي ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٦٦ ب) أن هذه الصفة التى عمرها السلطان يبرس كانت مبنية بالحجر المنحوت ، وعليها اسم السلطان .

(٣) القصة من الطلب أو الالتماس (requête, placet) ، ويرفعها صاحب الحاجة أو الشكوى إلى حضرة السلطان عن طريق موظف خاص اسمه قصة دار . وقد تكون القصة خاصة بطلب تحديد إقطاع انتهى عقده ، أو بارتجاع إقطاع انتقل عن صاحبه لسبب من الأسباب ، وفي مثل هذه الحالة تعرض القصة أولاً على ناظر الجيش ، ليكشف عنها قبل عرضها على السلطان . انظر (القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ١٥٤ ، Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٤) . أخيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٦٦ ب) .

(٥) المقصود بدار الدعوة هنا مركز الإسماعيلية بالعام (Quatremère : Op. Cit. I. l. p. 198)

وهو نشر مصياف (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 352) ، واسمه مصياف أيضاً ، وموقعه بالساحل قرب طرابلس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٥٦) .

إليهم وعادوا . وأمر جماعة في الشام والساحل ، وأعطى الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار إقطاعا جيدا بمصر . وطلب أهل بلاد الساحل من الفلاحين ، وقرر عليهم أموالا سبعاها جنائيات^(١) ، وألزمهم بحملها إلى بيت المال ، عن ديات من قتل وليس له وارث وعما نهبوه من مال جهل مالكة . فحملت من ذلك أموال كثيرة جدا من بلاد نابلس وبلاد الساحل ، وانكسرت شوكة أهل الميث والفساد بذلك بعد ما كان الضرر عظيما بهم ، من تسلمهم على الرعية (١٢٤ ب) ونقلهم الأخبار للفرنج . فرأى [السلطان] عقوبتهم بهذا الفعل أولى من قتلهم ، فإنهم أصحاب زرع وضرع .

ولما كان ليلة السبت رابع جمادى الآخرة ، ركب السلطان وجرّد من كل عشرة فارسا ، واستناب الأمير شجاع الدين الشبلى المهندار في الدهليز السلطاني ، وساق من منزلة الطور نصف الليل . فصبح عكا وأطاف بها من جهة البر ، وندب جماعة لحصار برج كان قريبا منه فشرعوا في نفيه ، وأقام [السلطان] على ذلك إلى قريب المغرب وعاد . وكان قصده بذلك كشف مدينة عكا ، فإن الفرنج كانوا يزعمون أن أحدا لا يجسر أن يقرب منها ، فصاروا ينظرون من أبواب المدينة ولا يستطيعون حركة . ولما عاد السلطان إلى الدهليز ركب لما أصبح ، وأركب الناس معه ، وساق إلى عكا . فإذا الفرنج قد حفرُوا خندقا حول تل الفضول ، وجعلوا ~~مناير~~^(٢) في الطريق ، ووقفوا صفوفا على التل . فلما أشرف [السلطان] عليهم رتب العسكر بنفسه ، وشرع الجميع في ذكر الله وتهليله وتكبيره ، والسلطان يحثهم على ذلك حتى ارتفعت أصواتهم . وللوقت رُدّت الخنادق بأيدي غلمان العساكر وبمن حضر من الفقراء المجاهدين ، وصعد المسلمون فوق تل الفضول ، وقد انهزم الفرنج إلى المدينة .

(١) الجنائيات جمع جناة ، ومعناها في الاصطلاح التاريخي ما يفرغه السلطان من الضرائب والغرامات الأدبية على رعيته . (Quatremère : Op. Cit. I. p. 199. N. 79) . انظر أيضا : (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٢) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. l. p. 200) هذا اللفظ إلى (chausse-trapes) ، ولعل المأثور جمع المأثور ، وهو ما يمد في الأرض من خفة ونحوها ليقيم فيه أحد ، وتأتي أيضا بمعنى المهلكة من الأرض ، وبمعنى البئر . (محيط المحيط) .

وامتدت الأيدي إلى ماحول عكا من الأبراج فهدمت ، وحرقت الأشجار حتى انعمد الجو من دخانها . وساق العسكر إلى أبواب عكا ، وقتلوا وأسروا عدّة من القرنج في ساعة واحدة ، والسلطان قائم على رأس التل يعمل الرأى في أخذ المدينة ، والأمراء تحمل على الأبواب واحدا بعد واحد . ثم حملوا حملة واحدة ألقوا فيها القرنج في الخنادق ، وهلك منهم جماعة في الأبواب . فلما كان آخر النهار ساق السلطان إلى البرج الذي نُقِبَ ، وقد تَعَلَّقَ حتى رُمى بين يديه ، وأُخِذَ^(١) منه أربعة من الفرسان ونيف وثلاثون راجلا ، وبات [السلطان على ذلك] . فلما أصبح عاد على بلاد القرنج وكشفها مكانا مكانا ، وعبر على الناصرة حتى شاهد خراب كنيسة وقد سُويَ بها الأرض ، وصار إلى الصفة التي بناها قبالة الطور ، فوافاها ليلا وجلس عليها . وأحضر الشيوخ^(٢) [التي] بالمنجنيقات ونصب عليها خيمة ، وأحضر الصاحب فخر الدين محمد بن حنا وزير الصحة . وجماعة كتاب الدرّج^(٣) وهم

(١) هذا اللفظ مضبوط في س بضم الألف فقط .

(٢) الشيوخ جمع شيوخ ، وسمى الشيوخ هذه الأعمدة الخشبية الدقيقة (mince pilier) . انظر (محيط المحيط : Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٣) كان كتاب الدرج من موظفي ديوان الإنشاء ، وكذلك كتاب الدست ، وقد شرح اللغغتنى (صبح الأعشى ، ج ١ ، س ١٢٧ ، وما بعدها) عمل كل من هاتين الطبقتين من الكتاب وعددهما في زمنه وقبلة ، وبين أصل تسميتها أيضا ونصه : " وأما ما استقر عليه الحال في زماننا فكتاب الديوان على طبقتين : الطبقة الأولى كتاب الدست ، وهم الذين يجلسون مع كاتب السر على مجلس السلطان بدار العدل في المواكب ، على ترتيب منازلهم بالقدمة ، ويقراءون القصص على السلطان بعد قراءة كاتب السر على ترتيب جلوسهم ، ويوقعون على القصص كما يوقع عليها كاتب السر . وسموا كتاب الدست إضافة إلى دست السلطان ، وهو مرتبة جلوسه ، لجلوسهم للكتابة بين يديه . وهؤلاء هم أحق كتاب ديوان الإنشاء باسم الموقعين لتوقيعهم على جوانب القصص بخلاف غيرهم كانوا في أوائل الدولة التركية ، في الأيام الظاهرية يبرس وما والاها ، قبل أن يقلب صاحب ديوان الإنشاء بكاتب السر ، ثلاثة كتاب ثم زادوا بعد ذلك قليلا إلى أن صاروا في آخر الدولة الأشرفية شعبان بن حسين عشرة أو نحوها ، ثم تزايدوا بعد ذلك شيئا فشيئا ، خصوصا في سلطنة الظاهر برقوق وابنه الناصر فرج ، حتى جاوزوا العشرين وهم آخذون في التزايد ، (س ١٣) الطبقة الثانية كتاب الدرج ، وهم الذين يكتبون ما يوقع به كاتب السر أو كتاب الدست ، أو إشارة النائب أو الوزير أو رسالة الدوا دار ، ونحو ذلك من المكاتبات والتقاليد والتوايع والراشيم والمناسير والإيمان والأمانات ، ونحو ذلك مما يجري مجراه . وسموا كتاب الدرج لكتابتهم هذه المكتوبات ونحوها في دروج الورق ، والمراد بالدرج في العرف العام الورق المستطيل المركب من عدة أوصال ، =

(١١٢٥) مبعة : صاحب نحر الدين بن لقمان ، والصدر بدر الدين حسن الموصلی ، والصدر كمال الدين أحمد بن المعجی ، والصدر فتح الدين بن القيسرانی ، والصدر شهاب الدين أحمد بن عبيد الله ، والصدر برهان الدين و [أحضر] كتاب الجيش ، وأمر الأمير سيف الدين الزينى أمير علم^(١) أن يجلس مع كتاب الجيش ، لأجل كتابة المناشير وتجهيز الطبلخاناه ، وأن يكون الأتابك بين يدي السلطان . واستدعى من الجشارات^(٢) بخمسمائة فرس لأجل الطبلخاناه وخيول الأمراء ، وأحضرت خلع كثيرة ، وأمر السلاح دارية أن يستريحوا بالنوبة ويحضروا . فلم تزل المثالات^(٣) والمناشير^(٤) تكتب وهو يعلم ، فكتب

== وهو في عرف الزمان عبارة عن عشرين وصلا متلاصقة لا غير ... ، ويجوز أن يطلق عليهم [أى كتاب الدرج] كتاب الإنشاء . لأنهم يكتبون ما ينشأ من المكاتبات وغيرها مما تقدم ذكره ، ولا يجوز أن يطلق عليهم لقب الموقعين ، لما تقدم أن المراد من التوقيع الكتابة على جوانب القصص ونحوها . وكما زاد عدد كتاب الدست و العدد زاد كتاب الدرج حتى خرجوا عن الحد ، وبلغوا نحو من مائة وثلاثين كتابا ... على أن كتاب الدست الآن هم المتصدرون لكتابة المهم من كتابة الدرج ، كتملقات البريد المحتمة بالسلطان من المكاتبات والعهود والتقاليد وكبار التواقيع والراسم والمناشير . وصار كتاب الدرج مخصوصين بالمكاتبات في خلاص الحقوق وما في معناها ، وكذلك صفار التواقيع والراسم والمناشير مما يكتب في القطع الصغير . وربما شارك أعلام كتاب الدست في التقاليد وكبار التواقيع وما في معناها ، إذا كان حسن الخط انظر أيضا الفلقشندي (مس المرجع ، ج ٥ ، ص ٤٦٤ — ٤٦٥ ؛ (G.-Demombynes : Op. Cit. Index

(١) كان صاحب هذه الوظيفة هو الذي يحول أسرار الأعلام السلطانية والطبلخاناه ، وسيرت العادة في أيام المماليك أن يكون المتحدث عليها من طبقة أمير عشرة . وكان هناك أيضا وظيفة علم دار ، وصاحبها هو الذي يحمل العلم في ركاب السلطان . (الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٢ ؛ ج ٥ ، ص ٤٥٦ ، ٤٦٣) .
(٢) الجشارات جمع جشار ، وهو يكاتب رعي الماشية من خيل وغيرها . وفي (Dozy : Supp. Dict. Ar.) مثل لتوضيح هذا المعنى ، ونصه : ".... وهجم على جشارهم ، فأخذ منهم من الخيل أربعمئة رأس ومائة من البقر".

(٣) المثالات جمع مثال ، وهو أول ما كان يكتب من الأوراق الرسمية لإيدانها بأعطاء أحد المماليك إقطاعا من الإقطاعات الخالية . وكان المثال يخرج من ديوان الجيتر ، ويقدمه ناظر هذا الديوان إلى السلطان أثناء جلوسه بدار العدل ، فإذا شمله السلطان بالموافقة أرسله ناظر ديوان الجيش إلى ديوان النظر لتسجيله وحفظه ، ويكتب بذلك "مربعة" فيها اسم المعين على الإقطاع ورتبته وغير ذلك من التفاصيل اللازمة ، ثم ترسل المربعة إلى ديوان الإنشاء ، فيكتب كاتب السر بمقتضاها منشور الإقطاع ، والمنشور آخر أدوار تلك العملية . (الفلقشندي صبح الأعشى ج ١٣ ، ص ١٥٣ ، وما بعدها : G.-Demombynes)
Op. Cit. Introd. p. XLIII et seq.

(٤) انظر الحاشية السابقة ، وكذلك ص ٤٧٠ ، حاشية ٦ .

بين يديه تلك الليلة ستة وخمسون منشورا كبارا بخطب لأسراء كبار . و [خل] صاحب فخر الدين يعلم ، وفتح الدين بن سناء الملك صاحب ديوان الجيش وصاحب ديوان الخزان يعلم ، والأمير بدر الدين الخازندار واقف ، والمستوفى ينزل ، حتى كملت بين يديه . وأصبح [السلطان] فخلا بنفسه ، وجهز الطبلخاناه والسناجق والخيل والخلع إلى الأسراء ، وجعل الأمير ناصر الدين القيمرى نائب السلطنة بالفتوحات الساحلية .

ورحل [السلطان] من الطور يوم الاثنين ثالث عشر جمادى الآخرة ، وسار إلى القدس فوافاه يوم الجمعة عشره : وكشف أحوال البلد وما يحتاج إليه المسجد من العمارة ، ونظر في الأوقاف وكتب بمحايتها ، ورتب برسم مصالح المسجد في كل سنة خمسة آلاف درهم ، وأمر ببناء خان خارج البلد ، ونقل إليه من القاهرة باب القصر المعروف بباب العيد^(١) ، ونادى بالقدس ألا ينزل أحد في زرع .

ثم سار [السلطان] إلى الكرك فتره يوم الخميس ثالث عشرية بمساكره ، وأحضر السلام الخشب من الصلت وغيره ، والحجارين والبنائين والنجارين والصناع من مصر ودمشق . وكتب إلى من في الكرك فحافوا ، وترددت الرسل بينهم وبينه ، حتى استقر الحال على أنه يعطى الملك العزيز عثمان بن الملك المنيث إمرة مائة فارس ، فأتم بذلك . ونزل أولاد المنيث ، وقاضى المدينة وخطيبها وعدة من أهلها ، ومعهم مفاتيح المدينة والقلعة ، فحلف لهم السلطان وأرضاهم ؛ وسير الأمير عز الدين أيدرس الأستادار ، والصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حنا ، في (١٢٥ ب) ليلة الجمعة رابع عشرية ، فتسلما القلعة . وفي بكرة الجمعة دُعى للسلطان على الأسوار ، ونُصبت سناجقه على الأبراج ، وركب في الساعة الثالثة وطلع إلى القلعة ورتب أمر جيش الكرك ، وأنفق^(٢) فيهم ثلاثة أشهر

(١) كان ذلك الباب أحد أبواب القصر الكبير القاطمى ، وقبل له باب العيد لأن الخليفة كان يخرج منه في يومى العيدين إلى الصلاة . (المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٣٥ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٢٥٠) .

(٢) في سن "فق" .

من غزائنه واهتم [السلطان] بيلادها وعين لها خاصا ، وزاد جماعة ، وأنعم على أولاد الملك المغيث بجميع ما كان في القلعة من مال وقماش وأثاث . وصلى بها صلاة الجمعة ، ونزل قريب المغرب ، ولم يتعرض أحد من المسكر لأهلها بسوء . وأصبح [السلطان] فبعث إلى العزيز بن المغيث الخلع والقماش ، وإلى الطواشي بهاء الدين صندل ، والأمير شهاب الدين صعلوك أتابكة . وكتب بالإشارة إلى مصر والشام بأخذ الكرك ، وأن تحمل إليه الغلات والأصناف وطلع [السلطان] إليها يوم الاثنين ، وأحضر الدواوين ورتب الإقطاعات للعربان والأجناد ، فكتب بين يديه زيادة على ثلاثمائة منشور ، وسلمت لأربابها بعدما حلفوا بين يدي السلطان ، وكتبت أيضا توابع لأهل الكرك بمناصب دينية ودنيوية . وجرّد [السلطان] بها عدة من البحرية والظاهرية ، وحلف مقدمي الكرك ونصاراها ، وقال لأهل الكرك : " اعلموا أنكم قد أسأتم إلى في الأيام الماضية ، وقد اغتفرت لكم ذلك لكونكم ما خاسرتم على صاحبكم . وقد ازددت فيكم محبة ، فتناسوا الحقود " . وأحضر الأمير عيبة^(١) وغيره من عرب بني مهدي^(٢) ، وألزمهم أدراك البلاد وخفرهم إلى أرض الحجاز . وأمر بعمارة ما يحتاج إليه في السور وحصنه ، وحفر الخندق وأحاطه بالحصن ، ولم يكن قبل ذلك كذلك . وأشحن الحصن بالأسلحة والغالل وآلات الحرب والأقوات ، ووضع فيه مبلغ سبعين ألف دينار عينا ومائة وخمسين ألف درهم نقرة . واستناب بالكرك الأمير عز الدين أيدمر من مماليكه ، وأضاف إليه الشوبك وأعطاه ثلاثين ألف درهم وكثيرا من القماش .

ورحل [السلطان] إلى مصر ، ومعه أولاد الملك المغيث^(٣) وحريمه ، في يوم الأربعاء تاسع عشر به . فدخل القاهرة في سابع عشر رجب وقد زينت أحسن زينة ، فشوق

(١) كذا في م ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit I. 1. p. 207) هذا الاسم إلى (Otba) ونزول هذه الصيغة الثانية ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤١٩ ب) ، حيث اسم هذا الأمير العربي "عقبه من بني عتبة" . (انظر الحاشية التالية) .

(٢) المقصود هنا عرب بني عتبة الذين كانت مساكنهم حول الكرك ، وهم أحد فروع بني مهدي . (الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢١٢ — ٢١٣ ، ٢٤٢ — ٢٤٣) .

(٣) يوجد فوق هذا اللفظ في م إشارة إلى سقطة موجودة بهامش الصفحة ، وهي "وسرف الدين"

القنصة إلى قلعة الجبل على شقق الحرير الأطلس والعتابي ؛ وخلع على الأمراء والمقارعة والمقدمين وجميع حاشيته (١٢٦ ١) وغلماؤه ومباشره ، وأعطى العزيز بن الملك المغيث إمرة مائة فارس وخلع عليه وأعطاه طبلخاناه ، وأطلق لأخويه وحرَم أبيه سائر ما يحتاجون إليه هم وغلماهم ، وأنزلهم بدار القطبية بين القصرين من القاهرة .

وأصبح [السلطان] فقبض على الأمير سيف الدين الرشيدى واعتقله . وفى تاسع عشره قبض على الأمير عز الدين أيبك الدمياطى والأمير شمس الدين أقوش البرلى واعتقلهما ، فكان آخر العهد بأقوش البرلى . ولما قبض [السلطان] عليهما أحسن إلى مائليهما وحواشيتهما ، ولم يفر على أحد منهم ولا تعرض إلى بيوت الأمراء . وكان سبب تفكره على هذه الأمراء أنه [كان قد] فوض إلى الرشيدى أمر المملكة حتى تصرفت يده فى كل شيء ، وأطلق له فى كل جمعة خِوانين [من عنده] يمدان له حتى ماء الورد ، ورتب له كل شهر ^(١) زركش قيمة كل منهما مبلغ خمسين ديناراً عينا وقيمة

(١) هذا اللفظ مثنى كلوتة ، وهو غطاء الرأس تلبس به عمامة ، وتجمع على كلوتات وكلاوات ، وتسمى أيضا كلفة وكلفتاة وكلفتة ، ويقابها فى الفرنسية لفظ (calotte) . وقد اختاب الأصوليون فى أصل هذا الاسم ، فيقول بعضهم إنه من اللفظ اللاتينى (calva) أى غطاء أعلى الرأس (superior pars capitis) ، ويقول آخرون إنه من لفظ لاتينى آخر هو (calautica) كما يقول فريق ثالث إنه معرب اللفظ الفارسى "كلوته" (Dozy : Supp. Dict. Ar.) . وقد استحدث سلاطين الأيوبيين لبس الكلوتة بمصر ، فكانوا يلبسون الكلوتات الجوخ الصفر على رؤوسهم بغير عمام ، وذوائب شعورهم مرخاة تحتها ، وكذلك كان يفعل أمراؤهم وجندهم وممايلكهم . ولم يزل السلاطين والجند يلبسون الكلوتات الصفراء بغير عمامة إلى أواسط دولة المماليك البحرية ، فلما ولي السلطان المنصور قلاون السلطنة غير هذا الزي ، إذ أضاف لبس الشاش على الكلوتة . وفى عهد ابنه الأشرف خليل رسم لجميع الأمراء أن يركبوا بين مماليكهم بالكلوتات الزركش ، وتركوا الكلوتات الجوخ الصفر لمن دونهم ، على أنها ظلت تلبس فوق ذوائب الشعر المرخاة على ما كان عليه الأمر أولا . فلما ملك السلطان الناصر محمد بن قلاون استجد العمام الناصرية وهى صفراء ، وحلق رأسه وحلق الأمراء رؤوسهم ، وتركوا ذوائب الشعر . ثم حلت الكلوتات اليبغاوية المنسوبة إلى الأمير يلبغا الخاصكى العبرى محل العمام الناصرية ، وظل الأمر على ذلك حتى عهد السلطان الظاهر برقوق أو سلاطين دولة المماليك الجراكسة ، فأحدث هذا السلطان الكلوتات الجركسية ، وهى أكبر من اليبغاوية . (المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٨ ؛ القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٥٠ - ٦) ومن أغلبية الرأس أيضا فى تلك الأزمنة الشربوش والطاقي ، وقد تقدم وصف أولهما فى ص ٢٥١ ، حاشية ١ ، ويضاف إليه هنا أن الشربوش كان يلبس عادة مع الخلع السلطانية ، وفى ذلك يقول المقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٩) : "وأما الخلع فإنه السلطان كان =

كلبندها^(١) مبلغ أربعين ديناراً ، [ورتب له برسم مشروبه اثني عشر ألف دينار في كل سنة^(٢) . هذا] سوى ما له من الإقطاعات الجليلة والمرتبات الكثيرة ، وسوى الإنعامات وجوامك البرذارية^(٣) والفهدة^(٤) وعليق الخيل . فأقبل [الرشيدى] على اللهو وشرب الخمر ، وحث حواشيه عذة بلاد ، وحدثت منه أمور لا تسر ، فأغضى عنه السلطان . فلما كان بالطور بلغه أن الرشيدى قد فسدت نيته ، فأقام عليه عيوناً تحفظ كل ما يجرى منه : فبلغه عنه أنه كان يكتب المغيث بالكرك ويحذره من القدوم على السلطان ويشير عليه ألا يسلم نفسه ، وأنه كتب إلى أهل الكرك أيضاً بعد القبض على المغيث بأمرهم ألا يسلموا الكرك ؛ فأسر [السلطان] ذلك في نفسه إلى أن سار إلى الكرك ، فبلغه عنه أنه يريد

إذا أمر أحداً من الأتراك ألبسه الشربوش ، وهو شيء يشبه التاج كأنه شكل مثلث ، يجعل على الرأس بغير عمامة ... وقد بطل الشربوش في الدولة الجركسية . أما الطاقية ، فالفهوم من المقرزى (نفس المرجع والجزء ، ص ١٠٤) أنها كانت أولاً للمبشرين والبنات ، ثم " كثر لبس رجال الدولة من الأمراء والمالِك والأجناد ومن ينسب بهم للطواق في الدولة الجركسية ، وصاروا يلبسون الطاقية على رؤوسهم بغير عمامة ، ويمرّون كذلك في الشوارع والأسواق والمواكب ، لا يرون بذلك بأساً ، بعدما كان نزع العمامة عن الرأس عاراً وفضيحة . ونوعوا هذه الطواق ما بين أخضر وأحمر وأزرق وغيره من الألوان ، وكانت أولاً ترتفع نحو سدى ذراع ، وبعد أعلاها مدوراً مسطحاً . فحدث في أيام الملك الناصر فرج شيء عرف بالطواق الجركسية ، يكون ارتفاع عصاية الطاقية منها نحو ثلثي ذراع ، وأعلاها مدور مقبب . وبالفوا تبطن الطاقية بالورق والكتيبة (كذا) ، فيما بين البطانة المباشرة للرأس والوجه الظاهر للناس ، وجعلوا من أسفل العصاية المذكورة زيقاً من فرو القرض الأسود يقال له القندس ، في عرض نحو ثمن ذراع ، يصير دائراً بجهة الرجل وأعلى عنقه . وهم على استعمال هذا الزي إلى اليوم (أى زمن المقرزى) ، وهو من أسمى ما عاتوه ، ويشبه الرجال في ذلك بالنساء ."

(١) كذا في س ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. I, 1. p. 211) هذا اللفظ إلى

(turban) أى عمامة . غير أن الفهوم من سياق العبارة أن الكلبد هذا كان جزءاً من غطاء الرأس ، سواء أ كان عمامة أو كلوته . (انظر الحاشية السابقة) .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٢٠ ب) .

(٣) البرذارية هم بزرار — أو ازدار — ، وقد تقدم شرح هذا اللفظ . (انظر ص ٢٦ ،

حاشية ٦) .

(٤) الفهدة هم الأشخاص الموكلون إليهم حراسة الفهوم .

المبادرة إلى أخذ الكرك ، فسارع إليه ولاطفه وركب^(١) معه إلى الكرك وأخذها .
و [بلغ السلطان^(٢) عنه أيضا] عدة أمور من هذا النحو .

وقدمت رسل الملك بركة تطلب^(٣) النجدة على هولاكو — وم الأمير جلال الدين
ابن القاضي ، والشيخ نور الدين^(٤) على ، في عدة — ، [و] يخبرون بإسلامه وإسلام
قومه ، وعلى يدهم كتاب مؤرخ بأول رجب سنة إحدى وستين [وستمائة^(٥)] . وقدم أيضا
رسول الأشكري ، [ورسول مقدم الجنوية^(٦)] ، ورسول صاحب الروم السلاجقة [؛
فأحسن [السلطان] إلى الرسل وعمل لم دعوة بأراضي اللوق ، وواصل الإنعام عليهم في
يومى الثلاثاء والسبت عند اللعب في الميدان .

وفي يوم الجمعة ثامن عشرى شعبان خطب الخليفة الحاكم بأمر الله بحضور رسل الملك
بركة ، ودعا للسلطان والملك بركة في الخطبة ، وصلى بالناس صلاة الجمعة ، واجتمع بالسلطان
وبالرسل في مهمات أمور الإسلام .

وفي ليلة الأربعاء ثالث شهر رمضان سأل [السلطان] الملك الظاهر الخليفة الحاكم

(١) في س "وركب به معه" .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤٢٠ — ١٢٤٢)
حيث هذه الأخبار واردة بتفصيل أكثر ، ومن ضمنها شرح سبب غضب السلطان على البرلى والديماطى .
(٣) في س "تطلب" .

(٤) اسم هذين الأميرين في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ١١٠) جلال الدين
ابن قاضي توفات ، وعز الدين التركمانى .

(٥) أورد ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤٢٢ — ب) مضمون هذا الكتاب ، وهذا نص
عبارة : " وقرئ كتاب الملك بركة ، [و] مضمونة الشكر والحمد وطلب الإنجاد على حلاوون ، وإنى
قدمت أنا وإخوتى لحربه من سائر الجهات ، لإقامة منار الإسلام ، وإعادة مواطن الهدى إلى ما كانت عليه
من العمارة وذكر الله والأذان والقرانة والصلاة ، وأخذ نأر الأئمة والأمة . ويلتمس إقناذ جماعة من العسكر
إلى جهة القرات لمسك الطريق على حلاوون (٤٢٢ ب) ، ويوصى على صاحب الروم " . هذا وفي ابن
أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ١١٠ ، وما بعدها) مقتنون لتلك الرسالة أيضا ، وهو لا يخرج
في معناه ملخص عن ابن واصل .

(٦) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤٢٧) ، والجنوية أهل مدينة
جنوة . انظر الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٠٥) .

(٢٦١ ب) بأمر الله: "هل لبس الفتوة من أحد من أهل بيته الطاهرين أو من أوليائهم المتقين؟" فقال: "لا"، والتمس من السلطان أن يصل سببه^(١) بهذا المقصود. فلم يمكن السلطان إلا طاعته المفترضة، وأن يمنحه ما كان ابن عمه رضى الله عنه [قد] افترضه. ولبس [الخليفة] في الليلة المذكورة بحضور من يُعتبر حضوره في مثل ذلك، وياشر اللبس الأتابك فارس الدين أقطاي بطريق الوكالة عن السلطان، بحق لبسه^(٢) عن الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين ولد الإمام الظاهر — وأبوه لجدد الناصر [لدين الله] — والناصر لعبد الجبار، لثلى بن دغيم^(٣)، لعبد الله بن الفير^(٤)، لعمر بن الرصاص، لأبي بكر بن الجمحيش، لحسن ابن الساربار^(٥)، لبقاء بن الطباخ، لنفيس العلوي، لأبي هاشم بن أبي حية، لعمر بن ألبس، لأبي علي الصوفي، لمنا العلوي، للقائد عيسى، للأمير وهران، لرؤبة الفارسي، للملك أبي كاليبجار، لأبي الحسن النجار، لفضل القرقاشي، للقائد شبل بن المكدم، لأبي الفضل القرشي، للأمير حسان، لجوشن الفزاري، للأمير هلال النبهاني، لأبي مسلم الخراساني، لأبي العز النقيب، لموفق الساساني^(٦)، لحافظ الكندي، لأبي علي النوبي، لسلطان الفارسي، للإمام الطاهر

(١) كذا في س، ويقابل هذه العبارة في ابن واصل (نفس المراجع، ص ١٤١٢) مانعه: "والتمس من السلطان أن يصل نسبه هذا المقصود".

(٢) الضمير هنا عائد على السلطان، وقد تقدمت الإشارة إلى لبس السلطان بلبس لباس الفتوة على يد الخليفة المستنصر بالله (انظر ص ٤٥٩، حاشية ٥)، والمفهوم من سياق العبارة هنا أن يبوس أصبح رئيس الفتوة بعد موت الخليفة المذكور عند هيت. (راجع ص ٤٦٧، سطر ٩).

(٣) كذا في س بضم الهمزة فقط. انظر ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد، ص ٨٥)، حيث صحح هنا الاسم من مثل الصيغة الواردة هنا بالتمن إلى "زعيم".

(٤) كذا في س. انظر نفس المؤلف والمراجع والصفحة، حيث صحح هنا الاسم من "الفير" إلى "العين".

(٥) كذا في س، وهو وارد بمثل هذا الرسم في ابن واصل (نفس المراجع، ص ١٤١٢)، بنير نطق البتة، وقد أورد ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد، ص ٨٥) "الشرايدار".

(٦) في س "المان"، وقد نقله كاتب نسخة ب (١٥٢ ب) وصيره "القباي"، والصيغة المثبتة هنا من ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد، ص ٨٤)، أما في ابن واصل (نفس المراجع، ص ١٤١٢) فقد ورد هذا اللفظ برسم "المان".

التقى التقي على بن أبي طالب رضى الله عنه^(١) . وحمل السلطان^(٢) إلى الخليفة من اللابيق لأجل ذلك ما يليق بجماله .

وفي الليلة الثانية حضر رسل الملك بركة إلى قلعة الجبل ، وألبسهم الخليفة بتقويته الوكالة للأتابك ، وحمل إليهم من الملابس ما يليق بمثلهم ، وجهر السلطان هدية^(٣) لجليلة للملك بركة ، وكتب جواب كتابه^(٤) في قطع النصف في سبعين ورقة بهذا الوجه^(٥) بجماله

(١) سلاحف القارىء تجنب الضبط بسائر هذه الفقرة ، والسبب هو أنه يوجد خلاف واضح بين صيغ معظم الأسماء والألقاب كما هو وارد هنا ، وبين كل مما يقابلها في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ١٤١٢) ، وابن أبي الفضائل (كتاب التهج السيد ، ص ٨٤ — ٨٥) .

(٢) في س : " وحمل إليه السلطان من اللابيس " .

(٣) احتوت هذه الهدية ، على حد تعبير ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٢٤٩) ، من كل شيء على اختلافه ، وكان من جللتها " حمة شريفة يذكر أنها خط عثمان بن عفان رضى الله عنه ، بخلاف أطلس منهدكش ، ضمن درج أحمر آدم مبطن بعتاني ، وكرسی لها أنبوس وعاج مخوم بنقطة فضية ، ومعه هدية عظيمة مالا توصف (كذا) . ومن جملة الهدية سيوف وملحورية (كذا) بإسقاط ذهب وفضة وهي عدد كثير ، ومن الدبابيس والقسي الخلق (كذا) العسقية جملة كثيرة ، ومن قسي البندق بأوتارها عدة كثيرة . ومن جملة الهدية قناديل كبار مذهبة شيء كثير ، ومن الجوارى الطيلعات جماعة ، ومن الخيل الجياد سبق عدد كثير ، ومن الدواب الفراء التي لا تلحق عدد كثير ، وأصناف كثيرة ما ذكرناها لطول شرحها " . والتألم أن الأصناف التي لم يذكرها ابن واصل " لطول شرحها " ، هي للذكورة في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السيد ، ص ١١١ ، وما بعدها) ، وهذا نفس عبارته : " وكان من جملة الهدية ، من الوحوش الفرية في تلك الأرض : فيل وزرافة وقرود ، وحمر وحشية عتاية ومجن ومجم مصرية ، وجملة كثيرة من ملبوس ومصاغ وشمعدانات فضة وحصر عبدانية ، وأصنة وأواني صينية ، وثياب سكندرية (ص ١١٢) ومن عمل دار الطراز ، وسكر نبات وسكر قياض شيئا كثيرا " .

(٤) يوجد في ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٢٢ ب) ملخص لجواب السلطان بغيره ، وهذا نص العبارة كلها : " وكتب الملك الظاهر جواب الملك بركة في سبعين ورقة بخداية ، من الأحاديث النبوية والآيات من القرآن الكريم ، في الترغيب في الجهاد وفي مصر وما ورد فيها من الأحاديث النبوية والآيات ، وقاتل المعركين ، وفيه من ذكر مواطن العبادات ومواضع الزيارات في سائر العام . وجمع في هذا الكتاب من الترغيب والاستمالة والإغراء على ملاون ، وإظهار الميل إليه ، ووصف جنود الفيلان المصرية وما هي عليه وأهلها من حب الجهاد في سبيل الله تعالى ، وأنها موافقة له في نصرة الإسلام ، إلى غير ذلك من الأمور الملوكية والأحوال الجهادية ، مالا جمع في كتابه " .

(٥) كان الورق البغدادي أجود أنواع الورق وأكبره صفة ، وكان محصورا لكتابة الصالحين ولا يستعمل فيما عدا ذلك من أهراس الكتابة سوى مكانه كبار الملوك . ويوجد في القلشندي (صحيح الأعشى ، ج ٢ ، ص ٤٧٦ ، وما بعدها) فصل في أسماء وأجناس الورق المتعمل بالكتابة في القول بجمع

محيي الدين بن عبد الظاهر ، و [هو الذي] قرأه على السلطان بحضور الأمراء . وسُلمت الهدية للأمير فارس الدين أقوش المسعودي ، والشريف عماد الدين الهاشمي ؛ فسارا في طريدة بحرية فيها عدة رماة وجرحية^(١) ووزايق^(٢) ، وأشحنت بالأزودة لمدة سنة ، وسارا في سابع عشره . وخرجت النجابة إلى مكة والمدينة بأن يدعى لذلك بركة ويعتمر عنه ، وأمر الخطباء أن يدعو له على المنابر بمكة والمدينة والقدس وبمصر والقاهرة ، بعد الدعاء للسلطان الملك الظاهر .

(١٢٧) وفي سادس شوال توجه السلطان إلى جهة الإسكندرية ، فأقام بتروجة^(٣) أياما ، ودخل البرية وضرب حلقة فوق فيها كثير من الصيد . واهتم [السلطان بأمر المياه ، وولى أمرها الأمير شجاع الدين الزاهدی أحد الحجاب ، وأحضر من الإسكندرية

= الإسلامية ، ونصه : "... وأعلى أجناس الورق فيما رأيناه البغدادي ، وهو ورق نخين مع ليونة ورقة ماشية وتناسب أجزاء ، وقطعه وانفر جدا ، ولا يكتب فيه في الغالب إلا المصاحف الشريفة ، وربما استعمله كتاب الإيلاء في مكاتبات القانات ونحوها ودونه في الرتبة الشامي وهو على نوعين ، نوع يعرف بالخموي وهو دون القطع البغدادي ، و [نوع] دونه في القدر وهو المعروف بالشامي وقطعه دون القطع الخموي . ودونها في الرتبة الورق المصري وهو أيضا على قطعين ، القطع المنصوري وقطع العادة ، والمنصوري أكبر قطعا وقلما يصل وجهاه جميعا ، أما العادة فإن فيه ما يصل وجهاه ويسمى في عرف الوراقين المملوح هذا وقد كان هناك نوعان من الورق البغدادي . أحدهما "قطع البغدادي الكامل" ، وعرض درجه ... ذراع واحد بذراع القماش المصري ، وطول كل وصل من الدرج المذكور ذراع ونصف بالذراع المذكور . وفيه كان (كذا) تكتب مهود الخلفاء وبيعاتهم ، وفيه تكتب الآن عهود أكابر الملوك والمكاتبات إلى الطبقة العليا من الملوك ، كأكابر القانات من ملوك الشرق ، فيكون هذا النوع هو البغدادي المذكور هنا . أما النوع الثاني فاسمه "قطع البغدادي الناقص" ، وعرض درجه دون عرض البغدادي الكامل بأربع أصابع مطبوعة ، وفيه يكتب للطبقة الثانية من الملوك ، وربما كتب فيه للطبقة العليا لإعواز البغدادي الكامل " . (نفس المؤلف والمجم ، ج ٦ ، ص ١٩٠ ، وما بعدها) .

(١) الجرحية جمع جرحى أي راي المخرج ، ويقابل المخرج في الفرنسية لفظ (arbaléte) أي البندق . انظر

(Dozy Supp. Dict. Ar.)

(٢) جمع زوايق ، ومما هو متداول في لفظ من الزوايق ، ويقابل لفظ الزوايق في (Ibid : Op. Cit)

المبارة التفسيرية الآتية : (le tube avec laquelle on lançait le naphle) ، أي الأنبوبة التي يزرق بها النفط .

(٣) - بشير ضبط في س ، وهي قرية من كورة البحيرة (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٤٥) ،

وهي الآن موضع خرب في الجثوث الغربي من دمنهور . (مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٢٢) .

الرجال لحفر الآبار . ثم سار [السلطان] من تروجة إلى الإسكندرية ، وكان صاحب بهاء الدين ابن حنا قد سبق إليها وحصل جملا كثيرة من المال : منها حمل بلغ خمسة وتسعين لفة من القماش السكندري ، [ولم يعامل أحد من أهلها بغير العدل] ، ولم يضرب بها أحدا [بمقرعة] .^(١) فضرب السلطان خيامه^(٢) ظاهر المدينة ، ونادى ألا يقيم بالشر جندي ولا ينزل أحد في دار .

وفي يوم الخميس مستهل ذي القعدة دخل [السلطان] إلى المدينة من باب رشيد ، فتلقاء الناس [بالسرور والفرح والدعاء] .^(٣) واستدعى [السلطان] بالخزائن والأمتعة ، وشرع في تعبئة ما يعيبه الأمراء على قدر مراتبهم ، ورسم بمكتوب برء مال السهمين^(٤) وصلة أرزاق الفقراء ، وسامح بما كان يؤخذ من أهل الإسكندرية وهو ربع دينار عن كل قنطار يباع من ...^(٥) . ولعب بالكرة وخلع على الأمراء ، وأعطى الأتابك ثلاثة آلاف دينار ، وأعطى الأمراء على [حسب] مراتبهم ؛ وركب لزيارة الشيخ المعتقد محمد بن منصور ابن يحيى أبي القاسم القباري^(٦) ، فلم يمكنه من الطلوع إليه ولم يكلمه إلا وهو في البستان والشيخ في عليته ؛ ثم مضى لزيارة الشيخ الشاطبي .

وحضر إلى السلطان رجلان من أهل النفر : أحدهما يقال له ابن البوري والآخر يعرف بالمكرم بن الزيات ، ومعهما أوراق تتضمن استخراج أموال خائنة . فاستدعى السلطان في يوم الثلاثاء سادسه الأتابك والصاحب والقضاء والفقهاء ، وأمرت فقرئت الأوراق وصار

(١) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من ابن واصل (نفس المرجع ، ص ٤٢٣ ب) .

(٢) في ص "خامه" .

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن واصل (نفس المرجع ، ١٤٢٤) وقد كان ابن واصل حاضرا ذلك كله ، وعبارته في هذا الصدد أكثر تفصيلا مما هنا . انظر (نفس المرجع ، ص ٤٢٣ ب) .

(٤) كذا في ص .

(٥) يأنس في ص يسم كلمة واحدة لها "البهار" ، فإنه كان أهم متاجر أهل الإسكندرية في

تلك المصور .

(٦) يظهر أن النسبة إلى قبار (fossoyeur) وهو الرجل الذي يتولى حفر القبور ودفن الأموات .

انظر (Dozy : Supp. Diet. Ar.) . هذا ونحوه المحيط أن القارم عمال الصيد الذين يجتمعون "لجمل" ما في الشباك من الصيد .

نكحاً ذكر له باب مظلمة مدة ويحود على المذكورين بالإفكار، حتى انتهت للقراءة. فقال: "اعلموا أني نزلت الله تعالى بمائة ألف دينار، من التصفيح^(١) والتقويم والراجل والعبد والجلارية والتقويم النجلى^(٢) فيوض في الله من الجلال أكثر من ذلك؛ وطلبت جرائد الحساب فزادني بعد حط الظالم جملة، ومن ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً؛ وأمر بإشهار ابن البوري، وفي سابعه قدم اليه يد من البيرة وحلب بأن جماعة مستأمنة وردت إلى الباب العزى، [عديتها] فوق الألف وثلاثمائة فارس (١٢٧ ب) من المغل والبهادرية، فكتب بالإحسان إليهم وفي يوم الخميس ثامنه جلس السلطان بدار العدل، وأمر بتطهير الثغر من الخواطي^(٣) الفرحيات.

وفي ثامن عشره سار [السلطان] من الإسكندرية يريد القاهرة، فزل تروجة وأمر عربائها بالسباق بين يديه، فاجتمع ألف فارس من عرب تروجة، وانضم إليها جملة من خيل السكر. وعين [السلطان] لهم المدى، ووقف على تل، وأوقف الزماح وعليها الثياب الأملس والعتابي وفيها المال. فأقبلت الخيل في الحلبة، وأخذ كل راكب سبق ما قرض له. ثم سار [السلطان] إلى قلعة الجبل، فلما وصل قوض فضله الثغر للفقير برهان الدين إبراهيم بن محمد بن علي البوشي المالكي، وكان زاهداً عابداً يأوى إلى مسجد بمصر؛ وقوض الخطاة للقاضي زين الدين أبي الفرج محمد بن القاضي الموفق بن أبي الفرج الاسكندراني، الذي كلن جاكاً بالثغر.

وفي آخر ذي العقدة نزل السلطان إلى القاهرة، وعاد الأمير سيف الدين قلاوون الأتقي، والأمير علاء الدين الحاج أيدقدي الركفي، والأمير حسام الدين بن بركة^(٤) خان. وفي ليلة الأوباء خامس ذي الحجة توفي الأمير حسام الدين بن بركة خان، فحضر السلطان جنازته ومشى فيها مع الناس.

(١) "ف" س "التصفيح"، بثلاث قطع تحت العين.

(٢) "ف" س "النجل".

(٣) الخواطي جمع خاطيف، وهي الرأفة الداعرة، وتسمى أيضاً عظبة، والجمع عظبات.

(Dozy: Suppl. Diet. Ar.)

(٤) تقدم ذكر ما حدث لبعض هؤلاء الأمراء في الصيد عند العريش. (انظر ص ٤٨٩ و ٤٩٠ ص ٧)

وفي سادسه وصلت التتار المستأمنة ، وأعيانهم كرمون^(١) وامطفيه ونوكتيه وجبرك وقيلان وتاضعيه وطيئشور ونبتو وصحي^(٢) وجوجلان واجقرقا وارقرق وكراي وصلاغيه ومتقدم وصراغان . فركب السلطان إلى تلقيهم ، فزلوا عند مشاهدته عن خيولهم وقبلوا الأرض وهو راكب ، فأكرمهم وعادوا إلى القلعة .

وفي ثامنه خلع عليهم [السلطان] ، ونزل إلى تربة ابن بركة خان . ثم وردت الكتب بقدم طائفة أخرى ، فاحتفل بهم وركب لتلقيهم . ثم وردت طائفة ثالثة ، فاعتمد معهم مثل ذلك وأمرنا كبارهم . وعرض عليهم الإسلام فأسلموا وختنوا بأجمعهم .

واتفق أن الأمير بهاء الدين أمير آخور ضرب بعض دلال سوق الخيل ، فمات بعد ما حمل إلى داره ؟ فغضب السلطان غضبا شديدا خاف منه ، فهرب إلى بيت الأمير قلاون واستتر عنده . فدخل [قلاون] على الأتابك في أمره ، وأخرج لأولاد الميت من ماله خمسة آلاف درهم ومائة أردب غلة وكسوة ، فأمره وأفتروا أن أبام مات بقضاء الله وقدره . ودخل الأتابك إلى السلطان وحادثه في ذلك ، فاشتد غضبه ، فقال له الأتابك : "تغضب والشرع معنا ؟ فإن كان قد قتله عمدا أو خطأ فقد أبرأ الأولياء" . وتحدث الأسراء في الحق عنه فغضب ، وأمر (١١٢٨) بعمل جامع من الثياب المفصلة يضرب على يمة الخيمة السلطانية ، فعمل ونصبت محاريبه وأبوابه وحملت فيه مقصورة يرسم للسلطان .

وفي هذه السنة جددت دار العدل تحت قلعة الجبل ، وجلس بها السلطان في يوم الخميس والاثني عشر الضحك . وفيها وردت هدية من بلاد اليمن . وفيها أمر بتنصيب أربعة قضاة نوابا لقاضي القضاة تلج الدين ابن جنت الأهر ، فاستجاب حنفيا ومالكيًا [وشافعيًا] ، ولم يجد من يستنبيه من الخبايا ~~فوق~~ ^{عاقلة} ~~عقل~~ ^{عقل} . وفيها جهز السلطان عرب

(١) مضبوط هكذا في س ، وقد روجعت الأسماء التالية على مخطوطها في (Quatremère : Op.

(Cit. ib. p. 222) ها ، كتفي بإثبات ضبط مضبوط منها في ١٧٠

(٢) في س "صحي" ، وهذا الاسم مترجم في (Ibid : Op. Cit. L. 1. p. 222) إلى (Sobhi) .

(٣) العاقد هو الذي يقول تحرير العقود وكتابتها ، كنفود البيع والزواج ، وهو دون القاضي =

خفاجة بالخلع إلى أكابر أهل العراق ، وكتب إلى صاحب شيراز وغيره بغريهم بهولا كوا ، وألبس عدة من أسراء خفاجة الفتوة ، وجهاز معهم الأمير عز الدين إلى شيراز . وفيها جهز السلطان في البحر جماعة من البنائين والتجارين والنشارين والعتالين ، وعدة أخشاب وغيرها من الآلات ، برسم عمارة الحرم النبوي . ومُحلت كسوة الكعبة على العادة ، وحملت على البغال وطيف بها في القاهرة ومصر ، وركب معها الخواص وأرباب الدولة والقضاة ، والفقهاء والقراء والصوفية والخطباء والأئمة . وسُفرت إلى مكة في العشر الأوسط من شوال ؛ وفُوضت عمارة الحرم لزين بن البوري .

وفيها جمع الفرنسي ملك الفرنج عساكره يريد أخذ دمياط ، فأشار عليه أصحابه بقصد تونس أولا ، ليسهل أخذ دمياط بعدها . فسار إلى تونس ونازلها حتى أشرف على أخذها ، فبعث الله في عسكره وباء هلك فيه ^(١) هو وعدة من أكابر أصحابه ، وعاد من بقي منهم ومات في هذه السنة الأمير الكبير مجير الدين أبو الميجاء بن عيسى بن خشتين الأركسي ^(٢) الكردي بدمشق . وتوفي ^(٣) عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الرسني الحنبلي ، شيخ البلاد الجزيرية ، بسنجار عن اثنتين وسبعين سنة . وتوفي علم الدين

في الرتبة . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) . على أنه لا يوجد بالفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٣ ، وما بعدها) ، في باب ألقاب أرباب الأفلام ، موظف بهذا اللقب . راجع أيضا نفس المؤلف والمرجع (ج ٤ ، ص ٣٤ ، وما بعدها) .

(١) تعرف هذه الحملة باسم الحملة الصليبية الثامنة ، وقد تقدمت إشارة القرينى لها مرنا في ص ٣٦٤ ، وهي آخر الحملات الكبرى التي أرسلتها أوربا لتنفيذ أغراض الحروب الصليبية . وقد أدركت الوفاة فأندها (Louis IX) ملك فرنسا بيدي نرول جنودها قرب تونس ، وذلك قبل أن تقوم الحملة بشيء مذكور . فقام على قيادتها أخوه (Charles of Anjou) ملك صقلية ، غير أن القائد الجديد انصرف عن غرض الحملة إلى ما تطلبت مصالح مملكته الصقلية ، فاستدفع ملك تونس وهو المستنصر محمد بن يحيى بن عبد الوهاب مبلغا من المال كغرامة حرية ، وأستأدها جزية سنوية تدفع إلى خزائنه مملكته . Barker : The Crusades, pp. 87-89 ؛ ابن أبي الفضائل : كتاب النهج السديد ، ص ١٢١ .

(٢) كذا في ص ، وقد تقدم ورود هذا الاسم هنا برسم مخاب (انظر ص ٤٣٣ ، سطر ٣) ، وهو في ب (١١٥٤) "عيسى بن جشق بن الازكفى..." ، وترجه (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 224.) إلى (Isâ ben - Khaschken le curde) .

(٣) الوفيات التالية مكتوبة في قاعدة الصفحة في ص ، بدون أي إشارة إلى الوضع المناسب لإثباتها بالمتن على أنها واردة كما هنا في ب (١١٥٤) ، وأيضا في (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 224) ، وليس تمت شك في وقوعها هذه السنة . انظر (ابن المهاد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧) .

أبو محمد القاسم بن أحمد بن موفق جعفر المرسى اللورنى بدمشق ، وقد انتهت إليه مشيخة الإقراء ، عن ستين^(١) سنة .



سنة اثنتين وستين وستمائة : استفتح السلطان هذه السنة بالجلوس في دار العدل ، فأحضرت إليه ورقة مختومة مع خادم أسود تتضمن مراقبة في شمس الدين شيخ الحنابلة ، أنه ينفذ السلطان ويتمنى زوال دوائه ، لأنه ما جعل للحنابلة نصيبا في المدرسة التي أنشأها بجوار قبة الملك الصالح ، ولا ولي حنبليا قاضيا ، وذكر أشياء قاذحة فيه . فبعث [السلطان] بها إلى الشيخ ، فأقسم أنه ما جرى منه شيء ، " وإنما هذا الخادم طردته من خدمتي " . فقال السلطان : " ولو شئتني (١٢٨ ب) أنت في حل " ؛ وأمر فضرب الخادم مائة عصا .

وفي المحرم نودى بالقاهرة ومصر أن امرأة لا تتعم بعمامة ولا تنزى بزى الرجال ، ومن فعلت^(٢) ذلك بعد ثلاثة أيام سلبت ما عليها من الكسوة وطلب الطواشي شجاع الدين مرشد الحموى إلى قلعة الجبل ، وأنكر عليه السلطان اشتغال بخدومه صاحب حماة باللهو ، وقرّر معه إلزام الأجناد بإقامة البرك وتكميل العدد ، وكتب له تقليدا^(٣) وسافر إلى حماة . وقدم

(١) يظهر من العبارة التالية ، وهي من مخطوطة ابن واصل المتداولة في هذه الحواشي (نفس المرجع ، ص ١٤٢٥) أن مؤلف مفرج الكروب وقف عن الكتابة أثناء سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) ، وأن بقية هذه المخطوطة التي تنتهي بسنة ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) من تلخيص الكاتب الذي استتلاه ، وذلك من كتاب آخر لابن واصل أو غيره اسمه التاريخ . أما سبب انقطاع ابن واصل عن الإملاء ، فالراجح أنه راجع إلى ذهابه إلى سفلية حوالي ذلك الوقت رسولا من عند السلطان يبرس إلى صاحبها الملك ما تردد (Manfred) وإقامته هناك عدة سنين . (انظر (Enc. Isl. Art. Ibn Wāsil) . وهذا نص العبارة : " قال الفقير إلى رحمة الله تعالى وعفوه نور الدين علي بن عبد الرحيم بن أحمد الكاتب الملقب بـ ، انتهى إلى ما هنا إملاء القاضي الإمام العالم العلامة جمال الدين محمد بن سالم بن واصل رحمه الله تعالى ، ولم نستوعب حوادث سنة إحدى (في الأصل أحد) وستين وستمائة . وجرى أمور كثيرة ، ونحن نذكر بعون الله تعالى مختصرا من تمام التاريخ على حسب الطاقة ، ونسأل الله تعالى للموتة في ذلك ، إنه على كل شيء قدير وإليه المصير " .

(٢) في س " فعل " ، هذا وليس من المفهوم سبب تقليد النساء للرجال في الملابس ، في هذا العصر الأول من تاريخ الماليك ، إلا إذا كان ما أشار إليه القرينى (للمواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٠٤) بخصوص عصر المالكة الجراكسة ، موجودا أيضا في عصر يبرس .

(٣) في س " تقليد " .

الأمير جلال الدين يشكر بن الدواداو المجاهد دواداو الخليفة ببغداد — وكان قد تأخر حضوره فأحسن إليه السلطان وأعطاه إمرة طبلخاناه .

وفي يوم الأحد الخامس من صفر اجتمع أهل العلم بالمدرسة الظاهرية بين القصرين عند تمام عمارتها^(١) ، وحضر القراء وجلس أهل كل مذهب في إيوانهم . وقوض تدريس الحنفية للصدر مجد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كال الدين بن العديم ، وتدریس الشافعية للشيخ تقي الدين محمد بن الحسن بن رزين ، والتصدير لإقراء القرآن للفقهاء كال الدين الحلبي ، والتصدير لإفادة الحديث النبوي للشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي . وذكروا الدروس ومدت الأسبطة ، وأنشد جمال الدين أبو الحسين الجزاري ممتد : —

ألا هكذا يبنى المدارس من بني ومن يتغالى في الثواب وفي الثنا
لقد ظهرت للظاهر الملك^(٢) همة بها اليوم في الدارين قد بلغ المنى
تجمع فيها كل حسن مفرق فراقت قلوبا للأنام وأعيننا
ومذجاورت قبر الشهيد نفسه الذ غيبة منها في سرور وفي هنا
وما هي إلا جنة الخلد أرزقت له في غد فاختار تعجيلها هنا
وأنشد عدة من الشعراء أيضا [ومنهم السراج الوراق ، والشيخ جمال الدين يوسف^(٣) بن الخشاب] ، فخلع عليهم وكان يوما مشهودا . وجعل [السلطان] بهذه المدرسة خزانة كتب جليلة ، وبني بجانبها مكتبا للسبيل ، وقرر لمن فيه من أيتام المسلمين الخبز في كل يوم والكسوة في فصل الشتاء والصيف .

وفيه ورد الخبر مع الحاج بأنه خطب للسلطان بمكة ، وأن الصدر جمال الدين حسين بن

(١) بدأ السلطان يبني هذه المدرسة في ربيع الآخر سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦١ م) ، على أنقاض قاعة الحزم ، وهي إحدى قاعات القصر الكبير الفاطمي . (القرينى : المواعظ والاعتبار . ج ٢ ، ص ٣٧٨ — ٣٧٩) .

(٢) في صـ " السلطان " . انظر (القرينى : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٧٩) .

(٣) أضيف ما بين القوسين من القرينى (نسي الرجع والصفحة) ، حيث يوجد أيضا نص الأشعار التي أنشدت في ذلك الحفل الانتاسي .

الموصلى ، كاتب الإنشاء المتوجه إلى مكة ، تسلم مفتاح الكعبة وقفله بالقفل المسير محبته ، وألح الكعبة للناس مدة ثلاثة (١١٢٩) أيام بغير شيء يؤخذ منهم . وفيه قرئ كتاب وقف الخان بمدينة القدس في مجلس السلطان بقلعة الجبل ، وحضر قاضي القضاة تلمح الدين ابن بنت الأعز قراءته ، وكتب به عدة نسخ . ووقف [السلطان] أيضا إصطبلين تحت القلعة ، يعرف أحدهما بجوهر النوبى ^(١) ، على وجوه البر . وفيه ورد الخبر بأنه رُتب بمدينة الخليل السباط والرواتب للقيمين والواردين ، وكان قد بطل ذلك من مدة أعوام كثيرة . وفيه سار السلطان إلى دسيم ^(٢) ومضى إلى الغربية ، فصار يسير منفردا في خفية وبسأل عن والى الغربية الأمير بن المهام وعن سيرة نوابه وغلماؤه ومباشريه ، فذكرت له عنه سيرة سيئة ، فقبض عليه وأدبه وأقام غيره ؛ وشكى إليه من ظلم بعض المباشرين النصارى ، فأمر به فشئق من أجل أنه تكلم بما يوجب ذلك . ودخل [السلطان] دمياط ، ثم عاد إلى أشموم ، وسار من المنزلة إلى الشرقية . وفيه سأل القرنج أن يؤذن لهم في زراعة ما بيدم من بلاد الشام وتقويتها بجملة من الغلال ، فتقررت الهدنة معهم إلى أيام ، وأذن لهم في ذلك فزرعوا .

وفي يوم الجمعة حادى عشرية مات الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك للنصور إبراهيم بن الملك المجاهد شيركوه بن الأمير ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادى ابن مروان صاحب حمص ، عن غير ولد ولا أخ ولا ولى عهد . فبعث [السلطان] إلى الأمير بدو الدين بيليك العلانى أحد الأمراء ، فسلّمها في سابع عشرية وحلف الناس بها للملك الظاهر ؛ وتسلم الرحبة أيضا ، وبعث السلطان إليها عشرين ألف دينار عينا ؛ وولى مدينة

(١) في س "النوبى" ، ولعل هذا الإصطبل كان مبنا على جزء من الموضع المسمى في القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٣ ، ص ١١٩) باسم "حكر جوهر النوبى" ، وموقعه تجاه حارة الوزيرية في شرقى بستان المدة بالقاهرة . وكان ذلك الحسكر يستأجر إلى نحو سنة ٩٦٠ هـ (١٥٦١ م) ، ثم حكر وبنيت فيه الدور . أما جوهر النوبى فأمر خصى من أمراء الملك الكامل ، وهو أحد الذين ثاروا بملك العادل الثانى وخلفوه ، فلما تسلطن الملك الصالح نجم الدين أيوب بعد أخيه العادل قبض على جوهر المذكور في سنة ٦٣٨ هـ .

(٢) بغير ضبط في س ، وهي بلدة من مديرية الجيزة ، غربي ناحية إقباية . (مبارك : المخطط التوقفية ، ج ١٧ ، ص ٥٧ — ٦١ ؛ يا قوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٩٢٩) .

خزان الأمير جمال الدين الجاكي ، وولى مدينة الرقة أميرا آخر . وورد الخبر بأن ممتلك جزيرة دهلاك^(١) ، وممتلك جزيرة سواكين^(٢) ، يتعرضان إلى أموال من مات من التجار . فسير [السلطان] إليهما أخذ رجال الحلقة رسولا ، ينكر عليهما .

وفي هذه^(٣) السنة بلغ ثمن القُرط^(٤) الذي قضته الخيول السلطانية وجمال المناخات^(٥) بأرض مصر ، ما يبلغه خمسون ألف دينار . وفي هذه السنة ارتفعت الأسعار بمصر ، فبلغ الأردب القمح نحو المائة درم نقرة ، فأمر السلطان بالتسعير فاشتد الحال وعدم الخبز . وبلغ القمح مائة درم وخمسة دراهم (١٢٩ ب) الأردب ، والشعير إلى سبعين درهما الأردب ، والخبز ثلاثة أرطال بدرم ، واللحم كل رطل بدرم وثلاث ؛ وبلغ بالإسكندرية الأردب القمح ثلاثمائة وعشرين درهما من الورق^(٦) . ثم اشتد الحال بالناس حتى أكلوا ورق اللفت

(١) بغير ضبط في س ، وهي أكبر الجزر المعروفة باسم أرخبيل دملك بالبحر الأحمر ، وموقعها قبالة مصوع ، ولقد امتد سلطان الإسلام إلى هذه الجزيرة إبان الفتح العربية الأولى ، واستخدمها خلفاء الأمويين والعباسيين منقيا للبعدين ، ثم انسلخت من الخلافة العباسية وصارت تابعة لأمرأء زبيد باليمن ، وظلت كذلك حتى زالت تلك الدولة . ثم استقلت بشؤونها مدة طويلة حتى كان زمن المماليك بمصر ، فعمل مملكوها على نمو العلاقات الحسنة بينهم وبين سلاطين المماليك ، وذلك ردًا لمادية الدولة الرسولية باليمن . (Enc. Isl. Art. Dahlak).

(٢) بغير ضبط في س ، وهي سواكن الحالية وتقع على ساحل البحر الأحمر ، وقد وصفت بأنها جزيرة لقيانها فعلا في وسط جزيرة يوصلها بالشاطئ لسان ضيق من الأرض . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٨٢ ؛ Enc. Isl. Art. Sawakin) .

(٣) عبارة س كالآتي : "وبلغ ثمن القُرط الذي قضته الخيول السلطانية وجمال المناخات في هذه السنة بأرض مصر..." .

(٤) القُرط هو البرسيم (محيط المحيط) ، وهو مترجم في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) إلى الألفاظ الفرنسية (luzerne, foin, fourrage) .

(٥) المناخات جمع مناخ ، وهي هنا الأمكنة المخصصة لأنواع الجمال السلطانية كالإسطبلات لأصناف الخيل (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، ومنها مناخ الجمال البخافي ومناخ الجمال النفر ومناخ الهجن والنياق . وكانت هذه المناخات ، وكذلك إسطبلات الخيل وغيرها من أنواع الحيوان كالغيلة والسباع والفهود ، تابعة لإدارة الإسطبلات السلطانية . (ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٥ ؛ المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ — ٢٢٥) .

(٦) بغير ضبط في س ، والدرهم الورق بضبط المتن — ويقال أيضا الورق والورق والورق — هي الدراهم المضروبة ، وتجمع على أوراق ووراق ؛ ويقال لهذه الدراهم أيضا الرقة . (محيط المحيط) .

والكرب ونحوه ، وخرجوا إلى الريف فأكلوا عمروق القول الأخضر . فلما كان يوم الخميس سابع ربيع الآخر نزل السلطان إلى دار العدل وأبطل التسعير ، وكتب إلى الأُمراء^(١) يبيع خمسمائة أردب كل يوم لضعفاء الناس ، ويكون البيع من بيتين إلى ما دون ذلك حتى لا يشتري من مخزن . ونودي للفقراء فاجتمعوا تحت القلعة ، ونزل الحجاب إليهم فكتبوا أسماءهم ، ومضى إلى كل جهة حاجب فكتب ما بقي في القاهرة ومصر من الفقراء ، وأحضروا عدتهم فبلغت ألوفاً . فقال [السلطان] : ” والله لو كانت عندي علة تسكني هذا العالم لفرقتها “ . ثم أخذ ألوفاً منهم ، وأعطى لنواب ابنه الملك السعيد مثل ذلك ، وأمر ديوان الجيش فكتب باسم كل أمير جماعة على قدر عدته ، وأعطى الأجناد والمقاردة من الحلقة والمقدمين والبحرية ، وغزل التركان ناحية والأكراد ناحية .

(١) الأُمراء السلطانية هي الأماكن التي تخزن بها الغلال والألبان الخاصة بالسلطان ، احتياطاً لأعمال الطوارئ الاقتصادية الواردة بالمتن ، وكانت لا تفتح إلا عند الضرورة . وكان لخامس السلطان أيضاً شئون ، وهذه يوضع بها ما يستهلك طول السنة من الغلال والأحطاب والألبان وما أشبه ذلك . (ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٢ — ١٢٣) ويوجد بالمقريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٦٤ ، وما بعدها) وصف للأُمراء السلطانية في زمن الخلفاء الفاطميين ، ونصه : ” وكانت أمراء الغلال السلطانية في دولة الخلفاء الفاطميين حيث الموضع التي فيها الآن خزانة شمائل ، وما وراءها إلى قرب حارة الوزيرية . قال ابن الطوير وأما الأُمراء فإنها كانت عدة (ص ٤٦٥) أما كن بالقاهرة في اليوم لمطبات ومناخات . وكانت تحتوي على ثلاثمائة ألف أردب من الغلات وأكثر من ذلك ، وكان فيها مخازن يسمى أحدها بقدادي ، وآخر القول ، وآخر القرافة . ولها الحماة من الأُمراء والشارفين من العدول ، والمراكب واصله إليها بأصناف الغلات إلى ساحل مصر وساحل القس ، والحالون يحملون ذلك إليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائها من كل ناحية سلطانية ، وأكثر ذاك من الوجه القبلي . ومنها إطلاق الأقوات لأرباب الرتب والخدم وأرباب الصدقات وأرباب الجوامع والمساجد ، وجرايات العبيد السودان بتعريفات . و [منها] ما يتفق في الطواحين برسم خامس الخليفة ، وهي طواحين مدارها سفلى وطواحينها علو ، حتى لا تقارب زبل الدواب ، ويحمل دقيقتها للخامس وما يختص بالجهات في خرائط من شقق حلية . ومن الأُمراء تخرج جرايات رجال الأسطول وجرايات السودات ، ومنها ما يستدعى بدار الضيافة لأخبار الرسل ومن يتبعهم ، وما يعمل من القمح برسم الكعك لزيد الأسطول ... “ . وكان في زمن الفاطميين (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٣) وظيفة تسمى ” نظر الأُمراء بمصر بالصناعة ، وهي شونة الغلال السلطانية التي يتكلم عليها الوزير ، وموضوعها التحدث فيما يصل إليها من النواحي من الغلال وغيرها ، وما يصرف منها على الإمطبات الشرقية والمناخات السلطانية ، وغير ذلك “ .

وأمر أن يُعطى كل فقير كفايته مدة ثلاثة أشهر ، وأعطى للتجار طائفة من الفقراء ، وأعطى الأغنياء على اختلاف طبقاتهم كل أحد بقدر حاله . وأمر أن يُفرّق من الشون السلطانية على أرباب الزوايا في كل يوم مائة أردب ، بعد ما يعمل خبزا بجامع ابن طولون . ثم قال [السلطان] : ” هؤلاء المساكين قد جمعناهم اليوم وانقضى نصف النهار ، فادفعوا لكل منهم نصف درم يتقوّت به خبزا ، ومن غدٍ يتقرّر الحال “ ؛ ففرّق فيهم جملة كبيرة . وأخذ صاحب بهاء الدين طائفة العميان ، وأخذ الأتابك جماعة الزكّان ، فلم يبق أحد من الخواص ولا من الحواشي ولا من الحجاب ، ولا من الولاة وأرباب المناصب وذوى المراتب وأصحاب المال ، حتى أخذ جماعة من المساكين . وقال السلطان للأمير صارم الدين السعودي والى القاهرة : ” خذ مائة فقير أطعمهم الله “ . فقال [الأمير] : ” قد فعلت ذلك ، وأخذتهم دائما “ . فقال [السلطان] : ” ذلك فعلته ابتداء من نفسك ، وهذه المائة خذها لأجلي “ ، فأخذ مائة مسكين أخرى . وشرع الناس في فتح المخازن وتفرقة الصدقات ، فانحط السعر عشرين درهما الأردب ، وقلّت الفقراء . واستمرّ الحال إلى شهر رمضان ، فدخل المنل الجديد وانحل (١٢٠) السعر في يوم واحد أربعين درهما الأردب . وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل ، رُفعت إليه قصة ضَمّان دار الضرب فيها بوقف^(١) الدرام ، وسألوا إبطال الدرام الناصرية ، وأن ضَمّانهم مبالغ مائتي ألف وخمسين ألف درم : فأمر [السلطان] أن يحط من ضَمّانهم مبالغ خمسين ألف درم ، وقل : ” لا تؤذى الناس في أموالهم “ .

وفي العشرين من ربيع الآخر كانت زلزلة عظيمة هدمت عدّة أَمَا كن . وفي ثالث عشره رُسم بمساحة بنات الأمير حسام الدين لاجين الجوكندار العزيزي بما وجب للديوان

(١) في س ” رفعت إليه قصة ضَمّان دار الضرب مهاوقف الدرام “ ، وقد ترجمه Quatremère (Op-Cit I. 1. p. 293) العبارة كلها إلى : “on lui apporta un placet adressé par les fermiers de l'hôtel de la monnaie; ils représentaient que la fabrication du dirhem était arrêtée... هذا وقد كانت دار الضرب من منشآت الفاطميين ، وقد بنيت سنة ٦١٥ هـ بمجة القعاشين ، وسميت بالدار الأميرية نسبة إلى الخليفة الأمر بالله . وما زالت دار الضرب هذه باقية حتى أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي ، فنقلت إلى الوضع الذي صرف فيها بعد باسم درب الشمس . (المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ١١ ص ٤٠٦ ، ٤٤٥) .

في تركة أبيهن^(١) - وكان قد مات بدمشق في رابع عشر المحرم - وهو مبالغ أربعمائة ألف درهم نقرة، خارجا عن ماله من الأملاك والغلال والخليل. وكشب [السلطان] بذلك إلى الشام، وقصد بذلك أن يفهم أسراؤه أن من مات في خدمته وحفظ يمينته؛ ينظر في أمر ورثته ويبقى عليهم ما يخلفه. ومات الأمير شهاب الدين القيمري نائب السلطنة بالفتوحات الساحلية، فأعطى ابنه إقطاعه وهو مائة طواش. ولما أسر الفرنج الأمير شجاع الدين والي سمرمين^(٢)، أبقى [السلطان] إقطاعه بيد إخوته وغلانته، كل ذلك استجلابا للقلب^(٣).

(١) في س "أبيهم".

(٢) بنير ضبط في س، ومى بلدة من أعمال حلب. (بالتوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٨٣).
 (٣) يفهم من كل هذا أن الإقطاع في العرف الملوكي - وفي عرف الدول الإسلامية جميعاً - كان أصراً شخصياً بحتاً، لا يدخل لحقوق الملكية أو لأحكام الوراثة فيه، فكان المقطع يحمل في الإقطاع محل السلطان ليشتد بفلاته وإيراداته خصب، ثم يؤول جميعه إلى السلطان بمجرد انتهاء مدة الإقطاع التفتق عليها، أو بسبب وفاة المقطع إذا كان الإقطاع لمدة الحياة، أو بسبب إخلال المقطع بشروط العقد القائم، وسواء في ذلك ما يسمى باسم إقطاع التملك وهو الإقطاع العادي، أو إقطاع الاستغلال وهو إقطاع شخص خراج جهة معينة. راجع (الفاكشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ١٠٤ - ١١٧).
 وقد بين (G. Demombynes: La Syrie, Introd. p. CXIV) ذلك كله بوضوح في العبارة الآتية "La dotation foncière (iqṭā) ne donne ni la propriété, ni la possession, ni la jouissance du fonds; elle fait seulement participer le titulaire au revenus du sol, dont elle lui cède l'impôt; le mouqta' est substitué au souverain pour la perception de celui-ci" وهذه الصفة الشخصية فقط تجعل الإقطاع في البلاد الإسلامية مشابها للإقطاع الأوربي في أوائل القرون الوسطى، أي حتى القرن العاشر الميلادي (القرن الرابع الهجري تقريباً)، إذ كان الإقطاع عبءاً من الملك لأتباعه، وليس تمت حدود مقررّة تعين حقوق كل من الطرفين سوى مشيئة الملك (precariae verbo regis). انظر (Camb. Med. Hist. II. p. 646 et seq.). غير أن الإقطاع الأوربي تطور فيما بعد القرن العاشر، فصار للمقطع ملكية انتفاع أو ارتفاق واستغلال معينة (dominium utile)، وصار بينه وبين المالك الأصلي أو الأول (dominium emment) عقد شامل لالتزامات كل من الطرفين. ومع أن توارث الخلف الشرعي للمقطع لم يكن من شروط العقد الإقطاعي في أوروبا، فإن المادة كانت أن يخلف الوارث سلفه بإذن المالك الأصلي، بعد تأدية مبلغ معين من المال (relevum) بمثابة رسم دخول إلى الإقطاع. انظر (Camb. Med. Hist. III. p. 458 et seq.) وفي هذه الظاهرة الأخيرة وحدها أحد الأشياء التي تجعل الإقطاع زمن الممالك مختلفاً في صميمه عن الإقطاع الأوربي للمعاصرة، مع ما بينهما من شبه المام. ويتضح من هذا أن ما أراد به السلطان يبرس "استجلاب القلوب"، كان محاولة غير مقصودة للتقريب بين النظام الإقطاعي في الدولة الملوكية ونظيره في أوروبا. على أن ذلك التطور في

وفيه ورد الخبر أن هيتوم ملك الأرمن^(١)، جمع وسار إلى هرقلية، ونزل على قلعة صَرْقَنْد^(٢). فخرج البريد من قلعة الجبل إلى حماة وحمص بالمسير إلى حلب، فخرجوا وأغاروا على عسكر الأرمن، وقتلوا منهم وأسروا. فانهزم الأرمن واستنجدوا بالتتار، فقدم منهم من كان في بلاد الروم - وم سبعمائة فارس -، فلما وصلوا إلى حارم رجعوا من كثرة الحاج، وقد هلك منهم كثير.

وورد الخبر بأن خليج الإسكندرية قد انسدت وامتلأت فوهته بالطين، وقل الماء في نهر الإسكندرية بهذا السبب. فسير السلطان الأمير عز الدين أمير جاندار فخره، وبعث الأمير جمال الدين موسى بن يغمور الأستاذار لحفر بحر جزيرة بني نصر عند قلة ريهما.

وفي جمادى الأول سافر الأمير سيف الدين بلبان الزينى أمير علم إلى الشام برسم تجهيز مهمات القلاع، وعرض عساكر حماة وحلب ورجال الثغور، وإلزام الأمراء بتكميل العدد والعدة^(٣)، وإزاحة^(٤) الأعداء بسبب الجهاد. وكثب على يده عدة تذاكر بما يعتمد، وأن يحمل من دمشق خزانة كبيرة إلى البيرة برسم نفقاتها. ورحلت جماعة من (١٣٠ ب) عرب خفاجة كانوا قد وردوا بكتب من جماعتهم بالعراق، يخبرون فيها بأنهم أغاروا على التتار حتى وصلت

== الإنطاع الإسلامى لم يكن الأول من نوعه، فقد كانت العادة زمن الساطق نور الدين محمود بن زنكي، حسبما ورد في المقرئى (الواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢١٦)، أنه "إذا مات الجندى [من أجناده] أعطى [السلطان] إقطاعه لولده، فإن كان صغيراً رتب معه من بلى أمره حتى يكبر. فكان أجناده يقولون الإنطاعات أملاً كنا يرثها أولادنا الولد من الوالد، ففتح نقاتل عليها، وبه افتدى كثير من ملوك مصر...". راجع أيضاً (المقرئى: نفس المرجع، ج ١، ص ٩٥ - ٩٨؛ القلقشندى: صبح الأعشى ج ٤، ص ٥٠ - ٥١).

(١) المقصود بملك الأرمن هنا بلاد قلبية، ومى أرمينية الصغرى، وكان ملكها هيتوم (Helthum 1, 1226-1270) قد انضم إلى هولاكو، رغبة منه في حماية مملكته من السلاجقة الروم بالشمال ودولة المماليك بالجنوب، وصارت تلك المملكة بذلك ولاية تابعة لدولة التتر بفارس. (Camb. Med. Hist. IV. p. 175, & Enc. Isl. Art. Armenia)

(٢) بغير ضبط فى س. انظر أبا الفداء (المختصر فى أخبار البشر، ص ٦٩٢، فى Rec.) Hist. Or. I

(٣) كذا فى س، بضم العين فقط، وقد ضبط لفظ العدة الأول بفتح العين.

(٤) فى س "أزاحة الأعداء"، وقد صححت من ب (ص ١١٥٧).

غاراتهم باب مدينة بغداد ، ويخبرون بأحوال مدينة شيراز ، فأجيبوا وأحسن إليهم . وفيه توجه قصاد إلى الملك بركه ؛ وأسلمَ عالم كبير على يد السلطان من التتار الواصلين ومن الفرنج المستأمنين والأسرى ومن النوبة القادمين من عند ملكها ، ففرق فيهم في يوم واحد الأمر بدر الدين الخازندار مائة وثمانين فرسا .

وفي جمادى الآخرة قبض على جاسوسين من التتار . وتنجز البرج الذي بناه السلطان في قارة^(١) ، وشرع في بناء برج أكبر منه لحفظ الطرقات من عادية الفرنج . واهتم ملك الأرمن بالنسير إلى بلاد الشام ، وأعد ألف قباء تترى^(٢) وألف سراقوج^(٣) ، ألبسها الأرمن ليوم أنهم نجدة من التتر . فلما ورد الخبر بذلك خرج البريد إلى دمشق بخروج عسكرها إلى حمص ، وخروج عسكر حماة ، وألا يخرج عربان الشام في هذه السنة إلى البرية . فخرجت العساكر ، ووالت الغارات من كل جهة ، فانهزم الأرمن . ونزل العسكر على أنطاكية فقتل وأسر وغنم ، وأغار العسكر أيضا ببلاد الساحل على الفرنج حتى وصل إلى أبواب عكا . وشرع [السلطان] البناء في شقيف تيرون ، وكان قد خرب من سنة ثمان وخمسين وستمائة ، فلما تم بناؤه حمل إليه زردخاناه وذخائر ، وبعث إلى عسكر الساحل مائتي ألف درهم فرقت فيهم . وورد البريد بأن جماعة من شيراز ، ومن أسراء العراق وأسراء خفاجة ، وصلوا وافدين إلى الأبواب السلطانية .

وفي أول رجب رفعت قصة بأن على باب المشهد الحسيني مسجدا^(٤) ، إلى جانبه موضع من حقوق القصر قد بيع بستة آلاف درهم حملت إلى الديوان . فأمر [السلطان] بردها

(١) في س "قارا" بغير ضبط ، وهي قرية جنوبي حمص ، على مسافة ستة وثلاثين ميلا منها ، وتقع على الطريق بين حمص ودمشق . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، س ١٢ — ١٣ ؛ أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، س ١٥١ ، في Rec. Hist. Or. I.) .

(٢) في س "قناترى" . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. P. 286) .

(٣) في س "سراقوج" ، وهي النسوة تترية ، وتجمع على سراقوجات . (Dozy : Supp.) .

. Dict. Ar.)

(٤) في س "مسجد" .

وعمل الجميع مسجداً ، وأمر بيمارته . ووقف أحد الجند يقيم معه ذكر أنه وصيه ، فقال السلطان لقاضي القضاة : ” إن الأجناد إذا مات أحدهم استولى خشداشيته على موجوده ، ويعمل اليتيم من الأوصاية . فإذا مات اليتيم أخذ الوصي موجوده ، أو يكبر^(١) اليتيم فلا يجد شيئاً ولا تقوم له حجة على موجوده ، أو يموت الوصي فيذهب مال اليتيم في ماله . والرأى أن أحداً من الأوصياء لا ينفرد بوصية ، وليكن نظر الشرع (١٣١) شاملاً ، وأموال اليتامى مضبوطة ، وأمناء الحكم يحاقدون على المصروف “ . وطلب [السلطان] نواب الأمراء ونقباء الصاكر وأمرهم بذلك ، فاستمر الحال عليه .

وفي ثلثة قدم الوافدون من شيراز ، ومقدمهم الأمير سيف الدين بكلك^(٢) ، ومعهم سيف الدين اقتبار الخوارزمي جمدار جلال الدين خوارزم شاه ، وغلماں أتابك سعد ومشمس الدين منقرجاه ورقفته . ووصل محبتهم مظهر الدين وشاح بن شهرى ، والأمير حسام الدين حسين بن ملاح أمير العراق ، وكثير من أمراء خنقانة . فتلقاهم السلطان بنفسه ، وأعطى سيف الدين بكلك إمرة طبلخاناه ، وأحسن إلى سائرهم .

وفي شعبان أمر السلطان الأمراء والأجناد والماليك بعمل العدد الكاملة ، فوقع الاهتمام من كل أحد بعمل ذلك ، وكثر الازدحام بسوق السلاح ، وارتفع سعر الحديد وأجر الحدادين وصناع آلات السلاح . ولم يبق لأحد شغل إلا ذلك ، حتى صار العسكر لا ينفق متحصله في شئ سوى السلاح ، ولا يشتغل أحد منهم إلا بنوع من أنواع الحرب كالرمح ونحوه ، وتفننوا في أنواع الفروسية . وورد كتاب أمير المدينة النبوية أنه سار مع كسوة الكعبة حتى علقها في البيت .

وفي شهر رمضان تنجزت كسوة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وتعين سفرها مع الطواشي جمال الدين محسن الصالحى . ووقع الشروع في تجهيز الشمع والبخور والزيت^(٣) والطيب .

(١) في س ” مكبر “ .

(٢) كذا في س ، وقد ترجم (Quatremère : Op. cit. L. 1. p. 258) هذا الاسم إلى

(Beklemek) .

(٣) هذا اللفظان مضبوطان هكذا في س .

وخرج البريد إلى الأمير ناصر الدين القيمري بالقاهرة على قيسارية^(١) وعشليت^(٢) ، فساق إلى باب عشليت ونهب وقتل وأسر ، ثم ساق إلى قيسارية ففعل مثل ذلك بالفرنج . وكان الفرنج قد قصدوا يافا ، فخافوا ورجعوا عنها . وفيه جرى السلطان على عادته في إجراء الصدقات بمطابخ القاهرة ومصر برسم الفقراء ، فكان يصرف في كل ليلة من ليالي رمضان جملة كبيرة من الخبز واللحم المطبوخ ؛ وجرى أيضاً على عادته في عتق ثلاثين نسمة على عادة الملوك الماضين^(٣) ، سوى من أعتقه من مماليكه . وورد الخبر بأن الفرنج أخذوا أخيدة كبيرة للمسلمين ، فكتب إلى نواب الشام بالاجتهاد في ردّها ؛ فورد كتاب الأمير ناصر الدين القيمري بأن الفرنج ردّوها ، وكانت تشتتل على عالم كبير من الناس وجملة من المواشي . فسمع في ساعة ردّها ، من اختلاف الأصوات بدعاء (١٣١ ب) الرجال والنساء أوبكاء الأطفال ، ما تكاد ترق له الحجارة . وقدم البريد من البيرة بأن صارم الدين بكتاش الزاهدي أغار على باب قلعة الروم مرارا . وورد كتاب الملك شارل^(٤) أخى الفرنسيين ملك الفرنج ، ومعه هدية وكتاب استاداره : ” بأن مخدومه أَمْرَه أن يكون أَمْرُ الملك الظاهر نافذاً في بلاده ، وأن أكون نائب الملك الظاهر كما أنا نائبه “ .

(١) بغير ضبط في س ، وقيسارية المقصودة هنا بلد على ساحل فلسطين قبالة طبرية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢١٤) .

(٢) بغير ضبط في س ، وهو حصن بساحل الشام بين حيفا وقيسارية ، وكان يعرف بالحصن الأحمر ، واسمه في الحوليات الصليبية (Castellum Peregrinorum) أى حصن الحجاج ، وقد زادت هيئة الفرسان الداوية في تحصينه في أواخر أيام الحروب الصليبية ، وجعلته المركز الرئيسى لقواتها بالشام ، (Le Strange : Palest. Under Moslems. P. 403 ; Stevenson : Crusaders In The East. P. 308) . انظر أيضا (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ٦١٦) .

(٣) يفهم من هذه العبارة أن عتق هذا العدد كان عادة سنوية منتظمة في الدولة المملوكية .

(٤) في س ”شارك“ . والملك شارل المقصود هنا هو (Charles d' Anjou) ملك صقلية ، وقد تقدمت الإشارة إليه وإلى أخيه لويس التاسع (Louis IX) ملك فرنسا التوفى في تونس . (انظر ص ٥٠٢ ، حاشية ١) . أما الكتاب المشار إليه فكان الغرض منه عقد معاهدة تجارية بين دولة سلاطين المماليك وملكة صقلية . انظر (Lane-Poole : A Hist. Of Egypt in the Middle Ages p. 266) .

وفي يوم الجمعة خامس عشرية قري مكتوب في جامع مصر بإبطال ما قرّر على ولاية مصر من الرسوم ، وهي مائة ألف درهم وأربعة آلاف درهم نقرة . وورد الخبر بأن الأشكري^(١) عوّق الرسل إلى الملك بركة بالمدينة عن المسير إليه ، حتى هلك أكثر ما معهم [من الحيوان^(٢)] . فأحضر السلطان البطاركة والأساقفة ، وسألهم عن خالف الأيمان وما كتب به الأشكري ، فأجابوا بأنه يستحق أن يحرم من دينه . فأخذ [السلطان] خطوطهم بذلك ، وأخرج لهم حينئذ نسخ أيمان الأشكري ، وقال : ” إنه قد نكث بإمساك رسل ، ومال إلى جهة هولاكو ” . ثم جهز إليه الراهب الفيلسوف اليوناني^(٣) ، ومعه قسيس وأسقف ، بحرمانه من دينه ؛ وكتب له كتابا أغلظ فيه . وكتب [السلطان] أيضا إلى الملك بركة [كتابا] ، وسيّره إلى الأمير فارس الدين أقوش المسعودي المتوجه بالمدينة إلى الملك بركة . فلما وصلوا إلى الأشكري أطلقهم^(٤) لوقت ، فساروا إلى الملك بركة^(٥) .

(١) سمي ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ١١٢) هذا الأشكري باسم ” الباسلوس كرميخائيل ” ، وهو الإمبراطور (Michael VIII Palaeologus, 1259-1282) ، والباسلوس تعرب اللفظ اللاتيني (Basileus) ومعناه الإمبراطور ، وقد تلقب به أباطرة الدولة البيزنطية منذ أوائل القرن السابع الميلادي . راجع (Camb. Med. Hist. IV. pp. 726 et seq., 905) .

(٢) أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ١١٣) ، وقد تقدم ذكر ما احتوته تلك الهدية من أنواع الحيوان . (انظر ص ٤٩٧ ، حاشية ٣) . هذا ويوجد في نفس المراجع (ص ١١٣ — ١١٤) تفصيلات كثيرة فيما حدث لرسل السلطان في هذا السفر ، ومنها أن سبب تمويقهم أنه كان عند الإمبراطور وقت وصولهم رسول ” من جهة هولاوون ، فاعتذر إليهم [الإمبراطور] عن تأخير سيرهم ، لحوفه لئلا يطلع هولاوون على ذلك ... ” .

(٣) ليس في المراجع المتداولة في الحواشي ، ما يساعد على التعريف بالراهب المذكور ، وقد ترجم (Quatremère : Op. cit. I. I. p. 240) العبارة إلى ” un moine philosophe grec ” .

(٤) الضمير عائد على الرسل الذين كانوا قد عوقوا قبلا .

(٥) يوجد في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ١١٦ ، وما بعدها) وصف لوصول السفارة المملوكية إلى حضرة بركة خان ، وقد ضمنه كثيرا من عادات الترتيب والتقاليد ، وصورة دقيقة لشخص بركة خان ، ونصه مصححا من الحواشي المتعلقة به : ” فلما تاروا [معسكر بركة خان] التقام الوزير شرف الدين القزويني ، وهو يتحدث بالعربية والتركية ، فأنزلهم في منزلة حسنة وحمل إليهم الضيافة من اللحم والسك والابن وغير ذلك . وأصبح الملك بركة نزل (كفا) في منزلة قريبة ، واستحضر الرسل . وكانوا قد عرفوهم ما يفعلونه ” .

وقدم البريد من البلاد الشامية بأن عدة من التتار ومن الأتراك والبغاددة قد قصدوا البلاد مستأمنين ، فأمر [السلطان] بجمع الأمراء وأعلمهم بذلك ، وقال : "أخشى أن يكون في مجيئهم من كل جهة ما يستراب منه ، والرأى أن نخرج إليهم ، فإن كانوا طائعين عاملناهم بما ينبغي ، وإلا فنكون على أهبة . ومن احتاج من العسكر إلى شيء أعطيته ، وما أنا إلا كأحدكم يكفيني فرس واحد ، وجميع ما عندي من خيل وجمال ومال كله لكم ولمن يجاهد في سبيل الله" .

== عند دخولهم : وهو الدخول من جهة اليسار ، وإذا أخذ (كذا) الكتب منهم ينتقلون إلى جهة اليمن ، ويكون الجلوس على الركبتين ، وأن لا يدخل أحد إلى خركاته بسيف ولا سكين ولا (س ١١٧) عدة ، ولا يدوس برجله عتبة الحركاه ، وإذا قلع أحد عدته يقلعها على الجانب الأيسر ، ويتزع قوسه من القربان ويفك وتره ، ولا يدع في تركاشه نشابا ، ولا يأكل ثلجا ، ولا يفضل ثوبه في الأردو ، وإن اتفق غسله ينشره خفية . ثم إنهم وجدوا الملك بركة في خركاه كبيرة تسع خمسمائة فارس ، وهي مكسوة لباد أبيض ، ومن داخلها مسترة بصنداب وخطائي ، مكللة بجواهر وواوؤ . وهو جالس على تحت مرغى الرجلين على كرسى ، وعلى الكرسى عذبة ، فإنه (في الأصل فان) كان به وجع النقرش (كذا) ؛ وإلى جانبه الخاتون الكبرى واسمها ملنطناي خاتون ، وله امرأتان غيرهما وما ججك خاتون وكهار خاتون ... (س ١١٨) وكان عمر الملك بركة إلى ذلك التاريخ ستا وخمسين سنة ، وصفته خفيف الاحية كبير الوجه في لونه صفرة ، يلف شعره عند أذنيه ، في أذنه حلقة ذهب فيها جوهرة مثمنة ، عليه قباء خطائي ، وعلى رأسه سراقوج ، وحياصة ذهب بجوهرة بسولو بلغارى أخضر ، وفي رجله خف كيمنت أحمر . ويلبس في (س ١١٩) وسطه سيفاً ، وفي حياصته قرون سود معوجة مقعقة بذهب ، وعنده خمسون أميراً على كراسي في خركاته . فلما دخلوا عليه وأدوا الرسالة ، أعجبه ذلك عجباً عظيماً ، وأخذ الكتاب وأمر الوزير بقراءته . ثم نقلهم عن يمينه ، وأسندهم مع جنب الحركاه خلف الأمراء بين يديه ، وأحضروهم القفر وبعده العسل الطبوخ ، ثم أحضروهم لحماً وسمكاً فأكلوا . ثم أمر بإنزالهم عند زوجته ججك خاتون ، ولما أصبحوا ضيفتهم الخاتون في خركاتها ، ثم انصرفوا آخر النهار إلى منازلهم . وسار السلطان بركة يطلبهم في سائر أوقاته ، ويسألهم عن الفيل والزرافة ، وسأل عن النيل وعن مطر مصر ، وقال سمعت أن عظماً لابن آدم ممتد على النيل ، يعبروا (كذا) (س ١٢٠) الناس عليه ، فقالوا هذا ما رأينا ولا هو عندنا . وأقاموا عنده ستة وعشرين يوماً ، وأعطاهم شيئاً من الذهب الذي يتعاملون به في بلاد الأشكرى . ثم خلعت عليهم زوجته المذكورة ، وأعطاهم جوابهم . وسيرهم ومعهم الرسل ، وهم أربوقا وأزيمور وتيمورتاش . وكان عند الملك بركة رجل فقير من أهل القيوم ، اسمه الشيخ أحمد المصرى ، له عندنا حرمة كبيرة . وكل أمير عنده له مؤذن وإمام ، ولكل خاتون مؤذن وإمام ، والصغار الذين عندهم لهم مكاتب ويتلون القرآن . وأقاموا (كذا) الرسل مدة غيبتهم إلى سنة خمس وستين وستمئة . انظر الترجمة الفرنسية لهذا النص في نفس المرجع والصفحات ، لتفسير ما به من الألفاظ الغريبة أو الغامضة .

فأشار الأمراء حينئذ بسلطنة والده ، ليكون مقبلا بدلا من مصر في غيبته . فلما كان يوم الخميس ثالث عشر شوال ، أركب السلطان ابنه الملك السعيد بشعار السلطنة ، وخرج بنفسه في ركابه وحمل الفاشية راجلا بين يديه ، فأخذها منه الأمراء ، ورجع إلى مقر ملكه . ولم تزل الأمراء والعساكر في خدمته إلى باب النصر ، ودخلوا به من (١١٣٢) القاهرة رجاله يحملون الفاشية ، وقد زينت [المدينة] أحسن زينة ، واهتم الأمراء بنصب القباب . فسار [الملك السعيد] ، والأمير عز الدين أيدهم الحلبي راكب إلى جانبه وقد تقرر أن يكون أتاكبه ، والثياب الأملس والعتابي تفرش تحت فرسه ، حتى عاد إلى قلعة الجبل . ولم يبق أمير حتى فرش من جهته الثياب الحرير ، فاجتمع من ذلك أجمال تفرقها المماليك السلطانية . وكتب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر تقليد الملك السعيد ، بتقوى عهده للسلطنة له .

وفي يوم الاثنين سابع عشره اجتمع الأمراء والقضاة والفقهاء ، وقرئ " التقليد المذكور ، وشرع في ختان الملك السعيد ، فأمر [السلطان] الناس بالتأهب للعرض عليه بالأسلحة والآلات الحرب . وقدمت ^(١) طائفة من جهة التتار المستأمنة ، فكتب [السلطان] إلى أمراء خفاجة بخدمتهم . وظهر كوكب الدؤابة ^(٢) بالشرق وذوآبته نحو الغرب . وصار يطلع قبيل الفجر ، ويتقدم قليلا قليلا حتى صار يطلع مرتفعا ، وأضاء ذنبه كثيرا . ولم يتغير عن منزلة الهقمة ^(٣) ، وبعده منها إلى جهة المشرق نحو رمح طويل . واستمر من آخر رمضان إلى أول ذي القعدة ، وكان يظهر له قبل بروزه شعاع عظيم في الجو . وظهر أيضا في الغرب مما يلي الشمال ، بعد عشاء الآخرة في ليال ^(٤) عديدة من أخريات رمضان وأوائل شوال ، خطوط مضيئة شبه الأصابع مرتفعة في جو السماء . واحترت الشمس في رابع شوال قبيل الغروب ، وذهب ضوءها حتى

(١) في س "قدم" .

(٢) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 241) هنا اللفظ إلى (comète) أى النجم المذنب ،

بغير تعليق .

(٣) ضبط هذا اللفظ على منطوقه في (Ibid. Op. Cit. I. 1. p. 241) .

(٤) في س "ليالي" .

صارت كأنها منكسفة إلى أن غربت ؛ فلما كان بعد عشاء الآخرة أصاب القمر مثل^(١) ذلك . وأحضر من للنس ظاهراً القاهرة طفل ميت ، له رأسان وأربع^(٢) أعين وأربع أرجل وأربع أيدي ؛ وُجِدَ بساحل النس . وفيه قتل الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل صاحب الكرك . وورد الخبر بوصول الرسل إلى الملك بركه ، وإكرامه إيام^(٣) وتجهيزه لم .

وفي أول ذي القعدة جلس السلطان لعرض العساكر عند طلوع الشمس ، وقد ملأوا الدنيا : فساق كل أمير في طلبه وهو لا يلبس لامة حربيه ، وجرّوا الجنائب وعليها عدد الحرب ؛ وأمر السلطان ألا يلبس أحد في هذا اليوم إلا شعار الحرب . فما زال السلطان جالسا على الصفة التي بجانب دار العدل ، والعساكر تسوق وهي لابسة ، وديوان الجيش (١٣٢ ب) بين يديه ، والعساكر تمر خمسة ، ثم عبرت عشرة عشرة . وكاد الناس يهلكون من الزحام وحمّ الحديد ، فمبروا بضير حساب . وهلك عدة من الناس في الزحام ، منهم أليك مملوك الأمير عز الدين أيدمر الحلي ، فدفن ثم نبش ودفن في قبر آخر . فقال في ذلك القاضي محي الدين بن عبد الظاهر : —

ما نقلوا أليك من قبره لحادثٍ كلاً ولا عن ثبور
لكبه في يوم عرض قضى والمرض لا بد له من نشور

وأراد السلطان بركوب العسكر في يوم واحد حتى لا يقال إن أحدا استعار شيئا ، فكان من يعرض يدخل من باب القرافة ، ويخرج من جهة الجبل إلى باب النصر إلى الدهليز المضروب هناك . فلما قرب غروب الشمس ركب السلطان بقاء أبيض لا غير ، وساق في وسط العساكر اللابسة — ومعه يسير من سلاح داريته وخواصه — إلى الدهليز ، فنزل به ورتب المنازل ، ثم عاد إلى القلعة وقت المغرب . ثم إن الناس اهتموا باللعب ،

(١) أفزعت تلك الظواهر السبوية جميع من شاهدوها ، وقالوا إنها من علامات قرب اجتياح التتر لبلاد المسلمين مرة أخرى . انظر ابن واصل (نس المرجع ، ص ١٤٢٧) .
(٢) في نس "ارمه" ، في العبارة كلها . (٣) انظر ص ٥١٤ ، حاشية ه .

ولبسوا خيولهم التشاهير^(١) والبراسم^(٢) البحرية، والراوات^(٣) والأهلة الذهب والفضة، والأطلس الخطائي. ونزل السلطان، وجنائبه تجر، فكان منظرا يهر العيون حسنه. وكان الذي دخل في الراوات من البتود الأطلس الأصفر قيمته عشرة آلاف دينار، وما تجدد بعد ذلك لا يحصى. وساق السلطان إلى ميدان العيد^(٤) وقُدَّامه جنائبه، وشرط لكل أمير يصيب القَبْق^(٥) فرسا من الجنائب بما عليه من التشاهير، وخلعة لكل مفردى أو مملوك أو جندي. وساق هو والأمراء، ثم المفردة والبحرية والظاهرية والحلقة والأجناد، ودخل الناس بالرماح بكرة النهار. ونزل السلطان وقت الصلاة للصلاة وإطعام الطعام، ثم ركب الناس ولبسوا، وركب السلطان لرمى النشاب وأعطى وخلع.

- (١) التشاهير من الأشرطة التي توضع حول صدر الحصان، وقد شرحتها (Dozy : Supp. Dict. Ar.)
بالمبارة الفرنسية التالية "les bandes plus ou moins large, qui serrent la poitrine du cheval."
(٢) كذا في س، وقد قرأها (Quatremère : Op. Cit. I. 1, p. 243) "البراسم البحرية"، وترجمها إلى (de caparacons de guerre) أى السروج الحربية.
(٣) الراوات قطع من المعدن أو غيره، يزان بها سرج الحصان، وقد فسرهما (Dozy : Supp. Dict. Ar.) بالمبارة الفرنسية التالية "des plaques de métal ou autres, qui décoraient le harnais du cheval" ويظهر مما يلي (سطر ٣) أن الراوات كانت تمخط بقماش السرج.
(٤) الأطلس الخطائي نوع من الحرير، وأصل صناعته في بلاد الخطا أى شمالى الصين، وكان في زمن بالوت (معجم البلدان، ج ١، ص ٨١٢) من مصنوعات تبريز أيضا. راجع (Dozy : Supp. Dict. Ar.)
(٥) انظر الحاشية التالية.

(٦) القبق — أو القباق — لفظ تركى معناه قبات القرعة الصلبة (une courgette)، وقد أطلق في العربية على الهدف الذى كان مستملاق لب الرماية المعروف باسم القبق أيضا. وكانت طريقة لعب القبق أن ينصب صار طويل من خشب، يكون في رأسه شكل قرعة من ذهب أو فضة بمثابة هدف، ويكون في القرعة طير حمام. ثم يأتي اللاعبون للمباراة في رى الهدف بالنشاب أو السهام وهم على ظهور الخيل، فن أصاب منهم القرعة وأطار الحمام حاز السباق وأخذ القرعة المعدنية نفسها مكافأة. (Quatremère : Op. Cit. I. 1, p. 243. N. 118 ; Dozy : Supp. Dict. Ar.) وقد وصف المقرئى (المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١١١) لعب القبق وصفا يختلف قليلا عن الوصف المتقدم، ونصه: "والقبق عبارة من خشبة عالية جدا، تنصب في براح من الأرض، ويعمل بأعلاما دائرية من خشب، وتقف الرماة بقسيها وترى بالسهام جوف الدائرة، لى تمر من داخلها إلى غرض هناك، تمرينا لهم على إحكام الرمي، ويسرع عن هذا بالقبق في لغة الترك". وكان لرمى القبق ميدان خاص خارج القاهرة، وكان موضعه حسبما جاء بالمقرئى =

وفي هذا اليوم حضر رسل الملك بركة ، فشاهدوا من كثرة العساكر وحسن زيهم واهتمام السلطان وبهجة الخيول وجلالة الفرسان ما بهر عقولهم ، ووقفوا بجانب السلطان يشاهدون حركات العساكر وإصابة رميها . واستمر ذلك أياما .

وفي تاسعه خلع السلطان على الملوك والأمراء والبحرية والحجاب والحلقة ، وأرباب العمام والوزراء والقضاة وذوى البيوت ، وحضروا بالخلع ، واستمر اللعب بقية النهار . فسألت الرسل عن العساكر ، هل هى عساكر مصر والشام ، قليل لم : ” هذا عسكر مصر فقط ، غير من فى الثغور مثل إسكندرية ودمياط ورشيد وقوص ، (١٢٣) والمجردين والذين سافروا فى إقطاعاتهم “ . فكثرت تعجبهم من ذلك .

وفي عاشره عمل السباط بقلعة الجبل ، وحضر الملك السعيد وفى خدمته أولاد الملوك وأولاد الأمراء . فختن الملك السعيد ، ثم ختن ابن الأمير عز الدين الحلى الأتابك ، وابن

== (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١١١ ، وما بعدها) ” فيما بين الفترة التى ينزل من قلعة الجبل إليها وبين قبة النصر التى تحت الجبل الأحمر ، ويقال له أيضا الميدان الأسود وميدان العيد والميدان الأخضر وميدان السباق ، وهو ميدان السلطان الملك الظاهر يبرس البندقدارى الصالحى النجمى . [وقد] بنى به مصطبة فى المحرم من سنة ست وستين وستائة ، عندما احتفل برى النشاب وأمور الحرب وحث الناس على لعب الرمح ورمى النشاب ونحو ذلك ، وصار ينزل كل يوم إلى هذه المصطبة فلا يركب منها إلى العشاء الآخرة ، وهو يرمى ويحرض الناس على الرمي والنضال والرهان ، فما بقى أمير ولا مملوك إلا وهذا شغله ، وتوفر الناس على الرمح ورمى النشاب . وما برح من بعده من أولاده ، والملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، والملك الأشرف خليل بن قلاوون ، يركبون فى الموكب لهذا الميدان ، وتقف الأمراء والمماليك السلطانية تسابق بالخيول فيه قدامهم ، وتنزل العساكر فيه لرمى القبق ... (ص ١١٣) ... وما برح هذا الميدان فضاء من قلعة الجبل إلى قبة النصر ليس فيه بنيان “ ، والملوك فيه من الأعمال ما تقدم ذكره ، إلى أن كانت سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون . فترك النزول إليه ، وبنى مصطبة برسم طيور الصيد بالقرب من بركة الحبش ، وصار ينزل هناك . ثم ترك [الناصر] تلك المصطبة فى سنة عشرين وسبعائة ، وعاد إلى ميدان القبق هذا وركب إليه على عادة من تقدمه من الملوك ، إلى أن بنيت فيه التربة شيئا بعد شيء حتى السدت طريقه ، واتصلت الباني من ميدان القبق إلى تربة الروضة خارج باب البرقية ، وبطل السباق به ورمى القبق فيه من آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ... وأنا أدركت هناك غواميد من رخام فائحة بهذا الفضاء ، تعرف بين الناس بعواميد السباق ، بين كل عمودين مسافة بعيدة ، وما برحت فائحة هناك إلى ما بعد سنة ثمانين وسبعائة ... “ . راجع أيضا النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٩ ، ص ١٣٠٤) .

الأمير شمس الدين سنقر الأشقر الرومي ، وابن الأمير سيف الدين سكر^(١) ، وابن حسام الدين ابن بركة خان ، وابن الملك المجاهد ابن صاحب الموصل ، ثم أولاد الملك المغيث صاحب الكرك الثلاثة ، وابن فخر الدين الحمصي ، وعدة من أولاد الأمراء . و [كان] ذلك بعدما عمل لعدة من الأيتام وأبناء الفقراء بمصر والقاهرة كسوة ، فأحضروا في هذا اليوم وختنوا . ومنع السلطان الأمراء والخواص من التقدم التي جرت العادة بها للملوك في مثل هذا المهم ، فلم يقدم أحد من الخاصة شيئا البتة .

ولما انقضى هذا المهم خرج السلطان إلى الطرانة^(٢) ، وسار إلى وادي^(٣) هبيب ونزل الأديرة [التي هناك] ، ومضى إلى تروجة وسار منها إلى الحمامات ، وسلك إلى العقبة وضرب الحلقة برسم الصيد ، وأدركه هيد النحر هناك . وجرد جماعة لأخذ عربان بلغه كثرة فسادهم ، وأحضر هواره وعرب سليم ، وألزمهم بإشهاد كتب عليهم بعمارة البلاد ، وألا يؤوا أحدا من أهل الفساد . ثم عاد إلى ثغر الإسكندرية ، وعم المقاردة والأمراء والخواص بتفرقة المال والقماش ؛ ولعب الكرة بالميدان ، وزار الشاطبي . ثم سار إلى القاهرة ، فنزل تروجة ؛ ورسم بتقديم سيف الدين عطا الله بن عزار على عرب برقة ، وألزمه بمجباية زكاة المواشي وأخذ عُشر الزروع والثمار بفريضة الله ، فالتزم بذلك . وأنعم عليه بسنجد ونقارات ، وتوجه لحفظ البلاد واستخراج الزكاة والمشور من العربان ببرقة .

ووصل السلطان إلى قلعة الجبل ، فقدم شحنة^(٤) نكرت بجماعة . وجهاز [السلطان] الأمير أمين الدين موسى بن التركماني ، ومعه عدة من الرماة والمقاتلة ، وخزانة مال وعدة خلع ، وكثير

(١) كذا في س .

(٢) بنير ضبط في س ، وهي بلدة واقعة على الشاطئ الغربي لفرع رشيد ، بينها وبين القاهرة نحو أربعين ميلا . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٣ ، س ٣٤ ، وما بعدها) . انظر أيضا (P. Omar : Toussoun : La Geographie de L'Egypte A L'Epoque Arabe I. 2. Planche 1).

(٣) بنير ضبط في س ، وهو وادي التطرون . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٧ ، س ٤٨ ، وما بعدها) .

(٤) الشحنة اسم وظيفة ، ولد تقدمت الإشارة إليها . (انظر س ٤٠ ، حاشية ه) .

من أسراء عربان السكرك وبحريتها ، ومبلغ من الفلال والدخائر . فساروا إلى خير^(١) واستولوا على قلعتها .

وكثر في هذه السنة قتل الناس في الخليج ، وقُتِل جماعة ، والتبس الأمر (١٣٣ ب) في ذلك . ثم ظهر بعد شهر أن امرأة جميلة يقال لها غازية كانت تخرج بزيتها ومعها عجوز ، فإذا تعرض لها أحد قالت له المعجوز : " لا يمكنها المصير إلى أحد ، ولكن من أرادها فليأت منزلنا " ؛ فإذا وافى الرجل إليها خرج إليه رجال فقتلوه وأخذوا ما معه . و [كانت المرأة] في كل قليل تنتقل من منزل إلى منزل ، حتى سكنت خارج باب الشريعة على الخليج . فأتت المعجوز إلى ماشطة مشهورة بالقاهرة واستدعتها إلى فرح ، فسارت [الماشطة] معها بالخلي على العادة ومعها جاريتها ، ودخلت الماشطة وانصرفت جاريتها ، فقتل الجماعة الماشطة وأخذوا ما كان معها . وجاءت جاريتها إلى الدار تطلب مولاتها فأنكروها ، فمضت إلى الوالي وعرفته الخبر ، فركب إلى الدار وهجمها فإذا بالصبية والمعجوز ، فقبض عليهما وعرضهما على العذاب ، فأقرتا فحبسهما . واتفق أن رجلا جاءهما لتفقد أحوالهما ، فتمبض عليهما وعوقب فدلّ على رفيقه ، فإذا هو صاحب أقنة طوب فعوقب [أيضا] . فوجد أنهم كانوا إذا قتلوا أحداً ألقوه في القمين حتى تحترق عظامه ، وأظهروا من الدار حفائر قد ملئت بالقتلى ، فسُـمِّروا جميعاً . ثم أطلقت المرأة بعد يومين ، فأقامت قليلاً وماتت . [ثم عملت الدار التي كانوا بها مسجداً ، وهو المعروف بمسجد^(٢) الخنّاقه] .

وفي هذه السنة وقف السلطان عدّة قرى بأعمال الشام والقدس ، لصرف ريعها في ثمن خبز ونعال لمن يرد إلى القدس من المشاة ، ومبلغ فلوس . وأنشأ خاناً وفرناً وطاحوناً بالقدس ، وجعل النظر في ذلك للأمير جمال الدين محمد بن نهار .

(١) كذا في س .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ص ١٢٦) ، والنص كما هو وارده بذلك المرجع (ص ١٢٤ — ١٢٦) ، ومي هناك أكثر تفصيلاً .

وفيها قبض الأشكري صاحب قسطنطينية على عز الدين كيكاروس بن كيخسرو بن كيقباد صاحب بلاد الروم : وسبب^(١) [وجود عز الدين عند الأشكري هو] اختلافه مع أخيه [ركن الدين قلعج أرسلان] ، حتى غلبه أخوه فقر منه ، وملك أخوه ركن الدين قلعج أرسلان بلاد الروم . فغنى عز الدين إلى الأشكري ، فأواه وأنزله ومن معه من الأمراء ، وقام بأمرهم مدة ، حتى بلغه أنهم قصدوا قتله وأخذ الملكة منه ، فقبض عليهم واعتقل عز الدين ، وكل أصحابه كلهم فأعمام .

[وفيها^(٢)] ولي محيي الدين أبو المكارم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان ابن الأستاذ الأسدي الشافعي قضاء حلب ، عوضا عن ابن عمه كمال الدين أبي بكر أحمد^(٣) [التوفي^(٤)] .

ومات^(٥) في هذه السنة من الأعيان الملك المغيث عمر بن العادل أبي بكر بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب بن شادي صاحب الكرك ، مقتولا بقلعة الجبل ، عن ثلاثين سنة . ومات الملك الأشرف موسى بن المنصور بن إبراهيم بن الجهاد شيركوه بن القاهر محمد بن المنصور بن شيركوه بن شادي صاحب حمص ، عن خمس وثلاثين سنة بها ، وهو آخر من ملك حمص من أولاد شيركوه . ومات الأمير حسام الدين لاجين العززي الجوكندار بدمشق ، عن نحو خمسين سنة . وتوفي قاضي قضاة دمشق عماد الدين أبو الفضائل عبد الكريم بن جمال الدين

(١) في س "وسببه" ، وقد تقدمت الإشارة إلى ما حدث لعز الدين المذكور على يد الأشكري (Theodore II Lascaris) إمبراطور الدولة البيزنطية . انظر ص ٤٠٨ ، حاشية ١ ، وهي التي منها أضيف ما بين الأقواس للتوضيح .

(٢و٣) العبارة الواردة هنا بين الرقنين موجودة بهامش صفحة ١٢٣ ب في س .

(٤) انظر الصفحة التالية ، سطر ٣ .

(٥) الوقايات التالية واردة على ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٢٣ ب ، ١٢٤ في س ، (انظر ص ٤٨٦ ، حاشية ٢) ، ولا شك في مناسبة وضعها هنا تحت سنة ٦٦٢ هـ ، فقد سبق ورود خبر وفاة كل من الملك المغيث عمر ، والملك الأشرف موسى ، بين أخبار تلك السنة . (انظر ص ٥٠٥ ، سطر ١٢ ؛ ص ٥١٧ ، سطر ٣ ؛ وكذلك أبا الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٠ ، في Rec. Hist. Or. I. ؛ ابن العباد : شفرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٠٥ — ٣٠٧ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٠٣) . هذا وليس لهذه الوقايات وجود في ب (١٥٩ ب) ما عدا واحدة ، وهي وفاة قاضي قضاة دمشق عماد الدين الحريستاني . (انظر سطر ١٥) .

أبي القاسم عبد الصمد بن محمد بن الفضل بن الحرساني الدمشقي الشافعي ، وهو معزول
 وبه خطابة الجامع وتدرّس الحديث بالأشرفية ، عن خمس وخمسين سنة بدمشق . وتوفي
 قاضي القضاة بحلب كمال الدين أبو بكر أحمد بن زين الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن
 ابن علوان الأسدي الشافعي ، المعروف بابن الأستاذ ، عن إحدى وخمسين سنة . وتوفي شيخ
 الشيوخ بحماة شرف الدين أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن عبد الحسن الأنصاري ، عن ست
 وسبعين سنة ، في ثامن رمضان ، ومولده في جمادى الأولى سنة ست وثمانين وخمسمائة .
 وتوفي الرجل الصالح أبو القاسم بن منصور بن يحيى القباري بالإسكندرية ، عن خمس
 وسبعين سنة .

سنة ثلاث وستين وستمائة . في الحرم توجه الملك الظاهر من قلعة الجبل إلى
 الصيد فأقام بوسيم ، ثم سار إلى العباسية ورمى البندق ؛ ^(١) وأدعى له جماعة منهم الأمير فخر
 الدين عثمان ابن الملك المغيث صاحب السكر . فورد الخبر بنزول التتر على البيرة ، فجهز
 [السلطان] من فوره الأمير بدر الدين الخازندار على البريد ، ليخرج أربعة آلاف فارس
 من بلاد الشام . وركب السلطان من موضعه وساق إلى القلعة ، وكانت الخيول على الربيع ،
 فلم يتم بقلعة الجبل بعد عوده من الصيد غير ليلة . وعين الأمير عز الدين إيفان المعروف
 بسم الموت ^(٢) لتقديم العساكر ، ومعه من الأسراء فخر الدين الحمصي ، والأمير بدر الدين
 بيليك الأيدمرى ، والأمير علاء الدين كشتغدي الشمسي ، وعدة من الأسراء والحلقة تبلغ

(١) المعنى المقصود هنا بفعل "أدعى له" — وضمير الهاء عائد على السلطان ليس — أن الأمير
 فخر الدين عثمان المذكور انتسب إليه واعتبره أستاذه في الصيد . ذلك أنه العادة في دوائر الصيد كانت في
 تلك الأزمنة أن البتدي لا يصير في زمرة هواة هذا الفن إلا بعد الانتساب لأحد رماة الصيد القدماء ،
 فإذا تم له ذلك قيل إنه ادعى لفنان أي انتسب إليه . وكانت وسيلة "الادعاء" هذه أن ينجح البتدي في
 إصابة رميته من طير أو غيره ، وعند ذلك يختار الانتساب إلى من يشاء من رجال الصيد المعروفين ، سلطاناً
 كان أو أميراً أو نقيباً أو عامياً . انظر (Quatremère : Op. Cit. II. 1. P. 75. N. 83) .

(٢) س "سم الموت" ، وصحح الاسم كله من ابن أبي الفضايل (كتاب التهجد السديد ،

أربعة آلاف فارس (١١٣٤) ؛ فخرجوا من القاهرة جرائد في رابع شهر ربيع الأول .
ثم عين الأمير جمال الدين الحمدي ، والأمير جمال الدين أيدغدي الحاجي ، وسميها أرسه
آلاف أخرى ؛ فبرزوا ثاني يوم خروج الأمير عز الدين إيفان إلى ظاهر القاهرة ، وساروا
في عاشره .

[وفي يوم السبت رابع ربيع الآخر] شرع^(١) السلطان في السفر ، وخرج بنفسه في خامس
شهر ربيع الآخر ومعه عساكر كثيرة . فوقع قتال في الدواب هلك منها عدد كثير ، وصارت
الأموال^(٢) مطروحة ، والسلطان لا يقصر في المسير . فلما شكى إليه قلة الظهر قال : " ما أنا
في قيد الجلال ، أنا في قيد نصرة الإسلام " . ونزل [السلطان] غزة في العشرين منه ، فورد
الخبر بأن العدو نصب على البيرة سبعة عشر منجنيقا ، فكتم ذلك ولم يعلم به سوى الأمير
شمس الدين سنقر الرومي والأمير سيف الدين قلاوون فقط . وكتب [السلطان] للأمير
إيفان : " متى لم تدركوا قلعة البيرة ؟ وإلا سقطت إليها بنفسى جريدة " ، فساق [الأمير إيفان]
المسكر . ورحل السلطان من غزة ، ونزل قريبا من صيداء ، فركب للصيد فتقطر عن فرسه
وانهشم وجهه ، فتجلد ورحل . وأثناء قتال^(٣) يافا بتقادم .

ونزل السلطان بيبي^(٤) في سادس عشره ، فورد البريد من دمشق وهو في الحمام
بالدهليز ، فلم يهل وقرى عليه الكتاب وهو عريان : فإذا هو يتضمن بأن بطاقة الملك
المنصور صاحب حماة سقطت بأنه وصل إلى البيرة بالعساكر ، صحبة الأمير عز الدين إيفان
وجاعة الأسراء — يوم الاثنين ، وأن التار عندما شاهدوم هربوا ، ورموا بجانيقهم
وغرقوا سراكبهم ؛ وكان من حين كتابتها بالبيرة إلى حين وصولها بيبي أربعة أيام . ثم
توالت كتب الأسراء بالبشارة ، فكتب بذلك إلى القاهرة وغيرها . واستشهد على البيرة الأمير

(١) في س " فشرع " ، وقد أضيفت العبارة الافتاحية لهذه الجملة من أبي الفضائل (كتاب التهج
السديد ، ص ١٣٢) .

(٢) المقصود هنا الأموال التي ستمهاها الدواب مع جيش السلطان

(٣) العرب اللفظ اللاتيني (Castellanus) ، وساء مستحفظ القامة ، انظر ص ٣٥ ، حاشية ه ؛
ص ٤٠ ، حاشية ٦) ، ويقابله في الفرنسية (Châtelain) ، راجع (Dozy. Supp. Dict. Ar.)
هذا وأمل المقصود قتلان يافا في تلك السنة هو صاحبها وملكها (John II d'Ibelin) ، وتقدمت
الإشارة إليه في ص ٤٦٤ ، سطر ٤ .
(٤) في س " بيبي " .

صارم الدين بكتاش الزاهدى ، وترك موجودا كبيرا وبنينا واحدة ؛ فرسم [السلطان] أن يكون جميع الإرث لها لا يشاركها فيه أحد . وكتب [السلطان] بعمارة ما خرب من البيرة ، وحمل آلات القتال والأسلحة اليها من مصر والشام ، وأن يعبأ فيها كل محتاج إليه أهلها في الحصار لمدة عشر سنين . وكتب للأسمراء ولصاحب حماة بالإقامة على البيرة ، حتى ينظف الخندق من الحجارة التي ردمها العدو فيه ؛ فكانت الأسمراء تنقل الحجارة على اكتافها مدة . وبعثوا بخبر ذلك إلى السلطان ، وهو واقف على سور قيسارية ليهدمه بنفسه ، وفي يد ^(١) القطاعة . وقد تجمعت يده . فكتب جوابهم : "إنا بحمد الله ما نخصصنا عنكم براحة ولا دعة ، ولا أنتم في ضيق ونحن في سعة . ما هنا إلا من هو مباشر الحروب الليل (١٣٤ ب) والنهار ، وناقل الأحجار ومربط الكفار . وقد تساويننا في هذه الأمور ، وما نتم ما تضيق به الصدور ."

وكتب [السلطان] إلى القاهرة باستدعاء مائتي ألف درهم ومائتي تشریف ، وإلى دمشق بتجهيز مائة ألف درهم ومائة تشریف ، وحمل جميع ذلك إلى البيرة . وكتب إلى الأمير إيفان بأن يحضر أهل قلعة البيرة ويخلع على سائر من فيها من أمير ومأمور وجندى وعامى ، وينفق فيهم المال حتى الحراس وأرباب الضوء ^(٢) ؛ فاعتمد ذلك كله . وكتب إلى الديار المصرية بتبديل المزر ، وأن تعفى آثاره وتخرّب بيوتة وتكسر مواعينه ، و [أن] يسقط ارتفاعه من الديوان ، "ومن كان له على هذه الجهة شيء نعوضه من مال الله الحلال" ؛ فاعتمد ذلك ، وعوض المقطعون بدل ما كان لهم على جهة المزر .

ثم ركب [السلطان] من العوجاء بعد ركوب الأطلاب للتصيد في غابة أرسوف ، ورسم للأسمراء من أراد منهم الصيد فليحضر ، فإن الغابة كثيرة السباع وساق إلى أرسوف

(١) القطاعة هي الطريقة التي يستعمل لقطع الشجر أو عدم البناء ، وبنائها تطايع (محبطة المحيط

(Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٢) في "أرباب الضوء" ، وزيدت المصنوعة على النظم الثاني بعد مراجعة (Quatremère : Op.

(Cit. I. 2. P. 4. N. 6) حيث ترجمت العبارة إلى الآتي : (les hommes préposés à l'éclairage)

أي الأشخاص المكلفون بأعمال الإضاءة ويقال لهم الضوية والشاعلية أيضا . (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

وقيسارية ، فشاهدا وعاد إلى الدهليز ، فوجد أحشاب المنجنقيات قد أحضرت محبة زرد خاناء ، فأمر بنصب عدة مجانيق وعملها . وجلس [السلطان] مع الصناع يستعنتهم ، فعمل في يوم واحد أربع منجنقيات كبار سوى الصغار . وكتب إلى القلاع بطلب المجانيق والصناع والحجارين ، ورسم للمسكر بعمل سلام . ورحل [السلطان] إلى قريب عيون الأساور^(١) من وادي عارة وعرة^(٢) ، فلما كان بعد عشاء الآخرة أسر المسكر كله فلبسوا آلة الحرب ، وركب آخر الليل وساق إلى قيسارية ، فواقها بكرة نهار الخميس تاسع جمادى الأولى على حين غفلة من أهلها ، وضرب عليها بعساكره . ولوقت أنى الناس أنفسهم في خندقها ، وأخذوا السكك^(٣) الحديد التي برسم الخيول — مع المقارود والشُّجج^(٤) ، وتعلقوا فيها من كل جانب حتى صعدوا ، وقد نُصبت المجانيق ورمى بها . فخرقوا أبواب المدينة واقتحموها ، ففر أهلها إلى قلعتها ، وكانت من أحصن القلاع وأحسنها وتعرف بالخضراء . وكان قد حل عليها الفرنج العمدة الصوان ، وأتقنوها بتصليب العمدة في بنيانها ، حتى لا تعمل فيها النقوب ولا تقع إذا علقت . فاستمر الزحف والقتال عليها بالمجانيق والدبابات والزخافات^(٥) ورمى

(١) بغير ضبط في س ، وهي منزلة قرب قيون والرملة من أعمال فلسطين . (ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٤٧ ، حاشية ١ ، ٢ ، في Rec. Hist. Or. III. : ياقوت معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢١٨) .
(٢) ضبط هذين الاسمين على منطوقهما في (Quatremère : Op. Cit I. 2. p. 6) ، حيث ترجما إلى (Arah et Ararah) .

(٣) السكك جمع سكة ، وهي الوند التي يربط به مقود الحصان . (محيط المحيط . Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٤) هذا اللفظ يضرب بضم الكين فقط في س ، وهو جمع شجرة ، وهي السيلة التي يربط بها قدم الحصان في أعطرها من عروة ترزر في القدم ، وفي طرفها الآخر رزمة تدق في الأرض . (محيط المحيط . Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٥) في س "الرجافات" . والصيغة المنبوية هنا من (ب ١٥٩) ، والزخافات مشروحة ضمنا في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) في العبارة التالية : " برج الزحف ou آلة الزحف est une sorte de toure dans laquelle se trouvent des soldats munis d'arbalète et de machines de guerre, et qui est placée sur un chariot que l'on pousse contre les murailles d'une place forte, que l'on assiege. " هذا وليس في القلتندي (صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ١٣٦ ، وما بعدها) في باب آلات الحصار ذكر لزخافات ، على أنه أورد المجانيق ومكاحل البارود وقوارير النقط والستائر .

النشاب . وخرجت تجريدة من عسكر السلطان إلى ييسان مع الأمير شهاب الدين القيمري ، فسير جماعة من التركان والعربان (١١٣٥)^(١) إلى أبواب عكا ، فأسروا جماعة من الفرنج .

[هذا] والقتال مُدحج على قلعة قيسارية ، والسلطان مقيم بأعلى كنيسة تجاه القلعة لمنع الفرنج من الصعود إلى علو القلعة ، وتارة يركب في بعض الدبابات ذوات المعجل التي تجري حتى يصل إلى السور ليرى النقوب بنفسه . وأخذ [السلطان] في يده يوما من الأيام ترسا وقاتل ، فلم يرجع إلا وفي ترسه عدة سهام .

فلما كان في ليلة الخميس النصف من جمادى الأولى سلم الفرنج القلعة بما فيها ، فتسلق المسلمون من الأسوار ، وحرقوا الأبواب ودخلوها من أعلاها وأسفلها ، وأذن بالصبح عليها . وطلع السلطان ومعه الأسراء إليها ، وقسم المدينة على الأسراء والماليك والحلقة ، وشرع في الهدم ونزل وأخذ بيده قطعة وهدم بنفسه . فلما قارب الفراغ من هدم قيسارية بعث [السلطان] الأمير سنقر الرومي والأمير سيف الدين المستعرب في جماعة ، فهدموا قلعة كانت للفرنج عند الملوحة^(٢) قريب دمشق — وكانت عاتية^(٣) — حتى دكوها دكا .

وفي سادس عشرية سار السلطان جريدة إلى عنليث ؛ وسير الأمير سنقر السلاح دار ، والأمير عز الدين الحموي ، والأمير سنقر الأفي ، إلى حيفا . فوصلوا إليها ، ففرّ الفرنج إلى المراكب وتركوا قلعتها ، فدخلها الأسراء بعد ما قتلوا عدة من الفرنج وبعد ما أسروا كثيرا ، وخرّبوا المدينة والقلعة وأحرقوا أبوابها في يوم واحد ، وعادوا بالأسرى والرؤوس والغنائم

(١) توجد بين الصفحتين ١٣٤ ب ، ١٣٥ ا ، في س ، ورقة منفصلة بها وفيات تابعة لسنة ٦٦٤ هـ ، وستورد في موضعها .

(٢) بغير ضبط في س ، وهي حسبنا وردت في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، س ٣٦٨) قرية كبيرة من قرى حلب وتقع في الجنوب الشرقي منها ، على مسافة ثمانية عشر ميلا تقريبا . انظر (Rec. Hist. Or. I. Index).

(٣) في س "عاتيه" ، وهي في ب (١١٦١) "عالية" ، وقد غير ما (Quatremere: Op. Cit. 1. p. 8. N. 9) إلى "عاسية" ، وترجمها على هذا المعنى . على أنه محتمل أن يكون الصيغة الواردة في س من المقصورة بالنات ، إذ يوجد في (Dozy: Suppl. Dict. Ar.) في مادة عتب ما يفيد أن التثنية هو التثنية (toiture) ، وأمل المراد بلفظ عاتية هنا مأخوذ من هذا المعنى .

سالمين . ووصل السلطان إلى عثليث فأمر بتشيئها وقطع أشجارها ، فقطعت كلها وخربت
أبنيتها في يوم واحد . وعاد إلى الدهليز بقيسارية ، وكمل هدمها حتى لم يدع لها أثرا .
وقدمت منجنقات من الصببية وزرد خاناه من دمشق . وورد عدة من الفرنج للخدمة ،
فأكرمهم السلطان وأقطعهم الإقطاعات .

وفي تاسع عشرية رحل السلطان من قيسارية ، وشار من غير أن يعرف أحد قصده .
فزل على أرسوف مستهل جمادى الآخرة ، ونقل إليها من الأحطاب ما صارت حول المدينة
كالجبال الشاهقة وعمل منها ستائر ، وحفر سربين^(١) من خندق المدينة إلى خندق القلعة
وسقفه بالأخشاب . وسلم أحدهما للأمير سنقر الرومي ، والأمير بدر الدين بيسرى ، والأمير
بدر الدين الخازندار ، والأمير شمس الدين الذكر^(٢) الكركي (١٣٥ ب) ، وجماعة
[غيرهم] . وسلم الآخر للأمير سيف الدين قلاون ، والأمير علم الدين الحلبي الكبير ، والأمير
سيف الدين كرمون ، وجماعة [غيرهم] . وعمل [السلطان] طريقا من الخندقين إلى القلعة ،
وردمت الأحطاب في الخندق ، فتحتل الفرنج وأحرقوها كلها . فأمر السلطان بالحفر من
باب السربين إلى البحر ، وعمل سربا تحت الأرض يكون حائط خندق العدو ساترا لها ،
وعمل في الحائط أبوابا يرى التراب منها وينزل في السرب حتى تساوى أرضها أرض
الخندق . وأحضر المهندسين حتى تقرر ذلك ، وولى أمره للأمير عز الدين أيبك الفخري .
فاستمر العمل ، والسلطان بنفسه ملازم العمل بيده في الحفر وفي جر المنجنقات ورمي
التراب ونقل الأحجار ، أسوة غيره من الناس . و[كان] يمشى بمفرده وفي يده ترس ،
تارة في السرب وتارة في الأبواب التي تفتح ، وتارة على حافة البحر يراى سراكب الفرنج .

(١) يوجد في محيط المحيط في مادة ذنب ، وصف لنوع من أنواع الأسيرة التي تحتفر في حصار
المدن ، واسم طريق ذنب الفار ، وهو "سرب كثير التارح يحتفر في حصار المدن والحصون ، ليتوصل به
إليها من غير أن يعلب السالكين فيه ما يرشقهم به أهلها" .

(٢) في س "الذكر" ، انظر . (Zetterstéen : Op. Cit. p. 141) . هذا ولد ترجم
(Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 8) هذا الاسم إلى (Aldekiz) ، ونما (Blochet) هذا النحو في
ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السيد ، ص ١٣٩) .

و [كان] يجرّ في المجانيق ، ويطلع فوق الستائر يرى من فوقها ، ورعى في يوم واحد ثلاثمائة سهم بيده . وحضر في يوم إلى السرب وقعد في رأسه خلف طاعة يرى منها ، فخرج الفرنج بالرماح وفيها خطاطيف ليجبذوه^(١) ، فقام وقاتلهم يدا بيد — وكان معه الأمير سنقر الرومي ، والأمير بيسرى ، والأمير بدر الدين الخازندار ، فسكان سنقر يناوله الحجارة — حتى قتل فارسين من الفرنج ، ورجعوا على أسوأ حال . وكان يطوف بين المساكن في الحصار بمفرده ، ولا يجسر أحد ينظر إليه ولا يشير إليه بأصبعه .

وحضر في هذه الغزاة جمع كبير من العباد والزهاد والفقهاء وأصناف الناس ، ولم يهد فيها خمر ولا شيء من القواحيش . بل كانت النساء الصالحات يسقين الماء في وسط القتال ، يعملن في جرّ المجانيق . وأطلق السلطان الرواتب من الأغنام وغيرها لجماعة من الصلحاء ، وأعطى الشيخ على البكا^(٢) جملة مال . ولا يُسمع عن أحد من خواص السلطان أنه اشتغل عن الجهاد في نوبته بشغل ، ولا سير أمير غلمانه في نوبته واستراح . بل كان الناس فيها سواء في العمل ، حتى أثرت^(٣) المجانيق في هدم الأسوار ، وفرغ من عمل الأسربة التي يجانبى الخندق ، وفتحت فيها أبواب متسعة .

فلما تها ذلك وقع الزحف على أرسوف في يوم الخميس ثامن رجب ، ففتحها الله في ذلك اليوم عندما وقعت الباشورة^(٤) . فلم يشعر الفرنج إلا بالمسلمين قد تسلبوا وطلعوا إلى (١١٣٦) القلعة ، ورُفعت الأعلام الإسلامية على الباشورة ، وحقت^(٥) بها المقاتلة وطرححت النيران في أبوابها . هذا والفرنج تقاتل ، فدفع السلطان سنجقه للأمير سنقر الرومي وأمره أن يؤمن الفرنج من القتل ، فلما رآه الفرنج تركوا القتال . وسُلم السنجق للأمير

(١) في س "ليجبذوه" ، والجذب في اللغة الجذب ، وفعل جذب مرادف لفعل جذب (محيط المحيط) .

(٢) كذا في س . وهو مترجم إلى (Bakka) في (Quatremère: Op. Cit. I. 2. p. 9) .

(٣) في س "أثرت" . انظر (Ibid: Op. Cit. I. 2. p. 10. n. 10) .

(٤) تقدم شرح هذا اللفظ في ص ١٥٠ ، حاشية ٤ .

(٥) المقصود أن المقاتلة من المسلمين أحاطوا بالقلعة وأخذوا بها (محيط المحيط) .

علم الدين سنجر السروري المعروف بالخياط الحاجب ، ودُلِّيت له الحبال من القلعة فربطها في وسطه والسجق معه ، ورُفِعَ إليها فدخلها وأخذ جميع سيوف الفرنج وربطهم بالحبال وساقهم إلى السلطان والأمراء ، صفوف وهم ألوف .

وأباح السلطان القلعة للناس ، وكان بها من الغلال والذخائر والمال شيء كثير ، وكان فيها جملة من الخيول والبغال لم يتعرض [السلطان] لشيء منه ، إلا ما اشتراه ممن أخذه بالمال . ووجد فيها عدة من أسرى المسلمين في القيود فأطلقوا ، وقيد الفرنج بقيودهم . وعين [السلطان] جماعة مع الأسرى من الفرنج ليسيروا بهم ، وقسم أبراج أرسوف على الأمراء ، وأمر أن يكون أسرى الفرنج يتولون هدم السور ؛ فهدمت بأيديهم .

وأمر [السلطان] بكشف بلاد قيسارية وعمل متحصنها ، فعملت بذلك أوراق ؛ وطلب قاضي دمشق وعدوله ووكيل بيت المال بها ، وتقدم بأن يُملَّك الأمراء المجاهدون من البلاد التي فتحها الله عليه ما يأتي ذكره . وكتبت توابع كل منهم من غير أن يطلعوا على ذلك ، فلما فرغت التوابع فرقت على أربابها ، وكتب بذلك مكتوب جامع بالتخليك ، ونسخته . "أما بعد حمد الله على نصرته المتساقطة العقود ، وتمكينه الذي^(١)

رفلت به الملة الإسلامية في أصفي البرود ، وفتحته الذي إذا شاهدت العيون مواقع نعمه وعظيم وقته علمت لأمر ما يسود من يسود . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاهد الكفار بالسيف البتار ، وأعلمهم لمن عقبى الدار ، وعلى آله وصحبه صلاة تتواصل بالعشي والإبكار فإن خير النعمة نعمة وردت بعد اليأس ، وأقبلت على فترة من تحاذل الملوك وتهاون الناس ؛ فأكرم بها نعمة وصلت للأمة الحمدية أسبابا ، وفتحت للفتوحات الإسلامية أبوابا ، وهزمت من التار والفرنج العدوين ، ورابطت من الملح الأجاج والعذب الفرات بالبرين والبحرين ، وجعلت عساكر الإسلام تذلل الفرنج بغزوم في (١٣٦ ب) عقر الدار ، وتجوس من حصونهم المانعة خلال الديار والأمصار ، وتقود من فضل عن شيع سيف

(١) في س "التي" .

السَّاعِب إلى حلقات الإِسَار . ففرقة منها تقتلع للفرنج قلاعاً وتهدم حصونا ، وفرقة تبني ما هدم التتار بالمشرق وتعليق تحصينا ، وفرقة تتسلم بالحجاز قلاعاً شاهقة وتتسّم هضاباً سامقة . فهي بحمد الله البانية المادمة ، والقاسمة الراحة . كل ذلك بمن أقامه الله وجرده سيفاً ففَرَّى ، وحملت رياح النصره ركابه تسخيراً فسار إلى مواطن الظفر وسَرَى ، وكوّنته السعادة ملكاً إذا رآته في دستها قالت تعظيماً له ما هذا بَشْراً . وهو السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين أبو الفتح بيبرس ، جعل الله سيوفه مفاتيح البلاد ، وأعلامه أعلاماً من الأسنة على رأسها نار بهداية العباد ، فإنه آخذ البلاد ومعطيها ، وراهبها بما فيها . وإذا عامله الله بلفظه شَكَر ، وإذا قدر عفى وأصلح فوافقه القدر ، وإذا أهدت إليه النصره فتوحات قسمها في حاضرٍها لديه متكرماً وقال لمن حضر ، وإذا خَوَّلَه الله تخويلاً وفتح على يديه قلاعاً جعل الهدم الأسوار ، والدماء للبتار ، والرقاب للإِسَار ، والبلاد المزروعة الأولياء والأنصار . ولم يجعل لنفسه إلا ما تسطره الملائكة في الصحف لصِيْفَهِ^(١) من الأجور ، و [ما] تطوى عليه طوابع السير التي غدت بما فتحه الله من الثغور باسمه باسمه الثغور .

ففى جعل البلاد من العطا فأعطى المذن واحترق الضياء

سمعنا بالكرام وقد أرانا عياناً ضعف ما فعلوا سما

إذا فعل الكرام على قياس جميلاً كان ما فعل ابتداء

”ولما كان بهذه المثابة ، وقد فتح الفتوحات التي أجزل الله بها أجره وضاعف ثوابه ، وله أولياء النجوم ضياء ، وكالأقمار مضاء ، وكالعقود تناسقا ، وكالوابل تلاحقا إلى الطاعة وتسابقا ، رأى ألا يفرد عنهم بِنْعْمَةٍ ، ولا يتخصص ولا يستأثر بِنِعْمَةٍ غدت بسيوفهم تستنقذ ، وبِعِزائهم تستخلص ، وأن يؤثرهم على نفسه ، ويقسم عليهم الأشعة من أنوار شمس ، ويبقى للولد منهم وولد الولد ، ما يدوم إلى آخر الدهر ويبقى على الأبد ، ويعيش الأبناء في نعمته

(١) الصفايح جمع صفيح ، وهو عرض السيف ، وربما أريد هنا به السيف كله . هذا ويقال للسيف

أيضا الصفيحة وهي السيف العريض ، وكذلك الصفيحة وتجمع على صفيحات . (محيط المحيط) .

كما عاش الآباء ، وخير الإحسان ما شمل وأحسنه ما خلد . فخرج الأمر (١١٣٧) العالي لا زال يشمل الأعقاب والدراري ، ويثير إنارة الأنجم الدراري ، أن يملك أمراؤه وخواصه الذين يذكرون ، وفي هذا المكتوب يسطرون ، ما يُعَيِّن من البلاد والضياع ، على ما يُشرح ويبين من الأوضاع : وهو الأتابك فارس الدين أقطاي الصالحى عتيل^(١) بكالها ، الأمير جمال الدين إيدغدى العزى نصف من زيتا^(٢) ، الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى الصالحى نصف طوزكرم ، [الأمير بدر الدين^(٣) بيليك الخازندار نصف طوركرم] ، الأمير شمس الدين الذكر^(٤) الكركى ربع زيتا ، الأمير سيف الدين قلج البغدادى ربع زيتا ، الأمير ركن الدين بيبرس خاص ترك الكبير الصالحى أفراسين بكالها ، الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار الصالحى باقة^(٥) [الشرقية] بكالها ، الأمير عز الدين أيدمر الحلبي الصالحى نصف قلنسوة ، [الأمير شمس الدين سنقر الرومى نصف قلنسوة] ، الأمير سيف الدين قلاون الألفى الصالحى نصف طيبة الاسم ، الأمير عز الدين إيفان سم الموت نصف طيبة الاسم ، الأمير جمال الدين [أقوش] النجيبى نائب سلطنة الشام أم القم بكالها من قيسارية ، الأمير علم الدين سنجر الحلبي الصالحى بتات^(٦) بكالها ، الأمير جمال الدين أقوش المحمدى الصالحى نصف بوزين ، الأمير فخر الدين الطنبا الحمى نصف بوزين ، الأمير جمال الدين أيدغدى الحاجبى الناصرى نصف بيزين^(٧) ، الأميرى بدر الدين بيليك الأيدمرى الصالحى نصف بيزين ، الأمير فخر الدين عثمان

(١) ضبط هذا الاسم من ابن أبي الفصائل (كتاب النهج السديد ، ص ١٣٩) . وستلى هنا جملة أسماء الجهات التى أقطعها السلطان بيبرس لأمرائه ، ومى قرى وضياع حول قيسارية وأرسوف ، وليس لأحدها تعريف فى معجم البلدان لياقوت ، وقد قوبلت جميعها وضبطت حسبما جاء فى ابن أبي الفصائل (نفس المرجع ، ص ١٣٩ ، وما بعدها) ، كما صحت منه أيضا أسماء الأشخاص الواردة معها . انظر أيضا (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 13 et seq.; Smith. The Historical Geography Of The Holy Land. Index).

(٢) فى س "زيتا" .

(٣) أضيف ما بين الأقواس فى سائر هذه الفقرة من ابن أبي الفصائل (نفس المرجع ، ص ١٣٩ ، وما بعدها) .

(٤) كذا فى س . انظر ص ٥٢٨ ، حاشية ٢ . (٥) فى س "بامه" .

(٦) فى س "سان" . (٧) فى س "بيرن" .

ابن الملك المنبثث ثلث حلبة^(١)، [الأمير شمس الدين سلاور البغدادي ثلث حلبة]، الأمير صلام الدين صراغان ثلث حلبة^(٢)، الأمير ناصر الدين القيمري نصف البرج الأحمر، الأمير سيف الدين بلبان الزيني الصالحى نصف البرج الأحمر، الأمير سيف الدين إيتامش السعدى نصف بتم^(٣)، الأمير شمس الدين آقسنقر السلاح دار نصف بتم، الملك المجاهد سيف الدين إسحاق صاحب الجزيرة نصف دنابة^(٤)، الملك المظفر صاحب منجار نصف دنابة^(٥)، الأمير بدر الدين محمد بن^(٦) ولد الأمير حسام الدين برکه خان دير القُصُون^(٧) بكالمها، الأمير عز الدين أيبك الأفرم أمير جاندار نصف الشوَيْكَة، الأمير سيف الدين كرمون آغا التتري نصف الشويكة، الأمير بدر الدين الوزيري نصف طَبْرَس^(٨)، الأمير ركن الدين منكورس الدويدارى^(٩) نصف طبرس، الأمير سيف الدين قشتمر المعجمى علّار بكالمها، الأمير علاء الدين أخو الدويدار^(١٠) نصف عَرَعَرَا، الأمير سيف الدين قَفَّجَق^(١١) البغدادي نصف عرعرأ، الأمير سيف الدين ذكجل^(١٢) البغدادي نصف فَرَعُون، الأمير علم الدين (١٣٧١ ب) سنجر الأزكشى نصف فرعون، الأمير علم الدين طرطاج^(١٣) الأسدى أقتابَة^(١٤) بكالمها، الأمير حسام الدين إيتمش بن أطلس خان سَيِّدا بكالمها، الأمير علاء الدين كندغدى الظاهرى أمير مجلس الصُفْرَا^(١٥) [بكالمها]، الأمير عز الدين أيبك الحوى الظاهرى نصف أرتاح، الأمير شمس الدين سنقر الأتقى نصف أرتاح، الأمير علم الدين طبرس الظاهرى نصف باقة الغربية، [الأمير علاء الدين التنكرى نصف باقة الغربية]، الأمير عز الدين الأتابك الفخرى القصير بكالمها، الأمير علم الدين سنجر الصيرفى الظاهرى أخصاص بكالمها، الأمير ركن الدين بيبرس المغربى نصف قَفَيْن، الأمير شجاع الدين طغريل الشبلى أمير مهمندار نصف كفر راعى، الأمير علاء الدين كندغدى الحيشى مقدم

(٢٠١) فى س "جلمة". (٣) فى س "تما". (٤ و ٥) فى س "دنايه"، بضم
الذال فقط. (٦) كذا فى س، وقد أغفل (Quatremère: Op. Cit. I. 2. p. 14) هذا اللفظ
فى ترجمته، وأورد ابن أبى الفضائل (كتاب النهج السديد، ١٤١) الاسم كله كالاتى: "الأمير ناصر
الدين بن بركتخان". (٧) فى س "المصفور". (٨) فى س "طرس".
(٩) كذا فى س. (١٠) كذا فى س. (١١) فى س "نيجق".
(١٢) فى س "بلك". (١٣) فى س "طردج الامدى".
(١٤) فى س "سباهيا". (١٥) فى س "الصبر القوة".

الأمراء البحرية نصف كفر راعى ، الأمير شرف الدين بن أبى القاسم نصف كستا^(١) ،
 الأمير بهاء الدين يعقوب الشهرزورى نصف كستا ، الأمير جمال الدين موسى بن يغمور
 استادار العالية نصف برنيكية^(٢) ، الأمير علم الدين سنجر الحلى الفزاوى نصف برنيكية^(٣) ،
 الأمير علم الدين سنجر نائب أمير جاندار نصف حانوتا من أرسوف ، الأمير سيف الدين
 بيدغان الركنى فرديسيا^(٤) بكماها من قيسارية ، الأمير عز الدين أيدغر الظاهرى نائب الكرك
 ثلث حبة من أرسوف ، الأمير جمال الدين أقوش السلاح دار الرومى ثلث حبة ، الأمير
 شمس الدين سنقر جاء الظاهرى ثلث حبة ، الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح
 ثلث جلجولية ، الأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى ثلث جلجولية ، الأمير بدر الدين
 بكتوت بمكا الرومى ثلث جلجولية .

وكتب من كتاب التملك الشرعى الجامع نسخ ، وفترقت على كل أمير نسخة ،
 وخلع على قاضى دمشق وعاد إلى بلده . ونقلت المنجنيقات إلى القلاع ، وهى الكرك
 ومجلون ونحوهما .

ورحل السلطان من أرسوف بعد استكمال هدمها فى يوم الثلاثاء ثالث عشرى شهر رجب
 إلى غزة . وسار منها إلى مصر ، فخرج الملك السعيد والأتابك عز الدين الحلى نائب السلطنة
 إلى لقائه بركة الحجاج ، فلقوه [هناك] . ودخل [السلطان] من القاهرة فى يوم الخميس
 حادى عشر شعبان والأسرى بين يديه حتى خرج من باب زويلة ، وصعد إلى قلعة الجبل
 فاستراح . وعرض ما حصله الأمير عز الدين الحلى ، والصاحب بهاء الدين بن حنا ، من
 الخزائن . ولم يترك أحدا من أمير ولا وزير ولا مقدم ولا مفردى ، ولا [أحدا من] خواصه
 ولا برذاريته^(٥) ، وبرنيكيتته^(٦) وسائر حواشيه ، (١١٣٨) حتى عم الجميع بالخلع .

(١) فى س "كفا" ، فى الحاتين . (٢ و ٣) فى س "برديكة" .

(٤) فى س "افرادنيسفا" .

(٥) فى س "بردارمه" . انظر ص ٤٩٤ ، حاشية ٣ .

(٦) جاء فى القلقشندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٨ وما بعدها) ، فى باب ألقاب أرباب
 الوظائف من الأتابك والحواشى والمقدم ، أن البرددار "هو الذى يكون فى خدمة مباشرى الديوان فى الجملة ،
 متحدثا على أعواته والمتصرفين فيه" . وأصله (٤٦٩) فردادار ... وهو مركب من لفظين فارسيتين ،
 أحدهما فردا ومعناه الستارة ، والثانى دار ومعناه ممسك ، والمراد بمسك الستار ؟ وكأنه فى أول الوضع كان
 يقف بباب الستارة ، ثم نقل إلى الديوان .

وأحسن إلى رسل الملك بركة ، وكتب إلى اليمن وإلى الأنبرور بالبشارة ، وأخرج جملة من الدراهم والغلة والكسارى تصدق بها على الفقراء .

وكان قد كثر الحريق بالقاهرة ومصر في مدة سفر السلطان ، وأشيع أن ذلك من النصارى . ونزل بالناس من الحريق في كل مكان شدة عظيمة ، ووُجد في بعض المواضع التي احترقت نפט وكبريت . فأمر السلطان بجمع النصارى واليهود ، وأنكر عليهم هذه الأمور التي تفسخ عهدهم وأمر بإحراقهم . فجمع منهم عالم عظيم في القلعة ، وأحضرت الأحطاب والخلفاء ، وأمر بالقائم في النار ؛ فلاذوا بنفوسهم وسألوا المنّ عليهم . وتقدم الأمير فارس الدين أقطاي أتاكك العساكر فشفع فيهم ، على أن يلتزموا بالأموال التي احترقت ، وأن يحملوا إلى بيت المال خمسين ألف دينار . فأفرج عنهم [السلطان] ، وتولى البطرك^(١) توزيع المال ، والتزموا أن لا يعودوا إلى شيء من المنكرات ، ولا يخرجوا عما هو مرتب على أهل الذمة ، وأطلقوا^(٢) .

وكان الأمير زامل بن علي لا تزال الفتنة بينه وبين الأمير عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن غضية بن فضل بن ربيعة . فلما طلعت العساكر إلى الشام مع الأمير طيبرس قبضوا على زامل بالبلاد الحلبية ، وحملوا إلى قلعة عجلون . ثم نُقل إلى القاهرة واعتقل ، ثم أفرج عنه وصار يلعب مع السلطان في الميدان . وحضر الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا وأحمد بن حجي والأمير هارون ، وأصلح السلطان بينهم وبين زامل ، وردّ على زامل إقطاعه وإمرته ، وأذن لهم في السفر . فساروا حتى دخلوا إلى الرمل ، فساق^(٣) زامل وهجم على بيوت عيسى وأفسد ، وقبض على قتاد السلطان المتوجهين إلى شيراز ، وأخذ منهم الكتب وسار بها إلى هولاكو وأطعمه في البلاد ؛ فأعطاه [هولاكو] إقطاعا بالعراق .

(١) اسم بطرك الأقباط تلك السنة ، حسبما جاء في (Butcher : The Story Of The Church Of Egypt. I. p. XIV, II. p. 165 et seq.) أتاسيوس الثالث .

(٢) أخبار هذه الحرائق واردة بتفصيل أكثر مما هنا في ابن أبي الفصائل (كتاب التهجد السديد ،

ص ١٢٢ ، وما بعدها) .

(٣) في ص "ساق" .

وسافر [زامل] إلى الحجاز قهبا وقتل ، وعاد إلى الشام . وكان السلطان قد أعطى إقطاعه لأخيه أبي بكر ، فضاقت عليه الأرض ، وكتب يطلب من السلطان العفو . فقرر [السلطان] معه الحضور إلى مدة عيّنها له ، وأنه متى تأخر عنها فلا عهد له ولا أيمان فلما تأخر عن المدة الميمنة وحضر بعدها قبض عليه ، واعتقل بقلعة الجبل .

وفي خامس عشرية جلس السلطان بدار العدل ، وطلب تاج الدين بن ^(١) القرطبي . فلما حضر قال [السلطان له] : ” أضجرتني مما تقول . عندي مصالح لبيت مال المسلمين ، فتحدث الآن بما عندك “ . فتكلم [القرطبي] في حق (١٣٨ ب) قاضي القضاة ، وفي حق صاحب سواكن ، و [قال] إن الأمراء الذين ماتوا أخذ وراثتهم أكثر من حقوقهم . فأمر السلطان بإحضار زيار ^(٢) ، وأراه لمن حضر وقال : ” من يصبر على هذا الزيار ^(٢) يستكثر عليه إقطاع ، أو يستكثر على وراثته موجود بخلفه لم ؟ “ ، وأنكر عليه وأمر به فحبس . وتحدث [السلطان] في أمر الجند ، وأنهم إذا كانوا في البيكار ^(٣) وفي مواطن الجهاد لا يصل إليهم شاهد ، فيشهد أحدهم أصحابه [عند موته ^(٤)] ، فإذا حضروا لا تقبل شهاداتهم ، وتضيع أموال الناس بهذا السبب . وقال : ” الرأي أن كل أمير يعين من جماعته من فيه دين وخير ليسمع قوله ، وكل ^(٥) مقدم وكل جماعة من الجند يعين من فيها ممن هو من أهل الخير والصلاح ، لتسمع أقوالهم ، حتى تحفظ أموال الناس “ . فسرّ الأمراء بذلك ، وشرع قاضي القضاة في اختيار الناس الجياد من الجند لذلك .

وجلس [السلطان] في تاسع عشرية بدار العدل ، فوقف شخص وشكا أن من سكن

(١) كذا في س ، وهو في ب (١١٦٤) ” تاج الدين القرطبي “ ، وترجمه Op. : Quatremère

Cit. I. 2. p. 17) على هذه الصيغة .

(٢) الزيار — أو الزيارة — وجمع زيارات ، آلة حربية كالقوس التي يرمى به البندق ، وهو

مترجم إلى (arbalète) في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. P. 17) . انظر أيضا (Dozy : Supp.

Dict. Ar.)

(٣) تقدم شرح هذا اللفظ في س ١٠٥ ، حاشية ١ .

(٤) أضيف ما بين القوسين من ترجمة (Quatremère : Op. Cit. I. 2. P. 18).

(٥) هذا اللفظ مكرر في س .

في شيء من الأملاك الديوانية لا يُمكن من الخلو ، فأنكر [السلطان] ذلك وأمر
بتمكين الساكن من الخلو عند انقضاء الإجارة . ووردت رسل الأنبرور ، ورسلك الملك
الأشكري ، بالهدايا .

وفي سابع شهر رمضان قدمت العساكر من البيرة ، مع الأمير جمال الدين الحمدي ،
والأمير عز الدين إيفان . وقدمت هدية ملك الكرج^(١) . وورد الخبر باستيلاء عز الدين
السكندري نائب الرحبة على قرقيسيا^(٢) ، وقتلوا من كان فيها من التتر والكرج ، وأسروا
نيفا وثمانين رجلا في نصف شهر رمضان .

وفيه رسم بتحصيل المراكب لتفرق في بحر أشموم ، فلما كان ثاني شوال سار السلطان
إلى أشموم بنفسه ، وقسم عمل البحر على الأمراء ، وعمل بنفسه وحمل القفة مملوءة بالتراب
على كتفه ، والناس تشاهده فوق الاجتهاد في الحفر ، واستمر السلطان على العمل بنفسه
في كل يوم ، و [صار] يركب في المراكب وتفرق المراكب قدامه . فتعجز العمل في ثمانية
أيام ، وتكامل الحفر في بحر أشموم ، وفي الجهة التي من ناحية جوجر^(٣) . وسار [السلطان]
إلى منزله ابن حسون ، وعاد إلى قلعة الجبل في حادي هشريه . ورسم بإبطال حراسة

(١) كانت مملكة الكرك قد انضوت تحت حكم المغول منذ سنة ٦٣٤ هـ (١٢٣٦ م) ، وكان
ملكها صاحب الهدية الواصلة إلى القاهرة هذه السنة داود أولو (David Ulu) ، أي داود الضخم . وقد
اشترك داود هذا وجنوده الكرجية في وقعة هولاكو على بغداد ، ووقعة انهزام التتر في عين جالوت على
يد السلطان قطز . ثم حدث أن ثار داود ضد الحكم التتري سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦٠ م) ، فتخلى عنه
معظم أمراءه وصالحوا التتر ، وهرب هو بعد هزيمته إلى بلدة (Kutais) حيث كان ابن عمه داود نارين
(David Narin) ، أي داود الماهر . وحوالي ذلك الوقت نشبت الحرب بين هولاكو وبركه خان ،
فرأى هولاكو ترضية داود الضخم وإعادةه إلى مملكته وتبعيته للمغول ، وقد ظل داود حتى وفاته سنة
١٢٦٩ م راضيا بتلك التبعية في الظاهر ، غير أنه كان في نفس الوقت يكيد لهولاكو عند كل من الملك
بركه خان والسلطان بيبرس ، على النحو المشار إليه بالمتن . (Allen : A Hist. Of The Georgian
People. pp. 109 et seq).

(٢) في س " قرقيسيا " بغير ضبط ، وكثيرا ما ترد هذه الصيغة المقصورة في الشعر ، وتسمى أيضا
قرقيساء ، وتقع عند ملتقى نهر الخابور بالقرات . (يا قوت : معجم البلدان ج ٤ ، ص ٦٦) . هذا ويوجد
بهامش الصفحة في س العبارة الآتية : " قرقيسيا هي حصن الزبا التي أخذت جذيمة الأبرش " .

(٣) انظر ص ٤٠٣ ، حاشية ١ .

النهار^(١) بالقاهرة ومصر وكانت جملة كبيرة ، وكتبه توقيع بإبطالها ، وكتبه أيضا بمساحة الأعمال الدقيلية والمرتاحية^(٢) أربعة وعشرين ألف درهم نقرة^(٣) عن رسوم^(٤) الولاية والسال المستخرج برسم النقيدي^(٥) . وتوجه شجاع الدين بن (١١٣٩) الداية الحاجب إلى الملك بركة رسولا ، ومعه ثلاث عُمر اعتمر بها عنه بمكة ، عُملت في أوراق مذهبة ، وشيء من ماء زمزم ودهن بلسان وغيره .

وفي آخره نزل بالسلطان وعك ، فداوى بالصدقة وأعطى الفقراء مالا جزيلا .
وفي ذى القعدة قدم الراهب كرنانوس^(٦) بكتاب الملك الأشكري . وكان الأمير جمال الدين أيدغدى المزيلى يكره قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ويضع من قدره ويحطّ عليه عند السلطان ، بسبب تشدده في الأحكام وتوقفه في القضايا التى لا توافق مذهبه . فاتفق جلوس السلطان بدار العدل في يوم الاثنين ثانى عشر ذى الحجة ، فرفع إليه بنات الملك الناصر قصة فيها أن ورثة الناصر اشتروا دار قاضى القضاة بدر الدين السنجارى في حياته ، فلما مات ذكر ورثته أنها وقف . فعند ما قرئت أخذ الأمير أيدغدى يحطّ على الفقهاء وينقصهم ، فقال السلطان للقاضى تاج الدين : ” يا قاضى ! هكذا تكون القضاة ؟ ” . فقال [تاج الدين] : ” يامولانا ! كل شاة معلقة بعرقوبها ” . قال ” فكيف

(١) أشار المزيلى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٠٦) إلى ” حراسة النهار ” بقالا يزيد عما هو وارد هنا ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. P. 19) هذين التظليل إلى (La garde du jour).

(٢) في س ” المرتا ” ، وبقية اللفظ مطبوس تماما في س ، لكنه وارد في ب (١٦٤ ب) .

(٣) معظم هذه الكلمة ضائع في س ، ومى تامة في ب (١٦٤ ب) .

(٤) عرفت المزيلى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٩) رسوم الولاية المذكورة هنا ، بأنها ” كانت جملة معلق بالولاء والقديس ، فيبيعها المذكورون من عرقاء الأسواق وبيوت الفواحق . ولهذه الجهة ضامن ، وتحت يده عدة صبيان ، وعليها جند مستطعمون وأمرأء وغيرهم ، وكانت تشتمل على ظلم شنيع وفساد فبيع وعتك قوم مستورين وهجم بيوت أكثر الناس ” .

(٥) كذا في س ، وفهم مما يلي س ٥٤٣ ، سطر ١٤ ، أن النقيدي اسم موضع قريب من خليج الإسكندرية .

(٦) في س ” كرنانوس ” ، وقد صحح على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. P. 19) ، حيث يوجد رسم آخر لهذا الاسم وهو (Germanos) ، وقد تقدمت الإشارة إلى هذا الراهب في ص ٥١٤ ، سطر ٧ .

الحال في هذا؟" قال: "إذا ثبت الوقف يعاد الثمن من الورثة". فقال السلطان: "فإذا لم يكن مع الورثة شيء؟" قال [القاضي]: "يرجع الوقف إلى أصله، ولا يستعاد الثمن". فغضب السلطان من ذلك، وماتم الكلام حتى تقدم رسول أمير المدينة النبوية وقال: "يامولانا السلطان! سألت هذا القاضي أن يسلم إلى مبلغ ربيع الوقف الذي تحت يده، لينفقه صاحب المدينة في فقراء أهلها، فلم يفعل". فسأل السلطان القاضي عما قاله، فقال: "نعم". قال السلطان: "أنا أمرته بذلك فكيف رددت أمري؟" قال: "يامولانا! هذا المال أنا متسلمه وهذا الرجل لا أعرفه، ولا يمكنني أن أسلمه لمن لا أعرفه، ولا يتسلمه إلا من أعرف أنه موثوق بدينه وأمانته، فإن كان السلطان يتسلمه مني أحضرته إليه". فقال السلطان: "تنزعه من عنقك وتجعله في عنقي؟" قال: "نعم". قال [السلطان]: "لا تدفعه إلا لمن نختاره^(١)". ثم تقدم بعض الأمراء وقال: "شهدت عند القاضي فلم تسمع شهادتي في ثبوت الملك وصحته"، فسأل السلطان القاضي عن ذلك فقال: "ما شهد أحد عندي حتى أثبتته"، فقال الأمير: "إذا لم تسمع قولي فمن تريد؟" قال السلطان: "لم لا سمعت قوله^(٢)؟" فقال: "لا حاجة في ذكر ذلك". فقال الأمير أيدغدي: "يا قاضي! مذهب الشافعي لك، ونولي من كل مذهب قاضيا^(٣)". فصنع السلطان لقول أيدغدي (١٣٩ ب) وانقضى المجلس، إلى أن كان يوم الاثنين تاسع عشره، ولي السلطان القاضي صدر الدين سليمان بن أبي العز بن وهيب^(٤) الأذرعى الحنفى مدرس المدرسة الصالحية، والقاضي شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى بن عبد الملك بن موسى بن خالد بن علي بن عمر ابن عبد الله بن إدريس بن إدريس بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السبكي المالكي، والقاضي شمس الدين محمد بن إبراهيم الحنبلي، [ليكونوا] قضاة القضاة بديار مصر وجعل [السلطان] لهم أن يأتوا في سائر الأعمال المصرية، مضافا لقاضي القضاء تاج الدين ابن بنت الأعز؛ وأبقى علي ابن بنت الأعز النظر في مال الأيتام والمحاكمات المختصة ببيت

(١) في س "نختاره".

(٢) بعض ألفاظ العبارات الواردة هنا بين الشولات المقلوبة زائل أو مطبوس تماما في س، ولكنها

كلها واضحة في ب (١١٦٥).

(٤) مضبوط هكذا في س.

(٣) في س "قاضي".

المال ، وكتب لكل منهم تقليدا وخلع عليهم . فصار بديار مصر قضاة القضاة من حينئذ أربعة ، يحكم كل منهم بمذهبه ، ويلبس كل منهم الطرحات^(١) في أيام الخدمة السلطانية . ورسم [السلطان] أيضا لجد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كال الدين عمر بن العديم بخطابة القاهرة .

وفي رابع عشر ذي الحجة قبض [السلطان] على الأمير شمس الدين منقر الروى واعتقل ؛ وتقدم إلى الخليفة الحاكم بأمر الله ألا يجتمع بأحد ، فاحتجب عن الاجتماع بالناس . وفيها تولى الأمير نور الدين على بن مجلى المكارى نيابة حلب ، عوضا عن أيديكين الشهابى .

وفيها نزل السلطان من قلعة الجبل بالليل متكررا ، وطاف بالقاهرة ليعرف أحوال الناس ، فرأى بعض المقدمين وقد أمسك امرأة وعراها سروالها بيده ، ولم يجسر أحد ينكر عليه . فلما أصبح [السلطان] قطع أيدي جماعة من نواب الولاة والمقدمين ، والخفراء وأصحاب الرباع بالقاهرة .

(١) الطرحات جمع طرحة ، روى من يميزات لباس قضاة القضاة في عصر المماليك بمصر ، وقد وصفها القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٤٢) فقال : "ويتميز قضاة القضاة الشافعى والحنفى بلبس طرحة ، تستر عمامته وتسدل على ظهره " . انظر أيضا (Quatremère : Op. Cit. I. 2. P. 21. N. 23) ، حيث يفهم أن تلك الطرحة التى امتاز بها قضاة القضاة في مصر ، وكذلك العمامة والشاش ، كانت كلها من قماش أسود . هذا ويوجد بالقلقشندي (نفس المرجع والجزء ، ص ٤١ — ٤٢) وصف دقيق لأزياء أرباب الوظائف الدينية من القضاة وسائر العلماء فى تلك الأزمنة ، ونصه : "ويختلف ذلك (أى ملبوس رجال الدين) باختلاف مراتبهم ، فالقضاة والعلماء (ص ٤٢) منهم يلبسون العمام من الشاشات الكبار للغاية ، ثم منهم من يرسل بين كتفيه ذؤابة تلحق فربوس سرجه إذا ركب ، ومنهم من يجعل عوض الذؤابة الطليسان الفائق ، ويلبس فوق ثيابه دلقا متسع الأكمام طويلها ، مفتوحا فوق كتفيه بغير فريج ، سابلا على قدميه . ويتميز قضاة القضاة الشافعى والحنفى بلبس طرحة ، تستر عمامته وتسدل على ظهره ، وكان قبل ذلك مختصا بالشافعى . ومن دون هذه منهم تكون عمامته أظف ، ويلبس بدل الدلق فرجية مفرجة من قدامه ، من أعلاها إلى أسفلها مزرورة بالأزوار . وليس فيهم من يلبس الحرير ولا ما غاب فيه الحرير ، وإن كانت شتاء كان القوقا من ملبوسهم من الصوف الأبيض الملطى ، ولا يلبسون الملون إلا فى بيوتهم ، وربما لبسه بعضهم من الصوف فى الطرقات ، ويلبسون الخفاف الأديم الطائى بغير مهاييز " .

وفيهما ولي السلطان إمرة عرب آل فضل لعيسى بن مهنا، فسار وطرد التتار عن البيرة وحران . وفيها هلك القان^(١) هولاكو بن طولوخان بن جنكركخان — في تاسع عشر^(٢) شهر ربيع الأول ، بالقرب من كورة سراغة — بالصرع ، عن نيف وستين سنة ، منها مدة سلطته عشر سنين^(٣) . وقام من بعده ابنه أباغا^(٤) ، وجهاز جيشا لحرب الملك بركة خان ، فانهزم هزيمة قبيحة .

ومات^(٥) في هذه السنة من الأعيان الأمير جمال الدين موسى بن يغمور الياروق ، نائب السلطنة بديار مصر ودمشق ، وهو معزول ، بالتقصير من عمل مصر ، عن أربع وستين سنة . وتوفي قاضي القضاة بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن بن علي السنجاري الشافعي ،

(١) قدمت الإشارة إلى لقب القان (ص ٣٠٧ ، حاشية ٤) . غير أن الصيغة الصحيحة لهذا اللقب ، فيما يخص هولاكو وخلفاءه على المملكة المغولية بفارس ، أن يكتب إيلخان (Ilkhan) أي الخان التابع . وكان هولاكو قد اتخذ هذا اللقب تعيينا لمركزه من مقام أخيه قوبلاي خان الخان الأعظم على جميع الممالك المغولية بآسيا ، ولصق هذا اللقب بسلالة هولاكو ، وأطلق اسم دولة إيلخانات على البلاد التي حكموها . (Lane-Poole : Muh. Dyns. P. 217 et seq.)

(٢) يوجد بين المراجع المتداولة هنا خلاف طفيف على تاريخ موت هولاكو ، ففي ابن أبي القضاة (كتاب التهج السديد ص ١٤٥) ، أنه مات في سابع ربيع الآخر ، وفي أبي القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٠ ، في Rec. Hist. Or. I.) تاسع ربيع الآخر ، وفي (Enc. Isl. Art. Hulagu) يوم الأحد تاسع عشر ربيع الآخر ، وهو أصح هذه التواريخ . انظر ابن القوطي : الموادث الجامعة ، ص ٣٥٣ .

(٣) يوجد بهامش الصفحة في ص وصف لمملكة هولاكو ، ونصه مصصحا : "كان يد هولاكو لإقليم خراسان وكرسيه نيسابور ، وعراق العجم — ويعرف ببلاد الجبل — وكرسيه أصفهان ، وعراق العرب وكرسيه بغداد ، وآذربيجان وكرسيه تبريز ، وخوزستان وكرسيه تهر — ويسميا العامة شمر ، وفارس وكرسيه شيراز ، وديار بكر وكرسيها الموصل ، والروم وكرسيه قونية" . ويظهر أن للفريزي نقل هذه العبارة من أبي القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، في Rec. Hist. Or. I.) ، أو من مرجع آخر مشابه له في العبارة .

(٤) الصيغة المتواترة لهذا الاسم في الكتب العربية هي الواردة بالثني هنا ، غير أنه وارد في المراجع الفرنجية مثل (Enc. Isl. Art. Abaka) بما يقابل القاف بدل الثني ، هذا وفي ابن أبي القضاة (كتاب التهج السديد ، ص ١٤٧) أنه كان لهولاكو عدا أباغا هذا ستة عشر ولدا ذكورا .

(٥) الوفيات التالية إلى آخر السنة واردة بورقة متفصلة بين الصفحتين ١٣٩ ب ، ١٤٠ ا في ص ، بغير إشارة إلى موضعها المناسب ، على أنه لا شك في وقوعها هنا . انظر (ابن الهاد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣١٣ ؛ التويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٣٧ — ٣٨) .

وهو مصروف ، بالقاهرة عن نيف وستين سنة . وتوفي نجم الدين أبو المظفر فتح بن موسى ابن حماد القصرى الغربى ، قاضى سيوط بها .

• • •

سنة أربع وستين وستمائة . فى الحرم عقد الأمير سيف الدين قلاون عقده على ابنة الأمير سيف الدين كرمون التترى الوافد . فنزل السلطان من قلعة الجبل ، وضرب الدهليز بسوق الخيل ، عند ما دخل الأمير قلاون عليها . وقام [السلطان] بكل ما يتعلق بالأسمطة ، وجلس على الخوان ، ولم يبق أحد من الأمراء حتى بعث إلى قلاون الخيل وبقج الثياب . وأرسل إليه السلطان تعالى^(١) قماش وخيلا وعشرة ممالك ، فقبل [قلاون] المقدمة واستعفى من الممالك ، وقال : « هؤلاء خوشداشيتى فى خدمة السلطان » ، فأعفى .

وفيه كتب إلى دمشق بثلاثة^(٢) تقاليد : أحدها بتقليد^(٣) شمس الدين عبد الله محمد بن عطا الحنفى قاضى القضاة ، والآخر بتقليد زين الدين أبى محمد عبد السلام بن على بن عمر الزواوى المالكي قاضى القضاة المالكية ، والثالث بتقليد شمس الدين عبد الرحمن بن الشيخ أبى عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلى قاضى القضاة الحنابلة . فصار بدمشق أربعة^(٤) قضاة ، وكان قاضى القضاة الشافعى شمس الدين أحمد بن خلكان ، فصار الحال كما هو بديار مصر ، واستمر ذلك^(٥) . وانفق أنه لما قدمت عهد القضاة الثلاثة^(٦) لم يقبل المالكي ولا الحنبلى ، وقبل الحنفى فورد مرسوم السلطان بإلزامهما بذلك ، وأخذ ما بأيديهما من الوظائف إن لم يفعلوا ، فأجابا . ثم أصبح المالكي وعزل نفسه عن القضاة والوظائف ، فورد المرسوم بإلزامه فأجاب ، وامتنع هو والحنبلى من تناول جامكية على القضاة . وقال بعض أدباء دمشق لما رأى اجتماع قضاة كل واحد منهم لقبه شمس الدين :

(١) النعمان جمع تسمية . وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 23) تعالى قماش إلى (des robes) أى ثياب ، وترجمها (Dozy : Supp. Diet. Ar.) إلى (pièces d'étoffe) أى قطع من قماش

(٢) فى س "ثلاث" . (٣) فى س "تقليد" . (٤) فى س "أربع" .

(٥) العبارة الآتية ، الى آخر سطر ٦ بالصفحة التالية ، واردة على ورقة منفصلة بين صفحتي ١٣٧ ب ، ١٣٨ فى س ، وليس من سبب الى ذكر هذا سوى أن تلك الورقة موضوعة هناك خطأ .

(٦) فى س "الثلاث" .

أهل دمشق استرابوا من كثرة الحكم
إذ لم جميعاً شمس وحالم في ظلام

وقال آخر :

بدمشق آية قد ظهرت للناس عاماً
كلما وُلِّيَ شمس قاضياً زادت ظلاماً

وكان استقلالهم بالقضاء في سادس جمادى الأولى .

وفيه وردت رسل الأنبرور، ورسل القنش^(١)، [ورسل^(٢) ملوك الفرنج] ، ورسل ملك اليمن^(٣)، ومعهم (١١٤٠) هدايا إلى صاحب قلاع الإسماعيلية . فأخذت منهم الحقوق [الديوانية] عن الهدية ، [إفساداً لتواميس الإسماعيلية ، وتمجيذاً لمن اكتفى شرّهم بالهدية] . وفي ثامن صفر كانت وقعة بين الأمير علم الدين سنجر الباشقردى نائب حمص ، وبين البرس [بيمندين بيمنك^(٤)] ملك الفرنج بطرابلس ، انهزم فيها الفرنج . وفيه كُتب إلى دمشق بعمل سراكب ، فعملت وحملت إلى البيرة . وفيه توجه السلطان إلى الإسكندرية ، واهتم بحفر خليجها وبأشر الحفر بنفسه ، فعمل فيه الأسراء وسائر الناس ، حتى زالت الرمال التي كانت على الساحل بين النقيدي وفم الخليج . ثم عدى [السلطان] إلى برأبيار^(٥) ، وغرق

(١) كذا في س ، ولعل المقصود بهذا الاسم هو (Alphonse of Seville) ، الذي عقد مع بيرس مساعدة تجارية سنة ٦٦٩ هـ ، (١٢٧٠ م) . انظر (Lane-Poole : A Hist. Of Egypt. p. 266) .
هداوى (Rec. Hist. Or. II. 1. p. 223. N. 1) أن لفظ القنش خطأ قلبي ، وأن المقصود هو "الفرنس" صاحب طرابلس . انظر حاشية ٤ .

(٢) أضيف ما بين الأقواس بهذا الفقرة من المصنى (عقد الجمان ، ص ٢٢٣ ، في Rec. Hist. Or. II. 1) .
(٣) كان ملك اليمن في تلك السنة السلطان المطهر شمس الدين يوسف بن عمر على من رسول ، وقد امتد حكمه سبعين كثيرة ، (٦٤٧ - ٦٩٩ هـ ، ١٢٥٠ - ١٢٩٥ م) . انظر الخزرسي (المقود الأثرية ، ج ١ ، ص ٨٨ ، ٢٧٥) .

(٤) أضيف ما بين القوسين من المصنى (عقد الجمان ، ص ٢٢٣ ، في Rec. Hist. Or. II. 1) ،
حيث توجد في هذا العدد معلومات أكثر تفصيلاً . أما ملك الفرنج المقصود هنا فهو (Bohemond, Seigneur de Tripoli) .

(٥) بغير ضبط في س ، وهي بلدة من مديرية الغربية بقسم عملة منوف ، وتقع على بحر سيب شرق كفر الريات . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ٨ ، ص ٢٨ ، وما بعدها) . وكانت أيار في زمن ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٠٨) قرية بجزيرة اسمها أبو نصر . (انظر ص ١٠ ، سطر ٨) .

هناك عدة سراكب ، وألقى فوقها الحجارة . ثم عاد إلى قلعة الجبل ، وحفر بحر مصر بنفسه وعسكره ، ما بين الروضة والمنشأة بجوار جرف الروضة ؛ وجهاز الحمل وخلع على المتوجه به إلى الحجاز ، وهو الأمير جمال الدين ...^(١) ... نائب دار العدل ، وسير معه مبلغ عشرة آلاف درهم لعمارة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسيرت الغلال لجرايات الصنائع .

وفي جمادى الأولى قدم فخر الدين بن جليان^(٢) من بلاد الفرنج بعدة من الأسرى ، قد افتكهم بمال الوقف المسير من جهة الأمير جمال الدين النجيبى نائب دمشق . فحضر عدة من النساء والأطفال ، فسيرت^(٣) النساء إلى دمشق ليزوجهن القاضى من أكفأهن . وفيه سافر الأمير جمال الدين بن نهار المهندار الصالحى لبناء جسر على [نهر] الشريعة^(٤) ، ورسم لنائب دمشق بحمل كل ما يحتاج إليه من الأصناف . وفيه كمل بناء الدار الجديدة عند باب السر المطل على سوق الخيل من قلعة الجبل ، فعمل بها دعوة للأمرءاء .

وفي جمادى الآخرة سار الأمير أقوش السقيرى ، ومعه أربعمون ديوانا لاستخراج زكاة عرب بلاد المغرب ، فوصل إليهم وأخذ منهم الزكاة التى فرضها الله وأخذ منهم الحقوق . وفي ثالث رجب أهتم السلطان بأمر الغزو ، وسير إلى أعمال مصر بإحضار الجند من إقطاعاتهم ، فتأخروا . فأرسل سلاح داريته إلى سائر الأعمال ، فعلقوا الولاة بأيديهم ثلاثة أيام تأديبا ، لكونهم ما سارعوا إلى إحضار الأجناد ؛ فحضرهم بأجمعهم .

وخرج السلطان فى مستهل شعبان ، ورحل فى ثالثه وسار إلى غزة . وقدم الأمير أيدغدى الميزرى ، والأمير قلاون ، فى عدة من العسكر إلى العوجاء . ومضى السلطان إلى الخليل ثم إلى القدس ، ومنع أهل الذمة من دخول مقام الخليل ، وكانوا قبل ذلك يدخلون ويؤخذ منهم مال على ذلك ، فأبطله واستمر منهم . وسار [السلطان] إلى عين جالوت .

(١) يانز فى س .

(٢) فى س "جليان" ، والرسم الثبت هنا من (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 25) .

(٣) فى س "فسير" .

(٤) انظر ص ٢٨١ ، حاشية ٤ .

ووصل العسكر إلى حصن ، وأغاروا على الفرنج ونزلوا على حصن الأكراد ، وأخذوا قلعة عَرَقة^(١) [وحلباء^(٢)] والقليعات^(٣) وهدموها . (١٤٠ ب) فلما ورد الخبر بذلك جرد السلطان الأمير علاء الدين البندقدار ، والأمير عز الدين أوغان^(٤) ، في عدة من العسكر إلى صور . فأغاروا على الفرنج ، وغنموا وأسروا كثيرا . وتوجه الأمير إيتامش إلى صيدا ، وسار السلطان إلى مدينة عكا ؛ وبعث الأمير بدر الدين الأيدمرى ، والأمير بدر الدين ييسرى إلى جهة القرن^(٥) ؛ و [أرسل] الأمير فخر الدين الحمصى إلى جبل عامل . فأغارت العساكر على الفرنج من كل جهة ، وكثرت الغنائم بأيديهم حتى لم يوجد من يشتري البقر والجاموس وصارت الغارات من بلاد طرابلس إلى أرسوف . ونزل عسكر السلطان على صور ، وأقام السلطان في جهة عكا ، والأمير ناصر الدين القيمرى في عثليث ؛ فطلب أهل عكا من الأتابك التحدث في الصلح . فاهتم السلطان بأمر صفد ، وأحضر العساكر المجردة ؛ ورحل الأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح بالدهليز السلطانى ونزل على صفد ، وتبعه الأمير للبندقدار والأمير عز الدين أوغان في جماعة ، وحاصروها .

[هذا] والسلطان مقيم على عكا حتى وافته العساكر ، وعمل عدة مجانيق . ثم رحل والعساكر لا بسة ، وساق إلى قرب باب عكا ، ووقف على تل الفضول . ثم سار إلى عين جالوت ، ونزل على صفد^(٦) يوم الاثنين تامن شهر رمضان وحاصرها . فقدم عليه رسول

(١) في س "عرقا" ، ومى في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ص ٦٥٢) بكسر العين ، ووقعها شرق طرابلس على مسافة أربعة فراسخ ، وتسمى في الحوايات الصليبية بأسماء مختلفة مثل (Arch, Arcados, Archis) . انظر (Le Strange : Palest. Under Moslems. 397 et seq.) .

(٢) أضيف ما بين القوسين من أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٥١ ، فى (Rec. Hist. Or. I.) .

(٣) بغير ضبط فى س ، ومى اسم حصن قرب طرابلس . (Rec. Hist. Or. I. Index) .

(٤) كذا فى س ، انظر (Quetmère : Op. Cit p. I. 2. 27) ، حيث ترجم هذا الاسم إلى (Ighan) .

(٥) بغير ضبط فى س ، ولعلها قرن الحاصرة إحدى قرى دمشق . (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 481) .

(٦) كانت صفد إحدى معاقل هيئة الفرسان الداوية . (King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 260 et seq) .

متملك صور ورسول القداوية^(١)، ورسول صاحب بيروت، ورسول صاحب يافا، ورسول صاحب صهيون. وصار [السلطان] يباشر الحصار بنفسه؛ وقدمت المجانيق^(٢) من دمشق إلى جسر يعقوب وهو منزلة من صفد — وقد عجزت الجبال عن حملها، فسار إليها الرجال من الأجناد والأسراء لملها على الرقاب من جسر يعقوب. وسار السلطان بنفسه وخواصه، وجرت الأخشاب مع البقر هو وخواصه، فكان غيره من الناس إذا تعب استراح ثم يعود إلى الجر، وهو^(٣) لا يسأم من الجر ولا يبطله، إلى أن نصبت [المجانيق] رُمى بها في سادس عشرية؛ وصار [السلطان] يلزم الوقوف عندها وهي ترمى.

وأتت العساكر من مصر والشام، فنزلوا على منازلهم إلى أن كانت ليلة عيد الفطر فخرج^(٤) الأمير بدر الدين الأيدمرى للتهنئة بالعيد، فوقع حبر على رأسه، فرسم السلطان ألا يجتمع أحد لسلام العيد، ولا يبرح [أحد] من مكانه خشية انتهاز العدو غيرة العسكر ونودي يوم عيد الفطر في الناس: "من شرب خمرًا أو جلبها شق".

وفي ثانيه وقع الزحف على (١١٤١) صفد، ودفع الزرقاقون النقط. ووعد السلطان الحجارين أنه من أخذ أول حبر كان له مائة دينار، وكذلك الثاني والثالث إلى العشرة. وأمر حاشيته ألا يشتغلوا بخدمته. فكان بين الفريقين قتال عظيم استشهد فيه جماعة، وكان الواحد من المسلمين إذا قُتل جرّ رقيقه ووقف موضعه. وتكاثر الثقوب ودخل الثقابون إليها، ودخل السلطان معهم. وبذل [السلطان] في هذا اليوم من المال والخلع كثيرا، ونصب خيمة فيها حكام وجرائحية وأشرية وما كل، فصار من يُخرج من العربان والفقهاء والفقراء وغيرهم يحضر إليها.

(١) كذا في س. واصل التصود "القداوية"، على أن (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 28)

اعتبر أن التصود بهذه التسمية فرقة الإسماعلية بالشام.

(٢) في س "الناجق".

(٣) الضمير عائد على السلطات.

(٤) في س "ما اكل".

(٥) في س "خرج".

وفي ثامنه كانت بين^(١) [الفرقيين] أيضا مقاتل^(٢). وفي ليلة رابع عشره اشتد الزحف من الليل إلى وقت القائلة، ففترق الناس من شدة التعب. فغضب السلطان من ذلك، وأمر خواصه بالسوق إلى الصاواوين وإقامة الأمراء والأجناد بالدبابيس، وقال: "المسلمون على هذه الصورة، وأنتم تستريحون؟"، فأقيموا. وقبض [السلطان] على نيف وأربعين أميراً، وقيدهم وسجنهم بالزردخانا؛ ثم شفع فيهم فأطلقهم وأمرهم بملازمة مواضعهم. وضربت الطبلخانا واشتد الأسر إلى أن طلب الفرنج الأمان، فأمنهم [السلطان] على ألا يخرجوا بسلاح ولا لامة حرب ولا شيء من الفضيات^(٣)، ولا يتلقوا شيئاً من ذخائر القلعة بنار ولا هدم؛ [وأن يفتشوا عند خروجهم^(٤)، فإن وجد مع أحد منهم شيء من ذلك انتفض العهد].

ولم تزل الرسل تتردد بينهم إلى يوم الجمعة ثامن عشره، [ثم] طلعت السناجق الإسلامية، وكان اطلوعها ساعة مشهودة. [هذا] والسلطان راكب على باب صفد حتى نزل الفرنج كلهم، ووقفوا بين يديه فرسم بتفتيشهم: فوجد معهم ما يناقض الأمان من السلاح والفضيات، ووجد معهم عدة من أسرى مسلمين أخرجوهم على أنهم نصارى. فأخذ ما وجد معهم وأنزلوا عن خيولهم، وجعلوا في خيمة ومعهم من يحفظهم. وتسلم المسلمون صفد، وولى السلطان قلعتها الأمير مجد الدين الطوري، وجعل الأمير عز الدين العلاني نائب صفد. فلما أصبح حضر إليه الناس، فشكر اجتهادهم واعتذر إليهم بما كان منه إلى بعضهم، وأنه ما قصد إلا حثهم على هذا الفتح العظيم، وقال: "من هذا الوقت تتحالف"، وأمرهم فركبوا. وأحضرت خياله الفرنج وجميع من أخرج من صفد، فضربت أعناقهم على تل قرب صفد حتى لم يبق منهم سوى نفرين: أحدهما الرسول، فإنه اختار أن يقيم عند السلطان ويسلم،

(١) في س "بينهما".

(٢) في س "مقاتل".

(٣) في س "الفضيات"، وقد ترجم (Quatremère: Op. Cit. 1, 2, p. 30) هذا اللفظ إلى

(ustensile d'argent)، غير أنه بهم من عبارة ابن أبي الفصائل (كتاب التهج السديد، ص ١٤٩)

في هذا السدد أن اليال هو المقصود بالفضيات هنا.

(٤) أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفصائل (كتاب التهج السديد، ص ١٤٩).

فأسلم وأقطع السلطان إقطاعا وقربه ؛ والآخِر (١٤١ ب) ترك حتى يخبر الفرنج بما شاهده^(١) . وصعد السلطان إلى قلعة صفد ، وفترق على الأسراء العدد الفرنجية والجواري والماليك ، ونقل إليها زردخاناه من عنده . وحمل [السلطان] على كتفه من السلاح إلى داخل القلعة ، فتشبه به الناس ونقلوا الزردخاناه في ساعة واحدة . واستدعى [السلطان] الرجال من دمشق للإقامة بصفد ، وقرّر نفقة رجال القلعة في الشهر مبلغ ثمانين ألف درهم نقرة واستخدم على سائر بلاد صفد ، وعمل بها جامعا في القلعة وجامعا بالربض ؛ ووقف على المجنون نصف وربع الحباب^(٢) ، والربع الآخر على الشيخ إلياس . ووقف قرية منها على قبر خالد بن الوليد بمحمص .

(١) كان الشخص الذي أسلم فارسا من الداوية ، وكان الثاني من فرسان الإسبتار . (King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 261) وفي نفس المرجع والصفحة أنه لم يكن هناك إخلال بشروط التسليم من جانب جنود حامية صفد ، وإنما السلطان يبرس هو الذي نكت بهده ، وأنه فعل ذلك طبقاً للبدا الصليبي القاتل لا أمان لكافر ، ويوجد في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السيد ، ص ١٤٨ ، وما بعدها) في هذا الصدد روايتان ، تدل إحداها على أن جنود حامية صفد الصليبيين لم تخل بالشروط ، وأن السلطان لم يكن مرتبطا معهم شخصيا بمهد أمان ، ونصه : "ثم نزل العسكر على صفد في ثامن رمضان...، وفتحها يوم الثلاثاء خامس عشر شوال ، بعد أن طلبوا الأمان . وشرط عليهم ألا يستصحبوا (١٤٩) معهم مالا ولا سلاحا ، وأن يفتشوا عند خروجهم ، فإن وجد مع أحد منهم شيء من ذلك انتفض العهد ... ، ووقف السلطان على بابها فأخرج من كان بها من الداوية والإسبتار وغيرهم ثم قيل إن جماعة من الفرنج فتشوا ، فوجد معهم أشياء من الأموال ، فأمر السلطان بضرب رقابهم ... (١٥٠) ... وحكى الأمير ركن الدين يبرس العلائي أن السلطان لم يحلف لأهل صفد ، وإنما أجلس مكانه كرمون أغا التتري ، وأوقف الأسراء في خدمته . لحلف لهم كرمون ، وعمل عليهم الوزير الذي كان لهم (كذا) وكان نصرانيا ، فترلوا عن يمن كرمون . فلما نزلوا جعلوا عليهم الحجة أنهم أخذوا معهم ما لم يقع عليه اليمين ، فضربت رقابهم عن آخرهم ، وكانوا نحو من ألفي فارس . فلما قتلوا سير (في الأصل سيروا) أهل عكا رسولا يقول للسلطان تصدق علينا بنقل أجساد هؤلاء الشهداء إلى عكا لأجل البركة ؛ فترّل السلطان الرسول عنده ، ثم إنه أخذ (١٥١) جماعة من العسكر وساق من أول الليل ، فاصبح الصبح إلا وهو على باب عكا . فلما فتحوا باب عكا وخرجوا لقضاء حوائجهم ، ساق [السلطان] عليهم فقتل منهم خلقا كثيرا ، وعاد في قوره . فلما وصل [السلطان] إلى الدهليز طلب الرسول وقال [له] ما تريد ، فأعاد الرسالة . فقال [له] عد إليهم فقد عملنا عندهم شهداء ، وكفيناكم مؤونة النقل وكلفته .

(٢) بغير ضبط في س ، أو يا قوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨١) . ومى إحدى بلاد وادى القرى ، بين دمشق والمدينة ، ويمر بها حاج الشام . وقد ورد هذا اللفظ في ب (١٦٧ ب) "الحساب" وترجه (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 31) إلى (revenus) أى الدخل . وهذا يوجد في س فوق لفظ الحباب حرفا "وا" ، ولعل المقريزى كان يقصد أن يضيف بعض أسماء بلاد أخرى قرية من الحباب مثل وادى القرى والحجر (يا قوت : نفس المرجع والصفحة) ، ثم أغفل ذلك أو نسيه ، ويقوى هذا الفرض الجملة التالية .

وفي سابع عشره رحل [السلطان] من صفد إلى دمشق ، فنزل الجسورة^(١) وأمر ألا يدخل أحد من العسكر إلى دمشق ، بل يبقى العسكر على حاله حتى يسير إلى سِيس^(٢) ودخل [السلطان] إلى دمشق جريدة ، فبلغه أن جماعة من العسكر قد دخلوا إلى دمشق ، فأخرجهم مُكْتَفِينَ بالحبال . وأقام الملك المنصور صاحب حماة مقدما على العساكر وسيرهم معه ، وفيهم الأمير عز الدين أوغان ، و [الأمير] قلاون ؛ فساروا في خامس ذي القعدة إلى سِيس .

وفي ثالث ذي القعدة مات كرمون أغا . وفي ثامنه أنعم السلطان على أمراء دمشق وقضاتها وأرباب مناصبها بالتشريف ، ونظر في أمر جامع دمشق ، ومنع الفقراء من المبيت فيه ، وأخرج ما كان به من الصناديق التي كانت للناس .

وفي عاشره جلس الأتابك — هو والأمير جمال الدين النجيبى نائب دمشق — لكشف ظلمات الناس والتوقيع على القصص ، بدار السعادة . وخرج السلطان للصيد ففرض عدة حلق ، وسار إلى جرود^(٣) ثم إلى أفامية . وجهز [السلطان] إلى مصر شخصا كان [قد] حضر إلى دمشق [و] ادعى أنه مبارك بن الإمام المستعصم [وصحبه جماعة^(٤)] من أمراء العربان ، فلم يعرفه جلال الدين^(٥) بن الدوادار ولا الطواشي مختار ، وتبين كذبه [فسير إلى مصر تحت الاحتياط] . وجهز [السلطان] بعده شخصا آخر أسود إلى مصر ، ذكر أنه من أولاد الخلفاء ، فسير^(٦) إلى مصر أيضا ، وكان قد وصل إلى دمشق في ذي القعدة [.

(١) في س "المسورة" ، وصححت إلى الرسم الوارد بالثنى من (Lane - Poole : A Hist. Of Egypt. p. 278; Quatremère. Op. Cit. I. 2. p. 13)

(٢) بغير ضبط في س ، ووصحة هذا الاسم سيسية ، غير أن عامة أهلها يقولون سِيس ، وهي عاصمة أرمينية الصغرى (قليقية) ، وموقعها بين أنطاكية وطرسوس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، س ٢١٧) .
(٣) في س "حرود" بغير ضبط ، وهي من إقليم معلولا من أعمال غوطة دمشق (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، س ٦٥) .

(٤) بغير ضبط في س ، وهي إحدى بلاد حمص ، وتسمى أيضا قامبة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، س ٣٢٣) .

(٥) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٣٨ — ٣٩) .

(٦) في س "جلا الدين" ، انظر ما سبق ، س ٥٠٤ ، وكذلك ابن القوطى : الحوادث الجامعة ،

س ٣٥٠ . (٧) يتضح من العبارة كلها أن مسألة الخلافة العباسية لم تكن انتهت تماما بإقامة الحاكم بأمر الله في الخلافة بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ . (انظر س ٤٧٧ ، سطر ١ ، وما يليه) .

وفيه استولى السلطان على هُوَتَيْن^(١) وَتَبَتَيْن وعلى مدينة الرملة ، فعمرها وصير لها عملا رولى فيها . وفيه أبطال السلطان ضمان الحشيشة الخبيثة ، وأمر بتأديب من أكلها . وقدم رسول الاستتار ملك الفرنج ، يسأل استقرار الصلح على بلادهم من جهة حمص وبلاد الدعوة^(٢) . فقال السلطان : " لا أجيب إلا بشرط إبطال ما لكم من القطائع على مملكة حماة وهي أربعة آلاف دينار ، وما لكم من القطيعة على بلاد أبي قبيس^(٣) وهي ثمانمائة دينار ، وقطيعتكم على بلاد الدعوة وهي ألف ومائتا دينار ومائة مئة حنطة وشعير نصفين " . فأجابوا إلى إبطال ذلك ، وكتب المدة وشروط فيها الفسخ للسلطان متى أراد ، ويعلمهم قبل مدة . وورد الخبر بأن فرنج ، عكا وجدوا أربعة من المسلمين في (١١٤٢) طين^(٤) شيعا فشنقوهم ، فرسم السلطان بالإغارة على بلاد الفرنج ، فقتلت العساكر منهم فوق المائتين ، وساقوا جملة من الأبقار والجواميس وعادوا^(٥) . وورد كتاب والى قوص أنه وصل إلى عيذاب ، وبعث عسكريا إلى سواكن ، فقر صاحب سواكن ، وعادوا إلى قوص وقد تمهدت البلاد ، وصارت رجال السلطان يسواكن .

وفي يوم الاثنين النصف من ذى الحجة جلس الأمير عز الدين الحلي نائب السلطنة بديار مصر ، ومعه صاحب بهاء الدين والقضاة ، بدار المدل على العادة : وإذا بإنسان يخرق

(١) بنبر ضبط في س ، وهو بلد في جبال عاملة قرب باناس (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٩٩٦ ؛ Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 456) ، وهو المسمى (Chateaufneuf) في المراجع الفرنجية . (King : The Knights Hospitallers in The Holy Land. p. 261) .
(٢) المقصود بهذا بلاد فورة الإجمالية بالشام انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 32) .
(٣) في س " بوقبيس " بنبر ضبط ، وهذه الصيغة المختصرة كثيرة الورد في المجلات الصليبية ، وأبوقبيس حصن في مقابلة شيزر . (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 352 ؛ يا قوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٠٣) .

(٤) لعل المقصود هنا الأرض الزراعية الواقعة قرب جبل شيجان ، وهو جبل مشرف على جميع المرتفعات التي حول بيت المقدس . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٣٤٩) . انظر أيضا (Quatremère Op. Cit. I, 2. p. 32. N. 36) .

(٥) في س " عادت " .

الصفوف — وييده قصة — حتى وقف قدام الأمير ، ووثب عليه بسكين أخرجها من تحت ثيابه ، وطعنه في خلقه . فأمسك الأمير بيده فخرخها ، ورفسه برجله ونام على ظهره . فوق [المجرم] وقصد أن يضرب الأمير ضربة أخرى ، أو يضرب الصاحب ، فرجعت السكين في فؤاد الأمير صارم الدين المسعودي ، فمات من ساعته . فقام الأمير فخر الدين وإلى الجزيرة وقبض عليه ورماء ، فوقع على قاضي القضاة ، وأخذته السيوف حتى هلك . وحل الأمير عز الدين الحلبي إلى داره بالقلعة ، وحضر المزينون إليه فوجدوا الجرح بين البلعوم والمنحر . وكان الذي ضربه جنداراً به شعبة من جنون ، وتعاطى أكل الحشيشة فقوى جثته وكتب بهذا الحادث إلى السلطان ، فوافاه الخبر وهو راجع من أفامية ، فشق عليه ذلك وقال ” والله يهون على موت ولدي بركة ، ولا يموت الحلبي “ . فقال له الأتابك : ” ياخوند ! والله طيبت قلوبنا إذا كنت تشتهي لو فديت غلاماً من غلمانك بولدك ووليت عهدك “ . ثم ورد الخبر بعافية الحلبي مع مملوكه ، فخلع عليه السلطان وأعطاه ألف دينار ، وأعطى رفيقه ثلاثة آلاف درهم نقرة ، وأحسن إلى ورثة الصارم المسعودي .

وأما الملك المنصور ومن معه ، فإنهم ساروا إلى [حصن] دَيْرِ بَسَاك^(١) ودخلوا الدَرْبَنْد^(٢) ، وقد بنى التَّكْفُورُ هَيْتُومَ بْنَ قَسْطَنْطِينِ بْنِ بَاسَاك^(٣) ملك الأرمن على رهوس

(١) في س ”درب بساك“ بغير ضبط ، وهو وارد برسم ”دربساك“ في أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٢١ ، في Rec. Hist. Or. I.) وموقعه قرب أنطاكية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٤٦) .

(٢) الدربند — والجمع دربندات — لفظ فارسي ، ومن معانيه المضائق والطرق والمعاير الضيقة ، وقد تقدمت الإشارة إليه في ص ٢٤٨ ، حاشية ٣ ، والمراد هنا الطرقات المؤدية إلى بلدة سيس ، وقد وصفه ابن أبي الفائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٣١ — ٢٣٢) بالآتي : ”وباب الدربند الذي بسيس يعرف بالدروب ، ويعرف (٢٣٢) بالعوامم ...“ .

(٣) التَّكْفُورُ لفظ أرمني معناه الملك التَّوَجَّ (roi, celui porte la couronne) ، وأطلقه الأرمن على ملوكهم ، كما أنه يطلق أحياناً على ملوك الدولة البيزنطية : (ابن أبي الفائل : كتاب التهج السديد ، ص ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ؛ Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 124. n. 153 .

(٤) كذا في س ، وهو في أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، في Rec. Hist. Or. I.) ”هيتوم ابن قسطنطين بن باسيل“ . هذا ويوجد في المعنى (عقد الجمان ، ص ٢٣٦ ، في Rec. Hist. Or. II. 1.) أخ لهذا الملك اسمه فاساك (Vassak) ، ولعل هذه الصيغة الأخيرة هي الأقرب للصحيح .

الجبالي أبراجا — وهو^(١) الذي تزهد فيما بعد ، وترك الملك لولده ليفون^(٢) — فاستعده ووقف في عسكره . فعندما التقى القريقتان أسير ليفون [ابن]^(٣) ملك سيس ، وقتل أخوه وعمه ، وانهزم عنه الآخر ، وقتل^(٤) ابنه [الآخر] ؛ وتمزق الباقي من الملوك — وكانوا اثني عشر ملكا — ، وقتلت أبطالهم وجنودهم . وركب العسكر أفتيتهم وهو يقتل ويأسر ويحرق ، وأخذ العسكر قلعة حصينة للدبوية^(٥) ، فقتلت الرجال وسبيت النساء وفترقت على العسكر وحُرقت القلعة بما فيها من الحواصل . ودخلوا سيس (١٤٢ ب) فأخربوها وجعلوها عاليها سافلها ، وأقاموا أياما يحرقون ويقتلون ويأسرون . وسار الأمير أوغان إلى جهة الروم ، والأمير قلاون إلى المصيصة وأذنة وأياس وطرسوس ، فقتلوا وأسروا وهدموا عدة قلاع وحرقوا ؛ [هذا] وصاحب حماة مقيم بسيس . ثم عادوا إليه و [قد] اجتمع معهم من الغنائم ما لا يعد ولا يحصى ، حتى أبيع الرأس البقر بدرهمين ولم يوجد من يشتريه .

فورد الخبر بذلك والسلطان في الصيد بجرود^(٦) ، فأعطى للبشر ألف دينار وإمارة طبلخاناه . ودخل السلطان إلى دمشق ، وتجهز وخرج للقاء العسكر في ثالث عشر ذي الحجة

(١) عبارة س كالآتي : "وكان قد تزهد وترك الملك لولده ليفون فاستعد ووقف في عسكره ... " ، ويفهم من إيراد العبارة بهذا الوضع الزمني أن هيتوم ملك الأرمن كان قد تزهد وترك الحكم لولده قبل مجيء جيوش يبيرس إلى بلاده بعدة سنين ، مع أن المعروف أن هيتوم هو الذي وقف لجيوش المماليك ، وقد وقع ابنه ليفون المذكور هنا أسيرا في الموقعة التي وقعت بسيس . (انظر سطر ٢) . وقد ظل هيتوم ملكا على أرمينية الصغرى حتى سنة ١٢٧٠ م (٦٦٩ هـ) وصالح السلطان يبيرس ١٢٦٨ م (٦٦٦ هـ) على شروط منها أن يسلم إلى السلطان بلاد "بهنا ودر بساك وهرزبان وربعان وشيخ الحديد" ، وفي مقابلها يطلق السلطان سراح ليفون . وقد سلم هيتوم الحكم إلى ولده القائد بعد ذلك ، وأنزوى في دير حيث عاش حتى سنة ١٢٧٥ م (٦٧٤ هـ) . (انظر أبا القداء : المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، Rec. Hist. Or. I. ، p. 175 : Camb. Med. Hist. IV.) .

(٢) اسم هذا الابن لما ملك ليون الثالث (Leon III) ، وقد امتد حكمه من ١٢٧٠ إلى ١٢٨٩ م (٦٦٩ — ٦٨٨ هـ) . انظر المراجع المذكورة بالهامشية السابقة .

(٣) أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفضايل (كتاب التهج السديد ، ص ١٥٢) .

(٤) في س "أسر" ، انظر أبا القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، في

(Rec. Hist. Or. I.

(٥) لعلها قلعة المامدين المذكورة في أبي القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، في

(Rec. Hist. Or. I. وهي حصن بأرمينية الصغرى . (Ibid : Op. Cit. Index) .

(٦) في س "بجرود" .

فشكى إليه وهو بقارا^(١) من أهلها [وم نصارى^(٢)] : أنهم يتعدون على أهل الضياع ،
ويبيعون من يقع إليهم إلى الفرنج بمحصن عكا ، فأمر العسكر بنهبهم قهبا ، وقتل كبارهم
وسبي النساء والأولاد . وقدم عليه العسكر المجهز إلى سيس ، وقدموا له نصيبه من الغنائم
ففرق الجميع على عساكره ؛ وأحسن إلى ممتلك سيس^(٣) ومن معه من الأسرى . وعاد ،
[السلطان] إلى دمشق في رابع عشره — وممتلك سيس بين يديه — ، وخلع على الأمراء
والملوك والأجناد ، فامتلات دمشق بالمكاسب ، وأبيع من الجواهر والحلى والدقيق والحريز
ما لا يحصى كثرة ، ولم يتعرض السلطان لشيء من ذلك . وعاد صاحب حماة إلى مملكته ،
بعد ما أنعم عليه السلطان بكثير من الخيول والأموال والخلع^(٤) .

و [فيها] قدمت رسل الملك أبنان هولاكو بهدايا وطلب الصلح . وفيها أسر [السلطان]
بجمع أصحاب العاهات ، فجمعوا بخان السبيل ظاهر باب الفتوح من القاهرة ، ونقلوا إلى
مدينة القيوم وأفردت لهم بلدة تغل عليهم ما يكفيهم ، فلم يستقرّوا بها وتفرقوا ورجع كثير
منهم إلى القاهرة . وفيها اشتد إنكار السلطان المنكر ، وأراق الخور وعفى آثار المنكرات ،
ومنع الخانات^(٥) والخواطى بجميع أقطار مملكته بمصر والشام ؛ فظهرت البقاع من ذلك . وقال
القاضي ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر بن قاسم بن مختار بن المنير قاضي
الإسكندرية ، لما وردت إليه المراسيم بالإسكندرية وعفى متوليها أثر المحرمات :

(١) تقع هذه البلدة ، وهي طارة المذكورة في يا قوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٢ — ١٣) ،
على الطريق من دمشق إلى حمص .

(٢) أضيف ما بين القوسين من أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥١ ، في .
Rec. Hist. Or. I) انظر (النويري : نهاية الأوب ، ج ٢٨ ، ص ٩٠ ؛ ابن أبي الفضايل : كتاب النهج
السديد ، ص ١٥٢ ، وما بعدها) حيث توجد تفاصيل كثيرة في هذا الصدد .

(٣) المقصود بممتلك سيس هنا ليون (Leon III) ، المذكور في ص ٢٥٢ ، سطر ١

(٤) فوق هذا اللفظ في س إشارة إلى عبارة أراد القرينى استدراكها هنا ، غير أنه لا يوجد بين
العبارات الواردة بهامش الصفحة ما يصح أن يثبت بعد اللفظ المشار إليه ، هذا فضلا عن أن كل العبارات
المذكورة أدبجت في مواضعها المناسبة .

(٥) الخانات — والفرد خانة — أما كن السند والاستهتار (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

وقد ترجمها (Quetremère : Op. Cit. I. 2. p. 86) إلى (les cabarets, les lieux
de débauche)

ليس لإبليس عندنا أرب • غير بلاد الأمير مأواه
حرمته الخمر والحشيش معا • حرمته ماء ومرعاه

وقال أبو الحسين الجزاز :

قد عطل الكوب من حبابه • وأخلى الثغر من رضابه
وأصبح^(١) الشيخ وهو يبكي • على الذي فات من شبابه

وفيها قدم علي بن الخليفة المستعصم من الأمر عند التتار^(٢).

ومات^(٣) في هذه السنة من الأمان الأمير جمال الدين أيدغدي العزيزي ، بعد فتح صفد . وتوفي صاحب شرف الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أمين الدين أبي الغنائم^(٤) سالم ابن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن مصري التغاوي الدمشقي ، ناظر الدواوين بها ، عن سبع وتسعين سنة . وتوفي جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم الموقاني المقدسي الشافعي . المحدث الأديب .

• • •

سنة خمس وستين وستمائة . في الحرم بعث السلطان الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، والأمير شهاب الدين بوزبا ، في عدة من العسكر ورجال جبليّة^(٥) . فقطعوا أوصاب الفرنج ، وغادروا إلى صفد . وفيه قدمت نجدة للفرنج من قبرس^(٦) ، [وعدتها]

(١) توجد قبالة هذا اللفظ بهامش الصفحة في س العبارة الآتية ، ونصها مصححا : "وفيها نزل السلطان الملك الظاهر إلى القاهرة في الليل متنكرا ، فرأى بعض الشرط وقد عمرى امرأة سراويلها ولم يقدر أحد ينهأه ، فلما أصبح قبض جماعة من المقدنين والولاة وأصحاب الأرباع والخفراء ، وقطع أيدي الجميع " . وقد تقدم هذا كله بلفظه وترتيب عبارته في هامش س ١٣٩ ب من س ، وأثبت بالمتن في موضعه (انظر س ٥٤٠ ، سطر ٩ ، وما يليه) .

(٢) انظر س ٤٩٠ ، حاشية ٧ .

(٣) الوفيات التالية واردة على ورقة منفصلة في س بين الصفحتين ١٣٤ ب ، ١٣٥ ، وقد وضعت هناك خطأ . انظر (التويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٣٩ ؛ ابن العباد : سخدرات الذهب ، ج ٥ ، س ٣١٤ ، وما بعدها) .

(٤) في س " الغنائم " . (٥) المقصود بهذا الوصف أهل البلاد الجبلية بالشام ، مثل جبل القدس وجبل الخليل وجبل نابلس . (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 38. n. 43) .

(٦) أرسل هذه النجدة تلك السنة (Hugh of Antioch, Regent of Cyprus) . انظر

(King. The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 261) .

نحو ألف (١١٤٣) ومائة فارس ، وأغاروا على بلاد طبرية . فخرج العسكر إلى عكا ، وواقع الفرنج فقتلوا منهم كثيراً ، وانهزم الباقي إلى عكا وعمل فيها غزاه من ^(١) قتل .

وفي ثانيه خرج السلطان من دمشق بعساكره إلى القوّار [يريد الديار المصرية ^(٢)] ، وسار منه جريدة إلى [الكرك ونزل ببركة] زيزاء ، [وركب لیتصيد] فتقطر عن فرسه في ثامنه ، وتأخر هناك أياما حتى صلح مزاجه ، وأكثرت من الإنعام على جميع عساكره وأمرائه بجميع كلهم من غلات الكرك ، وعمّ بذلك الخواص والكتاب ، وفرّق فيهم جملا كثيرة من المال . واستدعى [السلطان] أمراء غزّة وأحسن إليهم ، وطلب الأمير عز الدين أيدمر نائب الكرك وأعطاه ألف دينار وخلع عليه ، وسير الخلع إلى أهل الكرك ثم سار في محفة على أعناق الأمراء والخواص إلى غزّة ، وسار منها إلى بلبس ، فتلقاء ابنه بركة في ثالث صفر ومعه الأمير عز الدين الحلبي ، وزينت القاهرة . فلم يزل [السلطان موعوكا] إلى غزّة شهر ربيع الأول ، فركب القوس وضربت البشائر لعافيته ، وسار إلى باب النصر فأقام هناك إلى خامسه . وصعد [السلطان إلى] القلعة ، وقدم عليه رسول ^(٣) التكفور هيتوم صاحب سيس يشفع في ولده للسلطان ، ففكّ قيده في ثاني عشر به وكتب له مؤادعة ^(٤) على بلاده إلى سنة ، وركب مع السلطان لرماية البندق في بركة الجب ^(٥) .

- (١) بلغت خسارة الاستتارية وحدهم في تلك الواقعة ثلاثة وأربعين . انظر (King : Op. Cit. p. 262) .
- (٢) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها من ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ١٥٦ ، وما بعدها) .
- (٣) اسم رسول هيتوم إلى السلطان بيبرس هذه السنة فاساك (Vassak) ، وهو أخو هيتوم المذكور . (المعنى : عقد الجملات ، ص ٢٣٥ — ٢٣٦ ، في ١ . Rec. Hist. Or. II.) .
- (٤) المقصود بالمؤادعة المسالة والمصالحة والمهادنة . (محيط المحيط) .
- (٥) توجد قبالة هذه العبارة في س ورقة ملصقة بين الصفحتين ١٤٢ ب ، ١٤٣ ، وبها فذلك تفسيرية لتاريخ مملكة هيتوم المذكور ، ونصها مصصا : "أترناحور" (كذا) وناحور أخو إبراهيم الخليل عليه السلام ، دخلوا في دين النصرانية قبل ظهور الملة الإسلامية . وكانت سكناهم بأرمينية ، وقاعدتها خلاط كرسى المملكة ، ويقال للمكهم تكفور . فلما ملك المسلمون أرمينية وضربوا عليهم الجزية ، ثم خربت خلاط ، انتقلوا إلى سيس وأدوا الضريبة . وأول من أعلمه من ملوكهم ملبح بن أليون في زمن نور الدين الشهيد ، و [قد] ملك أذنة والمصيصة وطرسوس من الروم . ثم قام بعده جماعة إلى أن ملك هيتوم هذا ، وترهب ونصب ابنه ليفون عوضه ، فسكان من أمره ما ذكر ، وأسر وضربت سيس . انظر ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢٣٠ ، وما بعدها) .

وفي آخر ربيع الأول بعث السلطان الأتابك [فارس الدين أقطاي المستعرب^(١)] ،
والصاحب فخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين بن حنا ، لكشف مكان يعمله جامعا
بالحسينية . فسارا واتفقا على مناخ الجلال السلطانية ، فلما عادا قال السلطان : ” [لا والله !
لا جعلت الجامع مكان الجلال ، و [أولى ما جعلت ميداني الذي [لعب فيه الكرة ، —
و [هو نزعتي — جامعا“ . وركب [السلطان] في ثامن ربيع الآخر ومعه صاحب
بهاء الدين والقضاة إلى ميدان قراقوش ، ورتب بناءها جامعا ، وأن يكون بقية الميدان وقفا
عليه^(٢) . وعاد إلى المدرسة التي أنشأها بين القصرين ، وقد اجتمع بها الفقهاء والقراء ،
فقال : ” هذا مكان جعلته لله تعالى ، فإذا ميت لا تدفنونني هنا ، ولا وتغيروا معالم هذا
المكان“ ، وصعد إلى القلعة .

وبه وردت مكاتبة المنصور صاحب إجماع ، يستأذن في الحضور إلى مصر ليشاهد عافية
السلطان ، فأجيب إلى ذلك وقدم في سابع عشر ربيع . فخرج السلطان إلى لقائه بالعباسية ،
وبعث إليه وإلى من معه التشاريف ، وعاد إلى القلعة . فسأل المنصور الإذن بالمسير إلى
الإسكندرية فأذن له ، وسار معه الأمير سنقر جاهد الظاهري ، وحملت له الإقامة حتى عاد .
(١٤٣ ب) وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر أقيمت الجمعة بالجامع الأزهر من
القاهرة ، وكانت قد بطلت منه منذ ولي قضاء مصر صدر الدين عبد الملك بن درباس ، عن
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب^(٣) . [وقد ظل كذلك] إلى أن سكن الأمير عز الدين
أيدمر الحلبي بجواره ، فانتزع كثيرا من أوقاف الجامع كانت منصوبة بيد جماعة ، وتبرع له
بمال جزيل ، واستطلق له من السلطان مالا ، وعمر الواهي من أركانه وجدرانه وبنيته وبلغه
ورم سقوفه ، وفرشه واستجد به مقصورة وعمل فيه منبرا . فتنازع الناس فيه هل تصح

(١) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها من المقرري (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ —
٣٠٠) . (٢) الجامع المقصود هنا هو الجامع الظاهري ، ويوجد بالمقرري (نفس المرجع والجزء ،
ص ٢٩٩ — ٣٠٠) ، وكذلك ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد ، ص ١٦٠ — ١٦١) ،
تفصيلات بصدده أكثر مما هنا .

(٣) يرجع ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد ، ص ١٥٦ ، وما بعدها) بتاريخ إبطال الجمعة
من الجامع الأزهر إلى سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) ، أي في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي .

إقامة الجمعة فيه أم لا ، فأجاز ذلك جماعة من الفقهاء ، ومنع منه قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز وغيره . فشكى الحلي ذلك إلى السلطان ، فكلّم فيه قاضي القضاة فصمّ على المنع ، فعمل الحلي بفتوى من أجاز ذلك وأقام فيه الجمعة . وسأل السلطان أن يحضر فامتنع من الحضور ما لم يحضر قاضي القضاة ، فحضر الأتابك والصاحب بهاء الدين وعدّة من الأسماء والفقهاء ، ولم يحضر السلطان ولا قاضي القضاة تاج الدين . وعمل الأمير بدر الدين بيليك الخذندار بالجامع مقصورة ، ورتّب فيها مدرّسا وجماعة من الفقهاء على مذهب الشافعي ، ورتّب محدثا يسمع الحديث النبوي والرفائي^(١) ، ورتّب سبعة^(٢) لقراءة القرآن العظيم ، وعمل على ذلك أوقافا تكفيه .

وفي جمادى الآخرة وصلت رسل الدعوة بجملة من الذهب ، وقالوا : " هذا المال الذي كنا نحمله قطيعة لافرنج قد حملناه إيت مال المسلمين ، لينفق في المجاهدين " . وقد كان أصحاب بيت الدعوة فيما مضى من الزمان يقطعّون مصانع^(٣) الملوك ، ويجبون القطيعة من الخلفاء ، يأخذون من مملكة مصر القطيعة في كل سنة ، فصاروا يحملون القطيعة للملك الظاهر اقيامه بالجهاد في سبيل الله .

وفيه عمرت قلعة قاقون^(٤) عوضا عن قيسارية وأرسوف ، وعمرت الكنيسة التي كانت للنصارى هناك جامعا ، وسكن هناك جماعة فصارت بلدة عامرة بالأسواق وفيه اهتم

(١) الرفائي — والفرد رقيقة ، ويقال الرفاق أيضا وفرد رقيق — لفظ اصطلاحى يطلق في كتب الحديث السكري على باب خاص من أبواب الحديث النبوي ، وسميت أحاديث ذلك الباب بهذا الاسم لأن فيها من الوعظ والرحمة والتنبيه ما يجعل القلب رقيقا رحيما ؛ فيقال باب الرفائي ، وباب الرفاق والتسوية الثانية أكرشيوغا . (أحمد أمين) .

(٢) في س "سعا" .

(٣) الراجع أن المقصود بالمصانع هنا أموال الرشوة والندارة . ففي محيط المحيط "صانعه مصانعة" رشاه وداراه وداهنه" ، انظر أيضا (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، حيث توجد عدّة أمثلة لاستعمال فعل "صانع" بهذا المعنى ، ومنها : "صانعوهم أهلها بمشترين ألف دينار" .

(٤) بنير ضبط في س ، ومى حصن بفلسطين قرب الرملة (ياقوت معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٨) ، واسمها في الحوليات الصليبية (Caco, Chaco, Quaquo) . انظر (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 475)

السلطان باستخراج الزكاة من سائر الجهات : فاستخرج من بلاد المغرب زكاة مواشيهم وزكاة زروعهم ، واستخرج من جهات سواكن وجزائرها الزكاة . وبعث [السلطان] إلى الحجاز الأمير شكال بن محمد ، فطلب العداد من الأمير جاز أمير المدينة النبوية ، فدافعه فمضى إلى بني خالد يستعين بهم على عرب جاز ، ثم (١١٤٤) خاف وبعث إلى السلطان يطلب إرسال من يستخلفه على استخراج حقوق الله .

وفي سابع عشرية توجه السلطان في جماعة من أسرائه إلى الشام ، وترك أكثر العساكر [بالديار المصرية ^(١)] . و [كان] معه المنصور صاحب حماة ، فنزل [السلطان] غزة ، ومضى صاحب حماة إلى مملكته بعد زيارة القدس . فقدمت رسل الفرنج على السلطان بغزة ، ومعهم الهدايا وعدة من أسرى المسلمين ، فكسا الأسرى وأطلقهم . ورحل [السلطان] إلى صفد ، فورد الخبر [عليه هناك] بتوجه التتار إلى الرحبة ، فسار إلى دمشق [مسرعا] فدخاها في رابع عشر رجب . وجاء الخبر بقدوم التتار إلى الرحبة ، وأن أهلها قتلوا وأسروا منهم كثيرا وهزموم ، فأقام بدمشق خمسة أيام ، وعاد إلى صفد في رابع عشرية . [ورتب السلطان أسرا عمارة صفد] ، وقسم خندقها على الأسراء ، وأخذ لنفسه نصيبا وافرا عمل فيه بنفسه ، فتبعه الأسراء والناس في العمل ونقل الحجارة ورعى التراب وصاروا يتسابقون . فوردت عليه رسل الفرنج يطلبون الصلح ، فأروا الاهتمام في العمارة .

ثم إنه [بنفسه] في بعض تلك الأيام أن جماعة من الفرنج بعكا تخرج منها غدوة وتبقى ظاهرها إلى ضحوة ، فترى ليلة ببعض عسكره و [أسرا بالركوب خفية ^(٢)] فركب وقد اطمأن الفرنج ، فلم يشعروا به إلا وهو على باب عكا ؛ ووضع السيف في الفرنج ، وصارت الروس

(١) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة والتي تليها من العيني (عقد الجمان ، ص ٢٢٤ ، في

(Rec. Hist. Or. II. 1.

(٢) كان مما فعله السلطان لإخفاء هذه السرية ، التي كانت مكونة من فرقتين من الحيلة ، أنه ألبس عسكر إحداها ملابس الفرسان الاسبتار ، والثانية ملابس فرسان الداوية (King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 262)

تحمّل إليه من كل جهة . وكان الحرّة ، فعملت عبادة على رمح ليستظل بها ، وبات تلك الليلة وأصبح على حاله ، ثم عاد إلى صفد . وقدمت رسل سيس بالهدية ، فأرأوا رسل الفرنج ورأوا رموس القتلى على الرماح . وقدمت الأسرى من هذه الغارة فضرب أعناقهم ، وطلب [السلطان] رسل الفرنج وقال لهم : "هذه الغارة في مقابلة غارتكم على بلاد الشقيف" ، وردّهم من غير إجابتهم إلى الصلح .

ثم ركب [السلطان] في حادى عشرى شعبان وساق من صفد إلى عكا ، فاعلم به الفرنج حتى وقف على أبوابها : فقسّم البنائين والحجارين والناس على البساتين والأبنية والآبار لهدمها ، فافترسوا ذلك وشرعوا في المدم وقطع الأشجار . وعمل [السلطان] اليك بنفسه على باب عكا ، وصار واقفا على فرسه ويده رمح مدّة أربعة أيام ، حتى تكامل الإحراق والمدم وقطع الأشجار . ثم رجع إلى صفد ، فوردت رسل سيس ورسل بيروت^(١) فأجيبوا عن مقاصدهم .

وفي شهر رمضان وردت رسل صور^(٢) يطلبون استمرار الهدنة ، فأجيبوا إلى الصلح ، وكتب هدنة مدّة عشرين لصور وبلادها - وهي مائة قرية إلاقية - ، بعد ما أحضروا دية السابق شاهين^(٣) الذى قتلوه لأولاده ، - وهي خمسة عشر ألف دينار صورية ، قاموا بنصفها وأمنّوها بالباقي - وأحضروا [أيضا] عدّة أسرى مغاربة^(٤) . وقدمت

(١) أتى رسل بيروت تلك السنة من قبل صاحبها الأميرة (Isabel d'Ibelin) ، وكان سبب مجيئهم حسبما جاء في المبنى (عقد الجمان ، ص ٢٢٥ ، في ١. Rec. Hist. Or. II.) ، بأن أخت هذه الأميرة كان "قد غدر بمركب الأتابك ، فيه جماعة من التجار كانوا متوجهين إلى قبرس ، فطالبهم السلطان بمال التجار . فالتزموا به والتزموا إطلاق التجار ، وتقرر الصلح" . انظر King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 262 ؛ النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩١ .

(٢) كان صاحب صور تلك السنة (Philip de Montfort) . انظر (King : Op. Cit. p. 262) .
(٣) كان السابق شاهين المذكور غلاما للسلطان بيبرس ، وكان قد قتل في صور ، فاشتراط السلطان لأجل استمرار الهدنة أن تدفع صورية لأولاد القتيل ، كما ورد بالمتن . انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩١) .

(٤) في ص "مغازية" ، والصيغة المثبتة هنا من (Quatremère : Op. Cit. 2. p. 42) . انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩١) ، حيث ورد هذا اللفظ برسم "المغازية" .

(١٤٤ ب) رسل بيت الإبتار من الفرنج يطلبون الصلح على حصن الأكراد والمرقب ، فأجيبوا وتقررت الهدنة لعشر سنين وعشرة أشهر [وعشرة^(١) أيام] وعشر ساعات ؛ وبطلت القطائع عن بلاد الدموه وعن حماة وشيزر وأقامية وعن أبي قيس^(٢) ، وقد تقدم ذلك ؛ وبطل أيضا ما كان على عنتاب^(٣) ، وهو خمسمائة دينار صورية وعن كل فدان مكوكان غلة وستة دراهم .

وقدم الشريف بدر الدين ملك بن منيف بن شبيحة من المدينة النبوية يشكو من الشريف جواز أمير المدينة ، وأن الإمرة كانت نصفين بين أبيه ووالده جواز . فكتب لجواز أن يسلمه نصف الإمرة ، وكتب له تقليد بذلك ونصف أوقاف المدينة النبوية التي بالشام ومصر وسُلمت إليه ؛ فامثل جواز ما رُسم به .

وفي ذي الحجة نَزَحَتْ بئر السقاية التي بالقدس حتى اشتد عطش الناس بها ، فنزل شخص إلى البئر فإذا قناة مسدودة ، فأعلم الأمير علاء الدين الحاج الركني نائب القدس . فأحضر [الأمير] بنائين وكشف البناء ، فأفضى بهم في قناة إلى تحت الصخرة ، فوجدوا هناك باباً مقنطراً قد سُدَّ ، ففتحوه فخرج منه ماء كاد يفرقهم . فكتب بذلك إلى السلطان ، وأنه لما نقص ماء السقاية دخل الصنّاع فوجدوا سداً نقب فيه الحجارون قدر عشرين يوماً ، ووجد سقف مقنطراً^(٤) فنُقِبَ فيه قدر مائة وعشرين ذراعاً بالعمَل^(٥) ، فخرج الماء وملا القناة .

(١) ليس لما بين القوسين وجود في س ، ولكنه في ب (١١٧١) ، وفي التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ص ٩١) .

(٢) في س "بوقيس" .

(٣) كذا في س بهذا الضبط والنقط ، وفي في التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ص ٩١) "عاب" ، ولعلها عنتاب المروفة ، وقد ترجمها (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 42) إلى ذلك .

(٤) هذا اللفظ اسم مفعول من قنط ، وهو تحريف فعل قنط ، ومعناه سدّ دروز ألواح السفينة بالمحيط أو بالحرق والحر . وتسمى المواد المشتملة لهذا الغرض باسم الجلقا أو الجلقا . (محيط المحيط) ومن فعل قنط — أو قنط — أخذ الفعل الفرنسي (calafer) ومعناه سدّ (Quatremère . Op. Cit. I. 2. p. 43 n. 51) .

(٥) المقصود بذلك الدراع المعاري ، الذي تقاس به أرض البنان من الدور وغيرها ، ويقاس بثلاثة أشبار بشبر الرجل المعتدل . (القلشندي : سبع الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٤٦) .

وفي هذه السنة أنشأ السلطان قنطرة على بحر أبي المنجا بناحية ييسوس^(١) وتولى عملها الأمير عز الدين أيبك الأفرم ، فجاءت من أعظم القناطر . وفيها أنشأ السلطان القصر الأبلق بدمشق بالميدان^(٢) الأخضر [على نهر بردى] ، فتولى عمل ذلك الأمير أفوش النجيبى نائب دمشق ، فعمره بالرخام الأبيض والأسود ، و [جعل] جانباً عظيماً [منه] تحفة به البسانين والأنهار من كل ناحية ، ولم يعمل بدمشق قبله مثله . وما زال عامراً تنزله الملوك ، إلى أن هدمه تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانمائة ، عند حريق دمشق وخرابها .

وفيها جلس منكوتمر^(٣) بن طغان بن باتوقان بن دوشى خان بن جنكزخان على كرسى مملكة القفجاق بمدينة صراى ، عوضاً عن الملك بركه^(٤) خان بن دوشى خان ابن جنكزخان ، بعد وفاته [هذه السنة^(٥)] . وكان بركه خان قد مال إلى دين الإسلام ، وهو أعظم ملوك الطغر ، وكرسى مملكته مدينة صراى .

وفيها^(٦) مات قاضى القضاة تاج الدين [أبو محمد] عبد الوهاب بن خاف [بن أبي القاسم] العلامى [الشافعى] ، المعروف بابن بنت الأعز ، في سابع عشر شهر رجب ،

(١) كذا فى س ، وهى قرية صغيرة بمديرية القليوبية الحالية ، وموقعها على الشاطئ الشرقى لفرع ديباط ، وكانت من مراكز الطير المرتبة من القاهرة إلى ديباط ، واسمها الحالى ياسوس . (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٠ ، ٢٥) .

(٢) فى س "والميدان" ، وقد عدل هذا اللفظ بحرف الجر ، وأضيف ما بين الأقواس بعد مراجعة (Enc. Isl. Art. Damascus ؛ النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٠) .
(٣) انظر الحاشية التالية .

(٤) فى س ، وفى أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٥٢ ، فى Rec. Hist. Or. I.) "بركه خان ابن صاين خان بن دوشى خان ..." . انظر (Enc. Isl. Art. Berke) ، حيث جاء أيضاً أن بركه خان توفى ولم يترك ولداً ، قال ملسكه إلى منكوتمر (Mongke-Timur) المذكور هنا ، وهو ابن أخيه بالموخان .

(٥) أضيف ما بين الأقواس بعد مراجعة (Enc. Isl. Art. Berke) .

(٦) هذه الوفاة مكررة فيما يلى ، (انظر الصفحة التالية ، حاشية ٣) ، وقد أضيف ما بين الأقواس مما جاء بالرواية الثانية من الزيادات .

[عن إحدى وخمسين سنة^(١)]. فولى قضاء القاهرة والوجه البحرى تقي الدين محمد بن الحسين ابن رزين الشافعى ، وولى قضاء مصر محيى الدين عبد الله بن شرف الدين محمد بن عبد الله ابن الحسن بن عبد الله بن على بن صدقة بن حفص ، المعروف بابن عين الدولة ، فى يوم الخميس تاسع شعبان ، بمرسوم ورد عليه عقيب وفاة تاج الدين ابن بنت الأعز ، بأن يتولى قطية مصر والوجه القبلى . وفيها حج الأمير الحلى ، وتصدق بمال بعثه به السلطان الملك الظاهر ، وحج صاحب محيى الدين بن صاحب بهاء الدين بن حنا .

ومات^(٢) فى هذه السنة الأمير ناصر الدين حسين بن عزيز القهبرى ، نائب السلطنة بالساجل^(٣) . وتوفى شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المعروف بأبى شامة — المقدسى الشافعى ، بدمشق عن ست وستين سنة^(٤) .



(١١٤٥) سنة ست وستين وستمائة . فى صفر وردت الزكاة والعشر من المدينة النبوية ، وعدتها مائة وثمانون جملا ومبلغ عشرة آلاف درهم ، فاستقل السلطان ذلك

(١) توجد بالنورى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٢ ، وما بعدها) ترجمة وافية للقاضى ابن بنت الأعز ، ومنها أن "العلامى" نسبة إلى قبيلة بنى علامة وهى بطن من لحم ، وأنه اشتهر باسم "ابن بنت الأعز" نسبة إلى جده لأمه ، وهو صاحب الأعز نحر الدين أبو القوارس مقدم بن القاضى كمال الدين أبى السادات أحمد بن شكر ، أحد وزراء السلطان الملك العادل أبى بكر محمد بن أيوب .

(٢) الوفيات التالية واردة على ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٤٤ ب ، ١٤٥ ، وليس تمت شك فى مناسبتها هنا . (انظر النورى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٢ ، وما بعدها ، ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣١٧ ، وما بعدها) .

(٣) بل هذا فى س ذكر وفاة قاضى القضاة ابن بنت الأعز ، التى سبق ذكرها أول وفيات هذه السنة ، (انظر ص ٥٦١ ، سطر ١١) ، ونس هذه الرواية الثانية مصححا كآلآى : "وتوفى قاضى القضاة تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب ابن خلف بن أبى القاسم ابن بنت الأعز العلامى الشافعى فى ليلة الأحد ثامن عشرى رجب عن إحدى وخمسين سنة" .

(٤) توجد فى آخر (Rec Hist. Or. V. p. 207 et seq.) ترجمة طويلة لشهاب الدين أبى شامة ، وهو مؤلف كتابه الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية المتداول هنا بالحواشى ، وقد عرف بأبى شامة لأنه كان فوق حاجبه الأيسر شامة كبيرة .

وأمر برده . فورد بنو صخر وبنو لام وبنو^(١) غنزة من غرب الحجاز ، والتزموا بزكاة الفم والإبل ، فبعث السلطان معهم شادين لاستخراج ذلك . وفيه قُسمت عمارة صفد على الأسراء ، وأخذ السلطان لنفسه نصيبا واقرا ، وأقيم في عمارة القلعة وأبراجها الأمير سيف الدين الزينى . وعُمل لها أبواب سرّ إلى الخندق ، فلما كملت كتب على أسوارها : ”وَأَقْدَ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ، أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ ، أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ . أَمَرَ بِتَجْدِيدِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ وَتَحْصِينِهَا ، وَتَكْمِيلِ عِمَارَتِهَا وَتَحْصِينِهَا ، بَعْدَ مَا خَلَّصَهَا مِنْ أَسْرِ الْفَرَنْجِ الْمَلَاعِينِ ، وَرَدَّهَا إِلَى يَدِ الْمُسْلِمِينَ ، وَنَقَلَهَا مِنْ حَوْزَةِ الدِّيْوَانَةِ إِلَى حَوْزَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَعَادَهَا إِلَى الْإِيمَانِ كَمَا بَدَأَ بِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَجَمَلَهَا لِلْكَفَّارِ خَسَارَةً وَحَسْرَةً ، وَاجْتَهَدَ وَجَاهَدَ حَتَّى بَدَّلَ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ وَالنَّاقُوسَ بِالْأَذَانِ وَالْإِنْجِيلَ بِالْقُرْآنِ ، وَوَقَفَ بِنَفْسِهِ حَتَّى حَمَلَ تَرَابَ خَنَادِقِهَا وَحِجَارَتِهَا مِنْهُ بِنَفْسِهِ وَبِخَوَاصِهِ عَلَى الرُّؤُوسِ ، السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ أَبُو الْفَتْحِ بَيْبَرس . فَمِنْ صَارَتْ إِلَيْهِ هَذِهِ الْقَلْعَةُ مِنْ مَلُوكِ الْإِسْلَامِ ، وَمِنْ سَكَنَهَا مِنَ الْجَاهِدِينَ ، فَلْيَجْعَلْ لَهُ نَصِيبًا مِنْ أَجْرِهِ ، وَلَا يُخْلِدِ مِنَ التَّرَحُّمِ فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ . فَقَدْ صَارَ يُقَالُ عَمْرُ اللَّهِ حَرِّحَهَا ، بَعْدَ مَا كَانَ يُقَالُ عَجَلُ اللَّهِ فَتَحَهَا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ“ .

وفيه كتب [السلطان] إلى الملك منكوتمر القائم مقام الملك بركة ، بالتمزية والإغراء بولد هولاكو . وفيه رسم [السلطان] بعمارة مسجد الخليل عليه السلام ، فتوجه الأمير جمال الدين ابن نهار لعمل ذلك ، حتى أنهى عمارته . وفيه سار السلطان من صفد إلى القاهرة ، فدخل قلعة الجبل سالما في^(٢) . وقدمت رسل [السلطان المظفر شمس الدين يوسف]^(٣) ابن عمر بن رسول ملك [البنين] ، بعشرين فرسا عليها لامة الحرب ، وفيلة وحمار وحش عتابية اللون وعدة تحف وطرف . فجهزت له خلعة وسنجد ، وهدية فيها قميص من ملابس السلطان كان قد سأل فيه ليكون له أمانا ؛ وسير [إليه] أيضا جوشن^(٤) وغيره من آلة

(١) فـس ”بنو“ ، في الأحوال الثلاث . (٢) يانـس فـس .

(٣) انظر ص ٤٤٣ ، حاشية ٣ .

(٤) الجوشن من الدرع (محيط المحيط) ، ويقال له في الفرنسية لقطـة (cuirasse) . انظر

(Quatremère Op. Cit. I 2 p. 49) .

الحرب ، وقيل له : "قد سيّرنا إليك آلة السلم وآلة الحرب بما لاصق جسدنا في مواطن الجهاد" ، وكتب له : "المقام العالي" ^(١) المولوى السلطاني " ، وكتب له السلطان بخطه "الملوك" ^(٢) .

وفيه اجتاز السلطان (١٤٥ ب) على السدير ^(٣) قرب العباسية ، فأعجبه فاختر منه مكانا بنى فيه قرية سماها الظاهرية ، وعمر بها جامعا . وبينما هو في الصيد [هناك] إذ بلغه حركة التنازع على حلب ، فعاد إلى القلعة وأمر بخروج الخيام ، فلم يعجبه خيام جماعة فأذبحهم وجرمهم . وخرج البريد إلى الشام بتجهيز العساكر ، فلما خرجوا وساروا إلى بانياس أخرج البريدى كتابا مخطومة باسم الأمير علم الدين الحصى والأمير بدر الدين الأتابكى ، وفيها منازلتهم للشقيف ؛ فلم يشعر الفرنج إلا بالعساكر على قلعة الشقيف .

وسار السلطان من نخيمه بباب النصر في ثالث جمادى الآخرة إلى غزة ، فبلغه عن جماعة من الجمالين أنهم تعرضوا إلى زرع فتقطع أنوفهم ، وبلغه عن الأمير علم الدين سنجر الخوى أنه ساق في زرع ، فأنزله عن فرسه وأعطاه بما عليه من السرج واللجام لصاحب الزرع . ثم رحل ^(٤) [السلطان] إلى العوجاء .

فلما كان يوم العشرين منه ساق السلطان من العوجاء إلى يافا ، وحاصرها حتى ملكها من يومه ، وأخذ قلعتها وأخرج من كان فيها ، وهدمها كلها وجمع أخشابها ورخامها

(١) يوجد بالقلقشندى (صبح الأعشى ، ج ٧ ، ص ٣٤٥ — ٣٧٠) خمس صيغ لافتح الكتابات الصادرة من سلاطين المماليك بمصر إلى ملوك بني رسول بالين ، ومنها الصيغة الواردة هنا بالتن ، وكلها تدل بوجه عام على أن ملوك بني رسول كانوا غالبا في المرتبة الثالثة من كبار ملوك الدول الإسلامية . ويوضح ذلك ما جاء في القلقشندى (نفس المرجع ، ج ٦ ، ص ١٢٦) في باب ألقاب المكتوب إليهم من الملوك عن الأبواب السلطانية ، ونصه : "الطبقة الأولى ما يصدر بالمقام ، وأعلامها المقام الأشرف " ودونه المقام العالي " . انظر أيضا ص ٤٥٣ ، حاشية ١ .

(٢) جرى المصطلح في دولة المماليك أن ينعى السلطان نفسه بهذا اللفظ في الكتابات الصادرة منه إلى الملوك الكبار . انظر (القلقشندى : نفس المرجع ، ج ٧ ، ص ٣٥٤ ؛ Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 49 n. 58)

(٣) بنى ضبط في س ، وهو واد بين العباسية والحشي ، وكانت تتعجب فيه فضلات مياه النيل إذا زاد ، فيصير غيضة ذات مستنقعات . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٦١ ؛ النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٦) .

(٤) في س "ورحل" .

وحمله في البحر إلى القاهرة . فعمل من الخشب مقصورة الجامع الظاهري بالحسينية ، ومن الرخام محرابه . وأمر [السلطان] ببناء الجوامع ب تلك البلاد ، وأزال منها ومن [قرية]^(١) لدة المنكرات ، ورتب الخفراء على السواحل وألزمهم بدركها . ورسم أن المال المتحصل من هذه البلاد لا يخلط بغيره ، وجعله لما كله ومشربه . وأعطى الأمير علاء الدين الحاج طبرس منها قرية ، وأعطى الأمير علم الدين سنجر الحموي قرية ، [و] ملكهما إياها . وأنزل الزكّان بالبلاد الساحلية لحايتها ، وقرّر عليهم خيلا وعدة ، فتجدّد له عسكر بغير كلفة . وفيه رسم بتجديد عمارة الخليل عليه السلام ، ورسم أن يكون عمل الخوان الذي يمدّ ناحية عن مسجد الخليل .

وجهز [السلطان] عسكرا إلى الشقيف ، ثم سار إليها بنفسه فنزل عليها في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رجب^(٢) ، وقدم الفقهاء والفقراء للجهاد . ونصب [السلطان] عليها ستة وعشرين منجنيقا ، وألح عليها حتى أخذها يوم الأحد سلخ رجب ، وأخرج منها نساء

(١) بغير ضبط في س ، وهي قرية قرب بيت المقدس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٥٤) .
(٢) في س "مداحه" ، والمقصود بذلك أن يكون مكان إقامة الخوان بعيدا عن الحرم . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩٢) ، حيث العبارة في هذا الصدد كالآتي : "وعمل مكان الخوان ناحية عن الحرم" .

(٣) يوجد في ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ١٦٤ ، وما بعدها) تفصيل لحيلة توسل بها السلطان للاستيلاء على الشقيف ، ونصه : "رحل [السلطان] طالبا للشقيف ، فنزل عليها يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب ، فوقع على كتاب من جهة الفرنج الذين بعكا يتضمن إعلام النواب بالشقيفين [أن] المسلمين لا يقدرّون على أخذ الحصن إن احتفظتم به ، فخذوا في أمرهم . فلما اطلع السلطان على ذلك افتتح له باب في أخذه ، فاستدعى من يكتب بالفرنجي وأمره أن يكتب كتابا يذكر فيه أمارات بينهم وبين أهل عكا استفادها من الكتاب الذي وقع له ، ويحذر المكندور (كذا ، والمتواتر لفظ المكندور ، وهو معرب اللفظ الفرنسي *commandeur* ، أي المقدم) المقيم بالشقيف من (١٦٥) الوزير [كليم] المقيم عنده ومن جماعة كانت أسماؤهم في الكتاب ، وكتبا آخر للوزير [كليم] يحذره من المكندور ، ويأمره إن احتاج إلى مال [أن] يأخذه من ملك كان اسمه في الكتاب ، وأوصل الكتب إليها بحيلة . فلما وقف أهل الشقيف على الكتب وقع الخلف بينهم مع شدة الحصار الذي كانوا فيه ، فألجأهم الخلف بينهم إلى أن سبروا إلى السلطان الملك الظاهر وقرروا معه تسليم الحصن ، على ألا يقتلوا من فيه . فتسلم [السلطان] الحصن في تاسع وعشرين [من] رجب ، وكان قد ملكه الباشورة بالسيف ، واسطنع المكندور . وكان عدة من الحصن أربعمائة وثمانين مقاتلا ، فركبهم الجبال إلى صور ، وبعث معهم من يحتفظ بهم" . انظر أيضا النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩٢ — ٩٣) .

الفرنج وأولادهم إلى صور ، وقتل الرجال كلهم وسلمهم للمساكر . وهدم [السلطان] قلعة استجدها الفرنج [هناك] ، واستناب على القلعة الأخرى الأمير صارم الدين قايماز الكافري ، ورتب بها الأجناد والرجال ، وقرّر فيها قاضيا^(١) وخطيبا ، وولى أمر عمارتها الأمير سيف الدين بلبان الزينى وفيه وردت كتب من (١١٦٤) السكرج^(٢) .

وفى شعبان وصل رسول صاحب بيروت بهدية وتجار كانوا قد أخذوم فى البحر من سنين ، فما زال السلطان حتى خلصهم وخلّص أموالهم^(٣) .

وفى عاشره رحل السلطان من الشقيف إلى قرب بانياس ، وبعث الأنقال إلى دمشق . وجهز الأمير عز الدين أوغان بجماعة لجهة ، وجهز الأمير بدر الدين الأيدسى فى جماعة إلى جهة أخرى ، لحفظت المساكر الطرقات .

ثم سار [السلطان] إلى طرابلس وخيّم عليها فى النصف منه ، وناولش أهلها القتال وأخذ برجا كان هناك ، وضرب أعناق من كان من الفرنج^(٤) . وأغارت المساكر على من فى تلك الجبال ، وغنموا شيئا كثيرا وأخذوا عدة مغاير بالسيف ، وأحضروا المغنم والأسرى إلى السلطان فضرب أعناق الأسرى ، وقطع الأشجار وهدم الكنائس ، وقسم الغنم فى العسكر .

ودخل [السلطان عن طرابلس^(٥)] فى رابع عشرية ، فتلقاه صاحب صافيتا وأنطرموس بالخدمة ، وأحضر ثلاثمائة أسير كانوا عنده ، فشكره السلطان ولم يتعرض لبلاده . ونزل [السلطان] على حصص ، وأمر بإبطال الخمر والمنكرات . ثم دخل إلى حماة ولا يعرف أحد

(١) فى س "قاضي" . (٢) انظر ص ٥٣٧ ، حاشية ١ . (٣) انظر ص ٥٥٩ ، حاشية ١ .

(٤) اقتصررت حركات جيوش السلطان هنا على مهاجمة البلاد المحيطة بطرابلس ، ولم يستطع الأمير بيموند السادس (Bohemond. VI) ، وهو صاحب طرابلس وأنطاكية ، أن يوجه أى مقاومة ضد السلطان الظاهر بيبرس . راجع (King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 263) . انظر أيضا النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩٣ — ٩٤) ، حيث توجد فى هذا العدد تفصيلات كثيرة .

(٥) أضيف ما بين القوسين من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩٤) . ويلاحظ أن عبارة السلوك هنا ، وفيما سبق من أخبار إغارات السلطان بيبرس على المدن الصليبية ، مشابهة تماما لما يقابلها فى نهاية الأرب .

أى جهة يقصد ، فرتب المسكر ثلاث فرق : فرقة ضخمة الأمير بدر الدين الخازندار ، وفرقة مع الأمير عز الدين إيفان ، وفرقة مع السلطان . فتوجه الخازندار إلى السَّوَيْدِيَّة^(١) ، وتوجه إيفان إلى درب بسالك ، فقتلوا وأسروا . ونزل السلطان أقمية ، ووافاه الجميع على أنطاكية . وأصبح أول شهر رمضان والسلطان مغير على أنطاكية^(٢) ، وأطافت المساكر بها من كل جانب ، فتكملوا بخيامهم في ثلثه . وبعث [السلطان] إلى الفرنج يدعوم وينذرهم بالزحف عليهم ، [وفاوضهم في ذلك^(٣)] مدة ثلاثة أيام وهم لا يجيبون ، فزحف عليها وقاتل أهلها قتالا شديدا . وتسور المسلمون الأسوار من جهة الجبل بالقرب من القلعة ، ونزلوا المدينة فقرّ أهلها إلى القلعة ، ووقع النهب والقتل والأسر في المدينة ، فلم يرتفع السيف عن أحد من الرجال وكان بها فوق المائة ألف . وأحاط الأمراء بأبواب المدينة حتى لا يفرّ منها أحد ، واجتمع بالقلعة من المقاتلة ثمانية آلاف سوى النساء والأولاد ، فبعثوا يطلبون الأمان فأمنوا . وصعد السلطان إليهم ومعه الحبال ، فكثفوا وفرّقوا على الأمراء ، والكتّاب بين يدي السلطان ينزلون الأسماء .

وكانت أنطاكية للبرنس بيموند بن بيموند ، وله معها طرابلس ، وهو مقيم بطرابلس . وكتبت البشار بالفتح إلى الأقطار [الشامية والمصرية والفرنجية ، وفي الجملة كتاب^(٤)] إلى صاحب أنطاكية — وهو يومئذ مقيم بطرابلس — وهو من إنشاء ابن عبد الظاهر رحمه الله تعالى .

(١) بغير ضبط في س. ، ومى حصن وميناء لأنطاكية ، واسمها في الحوليات الصليبية (Port Simon, Le Soudin) . راجع (Le Strange : Palest Under Moslems. p. 540) .

(٢) في س "وأصبح أول رمضان مغيرا عليها" ، وعدلت الجملة على النحو المثبت هنا من أجل البدء في فقرة جديدة .

(٣) أضيف ما بين القوسين من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٩٤) ، حيث وردت تلك الأخبار بتفصيل .

(٤) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن أبي الفضائل : (كتاب التهج السديد ، س ١٦٧) . ويوجد بهذا المرجع (س ١٦٧ ، وما بعدها) ، وكذلك بالعيني (عقد الجمان ، س ٢٢٩ ، وما بعدها ، في Rec. Hist. Or. II. 1) ، والتويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٩٤ ، وما بعدها) ، نص للكتاب المرسل إلى صاحب أنطاكية ، ومن هذا المرجع الثالث نقله وترجمه إلى الفرنسية : (Quatremère : Op. Cit. I, 2. p. 190 et seq) . ولهذا الكتاب ترجمة بالألمانية في (Weil : Geschichte der chaliphen. IV pp. 68-67) وأخرى بالإنجليزية في (Yule : Marco Polo. I. P. 2. 5) راجع (Lane-Poole : A. Hist of Egypt In The Middle Ages. p. 269. n. 1) ، وانظر النص العربي لهذا الكتاب في ملحق رقم ٢ ، في آخر هذا الجزء .

وسلم السلطان القلعة إلى (١٤٦ ب) الأمير بدر الدين بيلىك الخازندار والأمير [بدر الدين] بيسرى [الشمسى ^(١)] ، وأمر بإحضار المغنم لتقسم ، وركب وأبعد عن الخيام وحمل ما غنمه وما غنمته بماليكه وخواصه ، وقال : " والله ما خبأت شيئا مما حمل إلى ولا خليت بماليكى يخبئون شيئا ، واقد بلغنى أن غلاما لأحد بماليكى خبا شيئا لا قيمة له فأذبتة الأدب البالغ ، وينبى لىكل أحد منكم أن يخلص ذمته ، وأنا أحلف الأسماء والمقدمين ، وم يحلفون أجنادهم ومضافيهم " . فأحضر الناس الأموال والمصاغ الذهب والفضة حتى صارت تلاءبها ، وقسمت فى الناس ، وطال الوزن فقسمت النقود بالطاسات . وقسمت الفلما على الناس ، فلم يبق غلام إلا وله غلام ، وتقاسم النساء والبنات والأطفال ، وأبيع الصغير باثنى عشر درهما والجارية بخمسة دراهم . وأقام السلطان يومين وهو يباشر القسمة بنفسه ، وقصتر الناس فى إحضار الغنائم فماد [السلطان] مفضبا ، فلم تزل الأسماء به يلتزمون بالاجتهاد والاحتراز ويمتدرون إليه ، حتى وقف على فرسه وما ترك شيئا حتى قسمه .

ثم ركب [السلطان] إلى القلعة وأحرقها ، وعم بالحريق أنطاكية ، فأخذ الناس من حديد أبوابها ورصاص كنائسها ما لا يوصف كثرة . وأقيمت الأسواق خارج المدينة ، فقدم التجار من كل جهة . وكان بالقرب من أنطاكية عدة حصون ، فطلب أهلها الأمان ، فتوجه إليهم الأمير بيلىك الأشرفى [و] تسلمها فى حادى عشره ، وأسر من فيها من الرجال .

وكان النكفور ^(٢) [هيتوم] ملك سىس لم يزل يسأل فى إطلاق ولده ليقون ، ويعرض فى فدائه الأموال والقلاع . وكان التتر قد أسروا الأمير شمس الدين سنقر الأسقر من حلب ، لما ملكوها من الملك الناصر ، فاقترح السلطان على ملك سىس إحضار سنقر عوضا عن ولده ، ورد القلاع التى أخذها من مملكة حلب ، [وهى ههنا ^(٣)] ودر بىساك وسمزبان ورغبان

(١) كل هذا الاسم من التورى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٩٦)

(٢) فى س " نكفور ملك سىس " .

(٣) أضيف ما بين القوسين من أبى الفداء (المختصر فى أخبار البشر ، ص ١٠٢ ، فى ١. Rec. Hist. Or.)

وضبط من بالقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٧٠ ؛ ج ٢ ، ص ٦٤٧ ، ٧٩١ ؛ ج ٣ ، ص ٩٥) .

وشيخ الحديد^(١) [؛ فسأل [هيتوم] المهلة سنة إلى أن يبعث إلى الأوردو^(٢) فلما كان في هذه الأيام ، بعث [هيتوم] إلى السلطان بأنه وجد سنقر ، و [أنه] أجيب إلى إطلاقه ثم فكتب إليه بإحضاره . فأحضّر [هيتوم] كتاب سنقر إلى السلطان بأماير^(٣) ، إلا أنه غير قوله في تسليم القلاع ، فكتب إليه . "إذا كنت تقسو على ولدك وولي عهدك ، فأنا أقسو على صديق ما بيني وبينه نسب ، ويكون الرجوع منك لا مفر . ونحن خلف^(٤) كتابنا ، فهما شئت^(٥) افعل بسنقر الأشقر " . فلما وصلت إليه الكتب من أنطاكية خاف ، وتقرر الصلح على تسليم قلعة بهسن^(٦) ودربساك^(٧) وكل ما أخذه من بلاد الإسلام ، وأن يرّد الجميع بمحواصلها كما تسلمها ، ويطلق سنقر الأشقر ، ويطلق السلطان ولده وابن أخيه وغلماهما ، وأنه يحضر رهينة حتى يتسلم السلطان القلاع . فكتبت المذنبات بأنطاكية . وتوجه الأمير بلبان الرومي الدوادار ، والصدر فتح الدين بن القيسراني كاتبه الدرج ، لاستجلافه . وتوجه الأمير بدر الدين بجكا الرومي لإحضار الملك ليفون من مصر على البريد في ليلة الثالث عشر من رمضان ، فوصل إلى القاهرة وخرج منها ثاني يوم دخوله بالملك ليفون ، فوصل إلى دمشق ليلة الاثنين سادس عشرية ، فكان بين خروجه من أنطاكية وعوده إلى دمشق ثلاثة عشر يوما . وحلف التكفور هيتوم صاحب شيس في سابع عشرية ، فانتظم الصلح^(٧) .

(١) سمي العيني (عقد الجمان ، ص ٢٣٥ ، في 1 Rec Hist. Or. II) هذا البلد باسم "شيخ الحديد" .
(٢) الأوردو لفظ مقول معنى المعسكر ، وقد استعمل في المراجع العربية والفارسية في هذا المعنى للدلالة على معسكر إيلخان الدولة المغولية بفارس ، (le campement Impérial du souverain des Mongols de l' Iran ، انظر ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديفة ، ص ١١٦ ، ١١٧ ، ٢٤٠ ، ٣٧٣) .

(٣) الأماير جمع أمانة بفتح الهزنة ، ومعناها العلامة المكتوبة أو الشفوية التي تتخذها الجهات الرسمية وغيرها علامة سرية متفق عليها . للإلمتنان على صحة ما يتبادل من مراسلات أو مفاوضات بين طرفين . وترجم (Quatremère Op. Cit. I. 2 P. 55) العبارة كلها إلى الصيغة التالية :
(En même temps, Bibars recut de cette écrite en chiffres)

(٤) في س "حلف" .

(٥) في س "سيت" .

(٦) بنير ضبط في س ، وهي قلعة بين مرعش وسميساط . (ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ،

(٧) انظر مايل ص ٥٧٠ ، سطر ٥ .

ص ٧٧٠) .

ورحل السلطان من أنطاكية إلى شيزر ، وسار منها على البرية إلى حمص وهو يتصيد ،
 فدخل حماة في ثلاثة نفر : وهم الأمير بيسرى ، والأمير بدر الدين الخازندار ، والأمير
 حسام الدين الدوادار ؛ ونزل المعسكر حماة . ثم سار السلطان من حمص إلى دمشق ، فدخلها
 في سادس عشره ، والأسرى بين يديه و [ليفون ^(١) ابن] صاحب سيس في خدمته ،
 فأحسن إليه . وحلف [ليفون] للسلطان في ثالث شوال على النسخة التي حلف عليها
 أبوه ، وهو قائم بمكشوف الرأس ؛ وسار إلى بلاده في حادى عشره صعبة الأمير بجكا على
 البريد ، حتى قرّره في مملكته . ووصلت الرهائن فأحسن السلطان إليهم وأكرمهم ،
 وما زالوا إلى أن تسلم نواب السلطان القلاع من أهل سيس ، فأعيدت الرهائن إليهم
 بما أنتم عليهم . وعند ما وصل ليفون إلى سيس أطلق سنقر الأشقر ، وبعث به إلى
 السلطان : فلقاه [السلطان] وهو في الصيد من غير أن يعرف أحد بقدومه ، وقدم به وهو
 مخفف وأنزله عنده في الدهليز ، وبات معه . فلما أصبح ، واجتمع الناس في الخدمة ،
 خرج السلطان ومعه سنقر الأشقر ، فبهت الناس لرؤيته . وأخرج له السلطان المال
 والخلع والحوائص ، والخليل والبغال والجمال والماليك ، وسائر ما يحتاج إليه . وحمل إليه
 الأمراء التقادم ، وبالغ [السلطان] في الإحسان إليه ، وبني له دارا بقلعة الجبل . ولما
 حضر [سنقر] إلى القاهرة أعطاه [السلطان] إسمرة ، ونمّله من خواصه .

وفي ثالث عشره تسلم الأمير شمس الدين آقسنقر القارقاني أستاذار السلطان حصن
 بفراس من الفرنج [الداوية ^(٢)] و [كانوا] قد فروا عنها [وتركوا الحصن ^(٣) خاليا] حتى
 لم يبق بها سوى عجوز واحدة ، فوجدها [الأمير شمس الدين] عاسرة بالحواصل والذخائر .

(١) انظر ما يلى بالسطر التالى ، وسطر ٩ أيضا .

(٢) أضيف ما بين القوسين من العنى (عقد الجمان ، من ٢٤٣ ، فى ١. Rec. Hist. Or II.)

(٣) أضيف ما بين القوسين من أبى القداء (المختصر فى أخبار البصر ، من ١٥٢ ، فى

وفيه وردت رسل [صاحب^(١)] عكا بهدية ، فحصل الاتفاق على أن تكون حيفا للفرنج ولها ثلاث ضياع ، وأن تكون (١٤٧ ب) مدينة عكا وبقية بلادها مناصفة لفرنج وبلاد الكرمل^(٢) ، وأن بلاد صيدا الوطاة للفرنج والجبلية للسلطان ، وأن الهدنة لعشر سنين ، وأن الرهائن تطلق . وبعث السلطان لصاحب عكا هدية فيها عشرون^(٣) نفسا من أسرى أنطاكية ، وتوجه القاضي محيى الدين بن عبد الظاهر والأمير كال الدين بن شيت^(٤) لاستحلافه ، فدخل عكا في عشرين شوال ، وقد وصاهما السلطان ألا يتواضعا له في جلوس ولا مخاطبة . فلما دخل كان الملك على كرسي ، فلم يجلسا حتى وضع لهما كرسيين جلسا عليهما قبالة ، ومد الوزير يده لياخذ الكتاب فلم يرضيا حتى مد الملك يده وأخذه ، ولم يوافق على أشياء فتركوه ولم يحلف .

وفي ثامن عشر ذي القعدة خرج السلطان من دمشق وسار إلى القاهرة ، فخرج الملك السعيد إلى أم الباردة^(٥) وهي السعيدية ، وعيّد مع السلطان بها . وسارا إلى قلعة الجبل في حادي عشر ذي الحجة ، وحمل [السلطان] عن الناس كلفة الزينة .

وفيها مات السلطان ركن الدين قايح أرسلان بن كيخسرو بن قايح أرسلان بن مسعود ابن قايح أرسلان بن سليمان بن قطالموش بن أرسلان بيغو بن سلاجوق ، ملك الروم . وقام من بعده ابنه غياث الدين كيخسرو ، وعمره أربع سنين ؛ فقام بأمر المملكة معين الدين

(١) كان صاحب عكا تلك السنة ، حسبما جاء في المعنى (عقد الجمان ، ص ٢٣٦ ، في (Rec. Hist. Or. II. 1) ، "أوك بن هري (كذا) ابن أخت صاحب قبرص" (Hugh III of Cyprus) وأبوه (Henry, Son of Bohemond IV of Antioch) ، وأمه (Isabella, daughter of Hugh I of Cyprus) . انظر Stevenson : Crusaders In The East p. 342 n. 9 : King : The of Cyprus) . Knights Hospitallers In The Holy Land, pp. 264 - 265

(٢) بنير ضبط في س ، والكرمل حصن بالجبل المشرف على حيفا بسواحل الشام . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٦٧) .

(٣) في س "عشرين" . (٤) في س "شبه" .

(٥) كذا في س ، انظر ص ٤٠١ ، حاشية ٥ .

سليمان البرواناء^(١). وكان موت ركن الدين ختقا بالوتر، وذلك أن^(٢) معين الدين البرواناء اتفق مع الطغر المقيمين معه على قتل ركن الدين فخنقوه^(٣).

ومات^(٤) في هذه السنة من الأعيان كمال الدين أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن محمد ابن الشهيد أبي صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن المعجمي الحلبي كاتب الإنشاء بظاهر صور من الساحل. وتوفي البصاحب عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن منصور ابن محمد بن وداعة الحلبي وزير دمشق، بالقاهرة. وتوفي الأديب عفيف الدين أبو الحسن علي بن عبدلان بن حماد بن علي الموصل بدمشق، عن ثلاث وثمانين سنة. ومات الأمير عياد الدين أبو جفص عمر بن هبة الله بن صديق الخلاطى الأديب الفاضل بحماة، عن ثمان وستين سنة. وتوفي الشيخ المعتقد أبو داود مسلم^(٥) السلمى شيخ الطائفة المسلمية، في يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول، ودفن بالقرافة؛ وكان في ابتداء أمره قاطع طريق، وأخذ عن الشيخ سروان أحد أصحاب الشيخ سرزوق، وقدم القاهرة، وعفى به الصاحب بهاء الدين محمد بن علي بن حنا.

(١) البرواناء ألقب فارسي معناه في الأصل الخاجب (chambellan)، وقد أطلق في دولة السلاجقة الروم بآسيا الصغرى على الوزير الأكبر (le principal ministre) راجع : (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 57. n. 69) وكان الوزير معين الدين المذكور هنا متسلطاً في الدولة السلجوقية بآسيا الصغرى منذ سنة ٦٤٢ هـ، وعلى يده كان مقتل السلطان ركن الدين قلعج أرسلان كما يلي هنا بالحق. انظر أيضاً من ٤٠٨ هـ، حاشية ١، وكذلك (Enc. Isl. Arts. Kilidj Arslan IV; Mu' in al - Din Sulaiman Parwana)

(٢) في س "ابن".

(٣) بلى هنا في س عبارة طويلة أولها : "وفيها تنكر الخان ..."، وقد كتبها المقرئ هنا خطأ : "ثم أدرك غلظته فكتب فوقها" ينقل إلى سنة ثمان وسبعين [وسمئة]، وهذا خطأ أيضاً والصحيح ثمان وستين وسمئة، وقد أدمجت في موضعها تحت تلك السنة. (انظر من ٥٨٨ هـ، حاشية ١، ٢)

(٤) الوفيات التالية إلى آخر السنة واردة على ورقة لصقت خطأ بين الصفحتين ١٤٩ ب، ١٥٠ في س، وليس تمت شك في مناسبة هذه الوفيات لهذه السنة. (انظر ابن العماد : شذرات الذهب، ج ٥، ص ٢٧٣ ؛ ابن شاكر : قواف الوفيات، ج ٢، ص ٥٩) . هذا وليس لهذه الوفيات وجود البتة في ب (١٧٤ ب)، أو في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 58).

(٥) هذان اللفظان مضبوطان هكذا في س.



سنة سبع وستين وستمائة . في أول المحرم ركب السلطان حتى شاهد جامعة
بظاهر القاهرة ، وسار لفتح بحر أبي المنجا ، وعاد إلى القلعة . وفيه احتقل السلطان برمي
النشاب وأمور الحرب ، وبنى مسطبة بميدان العيد خارج باب المنصر من القاهرة ؛ وصار
يتزل كل يوم من الظهر ويرمي النشاب ، فلا يعود من الميدان إلى عشاء الآخرة . و [أخذ
السلطان] يحرش الناس على الرمي والرهان ، فما بقي أمير ولا مملوك إلا وهذا شغله ، وتوفر
الناس على لعب الرمح ورمي النشاب . وفيه قدمت الرسل من جميع الأقطار تهنيئ السلطان
بما فتحه الله عليه .

وفي يوم الخميس تاسع صفر جلس الملك السعيد بركة في مرتبة الملك ، وحضر الأمراء
فقبلوا الأرض ، وجلس الأمير عز الدين الحلبي و [الأمير ^(١) فارس الدين] الأتابك بين
يديه ، والصاحب بهاء الدين وكتاب الإنشاء والقضاء والشهود . وحاف له الأمراء
وسائر العساكر .

وفي ثالث عشره ركب [الملك السعيد] الموكب كما يركب والده ، (١١٤٨) وجلس
في الإيوان وقرئت عليه القصص . وفي العشرين منه قرئ بالإيوان تقليده ^(٢) بتفويض
السلطنة إليه ، واستمر جلوسه في الإيوان مكان والده لقضاء الأشغال ، و [صار] يوقع ويطلق
ويركب في الموكب . وأقام السلطان الأمير بدر الدين بيليك الخازندار نائباً عنه ، عوضاً عن
الأمير عز الدين الحلبي .

وفي ثاني عشر جمادى الآخرة خرج السلطان ، ومعه الأمير عز الدين الحلبي وأكابر
الأمراء ، في عدة من العسكر يريد بلاد الشام ، وترك أكثر العسكر عند الملك السعيد .
فلما وصل إلى غزة أنفق في العسكر ، ونزل أرسوف لكثرة مراعيها . فقدم [عليه] كتاب
متملك سيس بأن رسول أبغا بن هولاكو قدم ليحضر إلى السلطان ، فبعث إليه الأمير ناصر

(١) أضيف ما بين القوسين من التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٨) .

(٢) أورد التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٨ ، وما بعدها) نص هذا التقليد ، وذكر
أنه كان من إنشاء المولى نضر الدين بن لقمان . (انظر ملحق رقم ٣ ، في آخر هذا الجزء) .

الدين بن صيرم مشد حلب ليقسله من سيس ، ويحترز عليه بحيث لا يمكنه أن يتحدث مع أحد . فسار به إلى دمشق ، ولم يحتفل به عند وصوله إلى دمشق ، وأُزيل في قلعتها . فورد الخبر بذلك ، فركب السلطان من أرسوف وترك الأتقال بها ، وأخذ معه الأمراء ودخل إلى دمشق . وأحضر الرسول [إليه] ، فكان من جملة كتابه : "إن الملك إنما لما خرج من الشرق تملك جميع العالم وما خالفه أحد ، ومن خالفه هلك وقتل . فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا ، فالمصلحة أن تجعل بيننا صلحا " . وكان في المشافهة : "أنت مملوك وأبيعت في سيواس^(١) ، فكيف تشاقق الملوك ملوك الأرض ؟ " فأجيب وأعيد الرسول .

وفي أول شعبان مات الأمير عز الدين الحلي بدمشق . وفيه خرج السلطان من دمشق ، وودع الأنهار كلهم وسيرهم إلى مصر ، ولم يتأخر عنده من الأمراء الكبار سوى الأمير الأتابك ، والحمدى ، والأيدمرى ، وابن أطلس خان ، وأقوش الرومى . فسار بهم إلى قلعة الصبيبة ثم إلى الشقيف وصفد ، وكتب بحضور الأتقال إلى خربة الاصوص من أرسوف ، فأحضرها الأمير آقسنقر الفارقانى الأستاذار ، وقدم السلطان إليها فأقام بها أياما .

وخطر للسلطان أن يتوجه إلى ديار مصر [خفية^(٢)] ، فكتب ذلك وكتب إلى النواب بمكانية الملك السعيد والاعتماد على أجوبته ، ورتب أنه كلما جاء يريد يقرأ عليه ويخرج علامة على يماض تكتب عليها الأجوبة . فلما كان في رابع عشره أظهر [السلطان] أنه تشوش في بدنه ، واستدعى الحكماء إلى الخيمة ، ووقع احتفال في الظاهر (١٤٨ ب) بتوعكة ، وأصبح الأمراء قد دخلوا عليه وشاهدوه مجتمعاً على هيئة متالم ؛ وكتب إلى دمشق باستدعاء الأشربة .

(١) يجب أن نلاحظ هذه العبارة فراغا في ترجمة الظاهر بيرس ، إذ أن كل المروف عن أصله وحدائنه لا يبدو أنه ولد في سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٣ م) بلاد القيشاق ، وأنه يم بدمشق الأمير علاء الدين أيديكين البندقدار . (انظر ص ٣٥٠ ، حاشية ٢ ، ص ٤٣٦ : Enc. Isl. Art. Balbars I.)

(٢) أضيف ما بين القوسين من أبي القداء (المختصر في أخبار البصر ، ص ١٥٢ ، في (Rec. Hist. Or. I.) ، هذا وعادة التقريرى هنا مشابهة في ترتيبها وانفصالها لما يقابلها في التورى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ص ٤٩ ، وما بعدها)

وتقدم [السلطان] إلى الأمير بدر الدين الأيدمرى ، والأمير سيف الدين بكتوت جرمك الناصرى ، بالتوجه إلى حلب على خيل البريد وصحبتهما يريدى ، فتوجهوا ليلة السبت سادس عشره ؛ و [كان السلطان قد] أوصاهم أنهم إذا ركبوا يأتوا خلف الدهليز ، حتى يتحدث معهم مشافهة . وجهز [السلطان] الأمير آقسنقر الساقى على البريد إلى مصر ، وأعطاهم تركاشه وأمره أن يقف خلف خيمة الجدارية من وراء الدهليز ، فوقف حيث أمر . ولبس السلطان جوخة مقطعة ، وتعم بشاش دخانى عتيق ، وقصد أن يخرج ولا يعلم به الحراس ، فوجد قماش نوم لبعض المماليك ، فاستدعى خادما من خواصه وقال له : ^(١) "أنا خارج بهذا القماش ، احمله وامش قدامى ، فإن سألك أحد فقل هذا بعض الباقية" معه قماش بعض الصبيان ، حصل له مرض وما يقدر يحضر الخدمة الليلة ، وهذا غلامه خارج إليه بقماشه" . فخرج [السلطان] بهذه الحيلة ولم يقطن به أحد ؛ وكان قد أسر إلى الأمير شمس الدين القارقانى أنه يغيب مدة أيام عتيقها .

ولما خرج ^(٢) [السلطان] من الدهليز مشى إلى الجهة التى واعد آقسنقر الساقى إليها ، و [كان قبل ذلك] قد أقام هناك أربعة رؤس من الخيل سيرها مع الأمير بهاء الدين أمير آخور ، [وأمره أن] يقف بها فى مكان . فأخذ آقسنقر الخيل ، وسير بهاء الدين أمير آخور إلى التل ، فوجد الأيدمرى ورفقته . فصار إليهم السلطان ، واختلط بهم فى السوق وهم لا يعرفونه ^(٣) ، فلما طال سؤقهم قال السلطان للأيدمرى : "تعرفنى" فقال : "أبى والله ا"

(١) الباقية جمع باقى ، وهو حسبما ورد فى القاموس (صحيح الأعدى ، ج ٥ ، ص ٤٧٠) "لقب عام لجميع رجال الطست خاناه ، ممن تتماهى الفسل والمقل وغير ذلك . وهو لفظ روى معناه أبو الآباء ... وكأنه لقب بذلك لأنه لما تتماهى ما فيه ترفيه بخدومه ، من تنظيف قماشه وتحسين هيئته ، أعقبه الأب الشفيق ، فلقب بذلك" . انظر أيضا (Quatremère : Op., Cit. 1. 2. pp. 194—195) .

(٢) عبارة القرينى هنا مضطربة لئلا ، ونصها : "ولما خرج من الدهليز مشى إلى الجهة التى واعد آقسنقر إليها ولما أقام هناك أربعة رؤس من الخيل سيرها مع الأمير بهاء الدين أمير آخور وقف بها فى مكان فأخذ آقسنقر الخيل ثم سير إليه أمير آخر (كذا) سار به فوجد الأيدمرى ورفقته ... " ، وقد أصلحت العبارة وأضيف ما بين الأقواس من النورى (نهاية الأوبى ، ج ٢٨ ، ص ٥٠) .

(٣) فى س "لا يعرفوه"

وأراد أن ينزل عن فرسه ليقتبل الأرض ، فمنعه . وقال [السلطان] لجرمك : ” تعرفني ؟ “
فقال : ” إيش هذا ياخوند ؟ “ ، فقال له : ” لا تشكلم “ . وكان معهم الأمير علم الدين
شقيق مقدم البريدية ، فصارت جهاتهم خمسة أنفس ، ومعهم أربعة جنائب من خيل
السلطان الخاص .

فساقوا إلى القصير المعيني وواقوه نصف الليل ، فدخل السلطان إلى الوالى ليأخذ فرسه ،
فقام إليه بنحو خمسين راجلا ليهاوشه وقال ، ” الضيعة ملك السلطان ، ما يقدر أحد يأخذ
منها فرسا ، تروحوا وإلا قتلناكم “ . فتركوه وساقوا إلى بيسان ، وأتوا دار الوالى وقالوا :
” نريد خيلا للبريد “ ، فأنزلم . وقعد السلطان عند رجلى الوالى وهو قائم ، ثم التفت إلى
الأيدسرى وقال : ” انخلاتق على بابي ، وأنا على باب هذا الوالى لا يلتفت (١١٤٩) إلى ،
واسكن الدنيا نوبات “ . وطلب [السلطان] من الوالى كوزا ، فقال : ” ما عندنا كوز .
إن كنت عطشان (١) اخرج واشرب من برأ “ ؛ فأحضر إليه الأيدسرى كرازا (٢) شرب
منه . وركبوا وصبحوا جينين ، فوجدوا بها خيلا للبريد عرجا معقرة (٣) ، فركب السلطان
منها فرسا لم يكده يثبت عليه من رائحة عقوره . وساروا فلما نزلوا تل المجول بقي كل منهم
مامسكا فرسه ، فلما وصلوا إلى العرش قام السلطان والأمير جرمك ونقيا الشعير ، وقال
السلطان لجرمك : ” أين السلطنة والأستادار وأمير جاندار ؟ وأين الخلاق الوقوف في الخدمة ؟
هكذا تخرج الملوك من ملكهم ، وما يدوم إلا الله سبحانه “ . ولم يبق معهم من الجنائب
الأربعة إلا الذى على يد السلطان يقوده ، ووصل معه إلى الصالحية .

(١) فى سن ” عطشان “ .

(٢) الكراز — والكراز أيضا ~~الغازورة~~ ، أو كوز ضيق الرأس ، والجمع كرازان (محيط
المحيط) . ويستعمل الكراز لفظا للامساك بالعرب (traiche) ، وأصل اللفظ من لهجة العراق ، وقد
انتقل إلى إسبانيا واللغة الإسبانية ، حيث يقال (alcarraza) . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .
(٣) المراد بوصف خيل البريد بهذا الوصف أنها كانت بجرحة الظهر ، إذ يقال تعقر ظهره ،
الدابة أى دير وتفرح ، وقد ترجم (Quatremère : Op. Cit : t. 2 p. 64) لفظ معقرة إلى
(couverts de plaies)

وصعدوا إلى القلعة ليلة الثلاثاء الثالث الأول من الليل ، فأوقفهم الحراس حتى شاوروا
الوالي . ونزل السلطان في باب الإسطبل وطلب أمير آخور ، وكان قد رتب مع زمام الأدر^(١)
أن لا يبيت إلا خلف باب السر ، فدق السلطان باب السر وذكر للزمام العلامة التي بينه
وبينه ، ففتح الباب ودخل السلطان ورفقته . وأقاموا يوم الثلاثاء والأربعاء ، وليلة الخميس
الجادى والعشرين من شعبان ، ولا يعلم بالسلطان أحد إلا الزمام فقط . وصار [السلطان]
يقترح في الأسراء بسوق الخيل : فلما قدم الفرس الملك السعيد يوم الخميس على العادة قدم
أمير آخور للسلطان فرسا آخر ، وعندما خرج الملك السعيد ليركب ما أحسن إلا والسلطان
قد خرج إليه ، فرعب منه وقبل له الأرض . وركب السلطان وخرج على غفلة والوقت
بغلس ، فأنكر الأسراء ذلك وأمسكوا قبضات سيوفهم ، ونظروا في وجه السلطان حتى
تحققوه ، فقبلوا له الأرض . وساق السلطان إلى ميدان العيد ، وعاد إلى القلعة وقضى أشغال
الناس . وأقام بقية يوم الخميس ويوم الجمعة ، وأب بالسكره يوم السبت . وتوجه يوم
الأحد إلى مصر ، ورمى الرجال بالشواني قدماه ، وركب في الحرايق وعاد إلى القلعة . فلما
كان ليلة الاثنين خامس عشر شعبان ، ركب [السلطان خيل] البريد من القلعة ،
وعاد إلى معسكره بخربة اللصوص .

وأما ما جرى في معسكر (١٤٩ ب) السلطان بالخربة ، فإن الأمير شمس الدين
الفارقاني لما أصبح ، وقد فارق السلطان الدهليز ، أظهر الأسراء أن السلطان منقطع لضعف
حصل له ، واستدعى الأطباء وسألهم عما يصلح المتوَعك الذي يشكو صداعا وخدرا^(٢)

(١) محبة هذا الاسم المركب بالإضافة "زمام دار" ، وخطأ المقرئ وغيره من السكتات في رسمه
كما بالنسبة راجع إلى الاعتقاد بأن لفظ "دار" عربي ، ولذا كان جمعه على "ادر" (انظر ما يلي بنفس
الحاشية) . أما الزمام دار فتعريف من الزمان دار ، "وهو لقب على الذي يتعدت على باب شارة
السلطان أو الأمير من الخدام والخصيان ، وهو مركب من لفظين فارسيين : أحدهما زمان ومعناه
النساء ، والثاني دار ومعناه ممسك ... ، فيكون المعنى ممسك النساء بمعنى أنه الموكل بحفظ الحرم إلا
أن العامة والحامسة قد قبلوا التوفيق فيه بيمين ، فعبروا عنه بالزمام دار ... ظنا أن الدار على معناها
العربي ، والزمام بمعنى القائد ... " (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٩ - ٤٦٠) (انظر أيضا
(Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 65. n. 77) .

(٢) الحذر تشنج يعترى العضو فلا يطيق الحركة (المحيط المحيط) .

وتسكتل وعطش ؛ وأوحىهم أن السلطان يشكو ذلك ، فوضعوا له ما يوافق . وأمر [الأمير شمس الدين] الشرابي ولزاية فأحضروا الشراب ، ودخل إلى الدهليز بنفسه ليوم العسكر حجة ذلك ، إلى أن وصل ليلة الجمعة تاسع عشر به إلى قرب الدهليز .

فأمر [السلطان] الأيدمرى وجرمك بالتوجه إلى خيامهما ، وأخذ على يده جراب التبريد وفي كفة قوطة^(١) ، ومشى على قدميه إلى جهة الحراس ، فسانعه حارس وأمسك طوقه ، فاجذب منه السلطان ودخل باب الدهليز . وبات [السلطان] ، فلما أصبح أحضر الأمراء وأعلمهم أنه كان متغير المزاج ؛ وركب فضربت البشار لمافية السلطان . ومشى كل ما وقع على العسكر ، ولم يعلم به سوى الأتابك والأستادار والدوادار وخوادم الجامدارية وكانت في هذه المدة ترد المكاتبات وتكتب أجوبتها كما رتب السلطان ، والأحوال جميعها بإشياء كأنه جاضر لم يخل شيء من الأمور ، وقصد بما فعل أن يكشف حال مملكته فيعرف أحوال ابنه الملك السعيد في مصر ، فتم له ما أراد .

وكتب [السلطان] بإزالة الخور وإبطال الفساد والخواطى من القاهرة ومصر وجميع أعمال مصر فطهرت كلها من المنكر ، ونهبت الخانات^(٢) التي جرت عادة أهل الفساد الإقامة بها ، وسلبت جميع أحوال^(٣) المفسدات وحسن حتى بتزوجن ، ونفى كثير من المفسدين . وكتب [السلطان] إلى جميع البلاد بمثل ذلك ، وحط المقرر على هذه الجهة من المال ، وعوطن المقطعين جهات^(٤) حلالا .

وورد الخبر بحصول زلزلة في بلاد سويس خرب منها قلعة سرقند^(٥) وعدة قلاع ، وهلك كثير من الناس حتى سال النهر دما ، وتلفت عدة جهات . وورد الخبر بأن الفرنج

(١) القوطة هنا مرادف البقعة ، وهي قطعة من قماش من الحرير الإسكندري ، تعمل فيها الأوراق الرسمية بمرتبعة إلى خزانة السلطان . (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 218. N. 98) .

(٢) في س "الخانات" ، انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 67. p. 79) .

(٣) (الأحوال جمع ، حاله ، ومما لها من الأموال (argent, richesses) . نظر (Dozy : Supp.)

(٤) في س "جهاتا" . Dict. Ar.)

(٥) بغير ضبط في س ، انظر (Rec. Hist. Qr. I. Index) .

شتموا بموت السلطان ، وحضر رسولهم يطلب المهادنة : وكان قد هرب من المماليك السلطانية أربعة وصاروا إلى عكبا ، فبعث [السلطان] بإحضارهم فامتنع القريمج من إحضارهم إلا بموضع ؛ فأنكر السلطان ذلك وأغلظ عليهم ، فسيروا المماليك وقد نصتروهم . فتمنع ذلك ، فقبض [السلطان] على رسل القريمج وقيدهم ، وكتب إلى النواب بوقوع الفسخ ، وأغار عليهم ^(١) (١١٥٠) الأمير أقوش الشمسي وقتل وأسر منهم جماعة . وركب السلطان في العشرين من رمضان وساق إلى صور ، وقتل وأسر جماعة ، وعاد إلى الحميم وأهل مدة ، ثم جرد طائفة لأخذ المخل وقطع الميرة عن صور .

وفي سادس عشر به تسلم نواب السلطان بلاتنس ^(٢) [من عز الدين عثمان صاحب صهيون] ، وهي حصن عظيم وفيه سارت العساكر من البيرة إلى كركر ^(٣) فأسرفوا وغنموا ، وأخذوا قلعة كانت بينها وبين كحنا ^(٤) ، وقتلوا رجالها وغنموا كثيرا ، وأخرجوا منه الخمس للديوان .

وفيه كان خلف في مكة بين الشريف نجم الدين أبي نعي وبين عمه الشريف بهاء الدين إدريس ^(٥) أمير مكة ، ثم اتفقا فرتب لهما السلطان عشرين ألف درهم نقرة في كل سنة ، ألا يؤخذ بمكة من أحد مكس ، ولا يمنع أحد من زيارة البيت ولا يتعرض لتاجر ، وأن يخطب باسم السلطان في الحرم والمشاعر ، وتضرب السكة باسمه . وكتب لهما تقليد بالإمارة ، وسلب أوقاف الحرم التي بمصر والشام لنوابهما .

(١) توجد بين الصفحتين ١٤٦ ب ، ١٥٠ في س ، ورقة منفصلة بها وفيات تابعة لسنة ٦٦٦ هـ وقد أدرجت هناك . (انظر ص ٥٧٢ ، حاشية ٤) .

(٢) بغير ضبط في س ، وبلاطنس حصن بساحل الشام مقابل اللاذقية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧١٠) .

(٣) أصيف ما بين القوسين من أبي الفداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٣) ، في (Rec. Hist. Or. I.) .

(٤) بغير ضبط في س ، ويوجد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٦٢) . غدة مواطع بهذا الاسم ، وكركر المقصودة هنا حصن على الفرات بين آمد وملطية ، واسمها في المراجع الفرنسية (Guerguer, Gargar) أي الحصن النسيج . انظر (Rec. Hist. Or. I. Index) .

(٥) بغير ضبط في س ، وعن قلعة قديمة على نهر كحناضو (Khiakhta - Su) ، وتقع على مسافة أربعين ميلا تقريباً من الجنوب الشرقى من ملطية . (Enc. Isl. Art. Kihakhta) .

(٦) بل هذا في س لفظ "قبلا" وهو مشطوب .

وفيه سلم السلطان للشريف شمس الدين قاضي المدينة النبوية وخطيبها ووزيرها — وقد حضر في رسالة الأمير عز الدين جاز أمير المدينة — الجلال التي نهى بها أحمد بن حنبل لأشراف المدينة ، وهي نحو الثلاثة آلاف رجل ، وأمره أن يوصلها لأربابها وفيها قدم الطوائف جمال الدين محسن الصالح شيخ خدام الحجرة النبوية ، فأكرمه السلطان وضرب له خيمة ^(١) على باب الدهليز ، وناله زيادة على مائتي ألف درهم نقرة ؛ وسافر صحبة القاضي والجلال مع الركب الشامي ، وجهاز من الكسوة لمكة والمدينة .

وفيه قدم رسول الفرنج من بيروت بهدية وأسارى مسلمين ، فأطلقوا بباب الدهليز ، وكتبت لهم هدنة . وفيه وصل الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا إلى الدهليز ومعه جماعة من أمراء العرب ، فأوممه السلطان أنه يريد الحركة إلى العراق ، وأمره بالتأهب ليركب إذا دعى ، وأمره فأنصرف إلى بلاده ؛ وكان السلطان في الباطن إنما ^(٢) يريد بحركته الحجاز . وفيه أعطى [السلطان] ناصر الدين محمد ولد الأمير عز الدين أيدمر الحلبي إمرة أربعين فارساً ؛ وزعم للأمير قلاون والأمير أوغان والأمير بيسرى والأمير بكتاش القنخري أمير سلاح أن يباشروا الحوطة على مال الحلبي لورثته ، ولم يتعرض السلطان لشيء من موجوده مع كثرتهم .

ودخل شوال والسلطان على عزم الحركة للحجاز ، فأنفق في العساكر جميعها ، وجرد عدة مع الأمير (١٠٠ ب) أقوش الرومي السلاح دار ليسيروا مع السلطان . وجرد البقية مع الأمير آقسنقر الفارقاني الأستاذار إلى دمشق ، فنزلوا بظاهرها وأقاموا بها . ثم توجه السلطان إلى الحج ، ومعه الأمير بدر الدين الخازندار ^(٣) ، وقاضي القضاة صدر الدين سليمان الحنفي ، وقر الدين بن لقمان ، وتاج الدين بن الأثير ، ومحو ثلاثمائة مملوك وأجناد من الحلقه . وسار [السلطان] بهم إلى الكرك كأنه يتصيد ، ولم يجسر أحد يتحدث بأنه متوجه إلى الحجاز .

(١) الشفة من قطعة من قماش الكنان أو غير الساعز ، توضع واحدة منها أو أكثر حول الحمة أو على يديها لتميزها من سائر الخيم ، وجمعها شقائق وأشتاق . (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٢) على هذا لفظ "كاتب" ، وهو مطلوب .

(٣) في س "الخزندار" .

وذلك أن الأمير جمال الدين ابن الداية الحاجب كتب إلى السلطان : "إني أشتغي أتوجه
سحبة السلطان إلى الحجاز" ، فأمر بقطع لسانه ، فما تقوّم أحد بعدها بذلك .

وسار السلطان من القوّار يوم الخميس خامس عشرية ، ووصل إلى الكرك مستهل
ذي القعدة . وكان قد دبر أمور خفية من غير أن يطلع أحد على ذلك ، حتى أنه جهز
البشماط^(١) والدقيق والروايا والقرب والأشربة ، والعربان المتوجهين معه والمرتبين في المنازل ،
ولا يشعر الناس بشيء من ذلك . فلما وصل [الكرك] وجد الأمور كلها مجهزة ، فأعطى
المجردين معه الشعير بقدر كفايتهم . وسار الثقل في رابعة ، وتبعهم [السلطان] في سادسه
ومعه المجردون ، فنزل الشوبك ورسم بإخفاء خبره ، وتوجه في حادى عشره . وسار
البريد إلى مصر ، فجهزت الكتب إليه مع العربان من جهة الكرك فكتبت
أجوبتها من هناك .

ووصل [السلطان] إلى المدينة النبوية في خامس عشرية ، فلم يقابله جهاز ولا مالك
أمير^(٢) المدينة وفرّ منه . ورحل منها في سابع عشرية ، وأحرم فدخل مكة في خامس
ذى الحجة ، وأعطى خواصه جملة من المال ليفرقوها سرّا ، وفرّق كساوى على أهل الحرمين
وصار كواحد من الناس ، لا يحجبه أحد ولا يحرسه إلا الله ، وهو منفرد يصلى ويطوف
ويسعى . وغسل البيت ، وصار في وسط الخلائق ، وكل من رمى إليه إحرامه غسله وناوله
إياه . وجلس على باب البيت ، وأخذ بأيدي الناس ليطلّعهم إلى البيت ، فتعلق بعض العامة
بإحرامه ليطالع فقطعه ، وكاد يرمى السلطان إلى الأرض ، وهو مستبشر بجميع ذلك . وعلق
كسوة البيت بيده وخواصه ، وتردد إلى من بالحرمين من الصالحين .

هذا وقاضى القضاة صدر الدين سليمان بن عبدالحق الحنفى مرافقه طول الطريق ،
يستفتيه ويتفهم منه أمر دينه . ولم يغفل [السلطان] مع ذلك تدبير الممالك ، وكتاب الإنشاء
تكتب عنه في المهمات ؛ وكتب إلى صاحب اليمن [كفايا] ينكر عليه أمورا ، ويقول فيه :
"سطرتها من مكة المشرقة ، وقد أخذت طريقها في سبع عشرة خطوة" — يعنى بالخطوة

(١) البشماط هو البشماط (محيط المحيط) .

(٢) فى س "امرى" .

المزلة ويقول له : "الملك هو الذي يجاهد في الله حق جهاده ، ويبذل نفسه في الذب عن حوزة (١١٥١) الدين ، فإن كنت ملكا فاخرج التتار"

وأحسن [السلطان] إلى أميرى مكة ، [وهما الأمير نجم الدين^(١) أبى نعى والأمير إدريس بن قتادة] ، وإلى أمير ينبع وأمير خُلَيْص^(٢) وأكابر الحجاز وكتب منشورين للأميرى مكة ، فطالباه منه نائباً تقوى به أنفسهما ، فرتب الأمير شمس الدين مرزوان نائب أمير جاتدار بمكة ، يرجع أمرهما إليه ويكون الحل والعقد على يديه . وزاد أميرى مكة مالا وغلالا في كل سنة بسبب تسهيل البيت للناس ، [وزاد أسراء الحجاز إلا جاز ومالك أمير المدينة ، فإنهما انتزعا من بين يديه] .

وقضى السلطان مناسك الحج وسار من مكة في ثالث عشره ، فوصل إلى المدينة في العشرين منه ، فبات بها وسار من الغد ، فجد في السير ومعه عدة يسيرة حتى وصل إلى الكرك بكرة يوم الخميس سلخه . ولم يعلم أحد بوصوله إلا عند قبر جعفر الطيار بمؤتة ، فالتقوه هناك . ودخل [السلطان] مدينة الكرك وهو لا بس عباءة ، وقد ركب راحلة ، فبات بها ووحل من الغد .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير عز الدين أيدمر الحلى الصالحى نائب السلطنة ، عن نيف وستين سنة ، بدمشق في [أول شعبان^(٣)] . ومات الأمير أسد الدين سليمان بن داود ابن موسك الهذلي ، بعد ما ترك الخدمة تعقفا ، وله فضل ونظم جيد . وتوفى مجد الدين أبو محمد عبد المجيد بن أبى الفرج بن محمد الروذراوى^(٤) بدمشق . وتوفى نور الدين أبو الحسن

(١) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥١ —

٥٢) ، وبلاحظ أن عبارة السلوك هنا مشابهة تماما لما يقابلها في نهاية الأرب .

(٢) بغير ضبط في س ، وهو حصن بين مكة والمدينة . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٤٦٧ .

(٣) موضع ما بين القوسين ياض في س ، وقد أضيف التاريخ من ص ٥٧٤ ، يسطر ٩ هنا .

انظر أيضا النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٤) .

(٤) في س "الروذراوى" . انظر (ابن العباد : ذخرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٣٢٤ ياقوت :

معجم البلدان ، ج ٢ ص ٢٨٢) .

على بن عبد الله بن إبراهيم ، الشهير بسيدويه المغربي النحوي ، عن سبع وستين سنة بالقاهرة ، وله شعر جيد . وتوفي شيخ الأطباء بدمشق شرف الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حيدرة الرنجي ، وله شعر جيد .

• • •

سنة ثمان وستين وستمائة . فيها صلى الملك الظاهر صلاة الجمعة غرة المحرم بالسكر ، وركب في مائة فرس وييد كل فارس فرس ، وساق إلى دمشق . [هذا] والناس بمصر والشام لا يعرفون شيئا من خبر السلطان : هل هو في الشام أو الحجاز أو غيره ، ولا يستطيع من مهاجته والخوف منه أحد يتكلم . فلما قارب السلطان دمشق سیر^(١) أحد خواصه على البريد بكتب إلى دمشق ، وفيها البشارة بسلامته وقضاء الحج . فأحضر الأمير جمال الدين النجيب نائب دمشق الناس لسماع كتب البشارة ، فبينما هم في القراءة إذ بلغهم أن السلطان في الميدان ، فساروا إليه فإذا هو بمفرده ، وقد أعطى فرسه لبعض مناديه سوق الخيل ، فقبل النائب له الأرض وحضر الأمير آقسنقر الأستاذ والأمرء المصريون ، فأكل [السلطان] شيئا وقام يستريح ، وانصرف الناس . فركب [السلطان] في نفر يسير وتوجه إلى حلب ، وحضر أمرء دمشق للخدمة فلم يجدوا السلطان . ودخل السلطان إلى حلب والأمرء في الموكب ، فساق إليهم وبقى ساعة ولا يعرفه أحد ، حتى فطن به بعضهم فنزلوا وقبلوا الأرض . ودخل [السلطان] دار نائب السلطنة وكشف القلعة ، وخرج من حلب ولم يعرف به أحد . فوصل دمشق في ثالث عشره ، وأعب فيها بالكرة ، وركب في الليل وسار إلى القدس ، وزار الخليل وتصدق . وكان العسكر المصري قد سار به الأمير آقسنقر الفارقاني من دمشق ونزل بتل العجول ، فخرج السلطان من القدس إلى تل العجول . وكل ذلك في عشرين يوما (١٥١ ب) ، ما غير [السلطان] فيها عيادته التي حيج فيها .

ثم سار [السلطان] من تل العجول بالعساكر في حادي عشره إلى القاهرة ، فخرج الملك السعيد إلى لقائه بالصالحية ، وعاد معه إلى قلعة الجبل . فأقام [السلطان] بها إلى ثانی

(١) في س "وسير".

عشر صفر ، ثم خرج منها ومعه الأمراء والمقدمون ، فركب في الحراريق إلى الطرانة .
ودخل [السلطان] البرية وضرب حلقة ، فأحضر إلى الدهليز ثلاثمائة غزال وخمسة عشرة
نعامة : أعطى عن كل غزال بغلطاق^(١) بسنجاب ، وعن كل نعامة فرسانمينا بسرجه ولجامه
ودخل [السلطان] إلى الإسكندرية في حادي عشره ، وكان صاحب بهاء الدين
ابن حنا قد سبق إليها وحصل الأموال والقماش . فخلع السلطان على الأمراء ، وحمل إليهم
التعابي والنفقة ، ولعب الكرة ظاهر الإسكندرية ، وتوجه إلى الحمامات ونزل بالليونة^(٢)
وأبتاعها من وكيل بيت المال .

فبلغه هناك حركة التتار ، وأنهم واعدوا فرنج الساحل ، فعاد إلى قلعة الجبل . فورد
الخبر بغارة التتار على الساجور^(٣) بالقرب من حلب ، فجرد [السلطان] الأمير علاء الدين
البندقدار في جماعة من العسكر ، وأمره أن يقيم في أوائل البلاد الشامية على أهبة . وسار
[السلطان] من قلعة الجبل في ليلة الاثنين حادي عشر ربيع الأول ومعه نفر يسير ، فوصل
إلى غزة ، ثم دخل دمشق في سابع ربيع الآخر ؛ ولحق الناس في الطريق مشقة عظيمة من
البرد ، فحتم على ظاهر دمشق . ووردت الأخبار بانهزام التتار عند ما بلغهم حركة السلطان ،
وكان قد ألقى الله في أنفس الناس أن^(٤) [السلطان] وحده يقوم مقام العساكر الكثيرة في
هزيمة الأعداء ، وأن اسمه يرد الأعداء من كل جانب . فورد الخبر بأن جماعة من الفوج
خرجوا من الغرب^(٥) ، وبعثوا إلى أبنا بن هولاء بأنهم واصلون لمواعدته من جهة سيس

(١) الغلطاق — أو الغلوطاق — لفظ فارسي ، وهو لبلاء أكام — أو بأكام قصيرة
جدا — يلبس تحت الفرجية . وكان يصنع من الفلن البليكي الأبيض ، أو من السنباب (petit - gris)
كالذكور هنا ، أو من الحرير اللامع (satin) ؛ وكثيرا ما يزين بجواهر ثمينة . (Dozy : Supp.
Dict. Ar.) انظر أيضا (المقريزي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٩ ؛ Op. : Quatremère
Cit. I. 2. p. 75 n. 68 .

(٢) بغير ضبط في س ، وهي بلدة من أعمال صربوط . (ابن دقاق : كتاب الانتصار ، ج ٥ ، ص ١٢٦) .

(٣) بغير ضبط في س ، وهو نهر بجبات منبج ، وتقع عليه عينتاب وتل باشر : (Le Strange
Palest. Under Moslems. pp. 42, 406 415, 527) ؛ باقوت معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨ .

(٤) في س "انه" . (٥) يذكر النويري (نهاية الأرب ج ٢٨ ، ص ١٠٠) أن الفرج
الذين وصلوا من الغرب تلك السنة كانوا من عند ملك أرجونة (Aragon) ، وهذا نص ما ورد به
مضجعا "في هذه السنة بلغ السلطان أيد الفرج وصل إليهم سفائت من جهة الريدكون أحد ملوك الغرب ،
فيها جماعة من أصحابه وأقاربه وكتبه ، يقول فيها إنه واعد أبنا بن هولاء أن يوافيه في البلاد الإسلامية ،
وإنه واصل لمواعدته"

في سفن كثيرة ، فبعث الله على تلك السفن ريحا أنزلت غدة منها ، ولم يسمع بعدها لمن بقي في الأخرى خبر . وورد الخبر أنه قد خرج فرج عكا وخيموا بظاهرها ، وركبوا وأعجبتهم أنفسهم بمن قدم إليهم من فرج الغرب ، وتوجهت^(١) طائفة منهم إلى عسكر جينين^(٢) وعسكر صفد .

فخرج السلطان من دمشق على أنه يتصيد في صراج^(٣) برغوث ، وبعث من أحضر إليه المدد ومن أخرج العساكر كلها من الشام ، فتكاملوا عند بكرة يوم الثلاثاء خادي عشره بمرج برغوث . وساق بهم إلى جسر يعقوب فوصل آخر النهار ، وساق بهم في الليل فأصبح في أول المرج . وكان [السلطان] قد سیر (١١٥٢) إلى عساكر عين جالوت وعساكر صفد بالإغارة في ثاني عشره ، فإذا خرج إليهم الفرنج انهزموا منهم ، فاعتمدوا ذلك . ودخل السلطان الكمين ، فعند ما خرج [جماعة^(٤) من] الفرنج لقتال عسكر صفد تقدم إليهم الأمير إينان ، ثم بعده الأمير جمال الدين الحاجي ، ومعهما أمراء الشام . ثم ساق الأمير أيتمش السعدي ، والأمير كند غدي أمير مجلس ، ومعهما مقدمو الحلقة ؛ فقاتل الأمراء الشاميون أحسن قتال . وتبع السلطان مقدمي الحلقة ، فما أدركهم إلا والعدو قد انكسر ، وضارت الخيالة بخيلها مطرحة في المرج . وأسر [السلطان] كثيرا من أكابرهم ، ولم يعدم من المسلمين سوى الأمير فخر الدين الطونبا الفائزي ؛ فسارت البشائر إلى البلاد .

وعاد السلطان إلى صفد والرءوس بين يديه ، وتوجه منها إلى دمشق فدخلها في سادس عشره ، والأسرى ورءوس القتلى قدامه . وخلع على الأسراء ، ثم سار إلى حماة وخرج منها إلى كفر طاب ، ولم يعلم أحد قصده . وفرق العساكر وترك الثقل ، وأخذ خيار عسكره وساق

(١) في س "توجه" .

(٢) في س "جينين" .

(٣) في س "صراج برغوث" بغير ضبط ، وصرح برغوث جهة على الطريق بين دمشق وجسر يعقوب . (انظر ما يلي ، ص ٧ ، وأيضا أباشامة ، كتاب الروضتين ، ص ٢٨٤ ، في Red. Hist. Or. IV.)

(٤) أضيف ما بين القوسين من التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٠) ، وكان مقدم تلك الجماعة من الفرنج ، حسبما جاء في نفس المرجع والجزء والصفتة ، " كند وفير المستر زخون " ص ٢٤ .

إلى جهة المَرْقَب^(١) ، فأصابته مشقة زائدة من كثرة الأمطار ، فعاد إلى حماة وأقام بظاهرها تسعة عشر يوما . وتوجه على جهة المرقب ، فانتهى إلى قريب بلاد الإسماعيلية ، وعاقته الأمطار والتلوج فعاد .

ثم ركب [السلطان] في ثالث جمادى الآخرة بمائتي فارس من غير سلاح ، وأغار على حصن الأكراد^(٢) ، وحصن الجبل الذى عليه حصن الأكراد ومعه قدر أربعين فارسا . فخرج عليه عدة من الفرنج ملبسين ، فحمل عليهم وقتل منهم جماعة . وكبر باقيهم وتبعهم حتى وصل إلى خنادقهم ، وقال وهو يستخف بهم : "خلوا الفرنج يخرجوا ، فأنحن أكثر من أربعين فارسا بأقبية بيض" ، وعاد إلى نخيمه ؛ ورعى الخيول مروجها وزروعها .

[وفي أثناء ذلك حضر إلى خدمة^(٣) السلطان كثير من أصحاب البلاد المجاورة] ، فلم يبق أحد إلا وقدم على السلطان : مثل صاحب حماة ، وصاحب صهيون ، إلا نجم الدين حسن بن الشراني صاحب قلاع الإسماعيلية ، فإنه لم يحضر بل بعث يطلب تنقيص القطيعة التى حملوها لبيت المال ، بدلا مما كانوا يحملونه^(٤) إلى الفرنج . وكان صارم الدين^(٥) مبارك بن الرضى — صاحب العليقة^(٦) — قد تغير السلطان عليه من مدة ، فدخل صاحب صهيون بينه وبين السلطان

(١) بغير ضبط فى س ، وهو بلد — وحصن أيضا — بساحل الشام ، بينه وبين أنطرسوس ثمانية أميال واسم فى الحوليات المليبية (Castrum Merghatum) . انظر (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٠٠ ؛ Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 604 et seq.) .

(٢) يقع هذا الحصن على الجبل الذى يقابل حصن من جهة الغرب ، بين بعلبك وحمص . ويقال له قلعة الحصن أيضا ، وهو الذى اتخذته هيئة الفرسان الإسماعيلية مركزا رئيسيا لهم بعد سقوط بيت المقدس فى يد المسلمين ، ومن هذا سمي (Krak de Chevaliers) . انظر ياقوت معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ؛ (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 414 et seq.) .

(٣) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلاهما والى تليها بعد مراجعة التورى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٧٦) .

(٤) فى س "يحملوه" .

(٥) كانت صارم الدين هذا صهرا للشيخ نجم الدين حسن بن الشراني . التورى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٧٦) . (٦) بغير ضبط فى س ، ومى لاحدى حصون الإسماعيلية

بالشام . انظر (Le Strange : Palest. Under Moslems, pp 852, 507) ، حيث توجد أسماء جميع حصون الإسماعيلية ، ويستفيض أسماء هذه الحصون فيما يلى من نفس المرجع بغير تعليق

في الصلح، وأحضره إلى الخدمة . فقلده السلطان بلاد الدعوة استقلالاً ، وأعطاه طهاخاناه ، وعزل نجم الدين [حسن بن الشراني] وولده (١٠٢ ب) من نيابة الدعوة ؛ وتوجه [صارم الدين] إلى مضياف كرسي بلاد الإسماعيلية [في سابع عشرين^(١) جمادى الآخرة] ، ومحبته جماعة [اتقير أمره] .

ويقال بل الذي قام في حقّه^(٢) الملك المنصور صاحب حماة ، و [إنه] شفع فيه إلى أن عفى عنه السلطان ، وحضر بهدية فأكرمه السلطان ؛ وكتب له منشوراً بالحصون كلها ؛ وهي قلعة الكهف وقلعة الخواري والمينقة^(٣) والعليقة والقذموس والرصافة ، ليكون نائبا عن السلطان ؛ وكتب له بأمره التي كانت بالشام ، على أن تكون مضياف وبلادها خاصا للسلطان . وبعث [السلطان] معه نائبا بمضياف ، [وهو] الأمير عز الدين العديني [أحد مفاردة الشام ؛ وجرد معه جماعة من شيرز وغيرها] ، فلما وصلوا إلى مضياف امتنع أهلها من تسليمها لصارم الدين ، وقالوا : " لا نسلمها إلا لنائب السلطان " ، فقال العديني : " أنا نائب السلطان " . فلما فتحو الباب هجم صارم الدين عليهم وقتل منهم جماعة ، وتسلم الحصن في نصف رجب . فلم يجد نجم الدين وولده بدا من الدخول في الطاعة ، فسألا في الحضور فأجيبا ، وحضر نجم الدين حسن وعمره تسعون سنة ، فرق له السلطان وولاه النيابة شريكا لصارم الدين بن الرضى ، وقرر عليه حمل مائة وعشرين ألف درهم نقرة في كل سنة ؛ وتوجه [نجم الدين] وترك ابنه شمس الدين في الخدمة . وتقرر على صارم الدين ابن مبارك بن الرضى في كل سنة ألفا^(٤) دينار ، فصارت الإسماعيلية يؤدون المال بعد ما كانوا يحبون من ملوك الأرض القطائع .

ثم رحل السلطان من حصن الأكراد إلى دمشق ، فدخلها في ثامن عشرية . وقدم الخبير بأن الفرنسييس^(٥) وعدة من ملوك الفرنج قد ركبوا البحر ولا يعلم قصدهم ، فاهتم [السلطان]

(١) في س "سابع عشرينه" (٢) ضمير الهاء عائد هنا على صارم الدين بن الرضى .

(٣) في س "المنقة" . (٤) في س "التي" .

(٥) المقصود بالفرنسييس ملك فرنسا لويس التاسع (Louis IX) ، وكان قد أعدّ لتلك السنة حملة أريد بها أولا معاودة الكرة على الديار المصرية ، ثم حولت وجهتها إلى تونس حيث انتهت بموته دون أن تحقق أى غرض صليبي . وقد ذكر المقرئى هذه الحملة استطرادا قلو أخبار الحملة الصليبية التي انتهت =

بالغور والشواني ، وسار إلى مصر فدخلها في ثاني شوال . وفيه تمت عمارة الجامع الظاهري بالحشيلية خارج القاهرة ، فرتب السلطان أوقافه ، وجعل خطيبه حنفي المذهب ، ووقف عليه حكراً ما بقي من الميدان . وفيه بعث [السلطان] عدة رسل بهدايا إلى بلاد الفرنج . وفي هذه السنة قتل الشريف إدريس بن قتادة بخليص ، بعد أن ولي مكة منفرداً أربعين يوماً ، فاستبد ابن أخيه أبو نعي بإمرة مكة وحده . وفيها مات الطواشي جمال الدين محسن الصالح النجفي ، شيخ الخدام بالمسجد النبوي .

وفيها ^(١) تذكر الخان منكوتمر بن طغان ، ملك التتر ببلاد الشمال ، على الأشكري ملك قسطنطينية . فبعث [الخان] جيشاً من التتر حتى أغاروا على بلاده ، وحملوا عز الدين كيقباد بن كيخسرو — وكان محبوباً كما تقدم في قلعة — ، وساروا به وبأهله إلى منكوتمر ، فأكرمه وزوجه وأقام معه حتى مات في سنة سبع وسبعين . فسار ابنه مسعود بن عز الدين وملك بلاد الروم ، كما يأتي ذكره إن شاء الله ^(٢) .

وفيها انقرضت دولة بني عبد المؤمن ^(٣) بقتل الواثق أبي العلاء إدريس — المعروف بأبي دؤن — بن عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي ، في محرم على يد بني مرين . وبنو مرين قبيلة من البربر — يقال لهم حمامة — كان مقامهم قبلي تازا ^(٤) ، فخرجوا عن طاعة الموحدين بني عبد المؤمن ، وتابعوا الغارات حتى ملكوا مدينة فاس ، سنة

= بوقعة الصورة سنة ٦٤٨ هـ ، (انظر ص ٣٦٤ ، سطر ١٠ ، وما بعده) ، ثم أوردتها مرة أخرى تحت سنة ٦٦١ هـ خطأ (انظر ص ٥٠٢ ، سطر ٨ — ١٠) ، ولم يفتن الناشر إلى هذا الخطأ فأوردتها هناك ، مجازياً في ذلك ابن أبي الفضائل : كتاب التهج السديد ، ص ١٢١ — ١٢٢ ؛ و (Quatremère : Op. Cit. I. 1. p. 224) .

(٢١) الفقرة الواردة هنا بين الرقن موجودة في س على هامش ص ١٤٧ هـ ، وقد كتبها القريري هناك خطأ ، وأدرك هو ذلك فكتب فوقها "ينقل إلى سنة ثمان وسبعين [وستائة]" ، وهذا خطأ أيضاً والصحيح ثمان وستين وستائة كما هنا . راجع (Enc. Isl. Arts. Kalka' us II, Mangū Timur) . وانظر أيضاً (ص ٤٠٨ ، سطر ٢٠) .

(٣) في س "المومنين" .

(٤) في س "تازة" (انظر ص ٢٠٠ ، حاشية ١)

بضم^(١) وثلاثين وستمائة : وأول من اشتهر منهم أبو بكر بن عبد الحق بن محيو بن حمادة ،
ومات سنة ثلاث وخمسين . فملك بعده يعقوب بن عبد الحق ، وقوى أمره وحضر
سرا كش وبها أبو دبوس ، وملكها وأزال ملك بني عبد المؤمن في أول سنة ثمان وستين
هذه ، وملك سرا كش .

ومات في هذه السنة من الأعيان قاضي القضاة بدمشق يحيى الدين أبو الفضل يحيى بن يحيى الدين أبي المعالي محمد بن زكي الدين أبي الحسن علي بن الجعد أبي المعالي محمد بن زكي الدين أبي الفضل [يحيى بن] ^(٢) علي [بن عبد العزيز العثماني] المعروف بابن الزكي القرشي الأموي الشافعي ، عن اثنتين وسبعين سنة بالقاهرة . وتوفي الوزير صاحب زين الدين أبو يوسف يعقوب بن عبد الرقيق بن بكر بن مالك القرشي الزبيدي ، عن اثنتين وثمانين سنة بالقاهرة ، بعد عزله ومحبته ، وله شعر جيد . وتوفي زين الدين أبو العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي الحنبلي . وقد انتهى إليه علو الإسناد ، عن ثلاث وتسعين سنة بدمشق . وتوفي الولي العارف داود الأعزب بناحية تفهنا ^(٣) ، في ليلة الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة ، وبها دفن ؛ وقبره مشهور يتبرك الناس بزيارته ، ومناقبه وكراماته شهيرة قد جُمعت في مجلد . وتوفي الولي العارف تقى الدين أبو المكارم عبد السلام بن سلطان بن ... ^(٤) ... الماجري من هواة ، في يوم الأحد ثامن ذي الحجة ، بناحية قليب ^(٥) ؛ وله كرامات كثيرة ،

(١) كذا في س ، والمعروف أن بني مرين ملكوا مدينة فاس لأول مرة سنة ٦٤٦ هـ ،
(١٢٤٨ م) . انظر (Enc. Isl. Arts. Fas, Marinids ؛ القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ص ١٩٦) .

(٢) أصيب ما بين الأقواس من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٣) ، حيث ورد أن وفاة تاضي القضاة هذا كانت بفسطاط مصر في رابع عشر شهر رجب من هذه السنة ، وأنه دفن بالقرافة ، وأن مولده كان بدمشق في ليلة الجمعة الخامس والعشرين من شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة .

(٣) بغير ضبط في س ، وهي قرية بمركز زفتا من مديرية الغربية ، وتقع على طريق السكة الحديدية بين بنها وزفتى ، وتسمى أيضا ثمنها الغرب . مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١٠ ، ص ٣٩ ، وما بعدها .

(٤) بياض في س .

(٥) في س "كاليب" وقد ترجم (Quatre mère : Op. Cit. I. 2. p. 82) هذا اللفظ إلى (Kalib)

وأخذ الطريق عن الشيخ أبي الفتح الواسطي عن الشيخ أحمد بن أبي الحسن الرضا عي ،
وقبره يزار بقايب ويترك به .

سنة تسع وستين وستمائة . في المحرم ورد كتاب ييسو نوغاي قريب الملك
بركه ملك التتار ، وهو أكبر مقدمي جيوشه ، يخبر فيه أنه دخل في دين الإسلام ، فأجيب
بالشكر والثناء عليه . وفيه (١١٥٣) ورد الخبر بمسير الفرنسيين ^(١) وملك الفرنج إلى
تونس ومحاربة أهلها ، فكتب السلطان إلى صاحب تونس بوصول المساكر إليه بمجدة له
على الفرنج ؛ وكتب إلى عربان برقة وبلاد الغرب بالمسير إلى نجدته ، وأمرهم بحفر الآبار
في الطرقات برسم المساكر ؛ وشرع في تجريد المساكر . فورد الخبر بموت الفرنسيين وابنه
وجماعة من عسكره ، ووصول نجدات العربان ^(٢) إلى تونس وحفر الآبار ، وأن الفرنج
رحلوا عن تونس في خامس صفر .

وفي سابعة توجة السلطان إلى عسقلان ، ليهدم ما بقي منها خوفا من مجيء الفرنج إليها ،
فنزل عليها وهدم بنفسه ما تأخر من قلعتها وأسوار المدينة حتى سوى بها الأرض وعاد إلى
قلمة الجبل في ثامن ربيع الأول . وفي حادي عشره هلك الملك المجير هيتوم ^(٣) بن
قسطنطين متملك سيس .

وفي عاشر جمادى الآخرة سار السلطان من القاهرة — ومعه ابنه الملك السعيد — إلى
الشام ، فدخل دمشق في ثامن رجب ، وخرج إلى طرابلس فقتل وأسر . واتصلت الغارات
إلى صافيتا . وتسلم [السلطان] صافيتا من الفرنج [الديوية] ^(٤) وأنزلهم منها ، وعدتهم سبعمائة
رجل سوى النساء والأطفال ، وتسلم الحصون والأبراج المجاورة لحصن الأكراد [مثل تل
خليفة وغيره] .

(١) انظر ص ٥٨٧ ، حاشية ٥ .

(٢) في " العرب " .

(٣) في س " هيتوم " .

(٤) أضيف ما بين الأقواس بهذا الفقرة من التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٠) ،

حيث توجد في هذا الصدد تفصيلات كثيرة .

وفي تاسع^(١) [رجب] نازل السلطان حصن الأكراد ؛ وقدم عليه صاحب حماة ،
وصاحب صهيون ، وصاحب دعوة الإسماعيلية صاحب نجم الدين . وفي آخره نصب
[السلطان] عدة مجانيق على الحصن ، إلى أن أخذ القلعة عنوة في سادس عشر^(٢) شعبان .
فطلب أهلها الأمان فأتتهم [السلطان] على أن يتوجهوا إلى بلادهم ، فخرج الفرنج منها
في رابع عشرية . ورتب [السلطان] الأمير صارم الدين الكافري نائباً بحصن الأكراد ،
وأمر بهارته^(٣) .

وبعث صاحب أنطرسوس — [وهو مقدم^(٤) بيت الداوية] — يطلب الصلح [من
السلطان] ، فصولح على أنطرسوس خاصة ، خارجاً عن صافيتا وبلادها . واسترجع [السلطان]
منهم^(٥) جميع ما أخذوه في الأيام الناصرية ، وعلى أن جميع ما لم من المناصقات والحقوق
على بلاد الإسلام يتركونه ، وعلى أن تكون بلاد الرقب ووجوه أمواله مناصفة بين السلطان

(١) في س - ناسه " ، وقد أضيف ما بين القوسين من التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ،
س ١٠١) .

(٢) في س " عشره " . وفوتها إشارة إلى لفظ " شعبان " بهامش الصفحة ، وهو بخط المتن ،
وواضح من هذا أن المقرئ أضاع الشهر ونسى حذف الماء . انظر التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ،
س ١٠١) .

(٣) كتب السلطان بيبرس بعد تسلّم الحصن إلى رئيس فرسان الإسبتار ، وهو صاحب حصن
الأكراد ، خطاباً أورده العيني (عقد الجمان ، س ٢٣٧ — ٢٣٨ ، في ١. ١. Rec. Hist. Or.) ،
وهذا نصه " إلى إفرير (frère) أول جملة الله ممن لا يعترض على القدر ، ولا يماند من سخر لجيشه النصر
والظفر ، ولا يعتقد أنه ينجي من أمر الله بالقدر ، ولا يحمي منه (٢٣٨) بحجور البناء ولا مبنى الحجر .
نعمه بما سهل الله من فتح حصن الأكراد الذي حصنه وبنيته وخليته ، وكنت الموفق لو أخليته . وتكلفت
في حفظه على إخوتك فافعلوك ، وضيعتهم بالإقامة فيه فضيعوه وضيعوك . وما كانت هذه الساكر تنزل
على حصن وبنيتي ، أو يخدم سعيداً ويشقى " . هذا وفي الجملة الأخيرة من هذا الكتاب تورية ، فإن
المقصود بلفظ " سعيداً " هنا ابن السلطان بيبرس وولي عهده ، وهو الذي حاصر الحصن فعلا . (نفس
الرجع ، س ٢٣٨) . أما رئيس هيئة الفرسان الإسبتار تلك السنة فهو (Hugh Revel) ، انظر
(King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 271)

(٤) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة العيني (عقد الجمان ، س ٢٣٨ ، في ١. ١. Rec. Hist. Or.) ،
وكذلك (Stevenson : Crusaders In The East p. 343) .

(٥) الضمير هنا عائد على الداوية والإسبتارية معاً . انظر (Stevenson : Op. Cit. p. 343) ؟
وكذلك مايل ، س ٥٩٥ ، حاشية ١) . هذا وعبرة المقرئ هنا مشابهة في ألفاظها وترتيبها لما يقابلها
في العيني (عقد الجمان ، س ٢٣٨ ، في ١. ١. Rec. Hist. Or.) .

وبين الإبتار ، وعلى ألا تجدد عمارة في المرقب . فتم الصلح ، وأُخلى القرنج عدة حصون تسلمها السلطان .

وفي سابع عشر رمضان نازل السلطان حصن عكار^(١) ونصب عليه المجانيق ، [وجدت أمله^(٢) في الماضلة] (١٥٣ ب) وقاتلهم [السلطان قتالا شديدا] ، فقتل الأمير ركن الدين منكورس الدواداري وهو يصلي في خيمته بحجر منجنيق أصابه . ولما كان في تاسع عشر ربيع آل القرنج الأمان ، ورفعت السداجق السلطانية على الأبراج ، وخرجوا منه في سلاحه ، وعيّن السلطان بالحصن ، ورحل إلى نخيمه بالمرج ، وكتب إلى متملك طرابلس يحذره وينذره^(٣) .

وفي رابع شوال زكب السلطان بجميع عساكره جريدة من غير ثقل يريد طرابلس ، وساق [إليها] . فبينما هو عازم [على ذلك] ، إذ ورد عليه الخبر بأن ملك الإسكندرية^(٤) وصل إلى عكا في أواخر رمضان ، بثلاثمائة فارس وثمانى بطس وشوانى ومراكب تكلة ثلاثين مركبا ، غير ما سبقه صحبة أستاذاره^(٥) ، وأنه يقصد الحج إلى القدس . فغير [السلطان] غريمه ونزل قريبا منه .

(١) بغير ضبط في س ، وهو حصن مبنى على جبل يسمى بنفس الاسم ، وموقعه شمالي طرابلس . انظر (Le Strange : Palest. Under Moslems. pp. 80, 390) . ويسمى هذا الحصن أيضاً باسم حصن ابن عكار ، وقد أورد النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٢ - ١٠٣) أن قيام صاحب طرابلس حديثا بممارته كان السبب في إغارة السلطان ببيرس عليه وأخذه .

(٢) أضيف ما بين الأقواس بعد مراجعة العيني (عقد الجمان ، ص ٢٢٨ ، في ١. Rec. Hist. Or. II) . (٣) أورد النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٣) نص كتاب التخيير والإنذار الذى أرسله السلطان ببيرس إلى صاحب طرابلس بعد الاستيلاء على حصن عكار ، وهو منقول من هذا المرحوم في ملحق رقم ١ بآخر هذا الجزء من كتاب السلوك .

(٤) في س "الانكبار" ، والصيغة الثبته هنا بالمتن أقرب إلى الاسم الأصل (Angleterre) ، ومى المداولة في مؤلفات المؤرخين المسلمين زمن الحروب الصليبية . (انظر ص ٣٦٤ ، حاشية ٥) . هذا و "ملك الانكندرية" الذى وصل عكا تلك السنة هو الأمير (Edward) الذى صار فيما بعد ملكا على إنجلترا باسم (Edward I) ، وكان هذا الأمير قد انضم للحملة الصليبية التى توجهت إلى تونس ، وقد وصل إلى شواطئ تونس بعد وفاة (Louis IX) ملك فرنسا ، وبعد إمضاء الهدنة بين الصليبيين وملك تونس . ولم يعجب الأمير الإنجليزى اختتام الحملة الصليبية على النجوى التى انتهت إليه ، فانصرف إلى القيام ووصل عكا كما بالمتن . (King: The Knights Hospitallers' In The Holy Land. p. 268) . (٥) كان برفقة الأمير الإنجليزى أخوه (Prince Edmund) وأيضاً (Count of Brittany) ، ولعل الثانى هو الذى كان يملأ الوظيفة المذكورة هنا . انظر (King: Op. Cit. p. 268) .

طرابلس ، وبعث إليهم^(١) الأتابك والأمير القوادار فاجتمعا بصاحبها ، وجرت الأمور آخرها
أنهم سألوا السلطان الصلح فكتبت الهدنة لمدة عشر سنين ؛ وجهز الأمير قرق الدين ابن جلبان ،
والقاضي شمس الدين الإخنائي^(٢) شاهد الخزانة ، بثلاثة آلاف دينار مصرية لتسكك الأكراد .
وعاد السلطان إلى عجمه ، وسار إلى حصن الأكراد فدير أسر عمارته ؛ ورثب أحوال
تلك الجهات .

وفي خادى عشره استولى السلطان على حصن القلعة من حصون الإسماعيلية ، واستخدم
به الرجال . ورحل إلى دمشق فدخلها للنصف منه ، ورجل منها في رابع عشر يوم ، فنزل صفد
وحمل منها المجاثيق إلى القرين^(٣) وساق إليه ونارله حتى أخذه في ثاني ذي القعدة ؛ وركب
منه لما أصبح إلا على أبواب عكا^(٤) ، فاتحرك أحد من الفريج ، فعاد إلى عجمه بالقرين ،
وهدم القلعة في رابع عشر ذي القعدة ؛ ورجل منه إلى قريب عكا ، ونزل اللجون^(٥) .
وكان [السلطان] قد كتب إلى مصر بتسفير الشوانى لقصد^(٦) قبرس ، فسارت في
شوال حتى قاربت قبرس ، فانكسرت كلها . وشعر بهم أهل قبرس فأغثوا بجمع من كائن
فيها من الرجال ، وبعث صاحب قبرس كتابا إلى السلطان يقرعه فيه بأن شوانى مصر

(١) الضمير هنا عائد على أهل طرابلس وصاحبها . انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ،
س ١٠٢) .

(٢) في س " الاخنائي " ، ولعل النسبة إلى اخنا ، وهي حسبما جاء في ياقوت (معجم البلدان ،
ج ١ ، س ١٦٦) مدينة قديمة قرب الإسكندرية .

(٣) بغير ضبط في س ، وهو حصن في أرض مملوك قرب صفد ، (Le Strange : Palest. Underst. Moslems. p. 496)
واسمه في الحوايات الصليبية (Montfort) أو (Starckenburg) ، وكان المركز الرئيسى
لهيئة الفرسان الديوتون (Teutonic Knights) في الشرق . انظر (King : The Knights Hospitallers In The Holy Land. p. 271)

(٤) المعنى أن السلطان جعل عساكره أطلايا (جمع طلب) ، أى غزوا مصر .
(٥) بغير ضبط في س ، ويوجد بالشام وفلسطين أكثر من بلد بهذا الاسم ، (Le Strange : Palest. Under Moslems. Index)
عن الرملة أربعين ميلا . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، س ٣٥١) .

(٦) أصل مقروح غزو قبرس ، حسبما جاء في المعنى (عقد الجمان ، س ٢٣٩ ، وما بعدها) في
(Rec. Hist. Or. II. 1.) ، أنه بلغ السلطان وهو عجم على حصن الأكراد (انظر س ٥٩٩ و ٥٩٩)
أن صاحب جزيرة قبرس ركب بجيسته إلى عكا فجدد لأهلها ، فأراد السلطان أن ينتم هذه القرعة ؛ فبعث
جيشا كثيفا في ستة عشر شيئا لأخذ جزيرة قبرس في غية صاحبها . انظر أيضا ابن أبى الفضائل (كتاب
النهج الشديد ، س ١٩٧ ، وما بعدها) .

عشر (مئة) شينياً — خرجت إلى قبرس فكسرها الرياح ، وأخذتها [وأسرت ^(١)]
 من فيها [ابن فلما قوام السلطان قال : " الحمد لله ! منذ ملكني الله تعالى الملك ما خذلت
 لعمري "] وكتبتم أخاف من إصابة عين ، فهذا ولا يغيره " وكتب إلى القاهرة بإنشاء
 عشر (مئة) شينياً ، وإحضار خمس شواني كانت بقوص ^(٢) ، وكتب إلى قبرس جواباً أرعد
 فيه وأرق ^(٣) .

(١) أصيف مائتين القوسين من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٥) .

(٢) " قى من شينى " . انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٥) .

(٣) يوجد في المبنى (عقد الجمان ، ص ٢٤٠ ، وما بعدها ، في ١. Rec. Hist. Or. II) رواية
 مفصلة لما حدث في هذا الصدد ، ونصها : " فلما وصلت [الشواني] إلى مرسى التمسون (Limassol)
 تحت قبرس في تلك الليلة ، وتقدم الشينى الأول داخلا على أنه يقصد الميناء ، فصادف الشباب في الظلماء
 فانكسروا ، وثبته الشواني واحداً فواحداً ولم يعلم بما أصابه ، فانكسروا في دحى الليل جميعاً ، وأسروهم
 أهل قبرس . وكان ابن حسون القدم قد أشار برأى تطير (في الأصل تطير) الناس منه ، وهو أن يطل
 [الشواني] بالقار ، ويسدل عليها الصلبان ليشبه على الفرج بشوانتهم ، فتكرن من موانئهم (مضبوطة
 هكذا) ، فانقضى تغير (في الأصل تعير) شعارها ما أراد الله من انكسارها . وورد كتاب صاحب قبرس
 إلى السلطان ، يخبر بأن شواني مصر وصلت إلى قبرس ، وكسرها الرياح وأخذتها (كذا) وهي أحد عشر
 شينياً . فأمر [السلطان] بأن يكتب إليه جوابه ، فكتب إليه هذه المكاتبة :

إلى حضرة الملك أوك ، ذكر ببال (كذا ، انظر حاشية ١ بالأصل) جملة الله ممن يوفى الحق لأهله ،
 ولا يتفخر بغير إلا إذا أتى قلبه أو بعده (٢٤١) بخير منه أو مثله . نعلمه أن الله إذا أسعد لساناً دفع
 عنه الكثير من فضائه بالبسر ، وأحسن له بالتدبير فيما جرت به المقادير . وقد كنت عرفت أن الهوى
 (كذا) كثر عدة من شوانتنا ، وصار بذلك ينجح وبه يفرح . ونحن الآن نبشره بفتح القرين ، وأين
 البشارة بملك القرين من البشارة بما كفى الله ملكنا من العين . وما العجب أن يفخر بالاستيلاء على
 حديده ، وحطب الاستيلاء على الحصون الحصينة هو العجب . وقد قال وقتلنا ، وعلم الله أن قولنا هو الصحيح ،
 واتكل واتكنا ، وليس من اتكل على الله وسيفه كن اتكل على الريح . وما النصر بالهواء ملبح ، إنما
 النصر بالسيف هو الملبح . ونحن ننقض في يوم واحد عدة قطائع ، ولا ينشئ (كذا) لكم من حصن
 قلعة ؟ ونجهز مائة فلع ، ولا تجهز لكم في مائة عام قلعة . وكل من أعطى مقدافاً قدف (كذا) ، وما
 كل من أعطى سيفاً أحسن الضرب به أو غرف (كذا ، ولعلها عرف) . وإن عدت من بحرية
 المراكب أحاذق فعدت من بحرية المراكب ألوف ، وأين الذين يطعنون بالمقاديف في صدر البحر من الذين
 يطعنون بالزماح في صدر الصقوف ، وأنتم خيولكم المراكب ونحن مراكبنا الخيول ، وفرق بين من يجزيها
 كالبحار ومن يقف به في الوصول ؟ وفرق بين من يصيد على الضفود من الخيل العراب (كذا) ، وبين
 من إذا (٢٤٢) انقضت قاتل تصيدت بغراب . فلئن كنتم أخذتم لنا قرية مكسورة ، فيكم أخذنا لكم
 من قرية معمورة ؟ وإن استوليت على سكان ، فيكم أخيلنا بلادكم من سكان ؟ ولم كسبت وكسبنا ، فيرى
 أيكم أغنى ؟ ولو أن في الملك سكوتا كان الواجب عليه أنه سكت وما تكلم " . انظر أيضاً (ابن أبي
 الفيضال في كتاب النهج السديد ، ص ١٩٩ — ٢٠٠ : النويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ،
 ص ٥٥ — ٥٦) .

وقد تمت رسل صاحب^(١) صور (١١٥٤) تطلب الصلح ، فوق الاتفاق على أن يكون
للفرنج من بلاد صور عشرة بلاد فقط ، ويكون للسلطان خمسة بلاد يختارها ، وبقيّة البلاد
تكون مناصفة ؛ ووقع الحلف على ذلك .

وسار السلطان إلى القاهرة ، ودخل قلعة الجبل في ثاني عشر ذي الحجة ، فبأنه أن
الشهرزورية قد عزموا على سلطنة الملك العزيز عثمان بن صاحب السكرك الملك المنيث عمر بن
العادل أبي بكر بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب ، وكان السلطان قد جعله أحد
أمرأ^(٢) مصر . فقبض عليه وعلى عدة أمرأ منهم الأمير بهاء الدين يعقوب^(٣) ، وقبض
أيضاً على عدة أمرأ كانوا قد اتفقوا على قتله^(٤) وهو بالشقيف : منهم الأمير علم الدين سيف
الحلي ، والأمير أقوش الحمدي ، والأمير أيدغدي الحاجي ، والأمير إيفان سم الموت ،
والأمير سنقر المساح ، والأمير بيدغان الركني ، والأمير طرطح الأمدى ؛ وسجنهم بقلعة الجبل .

و [فيه] جهز [السلطان] الأمير آقسنقر الفارقاني بمسكر إلى الشام . وفيه وردت
هدية صاحب اليمن ، وفيها تحف ودب أسود وقيل . وفي أكثر السلطان من الركوب إلى
مصر لمباشرة عمل الشواني ، حتى كلمت ضمني ما انكسر . وفي سابع عشره أمر [السلطان]
بإهراق الخمر ، وأبطل ضمانها وكان في كل سنة ألف دينار ، وكتب بذلك توقيعاً قري
على المنابر . وفيه خلع السلطان بالميدان ، وفرق على ألف وسبعمائة شخص أثمان خيل ، وفرق
ألفاً وثمانمائة فرس ، كل ذلك هو جالس حتى فرغ . وفيه لازم [السلطان] الصناعة بمصر

(١) كان صاحب صور تلك السنة (John de Montfort) ، ويلاحظ أن السلطان كان قد عقد
هدنة في السنة الفائتة مع كل من هيئتي الإسبتار والدواية . (King: The Knights Hospitallars in
the Holy Land, p. 272)

(٢) انظر من ٤٩٣ ، سطر ٢ .

(٣) كذا في س ، وفي التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٤) .

(٤) الضمير هنا عائد على السلطان بيبرس . انظر التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٣ ،
٥٤ ، ٥٦) ، حيث توجد تفصيلات وافية في صدد كل هذه الحوادث .

عدّة أيام (بحسب النشاب . و [فيه] ورد الخبر بأن الفرنج أغاروا على جهة الشَّغُور ، وأخذوا غلة وخربوا وأحرقوا^(١) غللاً .

وفيها عزل شمس الدين أحمد بن محمد بن خلصان عن قضاء الشافعية بدمشق ، وأعيد عز الدين أبو الفاجر محمد بن عبد القادر بن عبد الباقي بن خليل بن مقلد بن جابر ، الشهير بابن الصائغ . وفيها وصل سيل عظيم إلى دمشق ، فأخذ كثيراً من الناس والدواب ، وقلم الأشجار وردم الأنهار ، وخرب الدور وارتفع حتى نزل سراي السور ، وذلك زمن الصيف . وفيها ولي قضاء المالكية بمصر نفيس الدين أبو البركات محمد الخالص ضياء الدين أبي الفخر هبة الله بن كمال الدين أبي السعادات أحمد بن شكر المالكي . ولم يخرج [أحد] في هذا العام من مصر ، لا في البر ولا في البحر . وهجم مكة سيل عظيم في شعبان حتى دخل الكعبة .

[ومات^(٢) في هذه السنة من الأعيان الأمير علم] الدين سنجر الصيرفي ، في سادس صفر بدمشق . وتوفي قاضي القضاة المالكي شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى ابن عبد الملك بن موسى بن خالد بن علي بن عمر بن عبد الله بن إدريس بن إدريس ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السبكي ، في ليلة الخامس والعشرين من ذي القعدة ، عن أربع وثمانين^(٣) سنة . وولي بعده قضاء المالكية بالقاهرة نفيس الدين أبو البركات محمد بن القاضي الخالص ضياء الدين هبة الله أبو الفخر بن كمال الدين أبي السعادات أحمد بن شكر .

(١) كان فرنج عكام الذين قاموا بهذه الإغارة وحفرهم إلى تلك الحركة وغيرها غياب السلطان

بيرس في مصر . (Stevenson: Crusaders In The East. p. 344) .

(٢) الوفيات التالية واردة على ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٥٢ ب ، ١٥٤ ا في س . والسطر الأول منها — وهو الوارد هنا بين القوسين — محبوب بين ملتصق الصفحتين ، لكنه في ب ، (١٨١ ب) . هذا وليس تمت شك في وقوع هذه الوفيات تلك السنة ، انظر (النوري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٦ — ٥٧ ؛ ابن المياد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٢٨ — ٣٣١) .

(٣) القطع الثاني من هذا اللفظ محبوب في س ، وكذلك كلمة سنة ، للسبب المذكور بالهامشية السابقة ، ولكنها في ب (نفس الصفحة) . انظر أيضاً النوري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٦ — ٥٧) .

وتوفى الشريف إدريس بن علي بن قتادة بن إدريس الحسني أمير مكة ، قتيلا بظاهر مكة ؛ فانفرد بعده أبو نعي بن أبي سعد . وتوفى قاضي حجة شمس الدين أبو الظاهر إبراهيم ابن المسلم ابن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور البارزي الجاهلي الحموي الشافعي ، عن تسع وثمانين سنة بحجة . وتوفى الأديب تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن شقير المغربي الحنفي بدمشق ، عن ثلاث وستين سنة . وتوفى قطب الدين أبو محمد عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن سبعين^(٢) المروسي الصوفي بمكة ، عن نحو خمسين سنة^(٣) .



سنة سبعين وستمائة . أهلت والسلطان متشددي إراقة الخمر وإزالة المذكرات ، فكان لذلك يوما مشهودا . وفيه أفرج [السلطان] عن الأمير سيف الدين بيدغان الركني ، وأعطاه إقطاعا بالشام . ثم أحضره بعد قليل ، هو وسيف الدين ملاجا الركني ، واشترهما^(٤) ورتبهما سلاح دارية . (١٥٤ ب) وورد الخبر باختلاف الحال بين عيسى بن مهنا وبين

(١) توجد في ابن العباد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٢٩ — ٣٣٠) ترجمة طويلة لابن سبعين هذا ، وهو الفيلسوف المعروف ، وكانت بينه وبين الإمبراطور فردريك الثاني مراسلات فلسفية مشهورة . انظر (Lane-Poole: A Hist. Of Egypt. p. 226) .

(٢) أورد النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٦ — ٥٧) ، ضمن وفيات هذه السنة ، وفاة سليل من أبناء البيت الأيوبي اسمه الملك الأجدد تقى الدين عباس ، ونصه : ” وفيها كانت وفاة الملك الأجدد تقى الدين أبي الفضائل عباس بن السلطان العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب ، وهو آخر من مات من أولاد الملك العادل . وكان محترما عند الملوك الأيوبيين ، معظما عند السلطان الملك الظاهر ، لا يرتفع عليه أحد في المجلس ولا الموكب . وكان رحمه الله تعالى دمث الأخلاق سمحا كريما عاقلا حازما ، وكانت وفاته بدمشق في يوم الجمعة ثاني عشر من جمادى الآخرة (٥٧) ، ودفن بسفح قاسيون ، وليس له عقب “ .

(٣) كذا في سوترجم (Quatremère: Op. Cit. I. 2. p. 92) هذه العبارة إلى (il les acheta) (لأنما الغريب هنا أن ” يشتري “ السلطان أميرين من أمراء المماليك كأنهما رقيقان ، إذ المعروف في تاريخ الدولة المملوكية أن المماليك كانوا يعتقون صفاراً ، وأنهم كانوا لا يعملون إلى رتبة الإمارة — كأمر خمسة أو عشرة أو خمسين أو مائة أو أكثر — إلا بعد تحريرهم وتبليغهم في الوظائف والولايات والنيابات بمصر والشام . انظر ما يلي ، ص ٧٢٠ ، سطر ٧٠ .

الغربان ، وأنه يريد التوجه إلى التتار . فخشى السلطان أنه إن استدعاهم لا يحضروا ، وإن توجه إلى الشام تسحبوا ؛ فكتم أمره .

ونزل [السلطان] إلى الميدان في سابعه ، وفترق في خواصه مبلغ أربعمئة ألف درهم نقرة ، واثني عشر ألف دينار عينا ، ونيفا وستين حياصة . وأمر بتجهيز العساكر إلى عكا بعد الربيع ، ولازم النزول إلى الصناعة في كل يوم حتى تنجزت الشواني . ونزل الأمير آقستقر القارقاني بمن معه من العسكر على جبينين .

فلما كان ليلة السابع عشر منه توجه السلطان بعد المغرب ، ومعه جماعة يسيرة من خواصه ، وأخفى حركته . ورسم بأن أحدا من المجردين معه لا يشتري عليقا ولا مأكولا ، وقرّر لهم ما يحتاجون إليه . وسار إلى الزغقة^(١) ، ثم عرج منها في البرية إلى الكرك ، ودخلها من غير أن يعلم به أحد في سادس صفر ، ونزل بقلعتها . وقرّر [السلطان] في نيابة الكرك علاء الدين أيدكين النخري ، ونقل الأمير عز الدين أيدمر نائب الكرك إلى نيابة الشام . ولم يظهر [السلطان] ذلك حتى تسلم أيدكين نيابة الكرك في ثامنه ، واستدعى عز الدين أيدمر وأفهمه أنه طلبه لنيابة حصن الأكراد .

وسار [السلطان] إلى دمشق فدخلها في ثالث عشره من غير أن يعلم أحد بحضوره ، وكان قبل دخوله إلى دمشق قد كتب القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر بين يديه ثمانين كتابا في يوم وليلة ، إلى النواب والأمراء : بتفويض نيابة الشام لعز الدين أيدمر الظاهري ، عوضا عن أقوش النجيب . وسير [السلطان] تشريفا للنجيب نائب دمشق ، وأمره أن يتوجه إلى مصر ويسلم الأمر لعز الدين أيدمر ، فاعتمد ذلك .

وأنفق السلطان فيمن خرج معه مالا وافر^(٢) وخيولا ، وركب بهم في ليلة السادس عشر منه ،

(١) بغير ضبط في س ، وهي بلدة والعة قرب الحدود بين مصر والشام ، يمر بها القاصد من مصر إلى الكرك . (G.-Demombynes : La Syrie, p. 6 n. 2) .

(٢) في س " وقرأ " ، والصيغة الواردة هنا من ب (١٨٥ ب) .

ونزل خارج حماة بالجوسق^(١) ؛ ونزل صاحب حماة في خيفة . ورتب السلطان أستاذارا^(٢) وأمير جاندار وحاشية السلطنة ، فإنه كان [قد] خرج من مصر جريدة ؛ وقام^(٣) له صاحب حماة بالأسطة . وقدم عليه [وهو بحماة^(٤)] جماعة من أكابر العرب فأكرمهم ، وكتب عنهم أمره [وما أظهر لهم شيئا] ؛ وكتب إلى عيسى بن مهنا يطلب منه خيولا عتيها له ليطمئه ، وكتب إليه : ” إنك بعثت وأنا بمصر تطلب الحضور ، فكثبت إليك لا تحضر حتى أطلبك ؛ وقد حضرت إلى حماة فإن أردت الحضور فاحضر ” . فحضر [عيسى] وسأله السلطان عما نقل عنه ، فقال : ” نعم ! والصدق أنبي من الكذب ” ، فأحسن [السلطان] إليه وإلى أكابر (١١٥٠) العرب .

وفي سادس عشرية قدم شمس الدين بن نجم الدين صاحب الدعوة الإسماعيلية ، فقبض عليه وعلى أصحابه وسيروا إلى مصر ؛ واستمرت مضايقة حصونهم حتى تسلم نواب السلطان حصن الخوانى وحصن المليقة .

وفي أول شهر ربيع الأول ركب السلطان من ظاهر حماة بعد عشاء الآخرة ، من غير أن يعلم أحد قصده ، وسار على طريق حلب . ثم عرج من شيزر وأصبح على حصص ، وتوجه إلى حصن الأكراد وحصن عكار وكشف أمورهما . وسار إلى دمشق ، وكتب إلى مصر كتابا يقول فيه لأكابر الأمراء : ” ولدكم “ ، ولبقيتهم : ” أخوكم ووالدكم يسلم عليكم ويتشوق إليكم ، وإثارة ألا يفارقكم . وإنما قدمنا راحتكم على راحتنا ، فطالما تعبوا واسترحنا . ونعلمهم بالمتجددات ليكونوا لها كالمشاهدين ، وكشاركيننا في أكثر المجاهدات : فمنها حديث الإسماعيلية وحديث العربان ، وقد ورد الخبر بحركة التتار^(٥) ، ولو عدنا لجفات

(١) الجوسق معرب اللفظ الفارسي كوسك ، ومعناه القصر ، ويجمع على جواسق ، ويحيى من الشمر يجمع على جواسق أيضا . (محيط المحيط) .

(٢) في س ” أستاذار ” .

(٣) في س ” وقام ” .

(٤) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، من ٥٧ — ٥٨) ، حيث توجد تفاصيل كثيرة في هذا الصدد .

(٥) الإشارة هنا إلى لغارة التتر على عينتاب وعمق الحارم ، وكان السلطان حين ذاك مقبلا بدمشق .

(أبو الفداء المختصر في أخبار البعير ، ص ١٥٤ في . Rec. Hist. Or. I.)

أهل البلاد . وأما الفرنج فوصلوا سلاماً من حديد^(١) ، وهزموا على مهاجمة صند ووردوا بيروت^(٢) ؛ فلما وصلنا البلاد انعكست آمالمهم . وما يدل على المنسكين تارة بالسيف وتارة بالسكين ، أن ضاحب سرّ قتيّة^(٣) الذي أخذنا بلاده توجه إلى التتار مستصرخاً ، وسيرنا وراءه فداوية ، وقد وصل أحدهم وذكر أنهم قد قفزوا عليه وقتلوه . وبلغتنا حركة التتار . وأنا والله لا أئيت إلا وخيل مشدودة ، وأنا لابس قماشى حتى للمماز .

وورد الخبر بأن التتار أغاروا على عين تاب ، وتوجهوا على العمق^(٤) في نصف ربيع الأول ، فكتب إلى مصر بتجزيد الأمير بيسرى بثلاثة آلاف فارس ؛ وخرج البريد من دمشق في الثالثة من يوم الأحد ثامن عشره ، فدخل القاهرة الثالثة من ليلة الأربعاء حادي عشره ، فخرج بيسرى والعسكر بكرة يوم الأربعاء المذكور . وقدم التتار إلى حارم وقتلوا جماعة ، وتأخر العسكر الحالى إلى حماة ، ووصل آقسنقر بالعسكر من جيبين . فقبل أهل دمشق ، وبلغ ثمن الجمل ألف درهم ، وأجرته إلى مصر مائتي درهم . ودخل الأمير بيسرى بالعسكر المصرى إلى دمشق في رابع ربيع الآخر ، فخرج السلطان بالمسافر إلى حلب ، وجرد الأمير آقسنقر ومنه عدة من العربان إلى سرعش ، وجرد الحاج طيبرس الوزيرى والأمير عيسى بن (١٤٩ ب) منها إلى حران والزها . فوصل العسكر إلى حران وقتل من بها من التتار ، وهزم باقيهم .

فورد الخبر بأن الفرنج قد أغاروا على قاقون بمواعدة التتار ، وقتل الأمير حمص الدين أستاذار ، وجرح الأمير ركن الدين الجالقي ، ورحل بمحكا الملاقي وإلى قاقون . فخرج السلطان من حلب ، ومنع أحداً أن يتقدم حتى لا يعلم الفرنج خبره ، ودخل إلى دمشق وبين يديه عدة من التتار المأسورين من حران . وسار الأمير أقوش الشمسى بعسكر عين جالوت ، فولى

(١) في س " حرير " والصيغة المثبتة بالمثنى منقولة من ب (١٨٠ ب) .

(٢) في س " ووروا بيروت " ، ومى في ب (١٨٠ ب) " ووروا ييزوت " ، ولم يستطع (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 100) أن يجد لها معنى أو اسماً جغرافياً معقولاً ، فنقلها في ترجمته بحرفها الغريبة .

(٣) بغير ضبط في س ، ومى قلعة بساحل الشام قرب حمص . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٠١) .

(٤) التصود هنا عمق الحارم . انظر العيني (عقد الجمان ، ص ٢٤٥ ، في ١ . Rec. Hist. Or. II. 1.)

الفرنج منهزمين من قاقون ، وتبهم العسكر فاسترجعوا منهم عدة من التركان ، وقتلوا كثيرا حتى أنه عُد ما تلف من خيل الفرنج وبغالهم فكان خمسمائة رأس .

وخرج السلطان من دمشق في ثالث جمادى الأولى ، ومعه عساكر مصر والشام للفتارة على عكا . فتكاثرت الأمطار عليه في مزج برغوث ، وزاد الأمر عن الوصف ، فتكاد الناس يهربون لعدم ما يستظلون ،^(١) به . فرد [السلطان] عسكر الشام وسار إلى مصر ، فدخل قلعة الجبل في ثالث عشرين .

وقدمت هدية صاحب تونس ، وفي مكاتيبه تقصير في الخطابة ، فترقت هديته على
الأمراء ، وكتب إليه بالإشكار عليه في التظاهر بالمنكرات واستخدام الفرج ، وكونه لم
يخرج إلى الفرج^(٢) لما نازلوه ، وكان مستخفياً ؛ وقيل له : " مثلك لا يصلح أن يلي أمور
المسلمين " ، وخوف وأذرب . وقدمت رسل رجار^(٣) وهو يشفع في صاحب عكا ، والسلطان
في الصناعة جالس بين الأخشاب والصناع ، والأمراء تحمل بأنفسهم آلات الشواني وهي
تملة ، فراعهم ما شاهدوا .

وفي رجب خرج السلطان متصيدا بجهة الصالحية ، فورد الخبر بحركة التتار فمات إلى القلعة ، وخرج في ثالث شعبان إلى الشام . وأتته رسل الفرنج بمكا — وهو بالسواد^(١) — تطلب الهدنة ، فسار وبعث إليهم الأمير فخر الدين أياز المقرئ ، والصدر فتح الدين ابن القيسراني . كاتب الدرج ، في حادي عشرين رمضان . ونزل للسلطان بمروج قيسارية ، فمقد الهدنة مع الفرنج لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشر ساعات من التاريخ المذكور . وخرج أهل عكا لمشاهدة العسكر ، فركب السلطان ولعب هو وجميع العسكر بالرمح .

(۱) فی من "یستظالوا".

(٢) - بشر الملائكة بنا الى جوارث الرحلة الصليبية التي تقدم ذكرها في سنة ١٩١٤ م. سنظر . .
وما يقدم .

(٢) ترجمه (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 102) هذه الأسم إلى (Roger)، غير تعليق.

(١) فـس "السواد" : والسواد المقصود هنا موضع يتولى البلقاء : (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٧٤ : Le Strange : Palest. Under Moslems, p. 285) .

ورحل [السلطان] إلى دمشق فدخلها ثانی شوال ، وحضرت رسل التتار في طلب الصلح . فجهز [السلطان] إليهم الأمير مبارز الدين الطوري أمير طبر ، والأمير فخر الدين المقرئ الحاجب ، ومعهما الرسل وهدية لأيقا بن هولاء وغيره . فساروا في خامس عشره ، فلما قدما على أيقا أكرمهما (١١٠٦) وأخلع عليهما وأعادهما .

وفيه كثر اشتغال السلطان بعمل النشاب بيده ، فاعتدى به جميع الأسراء والخوارج ، وكتب إلى الملك السعيد وسائر النواب بذلك ، فلم يبق أحد إلا وهو متوقر على العمل . فعمل السلطان جملة نشاب بيده ، نجتها ورثتها ونصرتها .

فلما خشي [السلطان] توجهه إلى حصن الأكراد ، ووصل إليه في حادي عشر ذي الحجة ، وشاهد الغارة [به] ، وأمر جميع من معه من الأسراء بنقل حجارة المنجنيق إلى داخل القلعة ، ونقل معهم بنفسه ؛ ثم نزل وعمل بيده في سرمة مكان بالهندق ، وحفر [بنفسه] . ثم سار إلى حصن عكار ، وعمل في عمارته بيده أيضاً ، وأمر برمي المنجنيقات ليعرف مواضع سقوط أحجارها . وعاد إلى حصن الأكراد ، وأخلع على من به من الأسراء وأرباب الوظائف ؛ وخرج بتصييد ، فكان الذي خله خمسمائة تشریف على من أحضر إليه الصيد .

وفي هذه السنة امتحن قاضي القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي ابن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر المقدسي الحنبلي ؛ وذلك أن القضاة الأربعة^(١) الذين ولاهم [السلطان] الملك الظاهر بديار مصر ، كان كل منهم يستنيب قضاة عنه في النواحي ، وكان لتقي الدين شبيب الحراني أخ ينوب عن قاضي القضاة شمس الدين الحنبلي بالحلة^(٢)

(١) في س " الأرج " .

(٢) بغير ضبط في س ، والقصود بهذا الاسم هنا مدينة الحلة الكبرى التي كانت مقر ولاية الفرية ، وكان قد غلب عليها اسم الحلة فقط حتى صار لا يفهم عند الإطلاق إلا هي . هذا وفي القلقشندي (مجمع الأعيان ج ٣ ص ٤١) أن هذه المدينة كانت تعرف باسم عملة الدقلا ، وقد ذكر ياقوت (معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤٨) أنها كانت تسمى أيضاً باسم عملة شريقون ، وأن هذه التسمية الثانية ناشئة من تكون المدينة نفسها ، لأنها " ذامت جنين " أحدهما سنداً والآخر شريقون " .

فرضه . فغضب شبيب لذلك ، وكتب ورقة للسلطان بأن غند قاضي القضاة شمس الدين الحنبلي ودائع للتجار من أهل بغداد وحران والشام ، بحملة كبيرة وقد ماتوا . فاستدعاه السلطان وسأله عن ذلك ، فأنكر وحلف وورى في يمينه ، فأمر السلطان بالمهجم على داره ، فوجد فيها كثير مما ادّعاء شبيب : بعضه قد مات أهله ، وبعضه لقوم أحياء فأخذ [السلطان] مما وجد الزكاة لمدة سنين ، وسلم لمن كان حيا وداعته . وغضب السلطان عليه واعتقله ، وأوقع الحوطة على داره في يوم الجمعة ثاني شعبان .

وسار [السلطان] ^(١) إلى الشام [وقاضي القضاة شمس الدين الحنبلي في الاعتقال بمصر] ، فسلط شبيب عليه وادّعى أنه حشوي ^(٢) ، وأنه يقدح في السلطان ؛ وكتب بذلك محضراً . فأمر الأمير بدر الدين بيليك نائب السلطنة بمقد مجلس ، فعقد في يوم الاثنين حادي عشره ؛ وحضر الشهود ، فنكل بعضهم وأقام بعضهم على شهادته . فأخرق ^(٣) النائب بمن شهد وجرتهم ^(٤) ، وذلك أنه تبين له تحامل تقي الدين شبيب على القاضي ؛ واعتقل شبيب ووقعت الحوطة على موجوده ، وأعيد القاضي إلى (١٥٦ ب) اعتقاله بقلعة الجبل ، فأقام معتقلاً سنتين ، ولم يول السلطان بعده قضاء الحنابلة أحداً .

(١) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٥٦) ، ويلاحظ أن عبارة المقرئ هنا مشابهة كثيراً لما يقابلها في النويري .

(٢) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 105. n. 123) هذا اللفظ إلى (parleur Inconsidéré) أي شخص معدوم القيمة أو النفعة ، وقد دال على هذا المعنى بأمثلة عديدة منها " الحشوية من العوام " . على أنه يوجد في محيط المحيط ، ما يفهم منه أن الحشوي نسبة إلى مذهب معين ، ونصه ثم " الحشوية نسبة إلى الحشو ، ... أو الحشوية نسبة إلى الحشا ، [وهم] طائفة تمسكوا بالظواهر ، وذهبوا إلى التجسيم وغيره " .

(٣) المعنى أن النائب عاقب الشهود بالضرب أو غيره ، وتوجد في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 105. n. 125) أمثلة عديدة لاستعمال فعل " أخرق " مقروناً بالباء بهذا المعنى ، ومنها : " كان قصد الوزير الإخراق به بالضرب " .

(٤) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 105 et n. 126) هذا الفعل إلى (le naïb les fît promener ignominieusement) وهذا مطابق لما جاء في محيط المحيط ، ونصه : " جرت بهم بالقوم سمع بهم وأشهر عيوبهم وقاطعهم ، والسامة تقول جرت بهم بالصاد " . هذا ويظن (Quatremère : Op. Cit.) أن استعمال هذا الفعل بمعنى التعميم راجع إلى أن جرسا كان يدق على طول الطريق أمام المحكوم عليهم .

وفيه قدم الشتريقان جواز وغانم بن إدريس مكة ، وملكها أربعين يوماً ثم قدم أبو
نمي فملكها منها : وقتها ولدت ثرافة بقلعة الجبل في جمادى الآخرة ، فأرضعتها بقره .
و [فيها] ولدت امرأة بدمشق في بطن واحد سبعة^(١) بنين وأربع بنات ، وكانت مدة حملها
أربعة أشهر وعشرة أيام ؛ فأتوا كلهم وعاشت الأم .

ومات^(٢) في هذه السنة من الأعيان تاج الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن رضى الدين
أبى عبد الله محمد بن عماد الدين أبى حامد محمد بن يونس الموصلى الشافى ، عن اثنتين
وسبعين سنة ببغداد . وتوفى كمال الدين أبو الفضل سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد الإربلى
الشافى ، بدمشق عن سبعين سنة . وتوفى عماد الدين أبو عبد الله محمد بن سفى الدين أبى
الغنائم^(٣) سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صبرى التغلبى^(٤) الدمشقى ، بها عن
سبعين سنة . وتوفى أمين الدين أبو الحسن على بن عثمان بن على بن سليمان الإربلى الأديب
الشاعر ، وقد ترك الجندية وتنتك ، عن ثمان وستين سنة ، بطريق القيوم . ومات ببلد
الخليل عليه السلام الشيخ على البكا ، الرجل الصالح ، في أول شهر رجب ، وله
كرامات كثيرة .

• • •

سنة إحدى وسبعين وستمائة . في خامس المحرم دخل السلطان إلى دمشق ،
وقد تولدت الأخبار بحركة التتار : فركب خيل البريد من دمشق في ليلة سادسه بعد عشاء
الآخرة ، ومنعه الأمير بيسرى ، والأمر بأقوش الرومى ، وجرمك السلاح دار ، وجرمك الناصرى ،

(١) في س " سبع " .

(٢) ليس للوفيات الآتية وجود هنا في س ، بل هي وأودة في ورقة منفصلة بين المنفصلين ١٦٠ ب ،
١٦١ ، حيث وضعت خطأ . هذا وليس تمت شك في مناسبة هذه الوفيات هنا ، فبعضها مذكور تحت
تلك السنة في ابن المأد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٣١ — ٣٣٣) ، وهي واردة كما هنا في ب
(١٦٨٤) : انظر أيضاً (Quatremère : Op. Cit. t. 2, p. 108, n. 129) .

(٣) في س " الغنام " ، والصيغة الصحيحة هنا من ب (١٦٨٤) .

(٤) في س " التغلبى " . انظر ابن المأد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٣٧) . حيث ورد
هذا اللفظ برسم " التغلبى " .

وسنقر الألفى السلاح دابة، وعلم الدين شقير بمقدم البريد، وبقاى فدخل قلعة الجبل في يوم، السبت ثالث عشره على حين غفلة، [و] لم يشعر الناس إلا وقد دخل باب القلعة واكبوا، ثم ركب إلى الميدان ولعب بالأكرة، وأمر بتجهيز العساكر إلى الشام. وكتب [السلطان] إلى الأمراء [المقيمين] ^(١) بدمشق، [وذكر في الكتاب] أنه سطرها من البيرة بحكم أنه توجه لتدبير أمورها، وسير إليهم بخطه ليكتب عليها من دمشق أجوبة البريد للأطراف، وكان الأمير سيف الدين الدوادار قد أقام بقاعة دمشق ليجهز الكتاب والبريدية. وفي يوم الاثنين، خامس عشره ركب السلطان إلى امشقه، وركب في البحر ولعبت الشواني قدامة. وفي ليلة الأربعاء سابع عشره ^(٢) جهز العسكر الجرد إلى الشام. وفي ليلة تاسع عشره توجه السلطان إلى الشام بمن حضر معه على البريد، فدخل قلعة دمشق ليلا. وفي صفر قدمت رسل الملك أبنا ورسل الروم، فلم يحتفل بهم، وأمروا أن يحضر نوا جوكا ^(٣) قدام نائب حلب وقدام صاحب حماة. وكان مجيؤهم ^(٤) بأن يحضر سنقر الأشقر حتى يمشی في الصلح، ثم غيروا كلامهم وقالوا: "يمشي السلطان أو من يكون بعده في المنزلة إلى أبنا لأجل الصلح". فقال السلطان للرسل: "بل أبنا إذا قصد الصلح يمشی هو فيه أو أحد من إخوته". وأمر [السلطان] بلبس العساكر فلبسوا عُدَد الحرب ولبسوا في الميدان خارج دمشق، والرسل تشاهد ذلك؛ ثم سَفَرُوا في رابع ربيع الأول. وفيه تسلم

(١) أخيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة بعد مهاجمة النويرى (نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤١).

انظر أيضاً (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 109, n. 131).

(٢) في س "عشرين"، وكذلك في النويرى (نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤١). انظر

مايل بنفس السطر، وكذلك (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 109).

(٣) في س "جوك" بغير ضبط وهو انظر تحت معنى الحارس على الركنين كعادة القول في حضرة

ملوكهم، ومعنى العبارة كلها أنه طالب إلى الرتل المذكورين أن يؤدوا لنائب حلب وصاحب حماة مثل

ما يؤدون للوكهم من عطايا الإحترام والمشوخ. انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 109, n. 132).

(Dozy : Suppl. Dict. Ar.) وكذلك من ٩٤، حاشية ٥.

(٤) في س "مجمهم".

السلطان صهيون من سابق الدين وخر الدين ، ولدى سيف الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان ، ابن منكبرس بعد موته^(١) ؛ [وكان هذا] بوصيته^(٢) لما بذلك . فأمرهما [السلطان] وأحسن إليهما ، وقدم أهلها إلى دمشق .

[في خامس^(٣) جمادى الأولى] ورد الخبر بنزول التتار على البيرة ونصيبهم^(٤) الجانيق . عليها ، وأنهم قد حفظوا مخاوض^(٥) الفرات ونزلوا عليها ، ليعوقوا من يصل إليهم . فجهز السلطان الأمير خرد الدين الحمصي بعبدة من عسكر معز والشام إلى جهة حارم ، وجهز الأمير علام الدين الحاج طيبرس (١١٥٧)^(٦) الوزير في جماعة ، ورحل [هو] من ظاهر دمشق [في ثامن عشر جمادى الأولى] ، ومعه سراكب مفضلة محمولة . وجد [السلطان] في المسير حتى وصل إلى الفرات ، فوجد التتار على الشط ، فألقى المراكب التي حملها معه في الفرات وأشحنها بالمقاتلة ، فترامواهم والتتار . واقتحم الأمير قلاون^(٧) [الأفي الصالحى] الفرات ، فحاض ومعه عبدة وافرة ، وهدم التتار صدمة فرقهم بها ومزقهم . فألقت الأطلاب أنفسها في الفرات ، وساقوا فيها عوفا الفارس إلى جانب الفارس ، وهم متمسكون بالأعنة ومجاديفهم

(١) كفا في س ، وقد توفى منكبرس هذا — واسمه منكورش أيضاً — تلك السنة . (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، س ١٥٤ ، في (Rec. Hist. Or. I.) .

(٢) ضمير الهاء عائد على منكبرس .

(٣) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من ابن أبي الفصائل (كتاب التهجد السديد ، س ٢١١ ، وما بعدها) ، حيث توجد تفصيلات وافية عما حدث للسلطان بيبرس مع التتار تلك المرة .

(٤) لى س " نصب " .

(٥) فى س " مخاض " . انظر محيط المحيط .

(٦) يوجد بين الصفحتين ١٥٦ ب ، ١٥٧ أ فى ورقة منفصلة ، بها وفيات تابعة لسنة ٦٧٤ هـ ، وقد أثبتت فى موضعها المناسب تحت تلك السنة . (انظر س ٦٢٤ ، حاشية ٤) .

(٧) كانت تلك المراكب للصيادين ببصرة فدى القرية من حمص ، وقد فصلت وحلت على ظهور الجمال إلى نهر الفرات كما يأتى . (ابن أبي الفصائل : كتاب التهجد السديد ، س ٢١٢) .

(٨) كان الأمير قلاون منسحباً إلى ابن أبي الفصائل (كتاب التهجد السديد ، س ٢١٣) . " أول من أرى نفسه من الفرات ... ثم تبعه الأمير بدو الدين يسرى التمشى ، ثم تبعه السلطان بنفسه مع الصاكر ... " .

رماخهم ، وعليهم وعلى خيولهم الحديد . وازدحموا في الماء ، فكان لقطة السلاح وأمواج الماء هول مفزع . وطاع السلطان في أولهم ، وصلى في منزلة المدوركتين شكراً لله تعالى ؛ وبث العساكر يمينا وشمالا ، فقتلوا وأسروا عدداً كثيراً .

وبات العسكر ليلة الاثنين ، فورد الخبر بهزيمة التتار من البيرة مع مقدمهم درباي^(١) ، وتركتهم الأتقال والأزواد ؛ وأن أهل البيرة أخذوا ذلك فتقوتوا به . وأقام السلطان ينتظر من يلاقه من التتار فلم يأت أحد ، فعدى بجميع عساكره في القرات . كما فعلوا أول مرة ، ونزل بهم في ذلك ما لا يوصف من كثرة المشقة ، وعظم الهول حتى طلعت العساكر إلى البيرة . وسار [السلطان] إلى البيرة ، وخلع على نائبها وأعطاه ألف دينار ، وعم بالتبشير والإنبام أهل البيرة ، وفرق فيهم مائة ألف درهم فضة ، وجرد هناك عدة من العسكر زيادة على من كان فيها ؛ وسار إلى دمشق فدخلها في ثالث جمادى الآخرة والأسرى بين يديه .

وخرج [السلطان] إلى مصر ، فوصل قلعة الجبل في خامس عشره ؛ وأفرج عن الأمير عز الدين الدمياطي ، وأنزله بدار الوزارة وأجرى عليه الرواتب . ثم استلهم وشرب معه القميز^(٢) ، وقد حضر أكابر الأسراء لذلك ، فلما ناوله السلطان الهناب^(٣) بيده وهو مملوء قال [عز الدين] : ” يا خوند ا قد شبتنا وشاب نبيذنا “ . وعم [السلطان] بالخلع الأسراء والوزراء والقضاة والمقدمين ؛ وجهز رسل الملك منكوتمر ورسلك الملك الأشكري ورسلك الدعوة ، فساروا في شعبان .

(١) كذا في س ، بنقطتين تحت الياء ، وهو مترجم في (Quatremère : OP. Cit. I. 2. p. 111) إلى (Derbaï) ، ووارد في (D'Oshson : Op. Cit. III. p. 464) بصيغة (Derbaï) . انظر أيضاً ابن أبي الفصائل (كتاب التهجد السيد ، ص ٢١٥ ، حاشية ٤) .

(٢) القميز نبيذ يعمل من لبن الخيل ، واللفظ تترى الأصل ، وقد كان السلطان يبرس شغفا بهذا النوع من الشراب . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، ومائة من المراجع ؛ (Lane-Poole : A Hist. of Egypt. p. 278)

(٣) في س ” الهناب “ بغير ضبط ، والهناب قدح الشراب ، ويقال في الفرنسية (hanap) ، وفي الإيطالية (anappo) ، وفي الألمانية (napf) . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، ومائة من المراجع .

وفي ثلثي عشر شوال قبض على الشيخ خضر بن أبي بكر بن موسى شيخ السلطان ،
[وكان السلطان قد استدعاه إلى القلعة ، وأحضر جماعة ليحايقوه^(١) على أشياء كبيرة بدت منه
كاللواط والزنا وغيره ، فأمر السلطان باعتقاله] ، وسجن في قلعة الجبل .

وفي ثاني عشر ذي الحجة استولى السلطان على بقية حصون الدعوة الإسماعيلية :
وهي المنيقة^(٢) والقُدْمُونِي والكهف ، وأقيمت هناك الجمعة وترُضَى عن الضحابة بها ،
وعُفِّيت المنكرات منها ، وأظهرت شرائع الإسلام وشعاره .

وفي هذه السنة سار إلى قوص من أسوان حتى قارب دمنقة من بلاد النوبة ، وقتل
وأمر ثم عاد . وفيها استولى (١٠٧ هـ) السلطان على عاصمة مدن برقة وحصونها . وفيها
حصل الاحتفال بأمر الشواني ونصب المجانيق على أسوار الإسكندرية ، فكل هناك نصب
مائة منجنيق ، وذلك لكثرة الإغارة بحركة الفرنج لقصد ثغور ديار مصر ، وفيها فتحت
قلعة كينزوك من بلاد الأرمن ، على يد الأمير حسام الدين لاجين العنتابي . وفيها تنجرت
عمارة صخرة بيت المقدس . وفيها نزل السلطان يعوم في النيل وهو لابس زردية مُسَبَّلَة^(٣) ،
وعمل بسطاً كبيرة ، وأركب فوقها الأمير حسام الدين الدوادار ، والأمير علاء الدين أيدغدي
الأستادار ، وجرّها وجرّ فرسين — وهو يعوم لابس الزردية — من البر إلى البر^(٤) .

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢١٧) .
انظر أيضاً النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤١ — ٤٢) ، حيث توجد تفصيلات كثيرة في
هذا الصدد .

(٢) في سنن المنية .

(٣) بغير ضبط في سنن ، وفي (Quatremère Op. Cit. I. 2. p. 113. n. 137) ، أن هذه البلدة
من بلدة الحدث ، وعلى هذا يكون موقعها بين مطية وسمسط ، ويقال لها الحراء أيضاً . انظر (ياقوت :
معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٨) .

(٤) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 113) هذه العبارة إلى "Il était revêtu d'une
cuirasse flottante" ، أي أن زردية السلطان كانت واسعة مرخاة وتطفو على المياه .

(٥) قال هذه العبارة في هامش الصفحة في سنن إشارة إلى هذه المادّة ، وهي مكتوبة بخط مخالف
لغيرها : "عوم السلطان الطاهر (كفا) في البحر" .

وملت^(١) في هذه السنة من الأعيان شهاب الدين أبو صالح عبيد الله بن السكال أبي القاسم عمر بن الشهيد شهاب الدين أبي صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن المعجب بن الحلبي، بها عن اثنتين وستين سنة. وتوفي فخر الدين أبو محمد عبد القاهر بن عبد الغني، ابن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن تيمية الحراني الحلبي، عن نحو ستين سنة بدمشق. وتوفي الأديب مخلص الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن قرناص الحموي. وتوفي الشريف شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رضوان الحسيفي، الفاسخ الكاتب الجواد المورخ، عن تسع وستين سنة^(٢).

سنة اثنتين وسبعين وستمائة في الحرم نقض باب القصر المعروف باباب البحر تجاه المدرسة السكائمية بين القصرين، [لأجل نقل عمد منه لبعض المأثر السلطانية]، فوجد فيه صندوق في داخله صورة من نحاس أصفر، [مُفَرَّغ] على كرسى شكل هنرم ارتفاعه قدر شبر بأرجل نحاس، والصنم جالس عليه ويدها مرتفعتان تحملان^(٣) صفيحة دورها ثلاثة أشبار مكتوبة [بالقبطي]، وإلى جانب الكتابة في الصفيحة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة، وإلى الجانب الآخر شكل ثانٍ وعلى رأسه صليب، وشكل ثالث في يده عكاز وعلى رأسه صليب. [ووجد مع هذا^(٤) الصنم] في الصندوق لوح من ألواح الصبيان، قد تكشط أكثر ما فيه من الكتابة وبقي فيه بيبرس^(٥)؛ فتعجب من ذلك.

(١) ليس للوفيات الآتية وجود هنا في س، على أنها واردة في ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٥٩ ب، ١٦٠، حيث أصقت خطأ. انظر (ابن الهيثم شذرات الذهب، ج ٥، ص ٣٣٣ — ٣٣٤) وكذلك النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٢ — ٤٣.

(٢) في هذه السنة أيضاً، حسبما ورد في النويري (نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٢) كانت وفاة الملك المنيف فتح الدين عمر بن الملك الفاتر إبراهيم بن الملك السلطان العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب، وقد توفي في معتقله بيجب خزانة البنود بالقاهرة، ودفن بالقرافة بجوار ضريح الإمام الشافعي. (٣) في س "مرتفعه يحمل".

(٤) أخيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة بعد مراجعة المقرئ (المواعظ والاعتبار، ج ١، ص ٤٣٣ — ٤٣٤؛ النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٣)، حيث توجد تفصيلات وافية بصدده هذه الموجودات. انظر أيضاً (Quatremère: Op. Cit. I. 2. p. 114 n. 141).

(٥) في س "بيبرس". انظر المراجع المذكورة بالهامشية السابقة.

وفيه وزدت الأخبار بحركة الملك أبقا ، فخرج السلطان من قلعة الجبل في ليلة سادس عشرية ، ومعه الأمير سنقر الأشقر ، والأمير يسرى ، والأمير أنامش السعدى . فلما وصل [السلطان] عسقلان كتب إلى القاهرة بخروج العساكر جميعها والعربان من ديار مصر ، صحبة الأمير بيليك الخازندار ؛ ورسم بأن كل من فى سائر مملكته له فرس فإنه يخرج إلى الغزاة ، وأن يخرج كل قرية من قرى الشام رجالة يركبون الخيل على قدر حالهم ، ويقوم من بالقرية بكلفة من يتوجه . ودخل السلطان إلى دمشق في سابع عشر صفر .

فخرج من عساكر مصر فى حادى عشره عدّة أربعة آلاف فارس ، صحبة مقدميهم : وهم الأمير علاء الدين طيبرس الوزيرى ، وجمال الدين أقوش الرومى ، وعلاء الدين قطليغا^(١) ، وعلم الدين ططخ^(٢) . ثم خرج فى ثامن عشره الأمير بيليك الخازندار بطائفة كبيرة ، فورد بمرسوم السلطان على الأمير بيليك بالنزول قريبا من يافا . وعند ما قارب عسكر مصر دمشق ركب السلطان من دمشق فى نحو أر بعين نفسا جرائد بغير (١١٥٨) ركبدار ، وقد طلب العسكر وقارب المنزلة فاعترض السلطان العسكر ، وكان قد تلّم هو وجماسته ، فظنّهم الحجاب من بعض التركان ، فأمرهم بالترجل فأبوا . وساق السلطان بمفرده ، وجاء خلف السناجق وحسر لثامه عن وجهه ، فمرّفه السلاح دارية . ودخل [السلطان] وساق فى موكب ، فنزل الناس وقبّلوا الأرض ، وسار حتى نزل ورتب العسكر . وأصبح [السلطان] فركب فى موكب ، وقضى أشغال الناس إلى أن أمسى ، [ثم] ركب بمن حضر معه إلى دمشق ، وأصبح راكباً فى موكب . وفى مدة غيبته كان الأمير سيف الدين الدوادار يرتب الأمور بدمشق ، ويكتب الأجوبة على علائم فوق أوراق بيض

(١) كذا فى س ، واسمه " عز الدين قطليغا " فى ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢١٨) ، وأورده النورى (نهاية الأدب ، ج ٢٨ ، ص ٤٤) على أنه " شمس الدين أقر المعروف بقطليغا " .

(٢) كذا فى س ، وهو وارد " طرليج " فى ابن أبى الفضائل (نفس المرجع والمفحة) ، " وطرده " فى النورى (نفس المرجع والجزء والمفحة) .

وفيه فرّ الأمير شمس الدين بهادر بن الملك فرج^(١) [من التتار إلى السلطان بيبرس] .
 وكان [الملك] فرج [في أول أسره] أمير طشت^(٢) السلطان جلال الدين خوارزم شاه ،
 وكان له سميساط ، وبعد وفاة جلال الدين ملك قلعة كيزان^(٣) وعدة قلاع بناحية تَجَوَان^(٤) .
 ثم وصل [الملك فرج هذا] إلى [بلاد السلاجقة] الروم ، فأقطع بها ناحية أقصر^(٥) .
 وكان بهادر قد كاتب السلطان [بيبرس] وراسله وتقرب إليه بإعلامه بحقيقة أخبار الدؤ^(٦) .
 فعلم به التتار فأمسكوه وحملوه إلى الأردن ، فهرب وحضر إلى البيرة ، ووصل إلى دمشق وبها
 الملك الظاهر ، فأكرمه وأعطاه بمصر إمرة عشرين فارسا .

وخرج السلطان من دمشق إلى مصر ، فدخل قلعة الجبل في رابع عشرين جمادى
 الآخرة . فتواترت الأخبار بحركة التتار ، فرسّم للأمير عيسى بن مهنا أمير العرب بالفارة ،
 فأغار ووصل إلى الأنبار في ثامن عشر شعبان . فظن التتار أن السلطان [قد] قدم ،
 فانهزموا إلى أبنا ، فرجع إلى بلاده .

وفي نصف شعبان أفرج عن قاضي القضاة شمس الدين الحنبلي . وفي شهر رمضان رسم
 للمسكر بالتأهب للعب القبق ورمى النشاب ، فركب من كل عشرة فارسان في أحسن زيتهم
 وقت الحرب ، وركب السلطان في مماليكه ودخلوا في الطعن بالرمح . ثم أخذ [السلطان]
 الحلقة ورمى النشاب ، وجعل لمن أصاب من الأسراء فرسا من خيله الخاص بتشاهيره ،

(١) في س " فرج " ، وقد صحح هذا الاسم ، وأضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها ، بعد
 مراجعة التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٤٤) ، حيث توجد تفصيلات كثيرة بصدد هذا الملك
 الشريف . انظر أيضاً (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 116. n. 148) .

(٢) في س " أمير طشت " .

(٣) - بغير ضبط في س ، وهي مدينة بأذربيجان بين تبريز وويلقان . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ،
 س ٢٣٢) .

(٤) بغير ضبط في س ، وهي بلدة من نواحي أران وتسمى أيضا نخجوان ، ويذكر ياقوت أيضاً
 (نفس المرجع والجزء ، س ٨٠٢) أن النسبة من تَجَوَان " تشوى " ، وقد سأل في آذربيجان عن
 سبب ذلك الاشتقاق الغريب فلم يستطع أحد أن يخبره بعلمه .

(٥) في س " أقصر " . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 116) .

والحلقة والبحرية بنطاق . فاستمر ذلك أياما ، تارة يكون اللعب فيها بالرمح وتارة بالنشاب وتارة بالدهابيس ؛ وفرق [السلطان] فيها من الخيل والبغال طيق جملة . وساق السلطان يوما على عادته في اللعب ، وسل سيفه فسلت بماليكه سيوفها ، وجعل هو وماليكه الجواض جملة رجل واحد واصطدبوا ، فكان منظرا مهولا . وأطلق [السلطان] من التشريف ما جم به سائر من في خدمته : من ملك وأمير ووزير ، ومقدمي الحلقة والبحرية ، ومقدمي الممالك والمفردة ، ومقدمي البيوتات السلطانية ، وكل صاحب شغل ؛ وجميع الكتاب والقضاة ، وسائر أرباب الوظائف .

وفي يوم عيد القطر ختن الأمير نجم الدين خضر ابن السلطان وعدة من أولاد الأمراء ؛ وجرى السلطان على عادته في عدم تكليف الناس ، فلم يقبل من أحد هدية (٥٨ ب) ولا تقدمة ، ولم يبق من لا شمله إحسانه من سائر الطوائف ، إلا المغاني وأرباب الملاهي فإنه لم تنفق لهم في طول أيامه سلعة ، ولا نال من رزق البتة .

وفي ثاني عشر شهر رمضان سار الملك السعيد من قلعة الجبل في عدة من الأمراء بجريدة إلى الشام ، من غير أن يعلم به أحد . فدخل دمشق في سادس عشره على حين غفلة من النائب ، بحيث لم يشعر به المسكر إلا وهو بينهم في سوق الخيل ، فقتلوا له الأرض . ودخل [الملك السعيد] إلى القلعة وأراد لعب القبق خارج دمشق ، فذمته كثرة الأمطار . وفي ليلة عيد القطر سلع [الملك السعيد] على أمراء الشام والمقدمين والمفردة والأكابر ، وخرج يتصيد بالمرج ، وسار إلى الشقيف وصعد ، وتوجه إلى القاهرة فوصل قلعة الجبل في إحدى عشرى شوال .

وفي هذه السنة كان بمصر وأريافها وباء ، هلك فيه خلق كثيرا أكثرهم النساء والأطفال . وحصل في بلاد الرملة وبلاد القدس مرض وحيات ، فقدم رجل نصراني إلى الأمير غريم الدين بن شاور وإلى الرملة ، وقال [له] : " هذه الآبار قد حاضت ، كما جرى في السنة التي جاء التار فيها إلى الشام . وإن القريج بعثوا إلى قرية عابود^(١) في الجبل ، [و] أخذوا

(١) في س " عابور " بغير ضبط أو قطع ، وعابود قرية جبلية بنواحي بيت المقدس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٨٣ : ٤٨٤ : التويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٥) .

من مائها وصبوه في الآبار فزال الوحش^(١)، وأشار بعمل ذلك فبعث إلى الرملة إلى القرية المذكورة، وأخذ من مائها وصبه في الآبار التي بيافا، وكان الماء قد كثر فيها فنقصت إلى حدّها المتعارف. وكتب إلى السلطان بذلك وقيل [له]: "إن هذه الآبار إناء تفيض، وآبار الجبل ذكور ومنها آبار قرية عابود^(٢) المذكورة".

وفيها ولي تقي الدين أبو عبد الله محمد بن...^(٣) بن يحيى الرقي قضاء الشافعية بحلب، بعد وفاة يحيى الدين محمد بن الأستاذ.

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير فارس الدين أقطاي الصغير المستعرب الصالح النجفي، أتاك العساكر بديار مصر، عن سبعين سنة في تاسع جمادى الأولى. ومات الأمير حسام الدين لاجين الأيدمرى المعروف بالدر فيل، دأودار السلطان. وتوفي قاضي حلب يحيى الدين أبو المكارم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن الأستاذ الشافعي بها، و[قد] قدم القاهرة ودرس بالشرورية^(٤). وتوفي قاضي قضاء دمشق كمال الدين أبو الفتح عمر بن شداد بن علي التفليسي الشافعي، عن سبعين سنة بالقاهرة. وتوفي مؤيد الدين أبو المعالي أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة بن القلانسي التميمي، خارج دمشق عن ثلاث وسبعين سنة، بعد ما قدم القاهرة. وتوفي النحوي جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الحنطاني^(٥) بدمشق، عن بضع وسبعين سنة. وتوفي تقي الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن شاكر بن أبي اليسر التنوخي المعري، المحدث الأديب كاتب الإنشاء، عن ثلاث وثمانين سنة بدمشق. وتوفي المسند نجيب الدين أبو الفرج عبد اللطيف

(١) في س "عابود".

(٢) بياض في س.

(٣) السرورية اسم مدرسة كانت في الأصل دارا لشمس الخواص مسرور، فجعلت مدرسة بعد وفاته. وكان مسرور هذا ممن اختص بالسلطان صلاح الدين الأيوبي، فقدمه على حاقته ولم يزل مقدما إلى الأيام السكلمية، ثم انقطع إلى الله ولزم دارم حتى مات. (المقرئى: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٣٧٨).

(٤) في س "الحياي"، والحياي نسبة إلى بلدة حيان التي تبعد سبعة عشر فرسخا عن قرطبة بالأندلس. (ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٥، ص ٣٣٩). ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٦٩ — ١٧٠).

ابن عبد المنعم بن علي بن نصر الحمزاني ، مدرس دار الحديث الكاملية ، عن خمس وثمانين سنة بالقاهرة . وتوفي جمال الدين أبو عيسى عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد ابن علاقة الأنصاري ، عن ست وثمانين سنة . وتوفي أبو عبد الله محمد بن سليمان الشاطبي بالإسكندرية ، عن بضع وثمانين سنة . ومات بيغداد العلامة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الإمام المشهور ، في [ذي الحجة ^(١)] . و [قد] خدم أولا صاحب الأملوت ؛ ثم خدم هولاكو وحظي عنده ، وعمل له رسدا بمراغة ، وصنّف كتباً عديدة ؛ وكان مولده في جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

• • •

سنة ثلاث وسبعين وستمائة . في المحرم قدم الملك المنصور [محمد] صاحب حماة إلى قلعة الجبل ، ومعه [إخوه ^(٢)] الملك الأفضل على ، وولده المظفر تقي الدين محمود . فأنزل بمناظر الكباش ، وعندما حل بها وصل إليه الأمير آق سنقر القارقاني الأستاذ بالسماط ، فمده بين يديه ووقف كما يقف بين يدي السلطان فلم يدعه الملك المنصور يقف وما زال به حتى جلس ، فلما فرغ السماط قدّمت الخلع والتعابي وغيرها .

وفي ثامن صفر توجه السلطان من قلعة الجبل ، وسار (١١٥٩) إلى السكر فأقام بها ثلاثة عشر يوما ، وكشف أحوال الشوبك ، وعاد إلى قلعة الجبل ثاني عشر ربيع الأول .

(١) موضع ما بين القوسين يابس في س ، وقد أضيفت " ذي الحجة " من ابن أبي الهادي (شذرات الذهب ، ج ٥ ، س ٣٤٠) ، حيث توجد ترجمة أطول مما هنا لنصير الدين المذكور .

(٢) أضيف ما بين الأقواس من (Lane-Poole: Saladin Table II, in pocket) ، والمنصور محمد هذا سليل الملك المظفر تقي الدين عمر ، انتهى أقطعه عمه صلاح الدين الأيوبي حماة سنة ٥٧٤ هـ (١١٨٧ م) . وقد ظلت حماة بيد أبناء هذا الفرع الأيوبي ، وكان صاحبها أيام غارات التتر على الشام المنصور محمد المذكور ، فغضص لهولاكو والتتر ، ثم انقلب بعد هزيمتهم إلى مصادقة سلاطين المماليك والاعتراف بسيادتهم ، كما هو واضح من المتن . هذا والأفضل على هو أبو المؤيد أبي الفداء ، صاحب كتاب المختصر في أخبار البصر المتداول في هذه الحواشي ، وقد ولد أبو الفداء هذا سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٢ م) بدمشق ، وتولى حماة بعد عدة سنين من انتهاء ولاية المظفر تقي الدين محمود بن المنصور محمد عليها . (Enc. Isl. Arts. , Hamāh, & Abu-l-Fida,)

ثم توجه إلى العباسة ومعه الملك السعيد ، فصرع الملك السعيد أوزة خبيثة^(١) . وقيل له :
 ” لمن تدعى ؟ “ فقال : ” لمن أدعو بحياته ، ومن أتقرب إلى الله بدعواته ، الذي
 حسي افتخارا أن أقول والذي ، ومن يقرن اصرع أعدائه ساعدى “ ؛ فقبله السلطان
 ووهبه من كل شيء .

[وفيها تحمّل السلطان على استخلاص^(٢) رؤساء الشوانى الذين أسروا بقبرس على
 ميناء نمسون] : وكان الفرنج لما كسرت الشوانى على قبرس وأسروا من فيها ، بعث
 السلطان الأمير فخر الدين المقرئ الحاجب إلى صور لا يتباع الأسرى ، فتغالى الفرنج في
 الرؤساء وباعوا القواد والرماة لطائفة منهم . فقادوا بهم أسرى أطلقهم السلطان ، وبقى
 الاحتفاظ على الرؤساء وهم ستة : منهم رئيس الإسكندرية ورئيس دمياط ؛ فحبسهم بعكا
 في قلعتها . فبعث السلطان إلى الأمير سيف الدين خطبوا — وهو بصدد — بأسره بالتحصيل
 في سرقتهم ؛ فأرغب الموكلين بهم بالمال حتى وصل إليهم بمبارد^(٣) ومناشير ، وسرقوا
 من جب قلعة عكا ، وساروا في مركب إلى خيل قد أعدت لهم ، فركبوها ووصلوا إلى
 القاهرة . ولم يشعر بهم الفرنج حتى قدموا على السلطان ، فسكانت بعكا لأجلهم فتنة
 بين الفرنج .

وقدم كتاب ممتلك الحبشة وهو الحظي^(٤) يعنى الخليفة ، يخاطب السلطان فيه
 [بعبارة] : ” أفل الممالك يقبل الأرض وينهى “ ؛ وسأل فيه أن يجهز له مطران^(٥) من

(١) كذا في س بغير نقط على التاء ، وفي النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٧) ، أن
 الملك السعيد صرع ” أوزة جنية “ . انظر أيضاً العيني (عقد الجمان ، ص ٢٤٨ ، في ١ ، Rec. Hist. Or. II. 1)
 حيث ورد أن الملك السعيد صرع ” طيرا من الطيور الواجبة “ ، وهذه العبارة الأخيرة مترجمة بالفرنسية
 في نفس المرجع والصفحة إلى ” un des oiseaux fixés comme but “ ، أى أحد الطيور المعينة للرماية .
 انظر ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٦ .

(٢) أضيف ما بين القوسين من العيني (نفس المرجع والصفحة) .

(٣) في س ” بمبارد “ .

(٤) انظر ص ٦١٦ ، سطر ٢٨ .

(٥) يابل هذا اللفظ في الفرنسية (métropolitain) ، ومرادفه في اللغات الأوربية الأخرى قريب
 من هذا ، وفي القلتندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٧٢) أن المطران كان في عصره هو القاضي
 الذي يفصل في الخصومات بين أهل ملته .

عند البطرك ، فأجيب^(١) . وشار السلطان إلى الإسكندرية ، وأمر ببناء ما تهدم من المنازل ،
وعاد إلى قلعه . وكثب [السلطان] بأن تخرج عساكر حلب للقارة ، فخرجت وأغار
على بلاد سين ، وغنموا وقلعوا أبواب ريف مصر .

وفي ثالث شعبان توجه السلطان من قلعة الجبل إلى الشام ، فدخل دمشق في سلخه ،
وخرج منها في سابع رمضان فدخل حماة ، ثم صار منها بالعساكر والقربان . وجرّد [السلطان]

(١) يوجد في مفضل ابن أبي الفاضل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢١٩ ، وما بعدها) تفصيلات
كثيرة في هذا الصدد ، وفي تحت سنة ٦٧٢ هـ ، ونصها : " وفيما ذكر [يحيى الدين] ابن عبد الظاهر
[في كتابه السيرة الظاهرية] أن في هذه السنة ورد كتاب ملك الحبشة على السلطان الملك الظاهر ، على
كتاب صاحب اليمن ، وهو يقول إن سلطان الحبشة قد قصد الملوك في إيصال كتابه إلى السلطان . وكان
ضمن كتاب ملك الحبشة يقول لأقل الممالك عمرا ملاك (كذا) يقبل الأرض وينتهي بين يدي السلطان
الملك الظاهر (٢٢٠) . يخلصه الله ملكه ، إن رسولاً وصل من جهة والى قوس بسبب الراهب الذي جاءنا ،
فنحن ما جاءنا مطران مولانا السلطان ونحن عبيده . فليسم مولانا السلطان للبطرك أن يعمل لنا مطرانا
يكون رجلاً نجيباً عالماً ، لا يحب ذمها ولا فضة ، ويسير إلى مدينة عوان (كذا) وأهلها شوان أي أسوان ،
أو أهلها عدن ، وهذا الفرض الثاني معتمد على الجملة التالية هنا) . فأقل الممالك يسير إلى نواب الملك
المظفر صاحب اليمن ما يلزمه ، وهو يسير إلى أبواب السلطان ، وما أخرت الرسل إلى الأبواب ، إلا أتى
كنت في يكار ، فأقل الملك داود قد توفى وقد ملك ولده . ويعتدى في عسكرى مائة ألف فارس من
المسلمين ، وإنما (كذا) النصارى فكثير لا يعدوا ، كلهم غلمانك وتحت أمرك ، والمطران الكبير
يدعوك ، وهذا الخلق كلهم (٢٢١) يقولون آمين . وكل من يصل من المسلمين إلى بلادنا نحفظهم
ونوفرهم كما يجبون ، والرسول الذي حضر إلينا من جهة والى قوس مريض ، وبلادنا وجعة أي من مرض
بها ما يقدر أحد يدخل إليه ، ومن يشم رائحته يمرض ويموت . قال ابن عبد الظاهر ، فريسم [السلطان]
بكتب الجواب ، فنكتبت : ورد كتاب الملك الجليل القوام العادل في مملكته حطى ملك أمهرة ، أكبر
ملوك الحبشة ، الحاكم على ملهم من البلدان ، نجاشى عصره وفريد مملكته في دهره ، سيف الملة
المسيحية ، عضد دولة دين النصرانية ، صديق الملوك والسلاطين ، سلطان الأمهرة ، حرس الله نفسه ، ونهى
على الخير أسه — ، فرقنا عليه وفهنا ما فيه . فأما طلب (٢٢٢) المطران ، فلم يحضر من جهة الملك
أحد حتى كنا نعرف الفرض المطلوب ، وإنما كتاب السلطان الملك الظاهر ورد مضمونه أنه وصل من
جهته كتاب وقاصد ، وأنه أقام عنده حتى يعود إليه الجواب . وأما ما ذكره من كثرة عساكره ، وأن
من جملتها مائة ألف مسلمين ، فإله تعالى يكثر في عسكركنا المسلمين . وأما وجع بلادنا ، فالأجل مقدرة من
الله تعالى ، وما يموت أحد إلا بأجله ، ومن فرغ أجله مات . قال ابن عبد الظاهر ، لما ذكرنا مكانة
صاحب الحبشة أردنا أن نذكر شيئاً من بلادنا : أما أمهرة فإنه إقليم من أقاليم الحبشة ، وهو الإقليم الأكبر
وصاحبه يحكم على أكثر الحبشة ، مثل بلاد الداموت والحمل . وصاحب بلاد أمهرة يسمى حطى يعني الخليفة ،
وكل من يملكها يلقب بهذا اللقب ، ومن ملوك الحبشة (٢٢٣) يوسف بن ارسماية ، وهو صاحب بلاد
حداية وشوا وقلعور وأعماله ، وأومهم ملوك المسلمين . وأما الزيلع وقبائلها فمنها ملوك ، إلا أنهم سبع
لبائن ، وهم مسلمون وخطبوا بمخطوبين بأسماء متعصيم السيرة . انظر أيضاً (التويرى : نهاية الأرب) .

عيسى بن مهنا ، والأمير حسام الدين العنتابي ، بمسكر إلى البيرة ؛ وجهز الأمير قلاوون الألفى ، والأمير بيلىك الخازندار ، [بمسكر إلى بلاد سبيس ^(١)] ؛ فساروا وهجموا أنضينة ^(٢) على الأرمن ، وقتلوا من بها . وكانت المراكب قد حملت معهم على البغال وهى منفصلة ، ليمدوا فيها من [نهر] جهان ^(٣) والنهر ^(٤) الأسود ، فلم يحتج إليها .

(١) أضيف ما بين القوسين بعد مراجعة ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢٢٥ وما بعدها) ، وفي نفس المرجع تفسير لتولية السلطان اهتمامه هذه السنة صوب هذه الجهات ، ونسبه : " (٢٢٦) وكان سبب خروج السلطان هذه المرة ما ذكره عز الدين ابن شداد ، في الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ، وذلك أن معين الدين البرواناه كتب إلى السلطان الملك الظاهر يحرضه على الدخول إلى البلاد ويقصد (كذا) الروم . وذلك أنه لما ضاق ذرعه من (٢٢٧) أجاي (Atchai) بن جون لاوون ، [وهو] أخو أبنا ، وعزم أجاي على قتله ، فحمله الخوف على مكابدة السلطان في السنة التالية ؛ وسبر [أيضا] إلى أبنا وذكر له أمورا توجب أن يستدعى أجاي إليه ، فسيح أبنا وطلب أجاي فتوجه نحوه ، فوافي خروجه من البلاد دخول السلطان إلى الشام . فأفاق البرواناه على نفسه ، فغير يقول السلطان قصد هذه السنة سبيس ، وفي السنة الآتية أمسكك البلاد . فقصد السلطان سبيس " حسب في المتن : انظر أيضا (D'Ohsson : Op. Cit. III. p. 471 et seq.) ، حيث توجد أسباب أخرى .

(٢) بغير ضبط في س ، وهى مدينة على شاطئ نهر جيحان ، وتسمى في الحوليات الصليبية (Mamistra) (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 124) ؛ وهى تقارب طرسوس ، وبينها وبين أذنة تسعة أميال . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٥٧ ، وما بعدها . Le Strange : Palest. Under Moslems, pp. 505 et seq)

(٣) بغير ضبط في س ، وهذه التسمية عامية ، والصحيحة نهر جيحان ، واسمها في الخرائط الأوروبية (Pyramus) . ونخرج هذا النهر من بلاد الروم عند زبطرة (Zabatrah) ، وتقع عليه القصبة وبصب في البحر الأبيض المتوسط على مسافة قريبة منها . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٧٢ . Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 62) . انظر أيضا ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢٢٩ ، وما بعدها) ، حيث يوجد الوصف التالي لهذا النهر ، ونسبه : " وأما نهر جاها ن فهو نهر جيحان ، والأرمن تجعل الماء ماء . وهذا النهر أجل الأنهار الثلاثة ، وهم (كذا) شيجان وجيجان وبردان ، وهى أنهار طرسوس والقصبة وأذنة ؛ [وقد] ذكر ذلك حبة الله ابن الإسكلى في كتاب صفة الأرمن ، قال ونخرج من بلاد الروم ثم يقصد إلى البحر المالح ، وأما نهر جيحون فهو النهر الذى يتحد ببحرا إلى خوارزم . وأول نهر جيحان جرفا (كذا) يتحد نحو الجنوب حتى يمر بمدينة سبيس من بلاد الروم ، ويمر بين جبلين متعرجا عن المغرب (٢٣٠) إلى أن يصير إلى مدينتين كانتا للروم يقال لهما ترسا وزبطرة فيمر فيها بينهما ، ثم يمر بين جبلين راجعا إلى البحر الشامى . وطول هذا النهر من أوله إلى مصبه سبعمائة وثلاثون ميلا ، والجبال المحيطة بسبيس وبلادها هو جبل اللكام ، طوله مائة ميل ، والميل من الأرض منتهى مد البصر ، والفرسخ ثلاثة أميال " .

(٤) بغير ضبط في س ، واسم هذا النهر عند الترك ، وفي الخرائط الأوروبية أيضا " قراسو " (Kara Sön) ومنبعه في بلاد الروم ، ويجراه غربي بلاد القصبة وطرسوس ، وهو أحد فروع الفرات الأعلى . (يا قوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٢٤ ؛ ٦٠ . Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 60)

ووصل السلطان على الأثر، بعدما قطع بسلام النهر الأسود وقاسوا مشقة، وملكوا الجبال وغنموا منها ما لا يحصى كثرة، ما بين أبقار وجواميس وأغنام. فدخل [السلطان] إلى شينس (١٥٩٦ ب) وهو مُطْلَبٌ^(١) في تاسع عشره وعيدتها، وانتهبها وهدم قصور الكفور ومناظره وبساتينه. وبعث إلى درْبَنْد^(٢) الروم، فأحضر إليه من سبايا التتار عتق نساء وأولاد. وسير إلى طرسوس، فأحضر إليه منها ثلاثمائة رأس من الخيل والبغال. وبعث إلى البحر عسكراً فأخذ سراكب، وقتل من كان فيها. وانبتت الغارات في الجبال، فقتلوا وأسرُوا وغنموا. وبعث [السلطان] إلى أياكس^(٣) الساكر، و[كانت] قد أخليت^(٤)، فنهبوا وحرقوا وقتلوا جماعة؛ وكان قد فر من أهلها نحو الألفين — ما بين قرقيج وأرمين — في سراكب، ففرقوا بأجمعهم في البحر. واجتمع من الغنائم ما لا يحصره قلم لكثرة؛ ووصلت العربان والعسكر إلى البيرة وساروا إلى عين تاب وغنموا، فانهزم التتار منهم وعادوا.

فدخل السلطان من سيس إلى المصيصة^(٥) من الدربند، فلما قطعه جمل الغنائم بمرج أنطاكية حتى ملأته طولا وعرضا. ووقف بنفسه حتى فرقتها، ولم يترك صاحب سيف ولا قلم حتى أعطاه، ولم يأخذ لنفسه منها شيئا. فلما فرغ من القسمة سار إلى دمشق، فدخلها في النصف من ذي الحجة.

وفيها ولي قضاء الحنفية بدمشق مجد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن صاحب كال الدين عمر بن النديم، بعد وفاة شمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الأذري.

(١) انظر ما سبق، ص ٥٩٣، حاشية ٤.

(٢) بنير ضبط فيس، واسم هذا الموضع في المراجع الأوربية (Passus Portellae). انظر أيضا Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 124. n. 154 : ابن أبي الفضائل، كتاب التهجد السديد، ص ٢٢١.

(٣) بنير ضبط فيس، وهي تفر بأرمينية الصغرى على شاطئ البحر الأبيض المتوسط : (Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 405).

(٤) فيس "أخلت".

(٥) يرى (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 124. n. 154) أن هذا حفة قلبية وأن القريزي

أراد أن يكتب "أنطاكية" فكتب المصيصة.

ومات^(١) فيها من الأعيان قاضى القضاة الحنفى بدمشق شمس الدين أبو محمد عبد الله ابن محمد بن عطاء بن الحسن بن عطاء الأدرعي ، عن ثمان وسبعين سنة . وتوفي أمين الدين أبو بكر محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الخزرجي الحلبي النحوي الأديب . وتوفي الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسدي الدمشقي المعروف بالغموري ، بالحملة من أعمال القاهرة ، عن نيف وسبعين سنة . وتوفي الحافظ وجيه الدين أبو المظفر منصور بن مسلم بن منصور بن فتوح بن العماد الحمداي^(٢) ، الإسكندري الملكي المؤرخ ، عن ست وستين سنة بالإسكندرية .

سنة أربع وسبعين وستمائة . في ثامن المحرم وصل الأمير سيف الدين بلبلان الدوادار إلى طرابلس في تجمّل كبير ، ومعه كتاب السلطان إلى متلكها ، فزال حتى قرّر عليه في كل سنة عشرين ألف دينار صورية وعشرين أسيراً^(٣) .

وفي رابع عشره خرج الأمير بدر الدين الخازندار من دمشق لإحضار الملك السعيد ، ومعه أولاد الأسراء ؛ فوصل إلى قلعة الجبل وخرج بالملك السعيد على خيل البريد في سلاحه ، فوصل إلى دمشق في سادس صفر ، وتلقاه السلطان ودخل به إلى قلعة دمشق^(٤) .

(١) الوفيات التالية واردة على ورقة منفصلة في س . بين الصفحتين ١٥٩ ب ، ١٦٠ ، وهي من غير شك متعلّقة بهذه السنة . (انظر النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٧) . هذا ويوجد أيضاً بين هاتين الصفحتين في س ورقة منفصلة أخرى ، بها وفيات تابعة لسنة ٦٧١ هـ ، وقد أوردت هناك . (انظر ص ٦٠٩) .

(٢) بنجر ضبط في س ، والنسبة إلى همدان إحدى القبائل اليمنية الكبرى . (Enc. Isl. Art. Hamdān) . ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٤١ .

(٣) تقدم ذكر عقد معاهدة صلح بين السلطان بيبرس وصاحب طرابلس (Bohemond VI) ، سنة ٦٦٩ هـ (انظر ص ٥٩٣) ، وسبب هذه المعاهدة الجديدة المذكورة هنا أن صاحب طرابلس توفي سنة ٦٧٣ هـ (١٢٧٥ م) ، فاقضى ذلك تجديد الحلف مع الأمير الجديد (Bohemond VII) . انظر (Stevenson : Crusaders, In The East, p. 345) : النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٠٨ .

(٤) كان السبب في استدعاء السلطان لهذه الملك السعيد إلى دمشق هو المشروع في تزويجه بخاتبة خاتون ابنة الأمير سيف الدين قلاوون الصلحي ، وقد تم الزواج تلك السنة . (أبو القداء : المختصر في أخبار البصر ، ص ١٥٥ ، في Rec. Hist. Or. I. : النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٧٠) . انظر أيضاً مايلي ، ص ٦٢٣ .

وفي صفر هذا توجه السلطان أبو يوسف بن عبد الحق ملك المغرب لجهاد الفرنج ،
فقتل الطاغية^(١) في المعركة في نحو ستة آلاف ، ولم يقتل من المسلمين إلا نحو ثلاثين رجلا
ونالغت الغنائم من البقر مائة ألف وأربعة وعشرين^(٢) ألفا ، وبلغ الأسرى سبعة آلاف
أسير ، ومجرت القديرة من إحصاء الغنم ، حتى أبيت الشاة بدرم ، وحمل السكران^(٣) على
أربعة عيش ألف وستائة حمل .

ولقيها نيسن عمالي بن كمر بن قبور خليفاء الموحدين ، وأخرجوا عبد المؤمن بن علي وابنه
يعقوب المنصور من قبريهما . وقطعت رأسهما^(٤) ، وضربت أعناق من كان يجبل تينيل^(٥) ،
وصلبوا بمراكش وأخذت أموالهم . وفيها بنيت فاس الجديد^(٦) ، وصارت دار ملك
فهرسين .

وفي ثالث عشر جمادى الأولى أخذ السلطان القصير^(٧) حصن أنطاكية ، وحمل أهله

(١) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 125) هذا اللفظ إلى (le prince des chrétiens) غير تطبيق ، على أنه يوجد بالقبشدي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٩٦) ما يساعد على التعريف بهذا
"الطاغية" ، ولذا ورد به أن السلطان أبا يوسف حارب "النصارى بالأندلس أربع مرات حتى أذعن
له شامة بن أدفونس وسأله في عقد السلم له ، فمقد له على شروط اشترطها عليه " .

(٢) في ش - غمرون .

(٣) السكران هنا ذخيرة الحرب من الأطعمة واللؤلؤة . (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 126. n. 156)

(٤) في س " راسيهما "

(٥) كنها في س ، وهو بلد بجبال مراكش في الجنوب الغربي من مدينة مراكش نفسها ، واسمه
(Timple), Tinamallat) في (Q.- Demombynes : Masālik El Absār, Index) .

(٦) تتكون مدينة فاس المعروفة بمراكش من بلدين ، وهما فاس البالي — أي القديم ، ويسمى
المدينة — وفاس الجديد ، وهو الذي بدأ بناءه يعقوب بن عبد الحق ، في شوال سنة ٦٧٤ هـ
(١٢٧٦ م) ، كما بالن . وقد أطلق على هذا البلد الجديد اسم المدينة البيضاء ، ثم غير إلى فاس الجديد
تحيانا له من فاس البالي . (Enc. Isl. Art. Fās) .

(٧) يغير ضبط في س ، وهي قلعة جنوبي أنطاكية ، وكانت لهيئة الفرسان الداوية . (Le Strange :
Palest. Under Moles. p. 489) انظر أيضاً (Stevenson : Crusaders In The East. Map) .
هذا ويؤكد في أن وصل (نفس الترجمة ، ص ٤٣٦ ، وما بعدها) تفصيلات كثيرة متعلقة بتلك القلعة ،
منها أنها كانت "البطرك من داخل البحر" ، وبها نائب من جهة البطرك اسمه سير كلنام (Sir William) ،
ونحو رجل بجيلة يغلب الخوارج . انظر أيضاً النوري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٧ — ١٠٨) .
أما البطرك المذكور فهو بطريرك أنطاكية (The Latin Patriarch of Antioch) ، وكان قد ترك ميدان
البطالان يأسا في مقاومة السلطان . انظر تحفة في تلك القلعة . راجع (King : The Knights Hospitallers
In The Holy Land. p. 274)

إلى الجهات التي قصدوها . وقدم الخبز بورود التتار إلى البيرة ، فجمع [السلطان] الساكر وأنفق^(١) ، وخرج من دمشق إلى حمص ، فجاها الخبز برجوع التتار فعاد إلى دمشق . وفي هذه الأيام اختلفت أسراء الروم على البروتاناء ، فقارقه جماعة من قيسارية ؛ وقدم منهم إلى السلطان الأمير ضياء الدين محمود بن الخطير ، والأمير سنان الدين موسى بن طرنتاي ، ونظام الدين أخو مجد الدين الأتابك ، بعيالاتهم يريدون الانتهاء (١١٦٠) إليه ؛ فجهزهم [السلطان] إلى القاهرة . ثم إن محمود بن الخطير سعى بهم ، فاعتقلوا بقلعة الجبل مدة ثم أطلقوا .

وفي مستهل رجب توجه السلطان من دمشق إلى مصر ، فدخل قلعة الجبل في ثامن عشره . وقدمت هدية [صاحب] اليمن ، ومن جهاتها كز كدّ وفيل وحمار وحش عتابي ؛ فسيز [السلطان] إليه هدية مع رسله . وجهز [السلطان] هدية للملك منكوتغر مع الأمير عز الدين أيك القمخري ، وجهز رسل الملك الأشكري ، ورسل الفنش^(٢) ، ورسل جتوة^(٣) . و [فيها] حضر ابن أخت ملك النوبة واسمه مشكد^(٤) ، متظلمًا من داود ملك النوبة . فجرد السلطان معه الأمير آقسنقر الفارقاني ، بعدة من المسكر وأجناد الولاة والعربان ، ومعه الزراقون^(٥) والرماة ورجال الحراريق والزردخانا . فخرج في مستهل شعبان حتى عدى أسوان ، وقا تل [الملك داود ومن معه من] السودان ، فقاتلوه على النجّب ، وهزمهم وأسر

(١) في س " فقي " .

(٢) المقصود هنا (Alphonso of Seville) ملك أشبيلية ، وكان بينه وبين السلطان بيريوس معاهدة تجارية منذ ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) . انظر (Lane-Poole : A Hist. of Egypt, p. 266) ؛ النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٤٨ ، ٦٩) ، حيث توجد تفاصيل كثيرة بشأن هذه السفارة .

(٣) ضبط هذا الاسم من الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٠٥) .

(٤) كذا في س ، واسم هذا الأمير " شكندة " في ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢٣٤) و " مرشكنكو " في الفلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٧) . انظر أيضا (النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٨ — ١٠٩ ؛ Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 127. n. 157) . هذا ويوجد في ابن أبي الفضائل (نفس المرجع ، ص ٢١١ ، ٢٣٤) تفاصيل كثيرة بعدد علاقات السلطان بيريوس بملوك تلك البلاد وأسمائها ، وكل ما هنا بالمتن من الإضافات مأخوذ من هذا المرجع .

(٥) في س " الزراقين " .

منهم كثيراً . وبعث [الأمير آقسنقر] الأمير عز الدين الأفرم ، فأغار على قلعة المنج^(١) وقتل وسبي ؛ ثم توجه [الأمير سنقر] في أثره يقتل ويأمر حتى وصل إلى جزيرة ميكاتيل — وهي رأس جنادل النوبة — فقتل وأسر . وأقر [الأمير آقسنقر] قرر الدولة صاحب^(٢) الجبل — وييده نصف بلاد النوبة — على ما ييده ، ثم واقع الملك داود حتى أقتى معظم رجاله قتلا وأسرا . وقر [داود] بنفسه في البحر وأسر أخوه شنكو^(٣) ، فساق للمسكر خلقه ثلاثة أيام ، والسيف يعمل فيمن هناك حتى دخلوا كلهم في الطاعة ؛ وأسرت أم الملك [داود] وأخته .

وأقيم مشكذ في المملكة ، وألبس التاج وأجلس في مكان داود ، وقررت عليه القطيعة في كل سنة ؛ وهي قبيلة ثلاثة^(٤) ، وزرافات ثلاث ، وفهود إناث خمس ، [و] صهب جياد مائة ؛ [و] أبقار جياد متخبة^(٥) مائة . وقرر أن تكون البلاد مشاطرة ، نصفها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد وحفظها ؛ وأن تكون بلاد القلي^(٦) وبلاد الجبل للسلطان — وهي قدر ربع بلاد النوبة — أقربها من أسوان ؛ وأن يحمل القطن والتمر مع الحقوق الجارية بها العادة من القديم وعرض عليهم الإسلام أو الجزية أو القتل فاختراروا الجزية ، وأن يقوم كل منهم بدينار عينا في كل سنة . وعملت نسخة يمين بهذه الشروط ، وحلف عليها مشكور وأكابر النوبة ؛ وعملت [أيضا] نسخة للزعامة بأنهم يطيعون^(٧) نائب السلطان ما دام طائما ، ويقومون^(٨) بدينار عن كل^(٩)

(١) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 128) .

(٢) في س "صاحب الخيل" . انظر . (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 128 n. 158) ،

وكذلك ما يلي سطر ١٠ . (٣) كذا في س ، واسم هذا الأمير "سنكوا" في التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٨) . (٤) في س "ثلاث" . (٥) في س "متخبة" . انظر

(Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 128) . (٦) ضبط هذا الاسم على منطوقه في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 128, et n. 159) . هذا وقد أورد ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ،

ص ٢٣٥) في هذا العدد ما يساعد على التعريف بهذه البلاد ، ونصه : "وقررُوا أيضا أن تكون دو وإبرم ، وعا قلعتان حصينتان قريبتان من أسوان بينهما سبعة أيام ، خاصا للسلطان" .

(٧) في س "يطيعوا" . (٨) في س "يقوموا" .

(٩) أورد التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٩) نص هذين التمينين ، وهما متقولان من

هذا المرجع في ملحق رقم ٥ في آخر هذا الجزء ، انظر أيضا (Quatremère : Op. Cit. I. 2. 129. n. 160) هذا ونس اليمن الأول فقط موجود في ابن أبي الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ص ٢٣٦ ، وما بعدها) .

بالنح. وخربت كنيسته سوس^(١) [التي كان يزعم داود أنها تحدته بما يؤديه] ، وأخذ^(٢) ما فيها من الصليبان الذهب وغيرها ، فجاءت مبلغ أربعة آلاف وستمائة وأربعين ديناراً وتصدف ، وبلغت الأواني الفضة ثمانية آلاف وستمائة وستين ديناراً . وكان داود قد عمرها على أكتاف المسلمين الذين أسرمهم من عيذاب وأسوان . وقرّر على أقارب (١٦٠ ب) داود حمل ما خلقه من رقيق وقماش إلى السلطان ، وأطلقت الأسرى الذين كانوا بالنوبة من أهل عيذاب وأسوان ، وردوا إلى أوطانهم . وغنم العسكر من الرقيق شيئاً كثيراً ، حتى أبيع كل رأس بثلاثة دراهم ، وفضل بعد القتل والبيع عشرة آلاف نفس . وأقام العسكر بمدينة دمقلة سبعة عشر يوماً ، وعادوا إلى القاهرة في خامس ذي الحجة بالأسرى والغنائم . فرسم [السلطان] للصاحب بهاء الدين بن حنا أن يستخدم عمالاً على ما يستخرج من النوبة من الخراج والجزية بدمقلة وأعمالها ، فعمل لذلك ديوان .

وفي ثاني عشره اجتمع القضاة والأسراء والأعيان بقاعة الجبل ، وعقد الملك السعيد في غازية^(٣) خاتون ابنة الأمير قلاوون الأنثى ، بوكالة الأمير بدر الدين بيبيك الخازندار نائب السلطة عن الملك السعيد . فقبل العقد عن الأمير قلاوون الأمير آقسنقر الفارقاني ، على صداق مبلغه خمسة آلاف دينار ، المعجل منها ألفا دينار . وكتب الصداق بخط القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر ، وإنشائه ، ومن جلته : ” هذا كتاب تحاسدت رماح الخط وأقلام الخط على تحريره ، وتنافست مطالع الأنوار ومشارك الأنوار على تسطيره . وأضاء نوره بالجلالة وأشرق ، وهطل نوره بالإحسان وأغدق ، وتناسبت فيه أجناس تجنيس لفظ الفضل فقال الاعتراف هذا ما تصدق ، وقال العرف هذا ما صدق^(٤) “

وفيه شق السلطان الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز — وكان قد تمكن منه تمكناً عظيماً — من أجل أنه شرب الخمر ، وعلقه تحت قلعة الجبل .

(١) كذا في س ، وقد أضيف ما بين القوسين من التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٩) .

(٢) في س ” واحداً “ .

(٣) في س ” غازية “ . انظر ص ٦١٩ ، حاشية ٤ .

(٤) أورد التويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٦٩ — ٧٠) هذا النص كما يلي بجملة كما هنا .

وعند ما انقضى أمر العقد ، ركب السلطان من يومه على المبحن في نفر يسير ، وسار إلى الكرك فدخلها في ثالث عشر به ، وهو يريد القبض على الأمير سابق الدين عيبة^(١) . فلما بلغه حضور السلطان قدم عليه ، فرمى له ذلك وزاد إقطاعه . ونظر [السلطان] في أمر أهل الكرك ، وقطع أيدي ستة منهم اتهموا بأنهم قد هزموا على إثارة فتنة ؛ وزتب رجالا بها عوضا عن كان فيها^(٢) .

وفيها أقام حجاج مصر بمكة ثمانية عشر يوما ، وبالمدينة النبوية عشرة أيام ، وهذا لم يعهد مثله .

ومات في^(٣) [هذه السنة] من الأعيان الأمير ركن الدين خاص ترك الكبير ، أحد الأسراء الأكابر بدمشق ، في ثالث عشر ربيع الأول . ومات الأمير حسام الدين قياز الكافري ، نائب حصن الأكراد والسواحل والفتوحات . وتوفي^(٤) سعد الدين أبو العباس الحضرمي الناج أبي محمد عبد الله بن العماد أبي الفتح عمر بن علي بن محمد بن حمويه الجويني ، شيخ الشيوخ بدمشق ، بها عن نيف وثمانين سنة . وتوفي تاج الدين أبو الشتاء^(٥) محمود بن عابد بن الحسين الحسين ابن محمد بن علي التميمي الصرخدي الحنفي ، بدمشق عن ست وتسعين سنة . وتوفي زين الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن جبريل ، كاتب الإنشاء بقلعة الجبل في^(٦) . وتوفي

(١) في س ، " عيبة " وهو مترجم في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 134) إلى (Albah) .

(٢) يلى هذا اللفظ بياض في س ، يسع كلمتين تقريبا .

(٣) في س " فيها " .

(٤) الوفيات التالية واردة هنا كما في ب (١٨٩ ب — ١١٩٠) ، وهي في س على ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٥٦ ب ، ١٥٧ ، وقد أشير إلى ذلك في موضعه . انظر (النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ٧١ — ٧٢ ؛ ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٤٧ — ٣٤٤) .

(٥) في س " الشا " ، وفي ب (١٩٠ ب) " البقا " .

(٦) في س " مايد " ، وفي هامش الورقة عبارة تصحيحية لهذا الاسم ، وهي بخط مخالف ، ونصها : إنما هو عابد بالباء الموحدة والدال المهملة . انظر ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٤٤) .
(٧) يلى في س ،

كالدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن علي شيث الأموي رابعه : (١)
وتوفي الأديب أبو الحسن علي بن أحمد بن المقيب (٢) الماعري بعلبك .



سنة خمس وسبعين وستمائة . في الحرم سار السلطان من السكر ، فدخل إلى
دمشق في رابع عشره . وقدم عليه عدة من أسراء الروم مغاضبين لأبروآناه ، وهو مقيم الدين
سليمان بن علي بن محمد بن حسن . [وكان] منهم الأمير حسام الدين بكتيجار (٣) الرومي ، وبهادر
ولده ، وأحمد بن بهادر ، واثناعشر من أسراء الروم بأولادهم ونسائهم ، من جعلتهم قرمش (٤)
وسكتاي (٥) أبناء قراجين بن جيفان فوين . فأحسن السلطان إليهم ، وثبت خزيمتهم إلى القاهرة ،
وأجرى عليهم الأرزاق . ثم وصل الأمير شيف الدين حنذر (٦) بك صاحب الأبلستين (٧)
والأمير مبارز الدين [سوار] (٨) بن الجاشنكير ، في كثير من أسراء الروم ، فلقاهم السلطان
بنفسه وأكرمهم . ثم كتب [السلطان] إلى الأسراء بمصر يستشيرهم في بعث عسكر إلى الروم ،
وأن يحضر الأمير بيسرى والأمير (١١٦١) (٩) أفش بما يتفق الرأي عليه ، فحضر على

(١) يابض في س ، يسع ثلاثة ألفاظ تقريباً .

(٢) هذا الاسم مضبوط هكذا في س .

(٣) في س " بيجار " . انظر ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٣٩) .

(٤) كذا في س ، واسمه " جاورجي " في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٣٩) .

(٥) في س " سكتاي " ، واسمه " نيكثاي " في ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص

٢٣٩ ، حاشية ٢ ، من الترجمة الفرنسية) .

(٦) في س " حنذر " . انظر ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٤٣) . هذا وفي

(D'Ohsson Op. Cit. III. p. 480.) أن اسم هذا الأمير (Halidar-Bey)

(٧) بنير ضبط في س ، وهي مدينة ببلاد الروم اسمها الحالي البستان ، وهي قريبة من القوس

(Ephesus) مدينة أهل الكهف . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٩٤) . انظر أيضاً .

(Le Strange : Palest. Under Moslems. p. 277) .

(٨) أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٤٣) .

(٩) يوجد بين الصفحتين ١٦٠ ب ، ١٦١ في س ورقة بها وفيات تابعة لسنة ٦٢٠ هـ ، ولعل

أوردت في موضعها المناصب هناك . (انظر ص ٦٠٤ ، حاشية ٧) .

البزيد ؛ ووصل [أيضا] الأمير سنقر الأشقر . وتتابع وصول حريم أسراء الروم ، فأكرمهم السلطان وجّهزم إلى القاهرة . وسار [السلطان] إلى حلب ، وجرد منها الأمير سيف الدين بلهان الزينى الصالحى فى عسكر ، فوصلوا إلى عين تاب .

وعاد السلطان من حلب إلى مصر ، فدخل قلعة الجبل فى رابع عشر ربيع الأول ؛ ورسم بتجهيز مهمات العرض : فأخذ الناس فى التجهيز ، وغلت الخيول والأسلحة ، وعدم صنّاع صقل العدد من القاهرة لاشتغالهم بالعمل عند الأسراء ، وعزّ وجود صنّاع النشاب ومقوّى الخيول .

وفى خامس جمادى الأولى وقع العرض ، فركبت المساكر بكاملها فى يوم واحد وقد لبثوا أجل العدد ، وقصد السلطان يركوبهم فى يوم واحد حتى لا يستعير أحد من أحد شيئا ، وفرّق السلطان على مماليكه العدد الجليلة ، وركب الأسراء الروميون ومن حضر من الرسل ، وعرض الجميع على السلطان . ونزلوا من الغد فى الوطاقات للعب ، وقد لبس الممالك السلطانية الجواشن والخوذ ، وعلت الأبرجة الخشب على القيلة ، ودخلوا فى الحلقة وساقوا . ثم نصب القبق بالميدان الأسود [تحت القلعة]^(١) ورموا النشاب ، وأنعم السلطان على كل من أصاب القبق من الأسراء بفرس من الجناثب الخاص ، بسرجه ولجامه وتشاهيره بالراوات الفضة وغيرها ؛ وأنعم على من أصاب من الممالك والأجناد بالخلع . [كل ذلك] والسلطان يسعى ، وقد تنوع فى لافعات حربه ، وصار يأخذ بقلوب الناس ويحسن إليهم رساق [السلطان] بالرمح أحسن سواق حتى تعجبوا من فروسيته ، إلى أن انقضى النهار على هذا .

وفى اليوم الثالث ركب السلطان ، ولعب الناس ورموا فى القبق ، والسلطان يطاعن بالرمح . وفى الغد ترتب الفسكر من جهتين . واضطدما وتطاعنت الفرسان ؛ [وكان] السلطان يتنازعا الناس آخره قد شاهدوه أولا ، [وهو] لا يسأم من الكثرة والفرّ ، وشاهد الناس منه ومن الملك السعيد ما يبهّر العقول ، وبواصل العطن بغير جراح ، والسلطان بين تلك الصفوف لا يخاف .

(١) أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفضائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٥٧) .

وفي يوم الثلاثاء أنعم [السلطان] على جميع الأمراء والمقدمين والقضاة والمعلمين بالتشريف ، ولبس السلطان تشريفا كاملا بشر يوش ، ثم أنعم به على الأمير سيف الدين قلاوون الألفي ؛ ولعبوا على عادتهم . وحصل الاهتمام (١٤٦١) بأمر النماط ، ونقل لها من أصناف الحوائج ما لا يعد ، وسبق من الأغنام ألوف كثيرة . ومُدت الأسبطة ، وحضر السلطان والناس في خدمته إلى أن أخذوا حاجتهم من الطعام والحلاوات ، ثم نقل جميع ذلك وأخذ . وحضرت التقادِم ، فقبل السلطان منها الكثير مثل ~~المنجنيق~~ (٢) أو رُمح أو شيء لطيف ، وما قام من مجلسه حتى أنعم بذلك في وقته . ودخل الملك السعيد على ابنة الأمير قلاوون .

وشرع السلطان في السفر لأخذ بلاد الروم ، وبعث إلى الأمراء الروميين الخيول والخيام وكل ما يصلح من أمور السفر . وتقرر الأمير آقسنقر الفارقاني نائب النية بقلعة الجبل ومعه صاحب بهاء الدين بن حنا ، ليكونا في خدمة الملك السعيد . وعين صاحب زين الدين أحمد بن صاحب فخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين لوزارة الصحة (٣) . وخرج السلطان من قلعة الجبل يوم الخميس العشرين من رمضان ، ورحل في يوم السبت ثاني عشر به ومعه الأمراء والعساكر الإسلامية يريد البلاد الشامية . فدخل دمشق يوم الأربعاء سابع عشر شوال ، وخرج منها إلى حلب في العشرين منه ، فوصل إلى حلب مستهل ذي القعدة ، وخرج منها يوم الخميس ثانيه إلى حيلان (٤) . وجرّد [السلطان] الأمير

(١) ترجم (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 138) هذا اللفظ إلى (robe) أي ثوب . انظر

أيضا (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٢) يكون صاحب هذه المنصب وزيرا مستقلا ، يرافق السلطان في أسفاره وخروجه ليؤم بوظيفة الوزير ويصرف شؤونها معه ، وذلك ليتسنى للوزير الأصل أن يقيم بالقاهرة حيث مقر عمله . ويتضح هذا الترتيب من عبارة المتن ، فإن صاحب بهاء الدين بن حنا هو الوزير وقد تركه السلطان يترنن بالقاهرة ، وعين صاحب زين الدين ليكون وزير الصحة . ولهذا التفسير أشباه في كثير من الوظائف السلطانية ، وقد نشأت من نفس السبب الذي اقتضى وجود وزيرين ، ومن هذه وظيفة ناظر الصحة ، ومشد الصحة ومستوفى الصحة . (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 139.n 171) .

(٣) يشير ضبط في س ، وهي من قرى حلب ، تخرج منها عين فوارة كثيرة الماء ، تسبح إلى حلب وتدخل إليها من قناة ، وتفرق إلى الجامع وإلى جميع مدينة حلب . (بالوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٨٨) .

نوب الدين علي بن مجلي^(١) نائب حلب ليقم على الفرات بعسكر حلب ، ويحفظ معابر الفرات لئلا يدخل أحد من التتار إلى بلاد الشام ؛ ووصل [إلى الأمير نور الدين^(٢)]
الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا .

وكان السلطان منذ خرج من مصر إلى أن وصل إلى حلب ، لم يمر بمملكة إلا أخذ معه عسكره وخزائنها وأسلحتها . فترك بعض الثقل بحيلان ، وسار منها يوم الجمعة ثلثه إلى جبل برباب^(٣) ، وقطع البحر بندوقيات في وطة^(٤) . وتوجهت العساكر جرائد على الأسماء اليهود ، وخففوا كل شيء . وتقدم الأمير سنقر الأشقر جاليسا^(٥) في عدة من العسكر ، فوقع على ثلاثة آلاف فارس من التتار [ومقدمهم يسمى كراي^(٦)] ، فانهزموا قدامه وأسر منهم جماعة ، [وكان ذلك يوم الخميس تاسع الشهر] . وبلغ ذلك الملك [أبغا] ، فجهز جماعة من عرب خفاجة لينازلوا عسكر حلب على غرة . فبلغ ذلك نائب حلب وهو على الفرات ، فركب إليهم وقتلهم وهزمهم ، وأخذ منهم ألفاً ومائتي رجل .

وورد الخبر على السلطان بأن عسكر التتار [ومقدمهم تتاوون] ، وعسكر الروم [ومقدمهم معين الدين البرواناه] ، قد اتفقوا جميعاً على لقائه . فرتب عساكره وتأهب للقاء ، وطلع بمساكره على جبال (١١٦٢) تشرف على صحراء هوني^(٧) من بلاد أبلستين . وترتب المفل أحد عشر طلباً ، كل طلب يزيد على ألف فارس ، وعزلوا عسكر الروم عنهم وجعلوه طلباً مفردة [لئلا يكون مخاسراً عليهم] . وأقبلوا فانصبت الخيول الإسلامية عليهم من الجبل

(١) كذا في س ، وفي النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١١١) ، وهو في ب (١١٩١) "مجلي" .

(٢) أضيف ما بين القوسين بعد حراصة ابن أبي الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ص ٢٥٨) .

(٣) المقصود بالوطة هنا الأرض السهلة (une plaine) غير الجبلية ، على أن الصحيح أن يقال

"وطاء" . (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 140. 172) عبط المحيط ؛ وكذلك ص ٥٧١ ، سطر (٢) .

(٤) في س "جاليس" ، ومعناها هنا حسب ترجمة (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 140)

(Pavant garde) أي الطليعة .

(٥) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة كلها والتي تليها من ابن أبي الفضائل (كتاب النهج

السديد ، ٢٥٩ ، وما بعده) .

(٦) في س "صحراء هوني" ، وفي النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١١١) "صحراء هوني" ،

وفي ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ٢٥٩) "صحراء أبلستين" .

انصباب السيل ، ووقفوا وقفة رجل واحد . وقدم السلطان عددة من مماليكه وخوادمه ، فقاتلها قتالا شديدا ؛ ثم ردوهم بنفسه ، وحمل وحملت المساكرو معه حملة شديدة . فترجل القتلى عن خيولهم ، وقاتلوا قتال من يطلب الموت حتى عظم القتل فيهم ، فولى طائفة منهم وأدركهم المسكرو فأحاط بهم . ونجا معين الدين سليمان البروانا فزهم الروم ، فانهزم أصحابه ، وصار [عوا] إلى قيسارية [فوصاها] بكرة يوم الأحد ثاني عشر ذي القعدة ، [وأشار على سلطانها غياث الدين كيكاو من بن كيكسرو وجماعة الأمراء بالخروج منها] ، فإن التتر المنهزمين متى دخلوا قيسارية قتلوا كل من فيها حنقا على المسلمين^(١) . ثم أخذ^(٢) [البروانا] السلطان غياث الدين كيكاو من بن كيكسرو صاحب الروم ، و [جماعة من] أعيان البلد ، وسار [بهم] إلى توقات^(٣) ، [وبينها وبين قيسارية مسيرة ثلاثة أيام] .

وأمد السلطان فانهزل بعد هزيمة التتار في منزلتهم ، وأحضر إليهم من أسرى من أمراء المفل ، فمضى عنهم وأطلقهم . وقتل في المعركة الأمير ضياء الدين بن الخطير ، والأمير سيف الدين قيران الملائي أحد مقدمي الحلقة ، وسيف الدين قفجاق^(٤) الجاشنكير ، وعدة من المسكر ؛ وجرح جماعة . وقتل [تتاوون]^(٥) مقدم التتار في المعركة . وأمر السلطان بقتل من أسرى من التتار ، وأبقى من أسرى من أمراء الروم وأعيانهم معه : وفيهم أم البروانا ، وابنه [مهذب الدين علي] وابن ابنته ..

وجرد [السلطان] الأمير سنقر الأشقر في جماعة ، لإدراك المنهزمين [من التتر وللنوجة إلى قيسارية] ، وكتب معه كتابا إلى أهل قيسارية بالأمان وإخراج الأسواق والتعامل

(١) في س " واخذ " .

(٢) بنو ضبط في س . هـ . وهي بلدة واقعة بين قونية وسيواس . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٩٠) .

(٣) في س " قفجاق " ، وهو في ب (١٩٨١ ب) " قفجاق " ، وفي ابن أبي الفضائل (كتابه التمهيد الجديد ، ص ٢٧٨) " قفجاق " ..

(٤) انظر أيد القداء (المختصر في أخبار البشر ، ص ١٥٥ ، في Rec. Hist. Or. I) . حيث ورد هذا الاسم " تاوون " .

بالهدام الظاهرية [فقر] [الأمير سنقر] بفرقة من التتار معهم البيوت ، فأخذ منهم جانباً ،
وأدركه الليل فتفرق من بقي منهم

ورحل السلطان في يوم السبت حادى عشره يريد قيسارية الروم^(١) ، فاستولى في طريقه
على عدة بلاد . وفي يوم الأربعاء خامس عشرة تلقاه أهل قيسارية من العلماء والأكابر
والنساء والأطفال ، واحتف به الفقراء الصوفية وتواجدوا ، إلى أن قرب من دهليز السلطان
غياث الدين^(٢) صاحب الروم وخيامه ، وقد نصبت في وطاق بالقرب من المناظر التي كانت
لملك الروم ، فتزجل وجوه النساء كز المصيرية والشامية على طبقاتهم ، ومشوا بين يديه إلى أن
وصلها ، وارتفعت الأصوات بالتكبير والتهليل . وأقبل الروم^(٣) من كل جهة ، وضربت
نوبة آل سلجوق على عاداتها ؛ وحضر أصحاب الملامى كما هي عادة الروم ، فتروا عن الضرب
بالآلات^(٤) وعن الغناء [أيضاً] ، وقيل لم : هذه الهيئة لا تتفق عندنا ، وما هذا موضع
(١٦٢ بيد) الغناء ، بل موضع الشكر . وشرع السلطان في إنفاق المال ، وعين لكل جهة
شخصاً ، وكتب إلى أولاد قرمان^(٥) أسراء التركان ، وأكد عليهم في الحضور ؛ وإقبال
النارحين ، فما خرج البروانام عن المطاولة إلى أن علم السلطان منه أنه لا يحضر .

(١) توجد قبالة هذا اللفظ بهامش الصفحة في س العبارة الآتية ، ونصها مصححاً : " قيسارية ويقال
أقصرا ، هي وقونية مدينتا بلاد الروم ، يقال إن عدد بلادها وما يليها ستائة ألف وست وأربعون ضيعة ،
من ذلك فلاح أربعائة [و] أربع وخمسون قلعة ، ومدن كبيرة بأسوار ستة وأربعون مدينة " .
(٢) في س " صا الدين " ، وهفوة القرينى هنا قلمية . انظر 1. 2. (Quatremère : Op. Cit. p. 143)

(٣) يلى هذا اللفظ في س عبارة " أهل بلاد الروم " ، وهي مشطوبة

(٤) في س " بالات " .

(٥) تأسست دولة بني قرمان (Karaman Oghlu) بجهات أرمناك وقسطمونى بجنوبى آسيا الصغرى ،
في أواسط القرن السابع الهجرى . وهى أهم الدول التركمانية التى نشأت زمن تفكك دولة الروم السلاجقة ،
ومؤسسها قرمان بن توران سونى المتولى سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٩ م) ، وقد تولاهما بعده ابنه محمد بن قرمان ،
وهو وعمه وإخوته هم المقصودون هنا بالمتن ، (Enc. Isl. Art. Karamian Oghlu; Lane-Poole : Multi Dyns. pp. 184-185) . انظر أيضاً (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٢٦٥ ؛ ابن أبى
الفضائل : كتاب التهجد السديد ، ص ٢٦٦) .

وزكب [السلطان] في يوم الجمعة سابع عشره وعلى رأسه خنجر بقى سلجوق ، ودخل قيسارية دار السلطنة ، وعبر القصور وجلس على تخت آل سلجوق . وأقبل الناس للثناء وقبّلوا الأرض ، وحضر القضاة والفقهاء والوعاظ والقراء والصوفية وأعيان قيسارية وذوو المراتب ، على عادة الملوك السلجوقية في أيام الجمع . ووقف أمير الحفل — وهو عندهم ذو حرمة ومكانة ، ويلبس أكبر توب وعمامة — ، فرتب الحفل على قدر الأقدار ، وانتصب قائما بين يدي السلطان منتظرا ما يشير به . وقرأ القراء أحسن قراءة ، ورفعوا أصواتهم بالتلحين المعجبة إلى أن فرغوا ، فأنشد أمير الحفل بالعربية والمجمية مدائح في السلطان . ومدّ سباط الطعام فلا كل من حضر ، ثم أحضرت دراهم عليها المسكة الظاهرية . وتهيأ السلطان لصلاة الجمعة ، وقام السلطان إلى الجامع ، وخطب الخطيب بنبوته وصلى ، وخطب له الخطباء بمجوامع قيسارية وهم سبعة .

فلما قضى السلطان صلاة الجمعة ، حمل إليه ما تركته كرجي^(١) خاتون امرأة البرواناه من الأموال التي لم تقدر على حملها معها ، وما خلقه سواها ممن انتزع منها . وظهر لها ولزوجها معين الدين البرواناه موجود نفيس ، فأخذ السلطان ذلك

وبعث البرواناه يهنيء السلطان [ببيري]^(٢) بحلوسه على تخت الملك ، فكتب إليه أن يفد عليه ليقوّه مكانه ، فبعث بسأل النظرة إلى خمسة عشر يوما . ورجا [البرواناه] بذلك أن يصل الملك أبنا — وكان قد أرسل يستجته على القدوم بنفسه — ليدرك الملك الظاهر وهو ببلاد الروم . فلما بلغ السلطان ذلك خرج من قيسارية في ثاني عشره ، بعد ما أعطى الأسراء والخواض الخيول والأموال . و[لما وصل السلطان إلى خان كيقباد] بعث إلى الأرمن [بجبهة الرمانه] الأمير طيرس الوزير ، فحرق وقتل وسبى [من بها من الأرمن] وعاد ؛ [وسبب ذلك أنهم كانوا قد أخفوا جماعة من التتر] . فسار السلطان إلى الأبلستين ، ومضى على مكان المعركة ليرى رمم القتلى من التتر ، فذكر أهل الأبلستين أنهم عدّوا من القتلى ستة آلاف

(١) ضبط هذا الاسم على منطوقه في ترجمة (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 144) .

(٢) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من ابن أبي الفصائل (كتاب التهم البديد ، ص ٢٦٧ ،

وما بعدها) .

وسبعمائة وستين ، وضاع الحساب بعد ذلك . فأمر السلطان بجمع من قُتل من عساكره
وهُفِنُوا ، وتُرك منهم قليلا بغير دفن ؛ وقصد بذلك نكابة التتار في إظهار كثرة من قُتل
منهم وقلة من قُتل من عسكره ؛ ثم رحل ^(١)

(١) توجد بين الصفحتين ١٦١ ب ، ١٦٢ في س ورقة منفصلة ، بها ملخص لما وقع للسلطان
يبرس من يوم أن ترك حلب إلى أن دخل قيسارية بآسيا الصغرى ، وهو مكتوب على وجهي الورقة بخط
سبب القراءة مع مشابهته لخط المتن ، وقد كتب فوقه على أحد الوجهين بقلم ثلث مخين العبارة الآتية :
” يتقى عن الوسايا المجددة والاشارات “ ، وفيما يلي نس الملخص المذكور مصححا ، ما عدا ما تعذرت
قراءته فقد أشير إلى موضعه :

”رحل الملك الظاهر من حلب يريد بلاد الروم حتى خرج من الفرنج ، وبات في وطلة . فقدم
سنقر الأشقر في الجاليش ، فوقع في ثلاثة آلاف فارس من التتار مقدمهم كراي ، فانهزموا من بين يديه
فأسر وقتل منهم جماعة ؛ وبات التتر على تبة . فلما كان يوم الجمعة غادر ذي القعدة سنة [خمس وسبعين]
تابع الصخر (١) بقريهم ، فعبا السلطان عساكره وطلع بهم من جبال مشرفة على أبلستين . وكان التتر
ليتهم تلك بآتين على نهر زيان ، وهو أصل نهر جهان وأصل اسمه جيحان . فترتب القل أحد عشر طلبا
كل طلب يزيد على ألف فارس . وعزلوا عسكر الروم خيفة منهم ، وجعلوا عسكر الكرج طلبا بمفرده .
فوقعت الحرب ، فقتل كثير من التتر وفر الباقون ، فأخذ أكبرهم (٢) ، وغنمت منهم عدة غنائم وأسرى
كثيرا (كذا) . ووصل البرواتاه مدينة قيصرية سحر يوم الأحد ثاني عشره ، وأخذ زوجته واسمها والسلطان
غياث الدين صاحب الروم إلى أبنا بن ملاون وتوجهوا إلى توقات ، وهو حصن [بعد] عن قيصرية أربعة
أيام ، وتبعه أمراء الروم إلا قليلا منهم . ورحل السلطان الملك الظاهر ، وكتب إلى أصحاب حصن سمند
وإلى قلعة درنده وإلى قلعة دالوا ، فكلهم أطلع . فلما كان يوم الأربعاء نصفه ركبت المساكر ، وقد خرج
أهل قيصرية للاقاء السلطان فأكرمهم ، وكان شعار السلطان غياث الدين صاحب الروم وحزامه (٣) . وشعار
سلطنته قد بقي جميعه في وطلة ، فرحل الناس بأجمعهم في ركاب السلطان ، ونزل ملك (موضع هذا ألقاط
محمودة محواتا) سلجوق على باب دمليزه ، وحضر أصحاب الملامى فلم يمكنوا ومنعوا . وحكم السلطان
وتفد أخفاله سلطنته ، ثم ركب يوم الجمعة سابع عشره ، ونصب جتر بني سلجوق على رأسه ، ودخل
قيصرية بكرة النهار وقد فرغت دار السلطنة لدولته (٤) وهي تحت بني سلجوق بجلاوسه (٥) لجلس
السلطان في مرتبة الملك ، وأتاه الناس يهشون ، وأقبل القضاة والفقهاء والصوفية ، وذوو المراتب من
أصحاب المهائم على عادة بني سلجوق في كل جمعة . ووقف أمير الحفل وهو كبير عندهم ، فرتب الحفل على
قدر الأقدار ، ووقف ينتظر ما يرسم [السلطان] له به . وشرع القراء في قراءة القرآن حتى فرغوا ،
فصرح أمير الحفل علو (٦) ثم أئبد بالفارسية طويلا . ثم مد السباط وأكل الناس وقام السلطان إلى موضع
راحتة ، فلقام قليلا وخرج إلى مخيمه ، وتوجه لصلاة الجمعة بقيصرية ، حتى انقضت الصلاة . فدعى للسلطان
(موضع ألقاط تعذرت قراءتها) باسمه ، وأحضرت إليه الدراهم في هذا اليوم . واستولى [السلطان] على
موجود معين الدين سليمان وزوجته كرجي خاتون ، ثم رحل يوم الاثنين عشره ، بعد ما أعطى الأمراء
والخوأس كلأ جهز إليه . واستصعب [السلطان] معه أكبر الروميين حتى نزل أبلستين ، وعبر على مكان
المركة ، وأخبره رجل أنه قد قتل الحفل ستة آلاف وسبعمائة وسبعين . وضاع الحساب . ثم رحل
[السلطان] بعد يومين .”

ودخل السلطان إلى الدربند في رابع ذي الحجة ، وأصاب الناس فيه مشقة (١١٦٣) عظيمة ؛ ونزل بحارم في سادسه وعيد هناك . فورد كتاب الأمير شمس الدين محمد بن قرمان أمير التركمان ، يتضمن أنه جمع التركمان وحضر في عشرين ألف فارس وثلاثين ألف راجل متركشة^(١) للخدمة ، فوجد السلطان قد عاد ؛ وحضر أيضا أمراء بني كلاب ، ووفود التركمان . [ثم رحل السلطان^(٢) طالبا دمشق] .

وقدم الملك ألبان هولاء بالقتار لمحاربة السلطان ، فوافاه البرواناه [في الطريق] . و [كان] السلطان^(٣) قد رحل فتبعه [ألبان] ، وسار إلى الأبلستين حتى عاين القتلى بالمركة وليس فيهم من الروم ولا من عساكر السلطان إلا القليل ، مع كثرة رمم التتار^(٤) التي هناك فشق عليه ذلك . وكان قد وُشى إليه بالبرواناه أنه هو الذي كاتب الملك الظاهر حتى أقدمه إلى بلاد الروم ، فحنق لقلعة عدد قتلى الروم . وعاد [ألبان] إلى قيسارية ، فنهبتها وقتل من ببلاد الروم من المسلمين . وأغار التتار مسيرة سبعة أيام ، فيقال إنه قتل من الفقهاء والقضاة والرعايا ما يزيد على مائتي ألف نفس ، ولم يقتل أحد من النصاري . وشمل القتل من أرزن الروم إلى قيسارية ، فيقال إن عدة القتلى كانت خمسمائة ألف . ثم سار ألبان ومعه السلطان غياث الدين^(٥) صاحب الروم ، ووكل بالبرواناه من يحفظه . وسار السلطان [بيبرس] من حارم إلى أنطاكية ، ونزل بمروجها .

ومات في^(٦) [هذه السنة] من الأعيان الأمير عز الدين إلبان المعروف بسم الموت ، أحد أمراء مصر ، وهو بقلعة الجبل مسجوناً ، فدفن خارج باب النصر وفيها حجج المصاحب

(١) الجنود التركشة من التي تكون حاملة تركاشها ، والتركان جبهة القشاب ، ويقال له في الفرنسية لفظ (carquois) ، ويجمع على راكيش ، وهو معرب من كلمة تركيش الفارسية : (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٢) أضيف ما بين القوسين ، وما يليه من الإضافات الفقرة التالية ، من ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢٦٩ ، وما بعدها) . (٣) في س " وقد رحل السلطان فتبعه وسار إلى الأبلستين ... " .

(٤) عبارة س كالآتي : " وسار إلى الأبلستين حتى عاين القتلى بالمركة وليس فيهم من الروم ولا من عساكر السلطان إلا القليل فشق ذلك عليه مع كثرة رمم التتار التي هناك ... " .

(٥) فوق هذا اللفظ إشارة إلى سقطة أراد القرينزي إثباتها بهامش الصفحة في س ، ثم أغفل ذلك أوليه . (٦) في س " فيها " .

تاج الدين بن حنا ، وكان بمكة غلاء عظيم . وتوفي^(١) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
[عبد^(٢) الوهاب بن] منصور الحراني الحنفي بدمشق ، بعد ما أقام بالقاهرة حينما ؛
و [كان قد] ولي قضاء بعض الأعمال . وتوفي بدر أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن القويصرة^(٣) ، الحنفي الفقيه الأديب ، نحو أربعين سنة بدمشق . وتوفي
فخر الدين أبو الوليد محمد بن سعيد بن محمد بن هشام بن عبد الحق السكناني الشافعي ، الحنفي
النجوى الأديب ، عن ستين سنة بدمشق . وتوفي قطب الدين أبو الممالي أحمد بن عبد السلام
ابن المطهر بن أبي سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن المطهر بن أبي عُصْرُون^(٤)
التميمي الموصل الشافعي ، عن ثلاث وثمانين سنة بحلب . وتوفي الأديب شهاب الدين أبو المكارم
محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلعفري^(٥) ، عن اثنتين وثمانين سنة بحماة . ومات
الشيخ أبو العباس خضر بن أبي بكر بن موسى المهراني العدوي^(٦) الكردي ، في محبسه بقلعة
الجليل ، في يوم الخميس سادس المحرم عن نيف وخمسين سنة ، ودفن بزاويته خارج باب الفتوح
ومات ممتلك تونس أبو عبد الله محمد المستنصر بن السعيد أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن

(١) الوفيات التالية واردة في س على ورقة منفصلة بين الصفحتين ١٦٢ ب ، ١٦٣ ، ومى واردة
في ب (١٦٢ ب) كما هنا ، ولا شك في مناسبتها لهذه السنة . (انظر ابن الممالي : شذرات الذهب ،
ج ٥ ، س ٣٤٥ — ٣٤٩ ؛ النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، س ٧٣) .

(٢) موضع ما بين القوسين ألفاظ محووة في س ، وقد أضيفت من ابن الممالي (شذرات الذهب ،
ج ٥ ، س ٣٤٨) .

(٣) مضبوط هكذا في س .

(٤) مضبوط هكذا في س .

(٥) في س " التلعفري ، والنسبة إلى تل يعفر المعروف أيضا باسم تل أعفر ، وهو اسم قلعة وريش
بين سنجار والموصل . وتل أعفر أيضا بلدة بين حصن مسلمة بن عبد الملك والركة ، من نواحي الجزيرة .
(يا قوت : معجم البلدان ، ج ١ ، س ٨٦٣ — ٨٦٤ ، ٨٧٣) .

(٦) مضبوط هكذا في س ، ويوجد في ابن أبي الفضائل (كتاب التهجد السديد ، س ٢٩١ ،
وما بعدها) تحت سنة ٦٧٣ هـ ترجمة طويلة لهذا الشيخ . انظر أيضا النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ،
س ١١٩ — ١٢١) ، حيث ذكرت هذه الوفاة تحت سنة ٦٧٦ هـ أيضا .

أبي حفص في عاشر ذوالحجّة ، فكانت مدّته ثمانيا وعشرين سنة وخمسة أشهر وعشرة أيام ؛ وبويع بعده ابنه أبو زكريا يحيى الواثق^(١) .

سنة ست وسبعين وسبتمائة : في خامس المحرم دخل السلطان من أنطاكية إلى دمشق بمساكره ، ونزل بالقصر الأبلق ، فكثرت الأخبار بقدم أبنا إلى الأبلستين وأنه يريد بلاد الشام ، فغضب الدهليز على القصر ليخرج السلطان إلى لقائه ، فورد الخبر برجوع أبنا إلى بلاده فرد الدهليز إلى دمشق .

ولما كان في يوم الخميس رابع عشره جلس السلطان لشرب القمّر ، وقد عظم سروره وفرحه وتفاهى سعد ، فأكثر من الشرب . وانقضى المجلس فتوعلت بدنه ، وأصبح يشكو فتقيأ ، وركب بعد الصلاة إلى الميدان ، ثم عاد إلى القصر الأبلق آخر النهار وبات فيه . فلما أصبح وهو يشكو حرارة في باطنه ، استعمل دواء [لم يكن عن^(٢) رأى طبيب] ، فلم ينجح وتزايد ألمه . فاستدعى الأطباء ، فأنكروا استعماله الدواء ، واتفقوا على أخذ مسهل وسقوة فلم يفد ، فخرّ كوه بدواء آخر فأفرط به الإسهال ، وتضاعفت الحمى ورمى دما^(٣) يقال إنه كبده فموج بجواهر ومات .

وقال الشيخ قطب الدين (١٦٣ ب) اليوناني في تاريخه : إن الظاهر كان مواعا بعلم النجوم ، فقليل له إنه يموت بدمشق في سنة ست وسبعين هذه ملك بالسم ، فاهتم من ذلك . ويقال إنه كان فيه حسد ، فلما دخل معه إلى بلاد الروم الملك القاهر بهاء الدين عبد الملك ابن الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، أبلى في المصاف بلاء عظيما أسكى^(٤) به العدو ،

(١). أورد ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦) تحت هذه السنة وفاة الشيخ السيد أحمد البدوي المشهور ، صاحب المزار الكبير بمدينة طنطا الحالية .

(٢). أضيف ما بين القوسين من ابن أبي الفضائل (كتاب التهج الجديد ، ص ٢٧٧) .

(٣) دال هذا اللفظ محجوبة بورقة ملصقة فوقها في س ، وهو كامل في ب (١٠٩٣) .

(٤) في س "أسكى" .

وتعجب الناس لعظم شجاعته ؛ فأثر ذلك عند السلطان . واتفق أن السلطان كان منه ذلك اليوم فتور ، وظهر عليه الخوف والندم على ما فعله من توريط نفسه وعساكره ببلاد الروم ، فأنكر عليه الملك القاهر وقبح فعله ، فأسر له [السلطان] ذلك إلى أن قدم دمشق . فسمع [السلطان] الناس تلهج بما فعله الملك القاهر في وقت المصاف ، فاشتد حنقه وأخذ يتحيل في سبه ، ليصح فيه ما دلت عليه النجوم من موت ملك بالشام ، فإنه يطلق عليه اسم ملك . فصل دعوة لشرب القمر حضرها الملك القاهر ، وقد أعد السلطان سماً من غير أن يشعر به أحد . وكان له ثلاث هتافات تختص به مع ثلاثة سقاء لا يشرب فيها غيره ، أو من يكرمه فيناولها أحدها بيده . فلما قام الملك القاهر لقضاء حاجته ، جعل السلطان السم الذي أعدّه في هتافه وأمسكه بيده ، فلما عاد الملك القاهر ناوله إياه ، فقبل الأرض وشرب جميع ما فيه . وقام السلطان لقضاء الحاجة ، فأخذ الساق الهتاف من يد الملك القاهر ، وملاًه على العادة من غير أن يشعر بما عمله السلطان من السم فيه ، وأمسكه بيده ووقف مع السقاء . فلما عاد السلطان من الخلاء تناول ذلك الهتاف بعينه ، وشرب ما فيه وهو لا يعلم أنه الهتاف السوم . فعندما شربه أحس بالتغير ، وعلم أنه قد شرب بقايا السم الذي كان في الهتاف ، فتقيأ فلم يقد ، وما زال به حتى مات .

وذكر [ركن الدين] بيبرس [المنصوري المؤرخ ^(١)] إن القمر خسف جميع جرمه ، ودل على موت رجل جليل القدر . فلما بلغ الملك الظاهر هذا خاف ، وقصد صرّف ذلك إلى غيره ، فسمّ الملك القاهر في كأس قمر . وأحسن [الملك القاهر] بالشر فقام ، وغلط الساق فلا الكأس وسقاء السلطان ، فأحسن بالنيران وأقام أياما يشكو ولا يعلم الأطباء ، حتى تمكن منه ومات .

وكانت وفاته يوم الخميس سابع عشرين المحرم بعد الزوال ، فكانت مدة مرضه ثلاثة عشر يوماً ؛ وقد تجاوز الخمسين سنة ، ومدة ملكه سبع عشرة سنة وشهران ^(٢) وأثنا عشر يوماً .

(١) أضيف ما بين الأقواس من (Enc. Isl. Art. Baibars al-Mansūri) ، ويبرس هذا مؤلف كتاب زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ، وكتاب النخبة اللوكية أيضاً .
(٢) في س " شهرين وأثنى " .

وكان قفجاق الأصل ، طويل القامة أسمر اللون ، في عينيه زرقة ويأحدي عينيه نقطة صغيرة ، صوته جهوريا ؛ وكان شجاعا عسوقا عجولا . [وكان قد] حضر من البلاد ^(١) مع تاجر إلى حماة ومعه مملوك آخر ، فلما عرضا على الملك المنصور محمد صاحب حماة لم يعجبه ^(٢) . وأبيع بدمشق بثمانمائة درهم ، فردّ مشتره لبياض في إحدى عينيه ، فاشتراه الأمير علاء الدين (١١٦٤) أيديكين البندقدار مملوك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وهو بحماة معتقل بها ، وأقام في خدمته مدة . ثم أخذ منه الملك للصالح ، فترقى في الخدم ، وتنقلت به الأحوال إلى ملك مصر والشام .

وكانت الأسراء تخافه مخافة شديدة ، حتى إنه لما مرض لم يدخل أحد منهم عليه إلا بإذن . وكان مقداما خفيف الركاب طول أيامه ، يسير على المعجن وخيول البريد لكشف القلاع والنظر في الممالك ؛ فركب لاعب الكرة في الأسبوع يومين بمصر ويوما بدمشق ، وفي ذلك يقول سيف الدولة الميمّندار ^(٣) من أبيات يمدحه بها :

(١) انظر ص ٥٧٤ ، سطر ٧ ، وحاشية ١ .

(٢) أورد ابن واصل (مفرج الكروب ، ص ٤٠٤ ب) في هذا الصدد قصة طريفة عن سبب رفض الملك المنصور شراء يبيرس ، وقد تلاها بما حدث ليبرس بعد ذلك بتفصيل ، ونصها مصححا : " وكان السلطان الملك المنصور إذ ذاك في سن الصبا ، وكان [من] عادته أنه متى أراد شراء رقيق أحضر وتراه (كذا) صاحبة والدته ، ومن أشارت بائتيه أخذ . وكان الملك المنصور لما بلغه وصول الملك الظاهر وهو مع التاجر تقدم بإحضاره ، فأحضر ومعه خشدش له . وعرضا على صاحبة فرأتهما من داخل الستارة ، فلما استأذنها السلطان ولدهما في شرائهما قالت له خذ المملوك الأبيض ، والأسمر لا يكون بينك وبينه معاملة — يعني الملك الظاهر — فإن عينيه فيهما الشر لا يج ؛ فردّهما جميعا على التاجر ، فسرهما ذلك . وبلغ الأمير علاء الدين البندقدار حضور هذين المملوكين الذين جلبا ، فطلبهما إلى عنده ، فلما رآهما صلحا له ، فاشترهما وهو في الاعتقال إلى أن أفرج الملك الصالح نجم الدين أيوب أستاذه عنه ، وتوجه بهما إلى مصر فأخذهما الملك الصالح منه ... " .

(٣) شرح القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ص ٤٥٩) هذه الوظيفة فقال : إن صاحبها " هو الذي يتصدّى لتلقى الرسل والعران الواردين على السلطان ، وينزلهم دار الضيافة ويحدث في القيام بأمرهم وهو مركب من لفظين فارسيين ، أحدهما مهن بفتح الميم ومعناه الضيف ، والثاني دار ومعناه ممسك ... ويكون معناه ممسك الضيف ، والمراد التصدي لأمره " .

يوما بمصر ويوما بالحجاز وبالشام يوما في قرى^(١) حلب

وكانت مدة عسكره اثني عشر ألفا ، ثلثها بمصر وثلثها بدمشق وثلثها بحلب . و [كان] هؤلاء خاصته ، فإذا غزا خرج معه أربعة آلاف يقال لهم جيش الزحف ، فإن احتاج استدعى أربعة أخرى ، فإن اشتد به الأمر استدعى الأربعة آلاف الثالثة . وافتتح من البلاد قيسارية وأرسوف وهدسها ، وفتح صفد وعمرها ، وفتح طبرية ويافا والشقيف وأنطاكية وخربها . و [استولى على] بغراس والقصير وحصن الأكراد والقرين وحصن عكا وصافيتا ومرقية وحلبا ، وناصف الفرنج المرقب وبانياس وأنطرسوس ، وأخذ من ممتلك سيس دريساك ودر كوش وتلشيش^(٢) وكفر دنين ورعبان ومرزبان : وملك دمشق ومجلون وبصري ، وصرخد والصلت وحمص ، وندس والرحبة وتل باشر ، وصهيون وبلاطس ، وقلعة الكهف والقدموس والمينة والعليقة والخوابي والرصافة ومصياف ، والكرك والشوبك وبلاد حلب وشيزر وبلاد النوبة وبرقة ، وسائر إقليم مصر والشام . وملك قيسارية من بلاد الروم . وقد قال فيه بعض الأدباء :

تدبر الملك من مصر إلى يمن إلى العراق وأرض الروم والنوبي

وله عدة أوقاف بمصر : منها وقف الطرحاء لتفصيل فقراء المسلمين وتكفينهم ودفنهم ، وهو من أ. كثر الأوقاف نفعا . ومنها تربة الظاهر بالقرافة ، والمدرسة الظاهرية بخط بين القصرين من القاهرة ، والجامع الظاهري خارج باب الفتوح من القاهرة . وعمر [السلطان بيبرس]^(٣) الذي يسلك عليه إلى دمياط ، وأنشأ عليه ست عشرة قنطرة ؛ وعمر قنطرة بحر

(١) هذا البيت وارد في س كآلاني ، بدون فاصلة : " يوما بمصر ويوما بالحجاز ويوما بالشام ويوما في قرى حلب " .

(٢) كذا في س .

(٣) الجسر هنا الطريق المني على بحافة النهر أو القنطرة ، لحفظ المياه وضبطها لأغراض الري ، ولوقاية البلاد المجاورة من الفيضان ، وفي (Quatremère : Op Cit. I. 2. p. 142. n. 187) أمثلة كثيرة للدلالة على هذا المعنى ، ومنها : " الجسور الممتدة التي بصرف عليها إذا بنيت ريع المراج ، ليحفظ عند ذلك ماء التبل حتى ينتهي ري كل مكان إلى الحد المحتاج إليه . " . وكانت الجسور في مصر زمن المماليك على نوعين ، سلطانية وبلدية : فالجسور السلطانية هي الجسور العامة الجامعة للبلاد الكثيرة ، وكانت تعمر =

أبي المنجا ، وهي أجل قناطر أرض مصر . وعمل قناطر السباع بين القاهرة ومصر على الخليج الكبير ؛ وحفر خليج الإسكندرية وبحر طناخ وبحر العمامم بالقليوبية ؛ وحفر خليج سردوس^(١) ؛ وأصلح بحر دمياط وردم فيه بالصخور .

ومن غريب (١٦٤ ب) أمره أنه أول ما فتح من البلاد قيسارية من بلاد الساحل ، وآخر ما فتح مدينة قيسارية من بلاد الروم . وأول جلوسه على صرته الملك يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة ، وآخر جلوسه على تخت الملك بسلطنة آل سلجوق في قيسارية الروم يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة ، وأول من بنى مدينة أنطاكية اسمه بالمرية الملك الظاهر ، والذي أخرجها الملك الظاهر . وأول من قام بدولة الترك السلجوقية ركن الدين طغرل بك ، والملك الظاهر ركن الدين بيبرس هو القائم في الحقيقة بدولة الترك من يوم وقعه المنصورة . وركن الدين طغرل بك هو الذي رد الخلافة على بنى العباس في نوبة الباسيري ، وركن الدين بيبرس هو الذي رد الخلافة على بنى العباس في نوبة هولاء . والخطبة بديار مصر كانت بعد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي للظاهر لإعزاز دين الله ، وكذا وقع [له ، فقد] كانت الخطبة بعد الخليفة الحاكم بأمر الله العباسي للملك الظاهر بيبرس .

وكان^(٢) راتب مخازنه وعليقه ، خاصة نفسه ومماليكه ، في كل سنة مائة ألف وعشرين ألف أردب . وكان يطعم في كل ليلة من ليالي شهر رمضان خمسة آلاف نفس ، ويكسو^(٣) في كل

في كل سنة من الديوان السلطاني بالوجهين القبلي والبحري . وكان للجسور السلطانية في كل عمل من أعمال مصر كاشف يرسل إمارتها كل سنة ، ويعبر عنه بكاشف الجسور ، وفي خدمته خولة ومهندسون لذلك الغرض . أما الجسور البلدية فهي الخاصة ببلد دون بلد ، ويتولى إمارتها المقطعون بالبلاد من الأمراء والأجناد وغيرهم ، من أموال البلاد الجارية في إقطاعاتهم . راجع (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٤٨ — ٤٥٠ ؛ المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦٥ — ١٧٢) .

(١) بغير ضبط في س ، وهو أحد فروع النيل ، ومخرجه من سردوس بين باسوس وقليوب ، وكان يروى كثيرا من أراضي الشرقية . (P. Omar Toussoun : Anc. Branches Du Nil. pp. 72-76, et Pl. III.) انظر أيضا (المقرئ : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٧) .

(٢) العبارة التالية إلى حاشية رقم ٢ بالصفحة التالية واردة بهامش الصفحة في س ، وهي ليست في ب

(١٦٤) أو في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 163) .

(٣) في س " بكو " .

سنة ستائة كسوة خارجا عما يطلقه^(١) من يده من الكساوى ، وكان له من الخبز ألفا قنطار وخمسمائة في كل^(٢) [يوم] . إلا أنه كان كثير المصادرات للدواوين ، كثير الجباية للأموال من الرعية . وأحدث وزيره ابن حنا في أيامه حوادث جليلة ، وقاس أملاك الناس بمصر والقاهرة ، وصادر أرباب الأموال حتى هلك كثير منهم تحت العقوبة ؛ وأخذ جوالى الدمة مضاعفة ، وأمر بإجرائهم كلهم ، وجمع لهم الأحطاب وحفر لهم حفرة عظيمة قدام دار النيابة بقلمة الجبل ، ثم عفى عنهم وقرّر عليهم أموالا أخذت منهم بالمقارع ، ومات أكثرهم في العقوبة . ولما توجه [السلطان بيبرس] إلى بلاد الروم كلف أهل دمشق جباية مال لإقامة الخيل ، وفرض عليهم ألف ألف درهم نقرة تجبى من المدينة ومن الضياع .

ولم يل الوزارة له سوى صاحب بهاء الدين على بن محمد بن حنا^(٣) ؛ وقضاته بمصر قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز إلى أن أحدث القضاة الأربعة ، واستمر ذلك من بعده . وروى [السلطان بيبرس] بعد موته في النوم ، فقيل له : ” ما فعل الله بك ؟ ” فقال : ” مارأيت شيئا أشد على من ولاية قضاة أربعة^(٤) ، وقيل لى فرقت الكلمة “ . و [كان] كل من ولاه [بيبرس] في مملكة أو عمل أبقاء ، ولم يغير عليه ولا عزله . وتزوج [بيبرس] من النساء — وهو بيلاد غزة ، قبل أن يلى الملك — امرأة من طائفة الشهرزورية ، ثم طلقها بالقاهرة . وتزوج ابنة حسام الدين برکه خان بن دولة خان القترى^(٥) ، وابنة الأمير سيف الدين نوكلى القترى ، وابنة الأمير سيف الدين كراى بن تماجى القترى ، وابنة الأمير

(١) فى س ” يطلقه “ .

(٢) انظر حاشية ٢ بالصفحة السابقة .

(٣) عبارة التويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١١٦) فى هذا الصدد كالاتى : ووزراؤه صاحب زين الدين بن الزبير مدة يسيرة ، ثم استوزر بعده صاحب بهاء الدين على بن محمد المعروف بابن حنا ... “ .

(٤) فى س ” أربع “ .

(٥) سيلاحظ القارىء أن المقريزى سمي هذا الأمير فيما يلى بالصفحة التالية (سطر ٣) الخوارزمى بدل القترى ، وهذه التسمية باسم الخوارزمى واردة أيضا فى ابن أبى الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢٩١ ؟ والتويرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ص ١١٦) .

سيف الدين ...^(١) التتري . وولد [له] من الأولاد (١١٦٠) عشرة : الذكور منهم ثلاثة :
 وهم الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة قان ، وولد في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة
 بمنزلة^(٢) العُش ، من بنت خسام الدين بركة خان الخوارزمي ؛ والملك العادل بذر الدين
 سلامش ؛ والملك المسعود نجم الدين خضر - ، والإناث سبع .

ولما مات [السلطان بيبرس] كتب الأمير بذر الدين يليك الخازندار نائب السلطنة
 موته عن الساكر ، وجمعه في محنة من القصر الأبلق خارج دمشق إلى القلعة^(٣) في الليل ،
 وجمعه في تابوت وعلقه في بيت ، وأشاع أنه مريض ورتب الأطباء على العادة ثم أخذ
 الساكر والخزائن ، ومعه محفة محمولة وأوم أن السلطان فيها مريض ؛ وخرج من دمشق يريد
 مصر ، فلم يحسر أحد أن يتفوه بموت السلطان . واستمر الحال على ذلك حتى وصلت الساكر
 إلى القاهرة ، وصعدت الخزائن والمحنة إلى قلعة الجبل ، فأشيع حينئذ موته . وبالجمل فالتقد كان
 من خير ملوك الإسلام^(٤) .

السلطان الملك السعيد ناصر الدين

محمد بركة قان بن الملك الظاهر زين الدين بيبرس البندقداري الصالح النجفي . لما
 مات الملك الظاهر بدمشق ، كتب الأمير بذر الدين يليك الخازندار إلى الملك السعيد وهو

(١) بياض في س ، واسم هذا الأمير في النويري (نفس المرجع والجزء المفحمة) " الأمير سيف
 الدين بياضي (كذا) التتري " .

(٢) بغير ضبط في س ، ومنزلة العش من ضواحي القاهرة . (ابن أبي الفضايل : كتاب النهج السعيد
 ص ٢٩١) .

(٣) انظر ص ٦٤٠ ، سطر ١٥ ، وخاتمة هـ .

(٤) المقصود هنا قلعة دمشق . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١١٦) .

(٥) يوجد في ابن واصل (مفرج الكروب ، ص ٤٤ : ل) جزء من وصية أرسلها السلطان
 بيبرس إلى ابنه الملك السعيد ، ونصها : " ولما أحسن [الملك الظاهر] بالموت رحمه الله كتب تذكرتي إلى
 ولده الملك السعيد وهو بمصر ، ومن جلتها : إنك سني ، وهؤلاء الأحرار الأكبر يروثك بين الصبي .
 فن بلغك عنه ما يشوش عليك ملكك ، وتحقق ذلك عنه ، فأخبرنا عنه في وقته ولا تمتله ، ولا تستفتر
 (في الأصل تستشير) أحدا في هذا ؛ وأقل ما أمرتك به ولا طاعت مصلحتك .

بقلمة الجبل كتاباً بموت أبيه . فأظهر [الملك السعيد] عند ورود الكتاب فرحاً كبيراً ، وأخلى على من أحضره ، وأشاع أن الكتاب يتضمن البشارة بعود الملك الظاهر إلى ديار مصر . وأصبح فركب الأسراء على العادة تحت القلمة ، من غير أن يظهر عليهم شيء من الحزن .

وسار الأمير بيليك بالحنة والأطلاب ، حتى قدم إلى القاهرة يوم الخميس السادس عشر من صفر وهو تحت السناجق الظاهرية ، وصعد قلمة الجبل . وجلس الملك السعيد بالإيوان ، وسلم إليه الأمير بيليك الخزان والمساكر ووقف بين يديه ، فصاح الحجاب حينئذ : " يا أسراء ! ترجعوا إلى السلطان الملك الظاهر " . فارتفع الضجيج والموابل ، ووقع الأسراء إلى الأرض يقبلونها للملك السعيد . فجددت الأيمان ، وحلف له سائر العسكر والقضاء والمدرسين والأعيان ، وتولى تحييتهم الأمير [بدر الدين] بيليك [الخازندار] بحضرة القضاة . فأقر الملك السعيد الأمير بدر الدين بيليك على نيابة السلطنة ^(١) ، وأقر صاحب بهاء الدين بن حنا على وزارته ، وخلع عليهم ما وعلى الأسراء والقدمين والقضاة وأرباب الوظائف .

(١) يوجد في القلشندي (صبح الأعشى) ج ٤ ، من ١٦ ، وما بعدها) في باب الوظائف السلطانية الكبرى ، وصف لاختصاص نيابة السلطنة ، ونصه : " ويسر عن صاحبها بالنائب الكافل ، وكافل الممالك الإسلامية ... وهو يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ، ويعلم في التقاليد والمأشير ، وغير ذلك مما هو من هذا النوع على كل ما يعلم عليه السلطان ... " (١٧) وجميع نواب الممالك تكاتب فيما تكاتب فيه السلطان ، ويراجعونه فيه كما يراجع السلطان . و [لنائب السلطنة] أن يستخدم الجند من غير مشاوره السلطان ، ويمن أرباب الوظائف الجديدة كالوزارة وكتابة السر ، وقل ألا يجاب فيما يمينه . وهو سلطان مختصر بل هو السلطان الثاني ، وعادة أي يركب بالمكر في أيام الواكب ، وينزل الجميع في خدمته . فإذا مثل في حضرة السلطان وقف في ركن الإيوان ، فإذا انقضت الحصة خرج إلى دار النيابة بالقلمة والأسراء معه ويجلس جلوساً علماً للناس ، ويحضره أرباب الوظائف ، ويقف لنامه الحجاب ، وتقرأ عليه القصص ؛ ثم يمد السوط للأسراء كما يمد لهم السلطان ، فيأكلون وينصرفون . وإذا كانت النيابة قائمة على هذه الصورة ، لم يكن السلطان يتعدى لقراءة القصص وسماع الشكاوى بنفسه ، ويأمر في ذلك بما يرى من كتابة مثال ونحوه ؛ ولكنه لا يتبد بما يكتب من الأبواب السلطانية بنفسه ، بل يكتب بإشارته وينبه على ذلك ، وتشمله العلامة الشريفة بعد ذلك . أما ديوان الجيش فإنه لا يكون له خدمة إلا عنده ولا اجتماع إلا به ، ولا اجتماع لهم بالسلطان في أمر من الأمور . و [أما] ما كان من الأمور المفضلة التي لا بد من إحاطة علم السلطان بها ، فإنه يسله بها تارة بنفسه وتارة بمن يرسله إليه . غير أن هذا النائب تارة ينصب ، وتارة يعزل جيد الملك منه ... ، وإذا كان متبصياً اختص بإخراج بعض الإقطاعات دون بعض ، ويكون صاحب ديوان الجيش هو اللازم له ، ونظر الجيش ملازم للسلطان . انظر أيضاً (نفس المراجع) ج ٥ ،

وفي يوم الجمعة سابع عشر به (١٩٠٠ هـ) دعا الخطباء على منابر الجوامع بمحضر والقاهرة
للملك السعيد ، وصلى عليها على الملك الظاهر صلاة النائب . وخرج البريد إلى دمشق
بموت الملك الظاهر ، وتحليف المساكين للملك السعيد فخلعوا

وفي يوم الأربعاء سادس عشر ربيع الأول رتب الملك السعيد بالمصائب على عادة أبيه ،
ومعه الأسراء والأعيان وعليهم الخلع ، وسير إلى تحت الجبل الأحمر ، وعاد إلى القلعة من غير
أن يشق القاهرة ؛ وكان يوماً مشهوداً .

وفي سادس ربيع الآخر مات الأمير بدر الدين بيلىك النائب ، واتهم أن الملك السعيد
سمه — وذلك أنه اختص بجماعة من المالك الأحداث (١) ، فأوهموه من الأمير بيلىك ،
وكانت جنازته جفلة (٢) ؛ ومن بعده اضطربت أمور الملك السعيد . وأقام [الملك السعيد]
بعده في نيابة السلطنة الأمير شمس الدين آقسنقر الفارقاني ، وكان حازماً ، فضم إليه جماعة :
منهم شمس الدين أفرش ، وقطليجا الرومي ، وسيف الدين قلع البغدادى ، وسيف الدين بيجو (٣)

(١) وضع هذا اللفظ بحمل معين ، وكلاماً إلى (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أسعها حديثاً العرب
أو العهد بالخدمة (jeunes gens) ، والآخر الأواذل والسفلة (la canaille) ، والمعنى الأول هو المقصود
هنا . انظر ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢٩٩) ، حيث يقول إن الأمور كانت مفسدة في
في عهد الملك السعيد "بتحكم الصبيان الجهلة من الخاسكية (كذا)" .

(٢) يوجد في ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ص ٢٨٩ — ٢٩٠) تفاصيل كثيرة عن وفاة
الأمير بدر الدين ، ونصها : "دخل [الأمير بدر الدين] إلى السارية عند والدته الملك السعيد ، على أنه يعزبها
بالسلطان ويهنتها بالملك السعيد ، فشكرت له فعله ودعت له ، وأخرجت له مناباً مملوءاً سكرًا وليونًا وحلفت
عليه أن يشرب بعدها ، وأوهمت أنها شربت منه . فشرب جرعتين لا غير ، وفي الثالثة من كثرة ما لجوا
عليه تخيل ودفعه من يده ، وكانت القاضية فيه . فتوجه إلى داره ، فتوعك وحصل له تقطع الماء (كذا) ،
وادعى أنه قولنج . وكان طبيبه عماد الدين ابن النابلسي ، فسيروا إليه ثلاثة آلاف دينار ، وقالوا له نخف
هذه وساعدنا في ملاكه ، ولا تعرفه أنه سقى . فأخذ الذهب (٢٩٠) وتناقل عنه ، ووصف له ما يقوى
سقيته فأتته . انظر أيضاً النويري (نهاية الأرب : ج ٢٨ ، ص ١١٧ — ١١٨) حيث ذكرت
هذه القصة ، يتلوها ترجمة قصيرة لهذا الأمير .

(٣) في ص "سجوا" وهو مترجم إلى (Nadgon) في (Quatremère : Op. Cit. I. 2. p. 168) .

البيغدادى ، ومن الدين بيقان^(١) أمير شكان^(٢) ، وسيف الدين بكتمر السلاخ دار . فنقل^(٣)
[الأمير آقسنقر] على خاصكية^(٤) السلطان ، وحدثوا السلطان في أسره ، واستعانوا بالأمير
سيف الدين كوندك الساقى - وكان الملك السعيد قد قدمه وعظمه ، لأنه ربي معه
في المكتب . فقبض على آقسنقر وهو جالس في باب القلعة^(٥) ، وسجن وأهين وتفت لحيته
وضرب ، ثم أخرج بعد أيام بسيرة ميت . فاستقر بعده في النيابة الأمير شمس الدين سنقر
الأنفى المظفرى ، فكرهه الخاصكية وقالوا : " هذا ما هو من الظاهرية " ، وخیلوا الملك
السعيد منه أنه يريد أن يتور بخشداشيته بمالك الملك المظفر قطز ، فعزله سريعا . وولى

(١) كذا في س ، وهو مترجم في (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 158) إلى (Igan)

(٢) يحدّث صاحب هذه الوظيفة على الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها ، وعلى سائر أمور
الصيد ، وشكار الفيل ناري عناء السيد ، فيكون الرام أمير الصيد . وهناك وظيفة أخرى متعلقة بالصيد
ومن حراسة الطير ، وموضوعها أن يكون صاحبها متحدثا على حراسة الطيور في الأماكن والمزارع التي
يتركها السلطان للصيد . (الملقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٢ ؛ ج ٥ ، ص ٤٦١)

(٣) في س " نقل " .

(٤) الخاصكية : اسم من البلاط السلطانية ، يجارم السلطان من الأجلاب الذين دخلوا خدمته صفارا ،
ويجمنهم حرسه الخاص (Q.-Demombynes : La Syrie. Introd. pp. XXXIII, L, XCIX) . هذا
وقد أورد (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 158. n. 3) تعريفين للخاصكية ، وقد نقل أولهما من (ابن
شامس) : زبدة كشف المالك ، ص ١١٥ ، وما بعدها ، ونصه : " الخاصكية هم الذين يلزمون السلطان
في خلواته ، ويسوقون الحمل الشريف ، وتنعينون بكوامل الكفال ، ويجهزون في المهمات الشريفة .
وإنهم [الشعوبون الإحمة] (١٦٦٥) والتقربون في الملكة ، ومنهم من هو صاحب وظيفة ، ومنهم
من ليس له وظيفة " . أما النص الثانى فقد نقله (Quatremère) من كتاب القصد الرفيع المنشأ
المهدى إلى صناعة الإنشا الخالدى ، ونصه : " وقد جعل ذلك [الاسم] علما عليهم ، لأنهم يحضرون على
الملك في أوقاته خلواته وفراغه ، ويتألقون من ذلك ما لا يتأله أكابر المقدمين ، ويحضرون طرفى كل
نهار في خدمة القصر والإسطبل ، ويركبون لركوب الملك ليلا ونهارا ، ولا يتخافون في قرب ولا بعد .
ويتبرون من غيرهم في الخدمة بحملهم سيوقهم ، ولباسهم الطرز الزركش . ويدخلون على الملك في خلوته
بغير إذن ، ويتوجهون في المهمات الشريفة ، ويتألقون في مراكبهم وملبوسهم " .

(٥) ضبط هذا الاسم من ابن أبي الفصائل (كتاب التهج السديد ، ص ٢٩٩ ، حاشية ٢ ، ص
الترجمة الفراسية) .

(٦) انظر ما سبق ، ص ٢٩٥ ، حاشية ١

الأمير سيف الدين كوندك الساق نياية السلطنة — وهو شاب ، قد ضده الأمير سيف الدين قلاون الألفى ومال إليه .

وكان من جملة الممالك السلطانية الخاصكية شخص يعرف بلاجين الزينى ، وقد غلب على الملك السعيد فى سائر أحواله ، وضم إليه عدة من الخاصكية . وأخذ [لاجين] لهم الإقطاعات والأموال الجزيلة ، وصار كلما أحلم خبز^(١) أخذه لمن يختار . وتنافر النائب [والمذكور^(٢)] ، فتوغرت بينهما الصدور ، ودبت بينهما عقارب الشرور ، وأعمل كل منهما مكره فى أذية الآخر . وضم النائب إليه جماعة من الأمراء الكبار ، وصار المسكر خزيين ، قال الأمر إلى ما آل إليه من الفساد .

وتتير السلطان على الأمراء ، وقبض فى سبع عشرة على الأمير جودى القيسرى الكردي فتقرت منه قلوب الأمراء لاسيا الصالحية : مثل الأمير سيف الدين قلاون ، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير علم الدين سنجر الحلبي ، والأمير بدر الدين بيسرى ، وأقرانهم . فأنهم كانوا يأنفون من تملك الملك الظاهر عليهم ، ويرون أنهم أحق منه بالملك ، فصار ابنه الملك (١١٦٦) السعيد يضع من أقدارهم ، ويقدم عليهم عليك الأصاغر ، ويخلو^(٣) بهم وكانوا صباح الوجوه ، ويعطيهم مع ذلك الأموال الكثيرة ، ويسمع من رأيهم ويبعد الأمراء الكبار .

[واستمر الحال على هذا] إلى أن كان يوم الجمعة خامس عشرية ، [وفيه] قبض [السلطان] على الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير بدر الدين بيسرى ، وسجنهما بالقلعة ثلاثة وعشرين يوما . فزادت الوحشة بينه وبين الأمراء ، ودخل خاله الأمير بدر الدين محمد بن بركة خان إلى أخته أم السلطان ، وقال لها : " قد أساء ابنك التدبير بقبضه على مثل هؤلاء الأمراء الأكابر ، والمصلحة أن ترديه إلى الصواب ، لئلا يفسد نظامه وتقصر أيامه " .

(١) تقدم شرح المعنى الاصطلاحي لهذا اللفظ فى ص ٦٥ ، حاشية ١ .

(٢) ليس لهذا اللفظ وجود فى س ، ولكنه قد ب (١٩٥ ب) .

(٣) فى س " غلوا " .

فلما بلغ الملك السعيد ذلك قبض عليه واعتقله ، فلم تزل به أمة تمنّية وتلطّف به ، حتى أطلقهم وخلع عليهم وأعادهم إلى ما كانوا عليه ؛ وقد تمسّكت عداوته من قلوبهم .

وتوفّم منه بقية الأسراء ، وخشوا أن يعاملهم كما عامل الأمير بيليك الخازندان ، مع حفظة له الملك وتسليم الخزان والمساكر إليه ، فلم يكافئه إلا بأن قتله بالسّم . فاجتمع الأسراء وهموا أن يخرجوا عنه إلى بلاد الشام ، ثم اتفقوا وصعدوا كلهم إلى قلعة الجبل ، ومنعهم عماليكهم والزاحم وأجنادهم وأتباعهم ، ومن انضم إليهم من العساكر ؛ فامتلا منهم الإيوان ورخية القصر . فاستأوا إلى الملك السعيد : ” بأمك قد أفدّت الخواطر ، وتمرّضت إلى أكابر الأسراء ، فإما أن ترجع عما أنت عليه ، وإلا كان لنا ولك شأن “ . فلاحظهم في الجواب ، وتنبّصل عما كان منه ، وبعث إليهم التشاريف فلم يلبسوها . وتردّدت الأجوبة بينهم وبينه إلى أن تقرّر الصلح ، وجلب لهم أنه لا يريد بهم سوءا ، وتولى تخليفه الأمير بدر الدين الأيدمرى ، فرضوا وانصرفوا .

وكتب [السلطان الملك السعيد] إلى دمشق أن يدفن الملك الظاهر داخل المدينة . فاشترى الأمير عز الدين أيدمرى نائب الشام دار المقيتي^(١) داخل باب الفرج تجاه المدرسة العادلية بستين ألف درهم ، وجعلها مدرسة وبني بها قبة ، وابتدأ بالعمارة في يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى ، وفرغ منها في آخر جمادى الآخرة . وخرج من القاهرة الأمير علم الدين سنجر المعروف بأبي خرص ، والطواشي صفى الدين جوهر المندى ؛ وسار إلى دمشق فدخلها [ها] في ثالث رجب . فلما كان في ليلة الجمعة خامسة ، حل الملك الظاهر من قلعة دمشق ليلا على أعناق الرجال ، ووضع في جامع بنى أمية وصلى عليه ، (١٦٦ ب) وحمل حتى دفن بالقبة من المدرسة التي بنيت له ، بحضور نائب الشام . وألحد قاضي القضاة عز الدين محمد بن عبد القادر ابن عبد الخالق بن خليل بن مقلد أبو الفاخر المعروف بابن الصائغ ؛ وترتب القراء من ثاني يوم .

(١) كذا في س ، وفي ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٣٥٠) : وهو واردا برسم

” المغني “ في التورى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١١٦) .

ثم وقف عز الدين بن شذاد وكيل الملك للسميد هذه المدرسة ، ووقف عليها قنوية من شعرا بانياس^(١) ، وغير ذلك .

وفي ثامن عشر ذي القعدة صرف قاضي القضاة محيى الدين عبد الله بن عين الدولة عن قضاء مصر والوجه القبلى ، وأضيف إلى قاضي القضاة تقي الدين محمد بن الحسين بن دزين ؛ فبكل له قضاء القضاة بديار مصر . وأعيد قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان إلى قضاء دمشق في سابع عشر ذي الحجة ، فكانت مدة عزله سبع سنين .

وفيها وفي شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن شمس الدين أبي الممالى أحمد بن الخليل بن سمادة الخوى^(٢) قضاء القضاة الشافعية بحلب ، بعد وفاة تقي الدين محمد بن حياة الرقى .

وفي هذه السنة عم ماء النيل أرض مصر كلها ، ورخص سعر الفلة حتى أبيع الأردب القمح بخمسة دراهم ، والأردب الشعير بثلاثة دراهم ، والأردب من بقية الحبوب بدرهمين .

وفيها قتل الملك أبنى البرواناء في صفر ، واسمه معين الدين سليمان بن على بن محمد بن حسن ، ومعنى البرواناء الحاجب ؛ وكان شجاعا حازما كريما عارفا ، فيه دهاء ومكر^(٣) .

(١) كذا في س . (٢) بنير ضبط في س ، والخوى اسم لعدة أماكن ، ومنها بلد من أعمال آذربيجان ينسب إليه الثياب الخوية . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٠٠ — ٥٠٣) .

(٣) يوجد بين الصفحتين ١٦٦ ب ، ١٦٧ ا في س ، ورقة عليها ترجمة للبرواناء ، وقد جاء في سياقها سبب قتل الملك أبنى له ، ونصها : " سليمان بن على بن محمد صاحب معين الدين برواناء بن مهذب الدين . قدم أبوه من بلاد المعجم إلى الروم ، وعلم أولاد مستوفى الروم القرآن . ثم ناب عنه واستقر مكانه في أيام السلطان علاء الدين ، فظهرت كفايته فاستوزره . ثم وزر من بعده لابنه غياث الدين حتى سنة اثنتين وأربعين [وستائة] ، فوثب من بعده ابنه سليمان هذا في وزارته ، وعظم شأنه إلى أن استولى على ممالك الروم ، وصانع التتار . فعمرت البلاد على يده ، وكاتب السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ؛ فلما دخل السلطان [بيبرس] بلاد الروم ، وواقع التتار وعاد ، قدم الملك أبنى فنسب البرواناء إلى أنه هو الذى جسر السلطان على ذلك . وبكت خواتين أبنى وشقت ثيابهن بين يديه ، وقتل البرواناء هو الذى قتل رجالنا ولا بد من قتله . فقتله أبنى أشنع قتلا ، فإنه قطع يديه ورجليه وهو حي ، وألقاه في قذر وصله (كذا) ، وأكل الفل لحمه غيظا وحققا ؛ وقتلوا معه من الروم عدة خلائق ، وذلك في سنة ست وسبعين وستائة . وكان من دهاء العالم وشجاعتهم ، له إقدام على الأموال وخبرة بجمع الأموال " : انظر (ابن أبي الفضائل : كتاب التهج الجديد ، ص ٢٧٢ ، وما بعدها ؛ Enc. Isl. Art. Mu'īn al-dīn Sulaimān)

وفيتها عزل نفسه قاضي القضاة صدر الدين سليمان بن أبي الغز الحنفي من القضاة في سلخ الحرم ، فشر منصب قضاء الحنفية بعده .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير بدر الدين بليك الخازندار نائب السلطنة ، في سادس شهر ربيع الآخر ؛ وكان جوادا عارفا بالتاريخ جيد الكتابة . وتوفي قاضي القضاة شمس الدين أبو بكر محمد بن عماد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الحنبلي وهو مصروف ، في يوم السبت ثاني عشرى الحرم ؛ ودفن بالقرافة ، وله من العمر ثلاث وسبعون سنة . وتوفي قاضي القضاة بحلب تقي الدين أبو عبد الله محمد بن حياة ابن يحيى بن محمد الرقي الشافعي بقبوك ، وهو عائد من الحج . وتوفي الشيخ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري^(١) بن الحسن بن الحسين بن جمعة بن حرام النحوي^(٢) الشافعي ، عن نيف وأربعين سنة ، بقرية نوى . وتوفي الواعظ نجم الدين أبو الحسن علي ابن علي بن أسفنديار البغدادي بدمشق ، عن ستين سنة . وتوفي الشريف شهاب الدين أحمد ابن أبي محمد الحسيني الواسطي الغزافي ، بالإسكندرية . وتوفي الشيخ نظام الدين أبو عمرو عثمان بن أبي القاسم عبد الرحمن بن رشيق المالكي . وتوفي أبو الحسن علي بن عدلان ابن حماد بن علي الزبيبي الموصل النحوي المترجم ، بالقاهرة^(٣) .

سنة سبع وسبعين وستمائة . في سابع عشرى الحرم عمل عزاء الملك الظاهر ، عند تمام سنة من وفاته ، بالأندلس^(٤) من قرافة مصر . ومدت هناك الأسطة في الخيام للقراء والفقهاء ، وفرت الأطعمة على أهل الزوايا ، وكان من الأوقات العظيمة ، لكثرة من اجتمع فيه من

(١) في س " مرا " . انظر ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٢٥٤) .

(٢) بغير ضبط في س ، والنسبة إلى نوى المذكورة بالسطر التالي . ونوى اسم لبلدين ، أحدهما من أعمال حوران وبينها وبين دمشق مئتان ؛ والأخرى قرية من قرى سمرقند على بعد ثلاثة فراسخ منها . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨١٥) .

(٣) تقدمت وفاة ابن عدلان هنا في وفات سنة ٦٦٦ هـ ، انظر ما سبق هنا ، ص ٥٧٢ .

(٤) كذا في س .

الناس على اختلاف طبقاتهم . وعمل مجمع آخر بجامع ابن طولون ، وفي الجامع الظاهري ،
والدرسة الظاهرية ، والدرسة الصالحية ، ودار الحديث النكاملية ، والمناشأة الصلاحية سيدي
السعداء ، والجامع الحاكمي وعمل ^(١) التكاثرية والفقراء لحوان حقه كثر من أهل الخير .

وفي عاشر جمادى الأولى وفي قاضي القضاة صدر الدين سليمان بن أبي العز بن
وهيب الحنفى قضاء الحنفية بدمشق ، عوضا عن مجد الدين عبد الرحمن بن عمر بن العديم
بحكم وفاته . فلما مات صدر الدين ^(٢) بعد أربعة أشهر في عودته عنه في ثامن عشر
رمضان حسام الدين حسن بن أحمد بن حسن الرازي ، قاضي الروم الواسل من قيسارية ^(٣) لا

وفي ^(٤) شوال خرج الملك السعيد من قلعة الجبل يريد التفرج في دمشق ، ومعه
أخوه نجم الدين خضر ، وأمه وأمه وأمه وعساكره ، فدخل إلى دمشق في خامس ذي الحجة .
وفي سلخ ذي القعدة مات الصباح بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن محمد بن فكتش
من دمشق بالحوطة على موجوده . وقبض الملك السعيد على الصباح زين الدين أحمد بن
الصاحب فخر الدين محمد بن الصباح بهاء الدين ، وأخذ خطه بمائة ألف دينار ، (١١٦٧)
وسيره على البريد إلى مصر ، ليستخرج منه ومن أخيه تاج الدين محمد وابن عمه عن الدين
محمد بن أحمد بن علي تكلفة ثلاثمائة ألف دينار . واستقر في الوزارة — عوضا [عن] الصباح
بهاء الدين بن حنا — قاضي القضاة برهان الدين الخضر بن الحسن السنجاري ، وكان بينه
وبين ابن حنا عداوة ظاهرة وحقوق كامنة ، فبلغ من النمسن في أولاده وأمواله ما كان
يؤمله . وساعده على ذلك عدة من الأسراء : منهم عمر الدين الأفرم ، وبلد الدين يسرى .
لما في نقوسهم من بهاء الدين بن حنا . وولى وزارة الضخبة فخر الدين بن لقمان ، عوضا عن
تاج الدين محمد بن حنا .

(١) التكاثرية أهل بلاد التكرور ، وهي أحد الأقاليم الإفرنجية الواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من
مصر وقاعدتها مدينة تكرور ، وأهلها أشبه الناس بالزنج . (التلخيص : ص ١٠٩)
ص ٢٨٦ — ٢٨٧ : ياقوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٨٦١ .

(٢) يابن في س ، يسع ثلاث كلمات تقريبا .

وفي سادس عشر ذي الحجة جلس الملك السعيد بدار العدل في دمشق ، وأسقط عن أهل التيم . لما كان قد قرره الملك الظاهر عند سفره إلى بلاد الروم على البساتين في كل سنة . وفيه أشعل خاصكية السلطان عليه بإبادة الأسماء الأكابر عنه ، فجهز الأمير قلاوون الألف بمسكر ، وجهز الأمير يسرى بمسكر ، وأنفق فيهم الأموال . فساروا إلى جهة سيس ، وفي نفوسهم من ذلك إحسن .

وفيها ولي الأمير علاء الدين أيدغدي الكيكي^(١) نيابة حلب ، عوضا عن الأمير نور الدين علي بن مجلي^(٢) المكارى^(٣) . وفيها كثر الرخاء بمصر حتى أبيع ثلاثمائة أردب فولا بمبلغ تسعمائة درم ، انصرف منها حولة ومكوس ، بحيث لم يتأخر منها غير خمسة وثلاثين درهما . وفيها مات عز الدين كيكاوس ملك الروم ، بعدما جرت له خطوب . فلما أتى ابنه هولاكو من بعده أبته مسعود بن كيكاوس سيواس وأرزن الروم وأرزن نكال^(٤) . وفيها حصلت زحمة عظيمة بباب العمرة من المسجد الحرام بين الخجاج عند خروجهم إلى العمرة بعد صلاة الصبح ، فأت منهم ستة وثلاثون إنسانا ، وذلك في ثالث عشر ذي الحجة .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير جمال الدين أقوش النجيبى الصالحى نائب الشام ، في خامس ربيع الأول بالقاهرة ، عن نحو سبعين سنة^(٥) . ومات الأمير شمس الدين آقسنقر التارقانى الصالحى نائب السلطنة ، عن نحو خمسين سنة . ومات الأمير علاء الدين أيدكين التتباى نائب حلب ، وهو مصروف ، عن نحو خمسين سنة بدمشق . وتوفى قاضى القضاة

(١) كذا في س ، وهو متعجم إلى (Kelbi) في (Quatremère : Op. Cit. 1. 2. p. 161) .

(٢) كذا في س .

(٣) بل هذا في س عبارة ذهب معظم كلماتها ، وأولها لفظ "ولى" وهو مشطوب ، وكان القرىزى قصد إزالة المبالغة كلها .

(٤) بغير ضبط في س ، واسم هذا البلد أوزنجان بالجم ، وأهلها يقولون أرزنكان بالكاف كما هنا ، ومن بلدة من أرمينية قريبة من أرزن الروم : (يا قوت معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٠٥) .

(٥) تل هذه الكلمة وفاة متطوية ، ونصها : " ومات الأمير بدر الدين محمد بن بركة خان بن دوله خان الظفرى الحوارزمى ، خال السلطان الملك السعيد " .

الحنفية بدمشق محمد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن صاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن العديم ، عن أربع وستين سنة . ومات قاضي القضاة الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي المزين وهيب الأذرعى ، بعد ثلاثة أشهر من ولايته ، عن ثلاث وثمانين سنة . ومات الوزير صاحب بهام الدين أبو الحسن علي بن محمد بن سليم بن حنا ، منقطع ذى القعدة . وتوفي محمد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر بن أبي شاذكر بن القاهر الإربلى الحنفى ، عن خمس وسبعين سنة بدمشق وتوفي نجم الدين أبو المعالي محمد بن سنوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل الشيباني البغدادي الصوفي الأديب ، عن أربع وسبعين سنة بدمشق . وتوفي الأديب جمال الدين طه بن إبراهيم ابن أبي بكر المذباني الإربلى ، بالقاهرة . وتوفي الأديب موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر ابن نصر الله الأنصارى البعلبكي ، بالقاهرة ^(١) .



سنة ثمان وسبعين وستمائة . في المحرم قرّر الخاصكية مع الملك السعيد القبيضي على الأسراء عند عودهم من سبى ، وعيّنوا لإطاعتهم لأناس منهم ؛ وكان الأمير كوندك النائب مطلع على ذلك ^(٢) . واستغرق السلطان في لذاته ، وبسط يده بهطاء الأموال الكثيرة لخاصكته ، وخرج عن طريقة أبيه . وفي أثناء ذلك حدث بين الأمير كوندك النائب وبين الخاصكية منافرة ، بسبب أن السلطان أطلق لبعض مماليكه ألف دينار فتوقف النائب

(١) في هذه السنة كان مولد التويرى مؤلف كتاب نهاية الأرب المتداول في هذه المواشى ، وهو شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم بن منحا (كذا) بن علي بن طراد بن خطاب بن نصر ابن إسماعيل بن إبراهيم بن جعفر بن هلال بن الحسين بن ليث بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، وكان مولده بأخميم من صعيد مصر . حسبما ورد في التويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٢٣) .

(٢) تقدمت الإشارة إلى مكانة الأمير كوندك هذا عند السلطان الملك السعيد ، بسبب صداقتهما منذ الصغر (انظر ص ٦٤٤ سطر ٣) ، وقد حفظ السلطان الملك السعيد للأمير كوندك هذه الصداقة أيام سلطنته ، فسمح له " أن يجلس بين يديه ، ولا يوقع لأحد إلا بقلبه وعلمه ، وممكنه تمكيننا لم يكن لأحد قبله ؛ وكان [كوندك] ذكيا نطنا " . (ابن أبي الفصائل : كتاب التهج السعيد ، ص ٣٠٠) .

فهم إطلائهم . فاجتمع الخاصكية عند النائب وفاوضوه في أمر المبالغ ، وأسموه ما يكره وقاموا على اعتدائهم وتكلموا مع السلطان في عزله عن النية فامتنع . وأخذ الخاصكية في الإلحاح عليه بمنزلة كوندك ، ويحجن عن تلاقى أسرم معه .

وأما الأمراء فإلهم غزوا سيس وقتلوا وسبوا ، وسار الأمير يسرى إلى قلعة الروم ، وماذا هو الأبرياء إلى دمشق ونزلوا بالرجز فخرج الأمير كوندك إلى لقائهم على العادة ، فاشبههم بما وقع من الخاصكية في حقهم وحقه ، فحرك قوله ما عندهم من كوامن الغضب . وتخالقوا على الاتفاق والتعاون ، فذهبوا من المرج إلى السلطان يعلمونه ^(١) أنهم مقيمون ، بالموج وأن الأمير كوندك شكى إليهم من لاجيت (١٦٧ ب) الزبني شكاوى كثيرة ، ولا يلزم لنا من الكشف عنها ؛ وسألوا [السلطان] أن يحضر إليهم حتى يسمعوا كلامه وكلام كوندك .

فلما بلغ ذلك السلطان لم يعبا بقولهم ، وكتب إلى من معهم من الأمراء الظاهرية يأمرهم بمفارقة الصاحبة ودخول دمشق . فوقع القاصد الذي معه الكتب في يد أصحاب كوندك ، فأحضر إلى الأمراء ووقفوا على الكتب التي معه ، فرحلوا من فورهم ونزلوا على الجسورة من جهة داريا . وأظهروا الخلاف ، ورموا الملك السعيد بأنه قد أسرف وأفرط في سوء الرأي وأقعد التدبير .

فخاف [السلطان] عند ذلك سوء العاقبة ، وبعث إليهم الأمير سنقر الأشقر ، والأمير سنقر التكريتي الأستاذار ، ليلطفا بهم ويعملا الحيلة في إحضارهم ؛ فلم يوافقوا على ذلك . وعادا إلى السلطان فزاد قلقه ، وترددت الرسل بينه وبين الأمراء ، فقرحوا عليه إبعاد الخاصكية ؛ فلم يوافق . وبعث [السلطان] بالذمة مع الأمير سنقر الأشقر لتسترضيهم ، فحذتهم ونقصت لهم فما أفاد فيهم ذلك شيئا ، وعادت بالخمية .

فرحل الأمراء بمن معهم من العساكر إلى بصرى ، وتبعهم الملك السعيد ليأخذهم ويتلافى إفرهم فلم يلدزكهم ، فقاد إلى دمشق ويات بها . وأصبح [الملك السعيد] فجهر أمة وخزائنه

إلى السكر ، وجمع من بقي من عساكر مصر والشام ، واستدعى العربان وأنفق فيهم ، وسار من دمشق بالفساكر يريد مصر ، فنزل بلبليس في نصف ربيع الأول . و [كان] قد سبقه الأمير قلاون بمن معه إلى القاهرة ، ونزلوا تحت الجبل الأحمر .

فباغ ذلك الأمراء الذين بقلعة الجبل ، وم الأمير عز الدين أيبك الأفرم أمير جاندار ، والأمير أقطوان الساقى ، والأمير بلبان الزرقى^(١) ؛ فامتنعوا بها وحصنوها ، وتقدموا إلى منترى القاهرة فسد أبوابها . فراسلهم قلاون والأمراء في فتح أبواب القاهرة ، ليدخل العسكر إلى بيوتهم ويُبصروا أولادهم ، فإن عهدهم بعد بهم . ونزل الأمير لاجين البركخاي^(٢) ، وأيبك الأفرم وأقطوان إلى الأمراء لمعرفة الخبر ، فقبضوا عليهم وبعثوا إلى القاهرة ففتحت أبوابها ، ودخل كل أحد إلى داره . وسجن الثلاثة الأمراء في دار الأمير قلاون بالقاهرة ، وزحفوا إلى القلعة وحاصروها ، وقد امتنع بها بلبان الزرقى^(٣) .

وأما السلطان فإنه لما نزل بلبليس وبلغه خبر الأمراء ، خاصر عليه من كان معه من عسكر الشام وتركوه في بلبليس ، وعادوا إلى دمشق وبها الأمير عز الدين أيدمر نائب الشام ، فصاروا إليه . ولم يبق مع السلطان إلا إيماليكه ، ومنهم الأمير لاجين الزينى ، ومغلطاي الدمشقى ، ومغلطاي الجاكي ، وسنقر التكريتى ، وأيدغدى الحرانى ، والبكى الساقى ، وبكتوت الحمصى ، وصلاح الدين يوسف بن بركة خان ، ومن يجرى مجرام ؛ ولم يبق معه من الأمراء الكبار إلا الأمير سنقر الأشقر فقط . فسار [السلطان] من بابليس ، فمارقه سنقر الأشقر من المطرية^(٤) ، وأقام موضعه .

(١) في س " الزرقى " ، وأمل النسبة إلى قبيلة زريق إحدى قبائل الأنصار . انظر يا قوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٢٩) .

(٢) في س " البركخاي " ، وقد أثبت الرسم أنواردهنا من (Quatremière : Op. Cit. I. 2 p. 169) ، حيث هذا الاسم مترجم إلى (Berekekhai) .

(٣) في س " الزرقى " .

(٤) بنير ضبط في س ، وهي قرية بقرب عين شمس القديمة بالشمال الشرقى من القاهرة ، وكانت مشهورة في عالم القرون الوسطى بالشرق والغرب بشجر البلبان ، الذي يستخرج منه الدهن المعروف بذلك الاسم . انظر يا قوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٦٤ - ٥٦٥) .

و. بلغ الأسراء أن السلطان جاء من خلف الجبل الأحمر ، فركبوا ليحولوا بينه وبين القلعة ، وكان الضباب كثيرا فنجوا منهم ، واستتر عن رؤيتهم وطلع إلى القلعة . فلما انكشف الضباب بلغ الأسراء أن السلطان بالقلعة ، فمادوا إلى حصارها . وعندما استقر السلطان بالقلعة تشاجر لاجين الزيتي مع الزيتي^(١) ، فنزل [الزيتي] إلى الأسراء وصار معهم ، وتبعه المماليك شيئا بعد شيء . وجار السلطان يشرف من برج الرِّقْرَف^(٢) المعلى على الإسطبل ، ويصيح بهم : " يا أسراء ! أرجع إلى رأيكم ، ولا أعمل إلا ما تقولونه " ، فلم يجبه أحد منهم . وأظهروا كتباً عنه يطلب فيها جماعة من الفداوية لقتلهم ، وأحاطوا بالقلعة وحصروه . وكان الأمير سنجر الحلبي معتقلاً بالقلعة ، فأخرج به السلطان وصار معه ؛ فاستمر الحصار مدة أسبوع .

وكان الذي قام في خلع^(٣) [السلطان^(٤)] جماعة كثيرة من الأسراء ، وهم [الأمير بيسرى ، والأمير قلاون ، والأمير أيتمش السعدي ، والأمير أيدكين البندقدار ، والأمير بكتاش الفخري أمير سلاح ، والأمير بيبيك الأيدصري ، والأمير سنقر البسكتوني ، والأمير سنجر طردج ، والأمير بلبان الحبشي ، والأمير بكتاش (١١٦٨) النجفي ، والأمير كشتغدي الشامي ، والأمير بلبان الماروني ، والأمير بجكا العلاني ، والأمير بيبرس الرشيدى ، والأمير كندغدى الوزيرى ، والأمير يعقوبا الشهرزورى ، والأمير أيتمش بن أطلس خان ، والأمير بيدغان الزكني ، والأمير بكتوت بن أنابك ، والأمير كندغدى أمير مجلس ، والأمير بكتوت جرمك ، والأمير بيبرس طقصور ، والأمير كوندك النائب ، والأمير أيبك الحموي ، والأمير سنقر الأتقي ، والأمير سنقر جاء الظاهري ، والأمير قلنج

(١) في س " الزيتي " .

(٢) أورد القرينى (الواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٢١٢ - ٢١٣) تاريخاً لهذا البرج من عهد السلطان الملك الأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٠٣ هـ ، ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م) ، ونصه " عمره الملك الأشرف خليل بن قلاون (٢١٢) وجهه طاليا يشرف على الحيزة كلها ، ويضه وصور فيه أسراء الدولة وخواصها ، وعقد عليه قبة على عمد وزخرفها . وكان يجلس فيه السلطان ، واستمر جلوس الملوك به حتى حكمه الملك الناصر محمد بن قلاون في سنة اثنتى عشرة وسبعمائة ، وعمل بجواره برجا بجوار الإسطبل ، [و] قل إليه المماليك " .

(٣) في س " ما قولوه " . (٤) في س " خلمه " .

(٥) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة والتي تليها من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٢٦) .

الظاهرى ، والأمير ساطئس^(١) ، والأمير جتار الحموى ؛ ومن انضاف إليهم من الأمراء الصغار ومقدمى الحلقة ، وأعيان المفردة والبحرية^(٢) .

ولما طال الحصار بعث [السلطان] الخليفة الحاكم بأمر الله أحد ، يقول : ” يا أمراء إيش غرضكم ؟ ” فقالوا : ” يخلع الملك السعيد نفسه من الملك ونعطيهِ السكر^(٣) ” . فأذن السعيد لذلك وحلف له الأمراء ، وحضر الخليفة والقضاة الأعيان ، وأُزيل بالملك السعيد ، وأُشهد عليه أنه لا يصلح للملك . وخلع [السعيد] نفسه ، وحلف أنه لا يتطرق إلى غير السكر ، ولا يكاتب أحدا من النواب ، ولا يستميل أحدا من الجند . وسفر من وقته إلى السكر مع الأمير بيدغان الركنى ، وذلك فى سابع شهر ربيع الآخر ، فكانت مدة ملكه من حين وفاة أبيه إلى يوم خلعهُ سنتين وشهرين وثمانية أيام . فوصل إلى السكر وتلقاه فى خامس عشر جمادى الآخرة ، واحتوى على ما فيها من الأموال وكانت شيئا كثيرا .

ولم يقتل فى هذه الحركة سيف الدين بكنوت الحموى ، فإنه كان بينه وبين سقرجاه الظاهرى مشاجرة ، فلما طلع الملك السعيد إلى قلعة الجبل يوم وصوله من بلبيس صادفه سقرجاه — وهو من حزب الأمير قلاون ومن معه — ، فطاعه فى حلقه فحمل إلى قبة القلندرية^(٤) ، فمات من يومه ودفن بها . وكانت أيامه رخية الأسرار .

(١) كذا فى س .

(٢) البحرية هنا طائفة من الأجناد السلطانية ، وكان عملهم البيت بالقلعة وحول دهايز السلطان فى السفر كالحرس . انظر القلندرى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٦) ، حيث ورد أيضا أن أول من رتب هذه الطائفة وسماها بهذا الاسم هو السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب .

(٣) أورد النويرى (نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٢٦) فى هذا الصدد أن السلطان الملك السعيد أرسل إلى الأمراء أثناء الحصار ، ” وسألهم أن يكون الشام بكالهم ، فأبوا ذلك إلا أن يحكم نفسه من الملك . فطمس من سيف الدين قلاون والأمير بدر الدين يسرى أن يعطوه قلعة السكر فأجاباه إلى ذلك ، وتخل من القلعة . . . ” .

(٤) يوجد بالقرى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٣٢ — ٤٣٣) مكان اسمه زاوية القلندرية ، والراجح أنه المقصود هنا ؛ وموضع هذه الزاوية خارج باب النصر من الجهة التى فيها القرب والمقابر بالقاهرة ، وقد أنشأها الشيخ حسن القلندرى الجوائقى ، أحد فقراء العجم القلندرية . أما لفظ

السلطان الملك المعادل بدر الدين سلا مش^(١)

[وهو] ابن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجيبى . لما تم خلع الملك السعيد وسافر إلى الكرك، عرض الأمراء السلطنة على الأمير سيف الدين قلاون الألفى فامتنع وقال: "أنا ما خلعتُ الملك السعيد طمعا فى السلطنة، والأولى ألا يخرج الأمر عن ذرية الملك الظاهر^(٢)" . فاستحسن ذلك منه لأن الفتنة سكنت فائق الظاهرية كانوا معظم المسكر؛ وكانت القلاع بيد نواب الملك السعيد، وقصد قلاون بهذا القول أن يتحكم حتى يغير النواب ويتمكن مما يريد . قال الجميع إلى قوله وصوبوا رأيه، واستدعوا سلا مش، واتفقوا أن يكون الأمير قلاون إنايكه، [وأن يكون] إليه أمر العساكر وتدريب الممالك . فحضر سلا مش وله من العمر سبع سنين وأشهر، وحلف المسكر جميعه على إقامته سلطانا،

== القلندرية نسبة إلى مؤسس هذه الفرقة الصوفية، وهو قلندر يوسف العربى الأصل الإسباني المولود، (انظر Enc. Isl. Arts. Kalandar, Kalandari) . وقد وصف المقرئى (المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٤٣٢ — ٤٣٣) هذه الطائفة وصفا وافيا، ونصه: "القلندرية طائفة تنتمى إلى الصوفية لا وتارة تسمى أخصها ملائكية . وحقيقة القلندرية أنهم قوم طرحوا التقيد بأداب المجالس والمحافل، وقلت أعمالهم من الصوم والصلاة إلا الفرائض، ولم يبالوا بتناول شحم من اللذات (٤٣٣) المباحة، واقتصروا على رعاية الرخمة، ولم يطلبوا حقائق الزهيدة؛ والزموا ألا يدخروا شيئا، وتركوا الجم والاشتغال من الدنيا، ولم يتشغفوا ولا زهدوا ولا تعبوا، وزعموا أنهم قد فقهوا بطيب قلوبهم مع الله تعالى، واقتصروا على ذلك . وليس عندهم تطلع إلى طلب مزيد، سوى ما هم عليه من طيب القلوب . والفرق بين الملائكة والقلندرية أن الملائكة يعمل فى كتم العبادات، والقلندرية يعمل فى تخريب العادات . والملائكة يتمسك بكل أبواب البر والخير، ويرى الفضل فيه إلا أنه يخفى أحواله وأعماله، ويوقف نفسه موقف العوام فى هيئته وملبوسه لترا للعال حتى لا يظن له، وهو مع ذلك متطلع إلى المزيد من العبادات . والقلندرية لا يتقيد بهيئة، ولا يبال بما يعرف من حاله وما لا يعرف، ولا ينطق إلا على طيب القلوب، وهو رأس ماله" .

(١) ضبط اسم هذا السلطان على منطوقه فى الترجمة الفرنسية لابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد،

ص ٣٠٧) .

(٢) لم يقصد الأمير قلاون بانتاعه وتفضيله المبدأ الوراقى أنه كان يحترم هذا المبدأ، وقد وضع فرضه من هذه البارة الباعية فيما بعد، (انظر ما يلى، سطر ٦) . والواقع أن مبدأ الوراثة لم يكن مقبولا أم مقولا لدى أمراء الممالك، وقد حتمت عليهم لتأتمهم أن تكون المؤهلات السلطنة عندهم الأنسية والمهارة الحربية والقدرة على الدس من وراء ستار، وغير ذلك مما ليس له علاقة البتة بالمبدأ الوراقى . وتطبيق هذه الضوابط فقط واضح فى تاريخ دولى الممالك بمصر كالم:

وإقامة الأمير قلاوون (١٦٨ ب) أتابك الساكر - ولقبوه الملك العادل بدر الدين ، فاستقرت
 الأمور على ذلك . وأقيم الأمير عز الدين أيك الأفرم في نيابة السلطنة ، واستقر قاضي
 القضاة برهان الدين خضر بن الحسن السنجاري في الوزارة .

وأما عسكر الشام فإنه لما سار من بليس ودخل إلى دمشق ، كان بحلب الأمير
 عز الدين إردمر العلاءي ، والأمير قراستقر المعزى ، والأمير أقوش الشمسي ، والأمير برلقوا^(١) ،
 في نحو ألفي فارس . فساروا إلى دمشق ولقوا العسكر القادم من بليس ، فانفقوا [مع
 الأتراك^(٢) الذين بدمشق] على إقامة الأمير أقوش الشمسي [مقدمات على الجيوش] ، والقبض
 على الأمير عز الدين أيديمر نائب دمشق ، [لأنه ترك ابن أستاذه وخامر عليه ورجع من
 بليس] . فأخذ الأمير أقوش إلى داره ، فجاء الأمير إردمر العلاءي وركن الدين الجلائق
 إلى دار أقوش ، وأخذ الأمير أيديمر وصدايقه إلى قلعة دمشق ، وسلموا إلى الأمير علم الدين
 سنجر الدواداري نائب القلعة .

فلما تقرر الحال على إقامة الملك العادل سلامش والأمير قلاوون كتب إلى الشام بذلك ،
 وسار الأمير جمال الدين أقوش الباخل وشمس الدين سنقر جاء السكنجي بنسخة الأيمان ،
 خلف الناس بدمشق كما وقع الحلف بمصر .

وفي النصف من جمادى الأولى ، استقر قاضي القضاة صدر الدين عمر ابن قاضي القضاة
 تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ، في قضاء القضاة بديار مصر ، عوضاً عن قاضي القضاة
 تقي الدين محمد بن رزين بحكم عزله . وأوصف أيضاً قاضي القضاة معز الدين النعمان الجسري
 ابن يوسف الخطيب الحنفي ، وقاضي القضاة نفيس الدين أبو البركات محمد بن محمص الدين
 هبة الله بن كال الدين أبي السعادات أحمد بن شكر المالكى ؛ ثم أعيدوا . وولى عز الدين
 عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض القدس الحنبلي ، قاضي القضاة الحفابة . واستقر الأمير
 شمس الدين سنقر الأشقر في نيابة السلطنة بدمشق ، قد دخلها في ثامن جمادى الآخرة ومعه

(١) كذا في س .

(٢) أضيف ما بين الأقواس بهذه الفقرة من ابن أبي الفصائل (كتاب التهج البديع ، ص ٣٠٧ ،

وما بعدها) .

خياطة من الأبرار والمنكرين في قضاة الناس معاملة الملوك : وأزل الأمير منكم الفوائد التي
من القلعة لمباخرة الشدة : وقرى : تقايد النيابة يوم الجمعة بمقصورة الخطابة : ولم يحضر
النائب قراءته .

وفي تاسع رجب قبض على فتح الدين عبد الله بن محمد بن القيسراني ، وزير دمشق ، وفيه
استقر الأمير جمال الدين أقوش الشامي في نيابة السلطنة بحلب ، عوضا عن أيدغدي السبكي .
وشرع الأمير قلاون في القبض على الأبرار الظاهرية ، قبض على أعيانهم وبعثهم إلى
التيون فسجنوا بهد ، وأمسك [أيضا] كثيرا من الظاهرية وبلا الحبوس بهم : وأعطى
[قلاون] ومنع وقطع ، ووصل واستخدم وعزل ، فكان صورة أتابك وتمتره بتصرف
للملك ، واشتغل الأمير ينسرى باللهو والشرب ، فانفرد الأتابك قلاون بالملسكة . وأخذ في
تدبير أحواله ، لا وفترق [قلاون] الأموال على المالك واستالم ، وقرب الصالحية وأعطاهم
الإقطاعات (١١٦٩) ، وكبر منهم جماعة كانوا قد نسوا وأهملوا ، وشتر عدة منهم إلى البلاد
الشامية واستنابهم في القلاع ، وتبع ذراريهم وأخذ كثيرا منهم كانوا قد تعلقوا بالصنائع
والحرف ، فرتب طائفة منهم في البحرية (١) ، وقرر لجماعة منهم جامكية . فعادت لهم
السعادة ، وقوى بهم جانبه وتمكنت أسبابه . ثم جمع [قلاون] الأبرار في العشرين من رجب
وتحدث معهم في صغر سن الملك العادل ، وقال لهم : " قد علمتم أن الملسكة لا تقوم إلا برجل
كامل " ، إلى أن اتفقوا على خلع سلامش فخلعوه ، وبعثوا به إلى السكر . وكانت مدة
ملكه مائة يوم ، ولم يكن يحفظه من الملك سوى الاسم فقط ، وجميع الأمور إلى
الأتابك قلاون .

(١) لعل المقصود بهذه العبارة أن السلطان قلاون أدمج أفراد تلك الطائفة ، وهم ذراري المالك
البحرية الصالحية ، ضمن فئة البحرية التي جدها في أوائل سلطنته ، ويوضح ذلك ما جاء في القريري
(المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢١٧) في هذا الصدد ، ونصه : " واستجد السلطان الملك المنصور
قلاون طائفة من البحريين الصالحين لما استولوا على قلعة الفارس في أيام المعز
أيك ، بقيت أولادهم مصر في حالة رذيلة ، فعند ما أنضت السلطنة إلى قلاون جمعهم ورتب لهم الجوامك
والعق والعم والكسوة ورسم أن يكونوا جالسين على باب القلعة وسماهم البحرية ، وإلى اليوم طائفة من
الأخذ تعرف البحرية " . غير أنه تقدمت الإشارة إلى استعمال لفظ البحرية كدلالة على طائفة الأجناد
المكلفين بالمبيت بالقلعة وحول دهايز السلطان (انظر ص ٦٥٥) ، فلهذا المقصود هنا أن السلطان قلاون
رب ذراري الصالحية المذكورين في تلك الطائفة .

كَمُلَ طبع القسم الثانی من الجزء الأول
من كتاب السلوك المقری فی مطبعة
لجنة التألیف والترجمة والنشر فی يوم الخميس ٢٣
شوال سنة ١٣٧٦ . (٢٣ مايو سنة ١٩٥٧) .



Bibliotheca Alexandrina



0497624